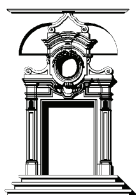


Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

ANNALI

2010



Direttore

Piero Craveri

Consiglio Direttivo

Lucio d'Alessandro

Francesco M. De Sanctis

Carmin Di Biase

Franco Fichera

Silvio Lugnano

Redazione

Gennaro Carillo

Paola Giordano

Vincenzo Omaggio

Segreteria di redazione e editing

Luciana Trama

Progetto grafico

Sergio Prozzillo

Tutti i diritti riservati

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Napoli, via Suor Orsola, 10

SOMMARIO

- 7 C. ALBORE LIVADIE, F. ARCURI, G. SCARANO, F. VERRONE, Torre S. Marco: un insediamento costiero del Bronzo finale ad Agropoli (SA)
- 75 GIOVANNI COPPOLA, Federico II e l'architettura militare in Palestina
- 87 PIERLUIGI LEONE DE CASTRIS, Decorazione a fresco d'età angioina negli edifici riemersi dagli scavi di piazza Municipio: problemi di topografia, di cronologia e di committenza
- 119 UMBERTO PAPPALARDO, Profilo biografico di Alberto Rex Gonzalez
- 139 VINCENZO FRANCIOSI, Una statua di Artemide Brauronia dall'Acropoli pisistratea
- 175 PASQUALE ROSSI, Il quartiere Museo a Napoli: una soluzione per la residenza borghese nella seconda metà dell'Ottocento. Disegni inediti e nuove acquisizioni
- 209 CARMELA VARGAS, La storia dell'arte come disciplina umanistica: Pannofsky, Longhi, Berenson
- 251 FRANCESCO ZECCHINO, Breve storia di Villa Bisignano
- 261 CONCETTA RESTAINO, Le tarsie lignee della certosa di Padula. Rapporti tra immagini e testi nel coro dei padri
- 361 GIANCARLO FATIGATI, Il coro dei padri di Padula. Avvio alla conoscenza del manufatto, per la sua analisi tecnica e conservativa
- 425 ALESSANDRA AVAGLIANO, Un *Hermes Agoraios* nel Palazzo Nuovo in Campidoglio
- 447 ROSARIA CIARDIELLO, Abitare a Capri in età romana: il complesso residenziale di Gradola
- 469 LUIGI COIRO, Passaggi di consegne: Ercole Ferrata a Napoli e i rapporti con Cosimo Fanzago e Andrea Falcone
- 505 NICOLETTA DI BLASI, Aspetti della committenza benedettina napoletana nel Rinascimento: il singolare assetto presbiteriale della chiesa di Santa Maria di Monteoliveto

- 531 MARIO GRIMALDI, Lo sviluppo urbanistico dell'*Insula Occidentalis* e la Casa di Marco Fabio Rufo a Pompei
- 557 IVAN VARRIALE, La rappresentazione del mito come forma di comunicazione. Il caso di Atteone e Diana

Foto a colori