



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - NAPOLI
Nome del corso in italiano RD	SCIENZE DEI BENI CULTURALI. TURISMO, ARTE, ARCHEOLOGIA (IdSua:1556035)
Nome del corso in inglese RD	SCIENCES FOR CULTURAL HERITAGE. TOURISM, ART, ARCHAEOLOGY
Classe	L-1 - Beni culturali RD
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	https://www.unisob.na.it/universita/facolta/lettere/beniculturali/index.htm?vr=1
Tasse	http://www.unisob.na.it/universita/facolta/lettere/beniculturali/tasse.htm?vr=1
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	LEONE DE CASTRIS Pierluigi
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studi
Struttura didattica di riferimento ai fini amministrativi	Facoltà di LETTERE

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	FERRARA	Graziella	M-GGR/02	RU	1	Base/Caratterizzante
2.	LEONE DE CASTRIS	Pierluigi	L-ART/02	PO	1	Caratterizzante
3.	MARAZZI	Federico	L-ANT/08	PO	1	Caratterizzante
4.	NIOLA	Marino	M-DEA/01	OD	1	Base/Caratterizzante
5.	PEPE	Carla	L-ANT/10	PA	1	Caratterizzante

6.	RUFFO	Fabrizio	L-ANT/07	ID	1	Caratterizzante
7.	RUGGIERO	Nunzio	L-FIL-LET/11	PA	1	Base
8.	CERAMI	Francesco	L-ART/05	ID	1	Caratterizzante
9.	SANITA'	Helga	M-DEA/01	ID	1	Base/Caratterizzante
10.	ZECCHINO	Francesco	ICAR/18	RU	1	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti

RICCI Sabrina CPDS
CHINELLI Francesco CdS

Gruppo di gestione AQ

Carmine ESPOSITO - Studente AQ Arte
Carla PEPE
Federica PIETROPAOLO - Studente AQ
Turismo
Giuseppe RUSSO - Studente AQ Archeologia
Paola VILLANI
Francesco ZECCHINO

Tutor

Giovanna FORMISANO
Paola VILLANI
Francesco ZECCHINO
Carla PEPE

Il Corso di Studio in breve

16/05/2018

Il Corso mira a coniugare una forte formazione umanistica di base, attenta in particolare alla centralità della storia, con approfondite competenze specifiche, artistiche, tecniche e scientifiche, negli ambiti che caratterizzano i beni culturali, e in particolare in quello archeologico, in quello storico-artistico e in quello attinente il turismo culturale.

Un ruolo di grande importanza è, in tal senso, attribuito alla conoscenza e padronanza degli aspetti giuridici, economici e istituzionali relativi all'amministrazione, gestione e valorizzazione del patrimonio, alla conoscenza e padronanza delle tecniche artistiche, dei problemi della conservazione, del restauro e della fruizione del patrimonio culturale.

La totalità degli insegnamenti tende, inoltre, a costruire e consolidare una capacità critica pienamente consapevole e un forte senso dell'identità culturale attraverso il diretto confronto con il territorio di riferimento e con il suo patrimonio, grazie all'ausilio degli strumenti bibliografici più idonei, cartacei e online. Questo coinvolgimento diretto degli studenti nei problemi della tutela e della valorizzazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico-ambientale italiano, e in particolare delle regioni meridionali, si concreta in una didattica spesso effettuata fuori dalle aule, a contatto con i musei, i monumenti e le opere, e mediante una esperienza sul campo offerta nei laboratori, nei cantieri di scavo o nei tirocini presso enti preposti alla tutela dei beni culturali (soprintendenze, musei, aziende, associazioni, enti locali, etc.).

Fra i tre curricula del Corso, quello in Turismo offre in particolare l'opportunità di acquisire competenze nella lettura dei beni culturali materiali e immateriali e capacità di ideare e gestire progetti di valorizzazione, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie al fine di formare addetti alla comunicazione e promozione nell'ambito del turismo culturale.

Componenti essenziali della formazione, per tutti e tre gli indirizzi, sono inoltre l'apprendimento di una o due lingue europee oltre l'italiano, dei principali programmi informatici in uso nel campo della catalogazione e della valorizzazione dei beni culturali e delle nuove tecnologie applicate al settore della comunicazione, della progettazione museale, del marketing, della diagnostica e della conservazione dei beni culturali.

Il corso pone le basi formative per le professioni di conservatore, funzionario, storico dell'arte, archeologo, e ancora di guida ed

accompagnatore turistico, di ideatore di itinerari turistico-culturali e di esperto, organizzatore e progettista di esposizioni, manifestazioni ed eventi culturali, sia nell'amministrazione statale e locale dei beni culturali, sia in società, consorzi, aziende, cooperative, associazioni che si occupino di gestione, tutela, conservazione e fruizione dei beni culturali, ad esempio di catalogazione, editoria, restauro, turismo culturale, et cetera.

Il completamento del corso e il conseguimento del titolo danno accesso - in vista dell'ottenimento di ulteriori titoli di studio richiesti, per esempio, per le carriere direttive nell'amministrazione dei beni culturali - al corso di laurea magistrale interclasse (biennale) in archeologia e storia dell'arte, a master specifici e, di seguito alla laurea magistrale, alle due scuole di specializzazione (biennale) a numero chiuso in archeologia e in storia dell'arte, tutti presenti nell'offerta didattica dell'Università Suor Orsola Benincasa.

Link: <http://www.unisob.na.it/universita/facolta/lettere/beniculturali/scheda.htm?vr=1> (Il Corso in breve)

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO A1.a
RAD

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

27/02/2015

Il giorno 4 novembre 2009 alle ore 9.30 si sono riuniti nell'Aula SESA della Facoltà di Lettere in Via Santa Caterina da Siena 37 i rappresentanti delle parti sociali e delle professioni interessate ai percorsi formativi e professionali dei corsi di Studio della Facoltà, il Preside, i Presidenti e i coordinatori dei Corsi di Studio della Facoltà di Lettere.

Le parti sociali intervenute hanno proposto suggerimenti utili per la formulazione dei percorsi didattici e hanno altresì sottolineato l'importanza della formazione umanistica per le professioni relative all'inserimento nelle strutture del terziario, della formazione scolastica, dell'editoria e del giornalismo, delle strutture teatrali e per l'intrattenimento, della tutela e conservazione del patrimonio archivistico, bibliografico, archeologico e storico-artistico, nonché di tutti gli aspetti della fruizione della cultura a livello di contenuti, immagini e testi nell'ambito delle Istituzioni locali.

Viene sottolineata anche la necessità di diversificare le competenze nella formazione della Laurea di primo livello rispetto a quella di secondo livello, anche per i titoli eventualmente richiesti nelle procedure concorsuali.

Molti rappresentanti rilevano l'importanza dei rapporti presenti e già in corso con la Facoltà e auspicano una sempre più proficua collaborazione nell'individuazione delle figure professionali emergenti. In particolare, per il corso di laurea in Conservazione dei beni culturali, del paesaggio e dell'ambiente, sono intervenuti il Presidente della CUNSTA (Consulta Universitaria Nazionale degli Storici dell'Arte), il Direttore dell'Orto Botanico di Napoli, l'ex Soprintendente Archivistico della Regione Campania, delegati dell'ANA (Associazione Nazionale Archeologi), della COMUL (Consulta per il Medioevo e l'Umanesimo Latini), del CESN (Centro Europeo di Studi Normanni) per indicazioni relative alla formazione utile all'inserimento dei laureati nei diversi ambiti professionali.

Il Responsabile del Corso di Studi di concerto con i responsabili della qualità, con il Consiglio del Corso e con il Consiglio di Facoltà, ha individuato, ha contattato e provvederà a consultare con cadenza annuale le seguenti organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni, direttamente o tramite studi di settore, rendendo pubblica nella SUA-CdS la documentazione su indagini e decisioni assunte:

- Soprintendenza al Polo Museale e al PSAE di Napoli
- Consorzio GLOSSA
- Associazione Terramare Napoli
- Associazione Nazionale Archeologi (ANA)
- Soprintendenza Archeologica di Napoli
- AISEA Associazione Italiana di Studi Etno Antropologici.

Nella documentazione allegata in Pdf si può prendere visione di alcune delle risposte riguardanti l'offerta 2014-2015. Si segnalano i pareri positivi di ATN e AISEA, e le indicazioni e i suggerimenti costruttivi di ANA. Di questi ultimi si è già cominciato a tener conto nella riformulazione dell'offerta (nell'asse triennio-magistrale) per i punti riferiti alla erogazione di cfu che consentano di accedere ai percorsi post-laurea dedicati all'insegnamento. Gli altri suggerimenti costituiranno oggetto di attenta analisi e discussione in sede di Riesame annuale e ciclico del CdS.

*

Il giorno mercoledì 25 febbraio 2015, presso la sede della Facoltà di Lettere dell'Università Suor Orsola Benincasa (via S. Caterina da Siena 37), in aula SESA, a prosecuzione di un Consiglio del Corso di Studio in Conservazione dei Beni Culturali, si è tenuta una riunione, convocata dal Presidente del Corso, con gli Enti pubblici, le associazioni culturali e le aziende operose nel campo dei beni culturali individuati già negli anni passati come referenti esterni cui sottoporre a parere l'offerta formativa del CdS stesso. Dei soggetti convocati, la Soprintendenza Archeologica di Napoli, la Soprintendenza speciale per il Polo Museale e il PSAE di

Napoli e la Reggia di Caserta, l'Associazione Culturale Terramare di Napoli e l'Associazione Nazionale Archeologi, solo quest'ultimo era rappresentato, laddove altri hanno manifestato per le vie brevi l'impossibilità a partecipare, l'apprezzamento per l'iniziativa e l'impegno a produrre un parere scritto sulla bozza loro inviata della nuova offerta formativa del CdS per l'a.a. 2015-16.

