

# Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa

## ANNALI

1999-2001 \*

\* I singoli articoli sono consultabili presso la Biblioteca dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa [www.unisob.na.it](http://www.unisob.na.it)

### *Consiglio Direttivo*

Lucio d'Alessandro

Francesco M. De Sanctis

Carminè Di Biase

Franco Fichera

Silvio Lugnano

### *Redazione*

Gennaro Carillo

Paola Giordano

Vincenzo Omaggio

Ulderico Pomarici

### *Progetto grafico e impaginazione*

Sergio Prozzillo

## SOMMARIO

- 5 LUISELLA BATTAGLIA, “L’età si impadronisce di noi di sorpresa...”. La senescenza tra riflessione filosofica e indagine bioetica
- 35 PIA CARIOTA FERRARA, La cognizione sociale: il ruolo dei processi automatici nell’attivazione e nella soppressione degli stereotipi
- 41 MARCELLO CESA-BIANCHI, GIOVANNI CESA-BIANCHI, CARLO CRISTINI, TOMMASO VECCHI, Del ricordare e del dimenticare
- 53 RAFFAELE COLAPIETRA, Benedetto Croce presidente del Partito Liberale Italiano
- 105 PIERO CRAVERI, Il Medioevo di Paolo Grossi e il “moderno” di Raffaele Ajello
- 111 ERRICO CUOZZO, Les droits de justice dans le royaume de Sicile (Naples)
- 121 NINO D’AURIA, Daniel Mathiez ovvero il fascino della rivoluzione
- 145 GIUSEPPE LANEVE, Professione giuridica e formazione: verso una sintonizzazione di teoria-pratica

## SEZIONE SILONE

- 163 GUSTAW HERLING, TESTIMONIANZA PER SILONE
- 175 ERALDO AFFINATI, *Fontamara*, settant’anni dopo
- 179 RENATO BARILLI, Silone, Malaparte, Malraux...
- 203 SERGIO CAMPAILLA, Il segreto di Silone e il ritorno del rimosso
- 213 FRANCESCO DE CORE, Silone, Camus, Böll
- 225 VITTORIANO ESPOSITO, Realismo e surrealismo nel racconto *Viaggio a Parigi*
- 235 BRUNO FALCETTO, Il lavoro interminabile della scrittura. Appunti sull’officina testuale di Silone
- 263 RAFFAELE MANICA, Silone e lo stile morale
- 271 MARIA NICOLAI PAYNTER, Fortuna e interpretazione di Silone negli Stati Uniti
- 285 MARGHERITA PIERACCI HARWELL, Silone e Simone Weil
- 315 FABIO PIERANGELI, Storie di emigrazione nella narrativa di Silone
- 337 LUIGI REYNA, Lo Specchio di Narciso
- 351 YUKARI SAITO, Silone e la “doppiezza”
- 395 PAOLA VILLANI, Un “giallo infinito”: *Il segreto di Luca*