Questa nuova offerta - ha avuto occasione di segnalare il Presidente del CdS nella sua introduzione - si caratterizza nelle grandi linee per un potenziamento del settore didattico e laboratoriale delle nuove tecnologie applicate ai beni culturali (diagnostica, catalogazione informatica, digitalizzazione, comunicazione, progettazione e fruizione museale) e dell'insegnamento delle lingue straniere, nonché per la creazione di un curriculum formativo apposito nell'ambito del turismo e del turismo culturale.

Il rappresentante dell'Associazione Nazionale Archeologi ha manifestato il suo apprezzamento per queste innovazioni, che vanno nel senso dell'incremento delle competenze spendibili anche nel settore del turismo culturale, ed ha depositato un documento di valutazione che si allega a questo verbale.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Consultazione febbraio 2015

QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

27/05/2019

Il Corso di Studio triennale in Scienze dei beni culturali garantisce in modo costante e diretto questa periodica attività di consultazione attraverso l'operato di un apposito Comitato di Indirizzo (CI), ovvero un organo del CdS costituito da una componente interna alla realtà universitaria ed una componente esterna rappresentata da esponenti del mondo del lavoro, della cultura e della ricerca che si incontrano e si confrontano a scadenze regolari, sia in fase di progettazione dell'offerta formativa, sia in fase di monitoraggio e aggiornamento della stessa. I componenti in carica del CI risultano, per la componente interna: il prof. Pierluigi Leone de Castris (presidente del CdS), la prof.ssa Paola Villani, la prof.ssa Carla Pepe e il dott. Francesco Zecchino (docenti del CdS e componenti del Gruppo di gestione AQ), la dott.ssa Laura Russo (tecnico amministrativo) e i rappresentanti degli studenti di ognuno dei tre curricula del CdS (Turismo, Arte, Archeologia); per la componente esterna: il presidente AIDP Campania - Associazione Italiana Direttori Personale, un funzionario del Museo Nazionale di Capodimonte e un componente nazionale del collegio dei probiviri dell'Associazione Nazionale degli Archeologi.

Durante la riunione effettuata in data 14/5/2019, che prevedeva all'ordine del giorno la consultazione sul progetto formativo relativo al CdS per l'anno accademico 2018/2019, si è registrato un generale apprezzamento dell'offerta formativa da parte della componente esterna del CI a conferma della validità dell'indirizzo intrapreso, volto a coniugare la tradizionale ossatura storica ed umanistica del Corso con un incremento delle attività laboratoriali e delle competenze applicative e tecnologiche ed è stato al contempo intavolato un proficuo confronto tra tutti i convenuti sui seguenti temi: a) riflessioni sulle azioni intraprese dal CdS in relazione ai suggerimenti del Comitato di Indirizzo e sui dati per l'autovalutazione (SMA e ODS); b) confronto sulle conoscenze e competenze fornite dal CdS alla luce dell'evoluzione della domanda formativa; c) confronto sugli sbocchi professionali; d) suggerimenti su nuove fonti (ad esempio studi di settore) che permettano l'aggiornamento di docenti e studenti sulla realtà occupazionale. Dal dibattito sono quindi emerse una serie di osservazioni e proposte, utilissime a garantire un ulteriore rafforzamento della programmazione didattica del CdS, nel suo complesso, per il prossimo a.a. 2019/2020.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbale CI del 14.05.2019 L-1

Operatore dei Beni Culturali ed esperto nella loro valorizzazione turistica
funzione in un contesto di lavoro:

Il corso di studi ha per obiettivo la formazione di operatori dei beni culturali e di esperti nella loro valorizzazione turistica.

competenze associate alla funzione:

Curriculum Archeologia:

Competenze specifiche relative alle metodologie e alle tecniche dell'attività archeologica sul campo.

Qualifiche professionali:

Archeologo

Curatore/allestitore di museo

Archivista

Paleografo

Tecnici dei musei

Tecnici delle biblioteche

Assistenti di archivio e di biblioteca

Curriculum Storia dell'arte:

Competenze specifiche relative alla conoscenza di tecniche e materiali costitutivi delle opere d'arte e del relativo contesto.

Qualifiche professionali:

Curatore/allestitore di museo

Archivista

Paleografo

Storico-critico d'arte

Tecnici dei musei

Tecnici delle biblioteche

Assistenti di archivio e di biblioteca

Curriculum Turismo culturale:

Competenze nella lettura dei Beni culturali materiali e immateriali e capacità di ideare e gestire progetti di comunicazione turistica e di valorizzazione, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie, dei territori culturalmente rilevanti.

Qualifiche professionali:

- Comunicatore e promotore delle imprese che operano nell'ambito del turismo culturale
- Narratore dei beni culturali
- Ideatore di itinerari turistico-culturali
- Collaboratore all'organizzazione di eventi e di altri strumenti di marketing territoriale

sbocchi occupazionali:

Il tradizionale sbocco occupazionale del corso di laurea è rappresentato da istituzioni culturali e museali, nonché da parchi archeologici e naturali dipendenti da amministrazioni locali, regionali, provinciali e comunali, accanto ad analoghe istituzioni dipendenti dalla Chiesa e/o da fondazioni ed enti privati.

In realtà, le nuove figure di operatori dei beni culturali, che uniscono alla conoscenza del patrimonio quella delle nuove tecnologie e delle strategie di comunicazione, trovano in misura sempre crescente impiego in associazioni di natura imprenditoriale volte alla realizzazione di progetti nel campo della conservazione, tutela, divulgazione, fruizione del patrimonio culturale, nonché nella fornitura dei cosiddetti servizi aggiuntivi, in particolar modo nell'ambito di strategie e progetti imprenditoriali, sia pubblici sia privati, miranti alla valorizzazione di aree e territori turisticamente rilevanti in ragione del loro

patrimonio culturale (spaziando dall'organizzazione di eventi, alla ideazione e gestione di itinerari turistici, alla costituzione di società di incoming). Valido ausilio può essere in questa prospettiva fornito dall'Ateneo stesso, che con le sue strutture assiste i laureati desiderosi di avviare start-up nei vari ambiti collegati alle Scienze e alla valorizzazione dei Beni culturali.

Ulteriori sbocchi sono costituiti dall'attività di collaborazione editoriale, di comunicazione e di didattica museale sul territorio..

QUADRO A2.b
RAD

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
2. Tecnici dell'acquisizione delle informazioni - (3.3.1.3.1)
3. Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2)
4. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
5. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
6. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
7. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)
8. Istruttori di tecniche in campo artistico - (3.4.2.3.0)
9. Presentatori di performance artistiche e ricreative - (3.4.3.1.2)
10. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
11. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)
12. Stimatori di opere d'arte - (3.4.4.3.1)

QUADRO A3.a
RAD

Conoscenze richieste per l'accesso

19/05/2017

E' richiesto il diploma di scuola secondaria superiore, conseguito al termine di un quinquennio. Si richiede inoltre una personale predisposizione allo studio delle discipline umanistiche, letterarie, storiche e storico artistiche, antropologiche e paesaggistico-ambientali. La verifica di tali requisiti è definita dal regolamento didattico del corso di laurea dove sono altresì indicati gli obblighi formativi aggiuntivi previsti nel caso in cui la verifica non sia positiva.

Link : <http://www.unisob.na.it/universita/facolta/lettere/beniculturali/requisiti.htm?vr=1> (Requisiti per l'accesso al Corso)

QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

04/06/2019

Il Corso di studi in Scienze dei Beni Culturali: turismo, arte, archeologia prevede un numero di immatricolati sostenibile pari, per l'a.a. 2019/20, a 200 studenti.

Il Corso è ad accesso libero fino al raggiungimento del numero sostenibile. Gli studenti che intendono iscriversi possono consultare direttamente la sezione iscrizione on line dal 1 maggio al 5 novembre 2019.

Gli studenti che si immatricolano per la prima volta a un Corso di studi devono sostenere una prova di verifica del possesso delle conoscenze e competenze richieste, non ostacolante rispetto all'accesso al Corso, ma volta ad accertare se sia necessario integrare la preparazione iniziale con attività mirate.

Il test di verifica delle competenze in ingresso è costituito da quesiti a scelta multipla, è svolto online ed è programmato entro la fine del secondo semestre.

Ai candidati che nel test di verifica abbiano ottenuto un risultato inferiore al 75% del punteggio complessivo, o a quanti non abbiano sostenuto il test, è attribuito un Obbligo Formativo Aggiuntivo (OFA) che dovrà essere assolto nel corso del primo anno e comunque prima di sostenere gli esami del secondo anno. Saranno predisposti corsi di allineamento volti a consolidare le capacità di espressione scritta e orale in lingua italiana, con prova scritta finale, il cui superamento annullerà il debito formativo assegnato e permetterà il sostenimento degli esami del secondo anno.

Le modalità di svolgimento dei corsi di allineamento saranno pubblicate sul sito.

Link : http://www.unisob.na.it/universita/facolta/lettere/beniculturali/modalita_accesso.htm?vr=1 (Modalità di accesso e di immatricolazione)

QUADRO A4.a



Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

19/05/2017

Il corso di studi triennale in Scienze dei Beni culturali mira a coniugare una forte formazione umanistica di base, attenta in particolare alla centralità della storia, con approfondite competenze specifiche, storiche, teoriche, tecnologiche e scientifiche negli ambiti che caratterizzano i beni culturali e la loro valorizzazione turistica.

Un ruolo di grande importanza è, in tal senso, conferito alla conoscenza e padronanza degli aspetti giuridici e istituzionali relativi all'amministrazione e gestione del patrimonio, alla conoscenza e padronanza delle tecniche artistiche, dei problemi della conservazione e del restauro del patrimonio culturale nelle sue varie articolazioni (con particolare attenzione al patrimonio archeologico, storico artistico e architettonico), alla capacità di inserire il turismo culturale in contesti di sviluppo sostenibile e di dialogo interculturale, in linea con le norme e le direttive europee ed internazionali, oltre a una completa inquadratura nelle lingue europee, che permetta di veicolare trasversalmente la conoscenza, nei mercati nazionali ed internazionali.

Il Corso di studi permette, attraverso la scelta di uno dei tre curricula (Archeologia, Storia dell'arte e Turismo culturale), di orientare e caratterizzare la propria formazione, attraverso l'acquisizione di competenze differenti: specifiche competenze archeologiche, attraverso gli insegnamenti di storia antica e di archeologia, unitamente ad attività pratica svolta in laboratorio e sul campo (percorso Archeologico); approfondimento delle conoscenze legate ai manufatti artistici, attraverso gli esami di storia dell'arte e laboratori legati al restauro e all'analisi dei materiali (percorso Storico-artistico); conoscenze di management e di marketing che consentano di confrontarsi con una ormai ineludibile gestione sistemica delle realtà che caratterizzano tutti i business del settore del Turismo culturale, nonché di acquisire le conoscenze tecnologiche e informatiche necessarie ad un approccio gestionale innovativo (curriculum Turismo culturale).

La totalità degli insegnamenti, attraverso la didattica frontale e - soprattutto - l'esperienza laboratoriale, che potrà giovare delle strutture all'avanguardia nel settore delle Tecnologie per i Beni culturali presenti tanto nei laboratori di Diagnostica e di Restauro quanto presso il Centro di Ricerca interdipartimentale Scienza Nuova, tende a costruire e consolidare una metodologia di ricerca pienamente consapevole, attraverso il diretto confronto con il territorio di riferimento e con il suo patrimonio e mediante l'ausilio degli strumenti bibliografici più idonei, cartacei e online, e l'esperienza sul campo offerta nei laboratori ed attraverso i tirocini.

Ancora, componenti essenziali della formazione risultano l'apprendimento di almeno un'altra lingua europea oltre l'italiano e la

conoscenza dei principali programmi informatici in uso.

Link : <http://www.unisob.na.it/universita/facolta/lettere/beniculturali/obiettivi.htm> (Obiettivi)

QUADRO A4.b.1 R&D	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi	
Conoscenza e capacità di comprensione		
Capacità di applicare conoscenza e comprensione		

QUADRO A4.b.2	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio	
AREA DI APPRENDIMENTO STORICO-UMANISTICA		
Conoscenza e comprensione		
<p>Il Corso di Studio triennale in Scienze dei beni culturali consente di acquisire una solida base di conoscenze storiche, umanistiche, letterarie, linguistiche grazie all'articolata e cospicua offerta formativa di esami fondamentali comuni ai tre curricula.</p>		
Capacità di applicare conoscenza e comprensione		
<p>Il laureato dovrà sviluppare capacità di analisi ed interpretazione dei processi storici, unitamente alla conoscenza e alla capacità di analisi del patrimonio culturale e di applicare alla realtà operativa pubblica o privata le conoscenze maturate in ambito accademico. Il laureato sarà inoltre in grado di comprendere e adoperare almeno una lingua europea, anche nella dimensione dei linguaggi tecnici relativi ai beni culturali ed al turismo.</p> <p>Modalità di acquisizione: le capacità di collocazione storica e di interpretazione filologica dei fenomeni saranno rese possibili grazie alle conoscenze apprese negli esami fondamentali di Storia (greca, romana, medievale, moderna e contemporanea), Letteratura italiana, Lingua straniera. Verifica: la valutazione avverrà attraverso esami finali ed eventualmente prove intermedie.</p> <p>L'esame di laurea verificherà la capacità degli studenti di applicare le proprie conoscenze e competenze attraverso un lavoro di indagine e studio di un tema concordato con un docente di una disciplina dell'area.</p>		
Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:		
Visualizza Insegnamenti		
Chiudi Insegnamenti		
ENGLISH FOR CULTURAL HERITAGE url		
ENGLISH FOR TOURISM url		
LETTERATURA GRECA url		

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUA FRANCESE [url](#)

LINGUA SPAGNOLA [url](#)

LINGUA TEDESCA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

RETORICA E STORYTELLING PER I BENI CULTURALI [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

AREA DI APPRENDIMENTO DI STORIA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO E DEI BENI CULTURALI

Conoscenza e comprensione

La maturazione di competenze sulla storia, sulla conservazione e sulla valorizzazione del patrimonio artistico e dei beni culturali materiali e immateriali sarà stimolata attraverso un'articolata offerta formativa che, a seconda del curriculum prescelto, consentirà di conoscere e di approfondire i metodi di lettura e la storia dei linguaggi artistici, dei manufatti archeologici, nonché gli strumenti fondamentali della tutela, della conservazione e della valorizzazione del patrimonio.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato dovrà essere in grado di inquadrare storicamente materiali, manufatti, istituzioni, eventi ed attività culturali, scegliendo il giusto metodo e la corretta applicazione per la loro identificazione, esaminandone le diverse possibilità di lettura e mettendo a fuoco le modalità più idonee per consentirne la fruizione, anche attraverso la progettazione di percorsi, eventi e/o servizi finalizzati alla comunicazione e alla valorizzazione identitaria e turistica del patrimonio culturale di un territorio. Modalità di acquisizione: le capacità di analisi del patrimonio storico, artistico e antropologico, nonché della sua tutela e conservazione, saranno stimolate e rese possibili grazie alle conoscenze apprese nei corsi specifici, come Archeologia (Classica, Cristiana e Medievale), Storia dell'arte (Medievale, Moderna e Contemporanea), Storia della Critica d'Arte, Museologia e Storia del Collezionismo, Storia dell'Architettura e della Città, Antropologia del patrimonio et cetera. Verifica: la valutazione avverrà attraverso esami finali ed eventualmente prove intermedie. L'esame di laurea verificherà la capacità degli studenti di applicare le proprie conoscenze e competenze attraverso un lavoro di indagine e studio di un tema concordato con un docente di una disciplina dell'area.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

[ANTROPOLOGIA DEL PATRIMONIO](#) [url](#)

[ARCHEOLOGIA CLASSICA](#) [url](#)

[ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE](#) [url](#)

[ECONOMIA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI](#) [url](#)

[ELEMENTI DI STORIA DELLA CRITICA D'ARTE](#) [url](#)

[ETNOANTROPOLOGIA](#) [url](#)

[IL VIAGGIO NEL MONDO ANTICO](#) [url](#)

[INTERNET E NEW MEDIA](#) [url](#)

[ITINERARI ARCHEOLOGICI IN CAMPANIA](#) [url](#)

[LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI](#) [url](#)

[LEGISLAZIONE EUROPEA DEI BENI CULTURALI](#) [url](#)

[MANAGEMENT FOR TOURISM](#) [url](#)

[MANAGEMENT PER I MUSEI](#) [url](#)

[METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA](#) [url](#)

[MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO](#) [url](#)

[ORGANIZZAZIONE DEI SERVIZI TURISTICI](#) [url](#)

[POLITICHE DEL TURISMO](#) [url](#)

[STORIA DEI GIARDINI](#) [url](#)

[STORIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO](#) [url](#)

[STORIA DEL RESTAURO](#) [url](#)

[STORIA DELL'ARCHEOLOGIA](#) [url](#)

[STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ](#) [url](#)

[STORIA DELL'ARCHITETTURA ROMANA](#) [url](#)

[STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA](#) [url](#)

[STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE](#) [url](#)

[STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA](#) [url](#)

AREA DI APPRENDIMENTO TECNICO-LABORATORIALE

Conoscenza e comprensione

L'attività tecnico-laboratoriale sviluppa, per ciascuno dei curricula, la conoscenza degli aspetti tecnici e materiali costitutivi delle opere d'arte, degli strumenti di indagine e dei fondamenti della progettazione europea; tali attività si espletano sia in insegnamenti di tipo frontale, sia attraverso un approccio dinamico rivolto all'osservazione diretta, all'indagine diagnostica, all'intervento conservativo, alla catalogazione e digitalizzazione dei manufatti archeologici, delle opere d'arte e delle innumerevoli espressioni culturali materiali e immateriali, e mira inoltre all'interazione e allo sviluppo di competenze tecniche e operative necessarie alla valorizzazione, anche nella dimensione museale e della comunicazione multimediale, dei beni archeologici e storicoartistici.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato dovrà raggiungere un profondo grado di conoscenza degli aspetti tecnici e materiali, sviluppando una competenza che lo prepari alla futura attività professionale. Per cui tali obiettivi saranno occasione e momento di formazione importante la partecipazione attiva a cantieri di scavo archeologico, laboratori, esercitazioni, visite guidate a musei, monumenti, scavi, parchi naturali, nonché la partecipazione ad eventi culturali espressione delle tradizioni del territorio di riferimento.

Modalità di acquisizione: le capacità di conoscenza tecnica e materiale delle opere d'arte o delle espressioni culturali, e quelle di intervento volto alla loro migliore conservazione, saranno rese possibili grazie alle competenze acquisite nei laboratori specifici (p.e. di restauro, di diagnostica o di rituali e pratiche festive), o in corsi come Storia del Restauro o Storia delle tecniche artistiche.

Verifica: la valutazione avverrà attraverso prove pratiche, relazioni sull'attività laboratoriale, prove intermedie ed esami finali. L'esame di laurea verificherà la capacità degli studenti di applicare le proprie conoscenze e competenze attraverso un lavoro di indagine e studio di un tema concordato con un docente di una disciplina dell'area.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CANTIERE E SCAVO [url](#)

LABORATORIO DI DIAGNOSTICA E CONSERVAZIONE DEL LIBRO E DEL MANOSCRITTO [url](#)

LABORATORIO DI DIAGNOSTICA PER I BENI CULTURALI [url](#)

LABORATORIO DI MATERIALI LAPIDEI E AFFRESCHI [url](#)

LABORATORIO DI RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA [url](#)

LABORATORIO DI RESTAURO DEI LEGNI [url](#)

LABORATORIO DI RESTAURO DEI MATERIALI FOTOGRAFICI [url](#)

LABORATORIO DI RESTAURO DEI METALLI [url](#)

STORYTELLING DIGITALE [url](#)

TECNOLOGIE PER I BENI CULTURALI [url](#)

QUADRO A4.c

RAID

Autonomia di giudizio


Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

I saperi acquisiti e l'esperienza fatta nel corso di laurea permetteranno ai laureati di gestire con autonomia di giudizio la complessità del settore in cui andranno ad operare. Determinante - come strumento di acquisizione di tali capacità- sarà la riflessione sulle fonti bibliografiche e sui documenti di archivio o altre basi di dati e fonti di informazione che consentirà ai laureati di interpretare dati e trarre conclusioni. La verifica delle competenze potrà emergere dalle diverse fasi del percorso formativo: discussione di gruppo, shop-talks, dibattiti, esami e project-works.

Abilità comunicative	<p>Per il laureato sarà indispensabile acquisire una solida capacità di comunicare efficacemente sui temi legati all'ambito professionale sia individualmente che come componente di un gruppo e di interloquire con la comunità degli esperti, anche internazionali, attraverso la conoscenza approfondita di almeno una lingua europea.</p> <p>Inoltre dovrà essere in grado di dimostrare la consapevolezza delle responsabilità legate al settore dei beni culturali e del rispetto delle norme relative alla loro tutela e alla loro fruizione, specie turistica. Al laureato inoltre è richiesta la capacità di redazione di testi chiari e in linea con le indicazioni istituzionali con attenzione alla comunicazione dei beni culturali, ivi compresa la didattica museale e il project-work europeo.</p> <p>La verifica delle abilità comunicative sarà effettuata mediante colloqui nel corso delle attività seminariali e laboratoriali e nella discussione della tesi o prova finale.</p>
Capacità di apprendimento	<p>Far sì che lo studente sia in grado di riconoscere la necessità dell'apprendimento autonomo durante tutto l'arco della vita, sarà un obiettivo didattico prioritario così come la capacità di reperire ed analizzare dati attraverso gli strumenti bibliografici con autonomia interpretativa. Momento di verifica per queste capacità di apprendimento sarà il lavoro di preparazione della prova finale o tesi, condotto sotto la guida di un docente relatore, che dovrà costituirsi come manifestazione di competenze scientifico-professionali adeguate tanto all'eventuale proseguimento degli studi, quanto all'inserimento nel mercato del lavoro.</p>

QUADRO A5.a


Caratteristiche della prova finale

25/02/2015

È richiesta l'elaborazione di un testo scritto che sviluppi un tema di carattere scientifico, in maniera approfondita e con una adeguata bibliografia di riferimento, eventualmente integrato con immagini, filmati e altre appendici documentali.

QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

25/05/2018

Per la prova finale (esame di laurea, 6 CFU) dei Corsi di laurea triennale lo studente deve realizzare un elaborato scritto, da discutere in seduta di laurea, che abbia le caratteristiche descritte nel Regolamento didattico del Corso.

L'argomento dell'elaborato di laurea è concordato tra lo studente e il docente/relatore scelto, il quale sovrintende alla stesura dal punto di vista metodologico e scientifico. La scelta del relatore viene effettuata dallo studente tra i docenti titolari di un insegnamento presso la Facoltà.

La Commissione è presieduta dal Preside o da un docente di ruolo di prima o seconda fascia, di norma incardinato nell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa. La Commissione, di almeno cinque membri, è composta esclusivamente da docenti titolari di

insegnamento presso la Facoltà; è ammessa in Commissione la presenza di un docente esterno, o comunque di un esperto nelle tematiche inerenti l'argomento della tesi da discutere, solo dopo autorizzazione del Preside a seguito di richiesta scritta fatta dal docente relatore. Il ruolo di Segretario è ricoperto di norma da un ricercatore della Facoltà.

La Commissione, sentito il candidato, attribuisce un punteggio da 0 a 5 da aggiungere alla media ponderata, espressa in centodecimi, dei voti riportati negli esami di profitto; le lodi non concorrono alla formazione del punteggio. Un massimo di ulteriori 2 punti potrà essere assegnato, previa richiesta scritta consegnata dal Relatore al Presidente della Commissione ad apertura della seduta di Laurea, ai candidati che abbiano svolto un lavoro di particolare impegno e rilievo. Al fine di incentivare gli studenti più meritevoli, un punto aggiuntivo viene assegnato qualora la laurea sia conseguita entro il triennio previsto.

Vengono inoltre assegnati altri punti aggiuntivi per un massimo di due: a) qualora gli studenti abbiano svolto un periodo di mobilità nell'ambito dei programmi Erasmus, Erasmus Placement, Erasmus Mundus e Overseas, della durata di almeno un semestre (da 3 a 6 mesi); b) qualora gli studenti abbiano seguito le attività di Facoltà che prevedono l'assegnazione di punti bonus.

Per l'attribuzione della lode è necessaria l'unanimità della Commissione. Su proposta del relatore e con voto unanime della Commissione, il Preside può disporre la pubblicazione di una tesi giudicata degna di stampa nell'apposita pagina on line della Facoltà.

Link : https://www.unisob.na.it/universita/facolta/lettere/lauree/regolamento_triennio_bbcc.htm?vr=1 (Regolamento elaborato di laurea)



QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regolamento Didattico L-1

Link: <https://www.unisob.na.it/universita/facolta/lettere/beniculturali/regolamento.pdf>

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.unisob.na.it/universita/facolta/lettere/lepre/lezioni.asp>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.unisob.na.it/universita/facolta/lettere/lepre/esami.asp>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.unisob.na.it/universita/facolta/lettere/lauree/index.htm>

QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
----	---------	---------------	--------------	--------------	-------	---------	-----	----------------------------------

Anno di

ANTROPOLOGIA DEL PATRIMONIO

1.	M-DEA/01	corso 1	link	SANITA' HELGA	ID	6	36
2.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CLASSICA link	FRANCIOSI VINCENZO	PA	9	18
3.	0	Anno di corso 1	CANTIERE E SCAVO link	GRIMALDI MARIO		6	54
4.	SECS-P/07	Anno di corso 1	ECONOMIA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI link	D'AURIA ALESSIO		9	54
5.	L-LIN/12	Anno di corso 1	ENGLISH FOR CULTURAL HERITAGE link	MALOCCO LIVIO TADDEO GIANNI		6	36
6.	M-GGR/02	Anno di corso 1	GEOGRAFIA link	FERRARA GRAZIELLA	RU	9	54
7.	ICAR/19	Anno di corso 1	LABORATORIO DI DIAGNOSTICA E CONSERVAZIONE DEL LIBRO E DEL MANOSCRITTO link	RUSSO AMALIA		3	27
8.	ICAR/19	Anno di corso 1	LABORATORIO DI MATERIALI LAPIDEI E AFFRESCHI link	SCIPPA CHIARA		3	27
9.	ICAR/19	Anno di corso 1	LABORATORIO DI RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA link	APRILE ANNADELE		3	27
10.	ICAR/19	Anno di corso 1	LABORATORIO DI RESTAURO DEI MATERIALI FOTOGRAFICI link	CASCIELLO MARCO		3	27
11.	IUS/14	Anno di corso 1	LEGISLAZIONE EUROPEA DEI BENI CULTURALI link	FIENGO GASPARE	RU	6	36
12.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	RUGGIERO NUNZIO	PA	9	54
13.	SECS-P/07	Anno di corso	MANAGEMENT FOR TOURISM link	GRAZIUSO FRANCESCA		9	18

		1		CIRA			
14.	SECS-P/07	Anno di corso 1	MANAGEMENT FOR TOURISM link	MARINELLI FELICE		9	36
15.	L-ANT/10	Anno di corso 1	METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA link	PEPE CARLA	PA	12	72
16.	SECS-P/02	Anno di corso 1	POLITICHE DEL TURISMO link	LO CICERO MASSIMO		9	42
17.	SECS-P/02	Anno di corso 1	POLITICHE DEL TURISMO link	FARALLI MARIO		9	12
18.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	RETORICA E STORYTELLING PER I BENI CULTURALI link	CERAMI FRANCESCO	ID	6	36
19.	L-ANT/07	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA link	AVAGLIANO ALESSANDRA		6	36
20.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link	MARCHIONIBUS MARIA ROSARIA		9	54
21.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link	CAMMARANO ANDREA	PA	9	6
22.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	TRAVEL LITERATURE link	VILLANI PAOLA	PO	9	54

QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Aule

Link inserito: <http://www.unisob.na.it/universita/facolta/lettere/aule.htm?vr=1>

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Laboratori

Link inserito: <http://www.unisob.na.it/universita/facolta/lettere/laboratori.htm?vr=1>

QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale studio

Link inserito: http://www.unisob.na.it/universita/facolta/lettere/sale_studio.htm?vr=1

QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Biblioteca Capocelli

Link inserito: <http://www.unisob.na.it/universita/biblioteca/index.htm?vr=1>

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

L'UNISOB, nell'ottica di un costante processo di rinnovamento dei servizi offerti agli studenti, programma le proprie politiche di orientamento alla luce di un'attenta analisi della realtà territoriale e dei bisogni formativi dei giovani che lavorano alla costruzione di sé e del loro futuro.

Il Servizio di Orientamento e Tutorato di Ateneo SOT nasce nel 1999, all'interno della cittadella monumentale del Suor Orsola Benincasa, come punto di prima 'accoglienza' dedicato alle aspiranti matricole che sono alle prese con la scelta post-diploma e progressivamente si innerva nel cuore della città di Napoli con l'inaugurazione, nel 2015, di un front-office nel Piccolo Palazzo del Gaio Sapere, struttura sita in via Chiaia. Sono spazi di ricerca ma anche di ascolto e di condivisione, per raccontare l'identità dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, il proprio patrimonio artistico e culturale, la tradizione formativa, le strutture, le potenzialità, l'apertura all'innovazione, coniugata alle scienze umane e alle relazioni internazionali.

Le azioni, le strategie e i progetti del Servizio rispondono a una cultura dell'orientamento intesa come pratica formativa fondata sulla centralità della persona, al fine di favorire i processi di sviluppo dell'autonomia decisionale e della consapevolezza di sé e del valore delle proprie scelte formative e professionali. La fitta agenda di azioni e attività coinvolge oltre 200 scuole della Campania e fuori regione.

È per rispondere a tali finalità che l'accoglienza degli studenti delle scuole medie superiori alle prese con la scelta universitaria trova la sua prima espressione in incontri di orientamento informativo, tenuti da esperti del settore presso le sedi scolastiche; in consulenze in presenza in sede; in lezioni demo delle discipline caratterizzanti i percorsi didattici e visite guidate ai laboratori. Al fine di rafforzare la sinergia con gli Istituti di istruzione superiore non manca l'organizzazione di percorsi di ASL (Alternanza Scuola-Lavoro) e PON (Programma Operativo Nazionale) mediante progetti formativi che rispettino le esigenze dei percorsi di studio.

Il ricco calendario delle attività di orientamento prevede l'Open Week - Giornate di Orientamento di Ateneo, evento annuale in cui

22/05/2019

L'Università ospita gli studenti delle scuole superiori per consentire loro di sperimentare una giornata da matricola mediante la partecipazione a lezioni demo, simulazioni delle prove di ingresso e attività laboratoriali.

Altro evento annuale è il Family Welcome Day, un appuntamento pensato per consentire ai genitori degli studenti di conoscere il programma formativo che l'Ateneo propone ai loro figli e per condividerne gli obiettivi culturali e professionalizzanti.

A tutto ciò si aggiunge la partecipazione sul territorio nazionale a fiere e saloni dell'orientamento, nel corso dei quali docenti e ricercatori dell'Ateneo partecipano a sessioni di presentazione dell'offerta formativa, con il supporto degli orientatori a presidio dei desk informativi.

Altra azione strategica è l'orientamento per la scelta del corso di laurea magistrale e dei percorsi formativi post lauream. In stretta sinergia con i tutor dei Corsi e nell'ottica di un orientamento inteso come processo continuo di educazione alla scelta, il Servizio offre un'azione informativa sulle opportunità di formazione specializzata e sulle prospettive professionali coniugata a un servizio consulenziale per supportare i laureati nella scelta del percorso di studi più in linea con le proprie aspettative e aspirazioni. Durante l'anno, inoltre, vengono organizzate giornate evento di presentazione dell'offerta formativa e professionalizzante relativa ai percorsi post lauream.

Descrizione link: Servizio di Orientamento e Tutorato

Link inserito: <http://www.unisob.na.it/universita/sot/index.htm?vr=1>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento in ingresso

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

L'Orientamento in itinere ha l'obiettivo di facilitare il percorso di studi di ogni singolo studente, rilevando le eventuali criticità e proponendo possibili soluzioni agli organi collegiali. 27/05/2019

1. Tutorato studenti. È un servizio offerto agli studenti con il fine di supportarli durante il percorso formativo attraverso la costante presenza di tutor capaci di guidarli nelle scelte. Il servizio di tutorato studenti, affidato a personale docente e non docente, fornisce tutti i supporti necessari all'orientamento in itinere: informazioni e consulenza sui piani di studi, supporto alle difficoltà di studio e al rapporto studente-docente e studente-strutture, ecc. I tutor ricevono gli studenti per l'intera durata dell'anno accademico.

2. Sportello studenti. Tale servizio fornisce tutte le informazioni utili sull'organizzazione della didattica e aiuto pratico per il disbrigo delle pratiche amministrative.

3. Tutorato non stop. L'UNISOB accompagna gli studenti iscritti durante tutto il loro percorso formativo attraverso l'orientamento allo studio e il tutorato negli anni di frequenza, favorendone la proficua partecipazione alla realtà universitaria e rendendoli protagonisti del proprio processo di apprendimento. In modo particolare il "Tutorato non stop" prevede il monitoraggio di alcuni eventi di carriera che si ritengono fondamentali per l'assicurazione della qualità del Corso di studio e di attivare per ciascuno di loro alcune procedure

a. I azione. Studenti immatricolati che nella prima sessione hanno maturato ≤ 6 cfu. Questa azione è rivolta agli studenti che si sono immatricolati nell'anno in corso. L'intento è quello di monitorare l'andamento degli studi e di verificare quanti hanno sostenuto pochi esami (≤ 6 cfu) nella prima sessione (tre appelli tra gennaio/marzo) fornendo loro il supporto dei tutor o corsi di metodologia dello studio.

b. II azione. Studenti immatricolati che hanno maturato <40 cfu al termine della sessione estiva. Questa azione è rivolta agli studenti che si sono immatricolati nell'anno in corso. L'intento è quello di monitorare l'andamento degli studi e di verificare quanti studenti abbiano maturato <40 cfu entro l'anno solare di riferimento.

c. III azione. Studenti che non hanno rinnovato l'iscrizione al secondo anno. Questa azione di intervento è rivolta agli studenti che si sono immatricolati nell'anno precedente a quello di rilevazione. L'intento è quello di monitorare l'andamento degli studi e di verificare quanti studenti non abbiano rinnovato l'iscrizione al secondo anno.

- d. IV azione. Studenti che non hanno rinnovato l'iscrizione negli ultimi tre anni: Questa azione è rivolta agli studenti che si sono fermati con gli studi.
- e. V azione. Studenti prossimi alla decadenza: Questa azione è volta al recupero degli studenti che sono prossimi alla decadenza in quanto fermi con gli studi da otto anni.
4. Tutorato Stage. Tale servizio ha l'obiettivo di avvicinare gli studenti al mondo del lavoro, attraverso momenti formativi altamente qualificanti, allineati agli obiettivi del corso.
5. Tutorato dopo laurea. Nell'ultimo anno di corso sono organizzate giornate di presentazione del mondo del lavoro e dell'alta formazione fornendo agli studenti strumenti necessari per affrontare le scelte successive.
6. Counselling. Il Counselling è un intervento psicologico breve finalizzato ad affrontare le situazioni di crisi. Il servizio si propone di offrire sostegno agli studenti universitari che vivono un momento di difficoltà psicologica che comporti un disagio personale o relazionale nell'affrontare il percorso di studi.
7. SAAD, Servizio di Ateneo per le Attività degli studenti con Disabilità. Offre un tutorato specificamente qualificato a promuovere le condizioni di pari opportunità necessarie a potenziare l'autonomia degli studenti con disabilità e a garantire una loro attiva partecipazione alla vita universitaria.
8. Altre iniziative organizzate a supporto degli studenti sono costantemente pubblicate e aggiornate sul sito web di Ateneo.

Descrizione link: Orientamento e tutorato in itinere

Link inserito: <https://www.unisob.na.it/universita/facolta/lettere/beniculturali/tutorato.htm?vr=1>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: SAAD+COUNSELLING

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

L'Ufficio Stage Studenti ha l'obiettivo di avvicinare sistematicamente gli studenti al mondo del lavoro, durante il loro percorso curriculare, attraverso momenti formativi altamente qualificanti allineati agli obiettivi europei. 12/06/2019

L'Ufficio Stage Studenti svolge le seguenti attività:

- stipula convenzioni;
- attiva stage curriculari e professionalizzanti;
- gestisce il database delle convenzioni stipulate con realtà esterne;
- aggiorna la banca dati implementandola quotidianamente;
- cura i rapporti con gli enti ospitanti, in un'ottica tesa a incrociare le loro richieste con le esigenze degli studenti;
- cura la raccolta e la selezione di candidature in occasione di richieste esterne;
- offre un attento servizio di tutoraggio agli studenti in stage per far sì che l'esperienza risulti significativa;
- seleziona e pubblica online offerte di stage;
- organizza riunioni con i tutor;
- organizza incontri con gli studenti dei CdL per presentare i servizi offerti;
- instaura rapporti di collaborazione e partnership con le imprese;
- organizza eventi per favorire l'incontro tra studenti e mondo del lavoro;
- raccoglie e monitora i dati relativi alle convenzioni stipulate;
- coordina il lavoro dei tutor stage di Ateneo;
- raccoglie e trasmette informazioni di tipo legale/amministrativo o relative a contatti con le organizzazioni;
- cura l'aggiornamento dei format di convenzione e progetto formativo in relazione a riforme normative in materia di tirocini/stage formativi e di orientamento.

Nell'ambito dei servizi offerti l'Ufficio Stage Studenti utilizza diversi canali di diffusione e interazione: il sito, materiali di supporto cartaceo (quadrotto) e colloqui individuali.

L'area online dedicata all'Ufficio Stage Studenti è stata ideata e strutturata dall'Ufficio stesso con l'obiettivo di erogare le informazioni utili agli studenti, così come ai tutor e agli enti esterni. Le pagine web del sito Unisob, dedicate all'ufficio, sono soggette ad aggiornamenti quotidiani in merito ad eventi (convegni manifestazioni e seminari) interni ed esterni all'Ateneo d'interesse per gli studenti, e alle offerte di stage presso le strutture.

Nella banca dati di Ateneo delle convenzioni, realizzata nell'AA 2011/12 e recentemente migliorata, risultano, ad oggi, circa 2379 partnership valide per gli stage di tutti i CdL presenti nell'offerta formativa dell'Ateneo (ad eccezione del CdL in Sc. della Formazione Primaria).

La banca dati rappresenta una risorsa dinamica: essa viene implementata quotidianamente ed è strutturata in modo da avere due sezioni di consultazione:

- pubblica, destinata alla consultazione da parte degli studenti;
- riservata, destinata alla consultazione dei tutor stage e alla gestione da parte dell'Amministratore.

La strutturazione della banca dati prevede un livello base di accesso alle informazioni per gli studenti, in modo che essi siano in grado di valutare e selezionare in autonomia i soggetti ospitanti preferiti e, quindi, confrontarsi con il proprio tutor di riferimento. Il livello di accesso completo alle informazioni è invece destinato esclusivamente ai tutor di Ateneo, i quali possono dare suggerimenti e consigli agli studenti rispetto alla scelta da effettuare, svolgendo così in un colloquio di orientamento il proprio lavoro di guida agli studenti nell'individuazione del proprio stage, in modo da orientarli verso una scelta consapevole nella ricerca dell'esperienza formativa.

Nel corso dell'ultimo anno, l'applicativo web che gestisce la banca dati è stato oggetto di una completa rielaborazione, sia nella parte accessibile al pubblico che in quella di back-office. Nella parte pubblica è stata rivista la grafica e l'usabilità del motore di ricerca delle aziende, enti e studi convenzionati, implementando nuove chiavi per le ricerche combinate e ottimizzando in particolare i tempi di risposta delle ricerche, quantificabili allo stato in pochi millisecondi. La parte di back-office ad uso degli operatori è stata completamente riscritta per garantire al massimo semplicità d'utilizzo e velocità d'esecuzione, anche con l'inserimento di tutta una serie di nuove funzionalità per la ricerca e la gestione delle aziende e delle relative convenzioni.

Obiettivo per il corrente anno è quello di informatizzare tutta la procedura legata al progetto formativo degli studenti, a partire dalla fase di compilazione del progetto, proseguendo con quella di svolgimento presso le aziende, con la somministrazione del questionario di valutazione di fine stage/tirocinio a cura del soggetto ospitante e fino al completamento del percorso.

Attraverso il contatto costante con i tutor dei CdL e la gestione della banca dati delle convenzioni, l'Ufficio Stage Studenti fornisce supporto ai tutor per la stipula delle convenzioni e l'attivazione degli stage. Inoltre l'Ufficio è aperto agli studenti e offre supporto nella consultazione della banca dati in caso di difficoltà.

Solo alcuni dei CdL prevedono l'obbligo dello stage curriculare, ma Unisob consente a tutti gli studenti, indipendentemente dal proprio piano di studi, di svolgere esperienze formative altamente qualificanti presso le strutture in partnership.

Per ogni CdL, presente nell'offerta formativa, Unisob ha nominato un tutor, docente di Ateneo, che ha l'incarico di guidare lo studente nella scelta dell'esperienza di stage da intraprendere e seguirlo durante il periodo di svolgimento dell'attività presso la sede dell'ente ospitante.

Per procedere all'attivazione degli stage/tirocini, gli studenti devono recarsi dal proprio tutor del CdL di riferimento. L'ufficio Stage Studenti esegue una rendicontazione periodica sugli stage/tirocini attivati in ogni anno accademico.

Descrizione link: Ufficio Stage

Link inserito: <http://www.unisob.na.it/universita/stagestudenti/index.htm?vr=1>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Ufficio Job & Stage

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Erasmus

Nell'agosto 2018 con la nascita dell'Area Internazionalizzazione ed Erasmus si sono offerte nuove forze alla realizzazione degli obiettivi propri all'Ateneo, in particolare:

- sviluppare i rapporti dell'Ateneo con Università, Istituzioni ed Enti internazionali al fine di favorire partenariati e collaborazioni nel campo della ricerca, della didattica, della formazione, degli stage e del placement.
- Incrementare la mobilità di Visiting professor, Visiting researcher e Visiting student.
- Adottare una politica di attrazione di docenti e studenti stranieri di tutti i livelli anche attraverso efficaci e semplici meccanismi per il loro inserimento.
- Implementare un piano di attività di comunicazione a livello nazionale ed internazionale e disseminazione delle attività di alta formazione mediante varie attività di disseminazione (es. organizzazione di eventi pubblici di promozione e diffusione dei corsi di studio dell'Ateneo) e l'impiego di vari strumenti di comunicazione (social media, video in lingua inglese o altra lingua straniera, completamento del sito in lingua inglese) e la partecipazione a career day internazionali.
- Strutturare l'internazionalizzazione dell'offerta formativa, anche con l'istituzione di corsi in lingue veicolari diverse dall'italiano, in vista della creazione di doppie lauree e di lauree congiunte.
- Sviluppare il Programma Erasmus+ che consente l'esperienza di vita in altri Paesi, la conoscenza di altre culture e l'acquisizione di una formazione universitaria più varia e completa grazie ad una rete di collaborazioni con università e imprese dei 33 Paesi aderenti al Programma. Nell'ambito del Programma gli studenti possono così effettuare due tipi di mobilità finanziate da una borsa di studio: Erasmus mobility for study e Erasmus mobility for traineeship.
- Accogliere studenti incoming, provenienti dalle Università partner e/o free movers.
- Accogliere e incrementare attività di exchange staff training, job shadowing e exchange Staff Mobility for Teaching.
- Incrementare ulteriormente la partecipazione ai bandi Erasmus+ finalizzati allo sviluppo congiunto di alleanze per la conoscenza e/o sviluppo delle capacità in partenariato con altre università ed imprese EU ed Extra EU anche attraverso la formazione di staff dedicato.
- Incrementare ulteriormente la conoscenza e lo scambio di best practices tra CdS di Ateneo e stranieri con la pianificazione di eventi (support teaching staff mobility Erasmus+).
- Migliorare una progettazione con enti locali e non (per es. Associazioni e Onlus operanti nei paesi in via di sviluppo), per supportare la partecipazione di studenti stranieri a periodi di studio e perfezionamento nei corsi di studio di Ateneo.

Tra gli accordi internazionali extra-europei già stipulati:

- Université de Montréal;
- Golden Gate University School of Law San Francisco (USA);
- University of St. Thomas Minnesota (USA);
- UNIP Universidade Paulista San Paolo (Brasile);
- Rete università Conurbano Bonaerense (RUNCOB) Buenos Aires (Argentina);
- Université de Bechar (Algeria);

- Institute of history of the academy of sciences of Moldova;
- Dipartimento Culturale della Provincia dell'Hubei (Cina);
- Universidad Nacional de Lanus (Argentina);
- Universidad Nacional de General San Martin San Martin Buenos Aires (Argentina),
- Lebanese University;
- Ministerio Publico fiscal de la ciudad autonoma de Buenos Aires;
- Universidade Federal Fluminense (Niteroi BRASILE);
- Universidade de Sao Paulo (BRASILE);
- Pontificia Universidade catolica do Rio Grande do Sul;
- Universidad Libre de Colombia.

Descrizione link: LLP-Erasmus

Link inserito: <http://www.unisob.na.it/universita/erasmus/index.htm?vr=1>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Belgio	Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles		18/03/2015	solo italiano
2	Belgio	Université de Liege		27/03/2018	solo italiano
3	Croazia	Academy of Fine Arts, University of Zagreb		22/01/2016	solo italiano
4	Croazia	University of Rijeka		24/02/2016	solo italiano
5	Estonia	Estonian Academy of Arts (Tallin, Estonia)		09/12/2015	solo italiano
6	Francia	UNIVERSITE DE LORRAINE (Nancy)		12/02/2014	solo italiano
7	Francia	Université Jules Verne Picardie		19/11/2013	solo italiano
8	Francia	Université Paris Ouest Nanterre La Défense		26/02/2014	solo italiano
9	Francia	Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3)		11/03/2016	solo italiano
10	Francia	Université de Caen Basse-Normandie		22/01/2014	solo italiano
11	Germania	Eberhard Karls Universität, Tübingen		24/02/2014	solo italiano
12	Germania	Freie Universität Berlin		19/12/2013	solo italiano
13	Germania	Julius-Maximilians-Universität Würzburg		26/11/2013	solo italiano
14	Germania	Ruhr Universität Bochum		14/11/2013	solo italiano
15	Germania	Universität Augsburg		04/03/2014	solo italiano
16	Germania	Westfälische Wilhelms-Universität, Münster		22/01/2014	solo italiano
17	Grecia	National and Kapodistrian University of Athens		02/12/2014	solo italiano
18	Grecia	University of Crete		18/02/2014	solo italiano

19	Lituania	University of Applied Sciences, Vilnius		28/11/2017	solo italiano
20	Paesi Bassi	NHL University of Applied Sciences, Leeuwarden		01/05/2015	solo italiano
21	Polonia	Pedagogical University of Cracow		23/02/2016	solo italiano
22	Polonia	Podhale State College of Applied Sciences in Nowy Targ		11/07/2016	solo italiano
23	Polonia	Uniwersytet Papieski Jana Pawla II w Krakowie		23/03/2018	solo italiano
24	Portogallo	Universidade Do Porto	29233-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	19/12/2013	solo italiano
25	Slovenia	University of Primorska		18/02/2019	solo italiano
26	Spagna	Universidad De Alicante	28588-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	31/10/2013	solo italiano
27	Spagna	Universidad De Lleida	28595-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	19/12/2013	solo italiano
28	Spagna	Universidad De Murcia	29491-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	25/02/2014	solo italiano
29	Spagna	Universidad De Oviedo	29551-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	13/11/2013	solo italiano
30	Spagna	Universidad De Salamanca	29573-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	21/11/2013	solo italiano
31	Spagna	Universidad Rey Juan Carlos, Madrid		11/12/2013	solo italiano
32	Spagna	Universidad de Alcalá		02/07/2014	solo italiano
33	Spagna	Universidad de Castilla-La Mancha		02/04/2014	solo italiano
34	Spagna	Universidad de Cordoba		19/11/2013	solo italiano
35	Spagna	Universidad de Sevilla		11/11/2014	solo italiano
36	Spagna	Universitat Autònoma de Barcelona		05/10/2013	solo italiano
37	Spagna	Universitat De Girona	28687-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	07/01/2014	solo italiano
38	Spagna	Universitat de València		14/01/2014	solo italiano
39	Turchia	Adnan Menderes Universitesi, Aydin		11/11/2013	solo italiano

40	Turchia	Ege University, Izmir		09/01/2014	solo italiano
41	Turchia	Gumushane University		27/04/2015	solo italiano
42	Turchia	Mersin Universitesi	220970-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	14/01/2014	solo italiano
43	Ungheria	Eotvos Lorand University - Budapest		07/10/2015	solo italiano

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Le attività volte a facilitare l'ingresso dei laureati nel mondo del lavoro, costantemente ricalibrate sulla base delle esigenze del mercato, sono organizzate, promosse e realizzate dall'Ufficio Job Placement.

22/05/2019

Questo ufficio:

- promuove le attività di stage/placement e la stipula di convenzioni attraverso l'attivazione di partnership (gestione rapporti con enti pubblici e privati);
- individua profili in linea con la domanda;
- definisce le attività formative da svolgere durante lo stage e la tipologia di tirocinio da attivare (curricolari, extracurricolari e di inserimento/reinserimento lavorativo);
- concorda con l'ente la call da pubblicizzare e provvede alla definizione della modalità di candidatura (colloqui di preselezione/selezione, anche in presenza di referenti aziendali, oppure di invio diretto o screening di curricula) raccoglie i curricula.

L'Ufficio al fine di fidelizzare l'azienda/ente/studio professionale con l'Ateneo per rapporti privilegiati e continuativi e far conoscere le competenze in uscita dei laureati offre un servizio che consente di:

- definire il fabbisogno aziendale e di individuare favorevoli dispositivi di politica attiva del lavoro, supportando l'iter amministrativo da seguire;
- svolgere un'attività di tutoraggio degli stage sia nel rapporto con i tirocinanti sia con i referenti aziendali;
- identificare offerte di lavoro/concorsi/premi/stage (da BURC, Gazzetta Ufficiale, siti internet e quotidiani).

Allo scopo di consentire ai propri laureati di definire il proprio profilo professionale coerentemente con il proprio percorso formativo e di realizzare un efficace incrocio domanda/offerta effettua dei colloqui conoscitivi e di orientamento per:

- individuare l'obiettivo professionale;
- attivare stage funzionali all'acquisizione o allo sviluppo di competenze specifiche;
- all'individuazione di ulteriori ed eventuali percorsi formativi post lauream;
- identificare opportuni dispositivi di politica attiva del lavoro;

Nello svolgimento delle proprie funzioni, il Job Placement presta molta attenzione alle attività di orientamento di secondo livello, pertanto, offre percorsi personalizzati che consentono una focalizzazione di scelte professionali consapevoli attraverso:

- analisi della domanda;
- approfondimento dei profili per la scelta dell'obiettivo professionale;
- bilancio delle competenze, aumento della consapevolezza di sé;
- definizione piano di azione.

A integrazione e completamento delle attività ordinarie, l'Ufficio è altresì, impegnato:

- nella ricerca, ideazione e partecipazione a progetti Regionali e Nazionali volti a finanziare attività che consentono l'incrocio domanda/offerta;
- nella progettazione, realizzazione e aggiornamento dei materiali informativi e descrittivi delle attività svolte;
- nella promozione e realizzazione di dispositivi di politica attiva del lavoro;
- nella organizzazione e partecipazione ad eventi finalizzati all'incontro domanda/offerta sia interni che esterni all'Ateneo;
- nell'attuazione di workshop di formazione e orientamento al lavoro;

f. nella produzione di report richiesti dai vari CdS o enti ministeriali funzionali al monitoraggio della formazione erogata in relazione all'inserimento dei laureati dell'Ateneo nel mondo produttivo.

Descrizione link: Ufficio Job Placement

Link inserito: <http://www.unisob.na.it/universita/placement/index.htm?vr=1>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Job

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

UNISOB mette a disposizione degli studenti una ricca varietà di servizi, di attività formative, culturali ed extracurricolari e un supporto amministrativo e consulenziale completo, che valorizzino capacità, attitudini, interessi e potenzialità degli studenti, dal loro ingresso in Ateneo e per tutta la durata del percorso universitario, fino al conseguimento del titolo. 22/05/2019

ALSOB - Associazione Laureati Suor Orsola Benincasa

ArgentWeb

Attività culturali

Centri di Ricerca

Centro interdipartimentale SCIENZA NUOVA

Counselling psicologico

CUS - Centro Universitario Sportivo

Diritto allo studio

Inchiostro

LIFELONG LEARNING

MedEatResearch

Media Lab

Musei e Archivi storici

Newsletter

Punti di ristoro

Relazioni internazionali

Residenza Universitaria

RUNRADIO - Radio Universitaria Napoletana

SAAD - Servizio di Ateneo per le Attività di studenti con Disabilità

Sala Riviste

SERVIZIO LE.PR.E.

S.O.V. Sportello di Orientamento al Volontariato

Stanza Virtuale

TFA - Tirocinio Formativo Attivo

Videoteca

WI-FI

Per approfondimenti su ciascuno di questi servizi consultare il sito o il file allegato

Descrizione link: Altri servizi dell'Ateneo

Link inserito: https://www.unisob.na.it/ateneo/altri_servizi.htm?vr=1

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Altri servizi

QUADRO B6

Opinioni studenti

In una sezione del sito «Il Corso in cifre» sono inseriti una serie di indicatori quantitativi utile strumento per l'Ateneo, al fine di riflettere sul grado di raggiungimento dei propri obiettivi, per gli studenti, al fine di favorire e facilitare le loro scelte future. Gli indicatori riguardano dati sulle carriere degli studenti, l'occupabilità dei laureati, l'opinione degli studenti, la soddisfazione dei laureati e l'opinione degli enti e aziende.

27/09/2018

OPINIONE DEGLI STUDENTI

La rilevazione dell'opinione degli studenti svolta dall'Ateneo è obbligatoria per gli studenti frequentanti ai sensi dell'art. 1 comma 2 della L. 370/1999 e fa parte integrante del sistema di Assicurazione di Qualità dell'UNISOB. L'Ateneo ha deciso di raccogliere anche l'opinione degli studenti non frequentanti.

In attesa della pubblicazione da parte dell'ANVUR di un nuovo documento relativo all'attività di rilevazione dell'opinione degli studenti contenente le nuove schede e le linee guida circa le modalità e tempistiche di rilevazione, la rilevazione è condotta secondo i modelli di riferimento del documento AVA del 9 gennaio 2013 e relativi allegati. Pertanto la valutazione degli studenti frequentanti e non frequentanti riguarda tutti gli insegnamenti attivati e ha come oggetto l'organizzazione del CdS, l'organizzazione del singolo insegnamento, la docenza, il carico di studio, il materiale con gli ausili didattici nonché ulteriori informazioni aggiuntive e il grado di soddisfazione generale.

Modalità della rilevazione

La rilevazione è condotta attraverso un questionario on-line contenente i quesiti presenti nell'Allegato IX del Documento AVA 2013 scheda n. 1 per gli studenti frequentanti e scheda n. 3 per gli studenti non frequentanti.

Alle domande gli studenti hanno potuto scegliere tra quattro possibili risposte a cui è stato attribuito un punteggio secondo lo schema riportato:

1. DECISAMENTE NO (2,5 punti)
2. PIÙ NO CHE SI (5 punti)
3. PIÙ SI CHE NO (7,5 punti)
4. DECISAMENTE SI (10 punti)

Tempi di svolgimento della rilevazione

La somministrazione dei questionari agli studenti frequentanti avviene fra i 2/3 e il termine della durata dell'insegnamento, quindi nella terza settimana di novembre per gli insegnamenti del primo semestre e nella terza settimana di aprile per gli insegnamenti del secondo semestre nel corso della settimana della valutazione. In questo periodo gli studenti frequentanti sono invitati alla compilazione dei questionari tramite il loro smartphone.

I questionari sono comunque compilati obbligatoriamente perché inseriti all'interno della procedura di prenotazione all'appello di esame e pertanto per tutti gli studenti è data sempre la possibilità di compilare il questionario prima della prenotazione.

Raccolta dati

Gli esiti dei questionari per l'a.a. 2017/2018 sono raccolti nel mese di settembre 2018 e pubblicati a settembre del 2018 mediante estrazione dal Data Warehouse d'Ateneo e riguardano le rilevazioni da novembre 2017 a settembre 2018.

Uso dei risultati

I risultati analitici delle rilevazioni dei singoli insegnamenti sono resi noti individualmente ai docenti che li hanno erogati, al Preside di Facoltà, al responsabile del CdS e al NdV. Da tale analisi le attività migliorative proposte saranno riportate nei Rapporti

di riesame ciclico del CdS.

Pubblicazione dei risultati

Per ogni CdS sono resi pubblici i risultati per le singole domande dei questionari degli studenti.

Il documento visualizzato, diviso in opinione studenti frequentanti e opinione studenti non frequentanti, è così strutturato:

1. Dati generali sulla rilevazione del CdS: Numero di questionari raccolti nel periodo di riferimento; soglia minima di rappresentatività del corso (5 questionari); numero di insegnamenti che hanno superato la soglia minima di rappresentatività; numero di insegnamenti che non hanno superato la soglia minima di rappresentatività; numero di laboratori; media generale del corso (la scala è su 10); numero d'insegnamenti rappresentativi e per i quali il punteggio medio è inferiore alla media.
2. Tabella con il dettaglio per le singole domande del questionario: numero questionari compilati; punteggio per ogni domanda; media voto per ogni domanda su scala 10.
3. Grafico rappresentante il punteggio medio del CdS riportato per ogni quesito.

Descrizione link: Opinioni degli studenti

Link inserito: <http://www.unisob.na.it/universita/facolta/lettere/beniculturali/cifre1.htm?vr=1>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Opinioni degli studenti

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

In una sezione del sito «Il Corso in cifre» sono inseriti una serie di indicatori quantitativi utile strumento per l'Ateneo, al fine di riflettere sul grado di raggiungimento dei propri obiettivi, per gli studenti, al fine di favorire e facilitare le loro scelte future. Gli indicatori riguardano dati sulle carriere degli studenti, l'occupabilità dei laureati, l'opinione degli studenti, la soddisfazione dei laureati e l'opinione degli enti e aziende.

27/09/2018

OPINIONE DEI LAUREATI

La valutazione dei laureati ha come oggetto un giudizio sull'intero CdS in termini di frequenza del corso, carico di studio globale, organizzazione complessiva e strutture didattiche, soddisfazione generale nei confronti dei docenti, del corso di studi, delle strutture, valutazione dei servizi generali e della biblioteca.

Modalità della rilevazione

La rilevazione delle opinioni dei laureati è stata effettuata attraverso le indagini ALMALAUREA.

Gli esiti della rilevazione consentono di raffrontare i dati di ciascun Corso di studi con la media dell'Ateneo.

Per approfondire le modalità di rilevazione si rimanda alla Nota metodologica del Rapporto AlmaLaurea

(https://www.almalaurea.it/sites/almalaurea.it/files/docs/universita/profilo/profilo2018/notemetodologiche_profilo2017.pdf)

Tempi di svolgimento della rilevazione

La somministrazione dei questionari agli studenti frequentanti avviene all'atto della presentazione della domanda di laurea: un link li rimanda al portale AlmaLaurea per la registrazione e per la compilazione del questionario.

I questionari sono comunque compilati obbligatoriamente perché inseriti all'interno della procedura online.

Raccolta dati

Gli esiti dei questionari riguardano i laureati nell'anno solare precedente a quello di pubblicazione. Solo per i dati dell'indagine 2018, l'indagine riguarda i laureati a partire da giugno 2017, data nella quale è iniziata la collaborazione con il consorzio

AlmaLaurea.

Uso dei risultati

I risultati delle rilevazioni sono resi noti a settembre sul sito di Ateneo.

Vengono in particolare comunicati ai responsabili dei CdS, alle Commissioni Paritetiche e al NdV, affinché la loro analisi possa rappresentare documentazione utile per la stesura delle rispettive relazioni annuali.

Pubblicazione dei risultati

Per ogni CdS sono resi pubblici i risultati per le singole domande del questionario dei laureati.

La prima sezione del documento fa riferimento al livello di soddisfazione, la seconda alla condizione occupazionale.

I dati vengono riportati anche in forma grafica, con diagramma a torta e istogrammi dinamici, per una più immediata lettura e un più agevole confronto fra i dati di Corso di studio e le medie di Ateneo.

Descrizione link: Opinione dei laureati

Link inserito: <http://www.unisob.na.it/universita/facolta/lettere/beniculturali/cifre5.htm?vr=1>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: OPINIONI LAUREATI

Curriculum: Turismo culturale

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>RETORICA E STORYTELLING PER I BENI CULTURALI (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>	15	15	9 - 18
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>TRAVEL LITERATURE (1 anno) - 9 CFU - annuale - obbl</i>			
Discipline storiche	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>	6	6	6 - 27
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>IL VIAGGIO NEL MONDO ANTICO (3 anno) - 9 CFU - annuale - obbl</i>	9	9	0 - 9
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/02 Geografia economico-politica <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 9 CFU - annuale - obbl</i>			
	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche <i>ETNOANTROPOLOGIA (3 anno) - 9 CFU - annuale - obbl</i>	18	18	9 - 18

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 (minimo da D.M. 42)

Totale attività di Base

48 42 -
72

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	SECS-P/02 Politica economica <i>POLITICHE DEL TURISMO (1 anno) - 9 CFU - annuale - obbl</i>			
	IUS/14 Diritto dell'unione europea <i>LEGISLAZIONE EUROPEA DEI BENI CULTURALI (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>	15	15	6 - 15
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			

STORIA DELLA CRITICA D'ARTE
(3 anno) - 9 CFU - annuale - obbl

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

*STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
E MODERNA* (2 anno) - 9 CFU -
annuale - obbl

Discipline relative ai beni storico-archeologici e
artistici, archivistici e librari,
demoetnoantropologici e ambientali

L-ANT/07 Archeologia classica

*ITINERARI ARCHEOLOGICI IN
CAMPANIA* (2 anno) - 6 CFU -
annuale - obbl

39 39 27 -
63

ICAR/18 Storia dell'architettura

STORIA DEI GIARDINI (2 anno) -
6 CFU - annuale - obbl

*STORIA DELL'ARCHITETTURA E
DELLA CITTÀ* (2 anno) - 9 CFU -
annuale - obbl

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti

54 48 -
78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni <i>INTERNET E NEW MEDIA</i> (2 anno) - 6 CFU - annuale <i>TECNOLOGIE PER I BENI CULTURALI</i> (2 anno) - 6 CFU - annuale			
	SECS-P/07 Economia aziendale <i>ECONOMIA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI</i> (1 anno) - 9 CFU - annuale - obbl	45	39	18 - 42 min 18
	SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese <i>ORGANIZZAZIONE DEI SERVIZI TURISTICI</i> (2 anno) - 9 CFU - annuale - obbl <i>MANAGEMENT PER I MUSEI</i> (3 anno) - 6 CFU - annuale - obbl			
	Totale attività Affini		39	18 - 42
Altre attività			CFU	CFU Rad
A scelta dello studente			12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale		6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		12	6 - 12

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c 12

	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 9		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		39	33 - 45
CFU totali per il conseguimento del titolo	180		
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Turismo culturale</i>:	180 141 - 237		

Curriculum: Archeologia

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - annuale - obbl</i>	9	9	9 - 18
	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
Discipline storiche	L-OR/04 Anatolistica <i>STORIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO (2 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>	24	24	6 - 27
	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (2 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
	L-ANT/02 Storia greca <i>STORIA GRECA (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (2 anno) - 9 CFU - annuale - obbl</i>	9	9	0 - 9
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/02 Geografia economico-politica <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 9 CFU - annuale - obbl</i>	9	9	9 - 18
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 (minimo da D.M. 42)			
Totale attività di Base			51	42 - 72
Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad

Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/10 Diritto amministrativo			
	<i>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (2 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>	6	6	6 - 15
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	<i>LINGUISTICA GENERALE (3 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	<i>ELEMENTI DI STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (3 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	<i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica			
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	<i>METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>	63	57	27 - 63
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale			
	<i>ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE (3 anno) - 9 CFU - annuale - obbl</i>			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	<i>ARCHEOLOGIA CLASSICA (1 anno) - 9 CFU - annuale - obbl</i>			
	<i>STORIA DELL'ARCHEOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
	ICAR/18 Storia dell'architettura			
	<i>STORIA DELL'ARCHITETTURA ROMANA (2 anno) - 9 CFU - annuale - obbl</i>			

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti		63		48 - 78
--	--	----	--	---------

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	ICAR/19 Restauro			
	<i>STORIA DEL RESTAURO (2 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni			
	<i>TECNOLOGIE PER I BENI CULTURALI (2 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
Attività formative affini				18 -

o integrative	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>LETTERATURA GRECA (2 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>	24	24	42 min 18
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
Totale attività Affini			24	18 - 42
Altre attività			CFU	CFU Rad
A scelta dello studente			12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		6	6 - 6
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		12	6 - 12
	Ulteriori conoscenze linguistiche		-	-
	Abilità informatiche e telematiche		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento		-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		12	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			-	-
Totale Altre Attività			42	33 - 45
CFU totali per il conseguimento del titolo	180			
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Archeologia</i>:	180 141 - 237			

Curriculum: Storia dell'arte

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - annuale - obbl</i>	9	9	9 - 18
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 9 CFU - annuale - obbl</i>			
Discipline storiche	M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA MODERNA (2 anno) - 9 CFU - annuale -</i>	27	27	6 - 27

	<i>obbl</i>				
	M-STO/01 Storia medievale				
	<i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 9 CFU - annuale - obbl</i>				
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina				
Civiltà antiche e medievali	<i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (2 anno) - 9 CFU - annuale - obbl</i>	9	9	0 - 9	
	M-GGR/02 Geografia economico-politica				
	<i>GEOGRAFIA (1 anno) - 9 CFU - annuale - obbl</i>				
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	15	15	9 - 18	
	<i>ANTROPOLOGIA DEL PATRIMONIO (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>				

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 (minimo da D.M. 42)

Totale attività di Base			60	42 - 72	
--------------------------------	--	--	----	---------	--

Attività caratterizzanti	settore		CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	IUS/10 Diritto amministrativo				
Legislazione e gestione dei beni culturali	<i>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (2 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>	6	6	6 - 15	
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro				
	<i>ELEMENTI DI STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (3 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>				
	<i>MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO (3 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>				
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea				
	<i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (3 anno) - 9 CFU - annuale - obbl</i>				
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	54	54	27 - 63	
	<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 9 CFU - annuale - obbl</i>				
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale				
	<i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 9 CFU - annuale - obbl</i>				
	L-ANT/07 Archeologia classica				
	<i>ARCHEOLOGIA CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>				
	ICAR/18 Storia dell'architettura				
	<i>STORIA DELL'ARCHITETTURA E</i>				

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti		60	48 - 78
Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off
	ICAR/19 Restauro <i>STORIA DEL RESTAURO (2 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>		
Attività formative affini o integrative	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni <i>TECNOLOGIE PER I BENI CULTURALI (2 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>	24	18 42 - min 18
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU - annuale</i>		
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU - annuale</i>		
Totale attività Affini		18	18 - 42
Altre attività			CFU Rad
A scelta dello studente			12 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		6 6 - 6 12 6 - 12
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		12
	Ulteriori conoscenze linguistiche		-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche		-
	Tirocini formativi e di orientamento		-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		12
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			-
Totale Altre Attività		42	33 - 45
CFU totali per il conseguimento del titolo	180		
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Storia dell'arte</i>:	180 141 - 237		

