



investiamo nel vostro futuro

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA

AVVISO PUBBLICO

“Assegnazione n. 22 moduli didattici per il Master di II livello in “Digital Cultural Heritage. Nuove tecnologie per la valorizzazione e il management del Patrimonio culturale”

VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa;

VISTO il Decreto del MIUR prot. 891 del 28/10/2011 di ammissione al finanziamento del progetto PON01_01063 - “Sistema Nazionale Protezione Siti Sensibili”;

VISTA la delibera del 27 marzo 2012 del Consiglio di Amministrazione che autorizzava l'avvio delle attività progettuali;

VISTO il progetto di Formazione “*Digital Cultural Heritage. Nuove tecnologie per la valorizzazione e il management del Patrimonio culturale*” annesso al progetto PON01_01063 - “Sistema Nazionale Protezione Siti Sensibili” cofinanziato a valere sul Bando D.D. Prot n.1/Ric del 18.01.2010 del MIUR “l'invito” - PON Ricerca e Competitività 2007-2013;

VISTA la delibera del Senato Accademico del 30/04/2013 con la quale è stata deliberata l'istituzione di un Master di II livello di durata biennale in “Digital Cultural Heritage. Nuove tecnologie per la valorizzazione e il management del Patrimonio culturale” a.a. 2012/13 e 2013/14, nell'ambito del progetto PON01_01063 - “Sistema Nazionale Protezione Siti Sensibili”;

CONSIDERATA la necessità di procedere con l'avvio delle attività formative;

ACCERTATA la copertura degli oneri derivanti dall'attribuzione dei moduli sui fondi delle disponibilità finanziarie provenienti dalla realizzazione del progetto di Formazione finanziato dal PON Ricerca e Competitività 2007-2013 (PON01_01063) denominato “denominato “Digital Cultural Heritage. Nuove tecnologie per la valorizzazione e il management del Patrimonio culturale””;

E' INDETTA

una procedura di valutazione per soli titoli, per il conferimento di n. 22 incarichi di attività didattica per l'erogazione dei seguenti moduli formativi:

Codice modulo formativo	Titolo modulo formativo	N.ro ore	Periodo inizio attività	Periodo fine attività	Compenso lordo (*)
A1b1; A1b2; A1b3	Tutela e valorizzazione dei BBCC subacquei	9	Ottobre 2013	Ottobre 2013	900
A1b4	Il racconto del mare	3	Ottobre 2013	Ottobre 2013	300
A1b5	Lo scavo archeologico subacqueo	3	Ottobre 2013	Novembre 2013	300
A1b6	Strumentazioni innovative per il restauro dei beni sommersi	3	Ottobre 2013	Novembre 2013	300
A1c1	Critica dell'architetture 1	3	Ottobre 2013	Novembre 2013	300
A1c2	Critica dell'architetture 2	3	Ottobre 2013	Novembre 2013	300
A1c6	Metodi di documentazione 2	3	Ottobre 2013	Novembre 2013	300

A1d2	Storia dell'urbanistica preclassica	3	Ottobre 2013	Novembre 2013	300
A1d3	Storia dell'urbanistica preclassica 2	3	Novembre 2013	Dicembre 2013	300
A1d5	Storia dei giardini	3	Novembre 2013	Dicembre 2013	300
A1d6	Studi sul paesaggio	3	Novembre 2013	Dicembre 2013	300
A2a	Tutela giuridica dei beni culturali e paesaggistici	18	Novembre 2013	Dicembre 2013	1.440
A2b1	Il progetto di restauro degli edifici storici	3	Novembre 2013	Dicembre 2013	300
A2b2	Il restauro degli edifici storici	3	Novembre 2013	Dicembre 2013	300
A2b3	Il restauro dei manufatti in legno	3	Novembre 2013	Dicembre 2013	300
A2b4	Metodi di intervento	3	Novembre 2013	Dicembre 2013	300
A2b5	Valorizzazione delle fortificazioni in Irpinia	3	Novembre 2013	Dicembre 2013	300
A2b6	Restauro dell'architettura contemporanea	3	Novembre 2013	Dicembre 2013	300
B1a1; B1a2	Principi di rilievo e rappresentazione	6	Novembre 2013	Dicembre 2013	600
B1b4; B1b5; B1b6; Bic6	Principi di Computer Vision Scanner subacquee, piattaforma software	12	Novembre 2013	Dicembre 2013	1.200
B1c2; B1c3; B1c5; B1d5; B1d6	Laser scanner dinamici, componenti hardware. Scanner subacquee, componenti hardware Primo processamento dei dati da scanner 3d	15	Novembre 2013	Dicembre 2013	1.500
B1d1; B1d2	Il progetto di rilievo per la documentazione dell'architettura	6	Novembre 2013	Dicembre 2013	600

(*) Compenso lordo onnicomprensivo di tutti gli oneri a carico del collaboratore e dell'Università

Art.1

La procedura di valutazione comparativa, per soli titoli, è intesa a selezionare, per ognuno dei suindicati moduli formativi, un candidato con cui stipulare un contratto per la preparazione e l'esecuzione delle relative attività di docenza in conformità a quanto specificato nel Capitolato Tecnico del progetto citato in epigrafe e come meglio specificato nella tabella sottostante:

Codice modulo formativo	Descrizione e contenuti del modulo formativo
A1b1; A1b2; A1b3	Tutela e valorizzazione dei BBCC subacquee Fornire un'adeguata conoscenza dei problemi attuali di tutela e valorizzazione dei BB.CC. sommersi, delle sperimentazioni più avanzate per il monitoraggio degli stessi e le diverse possibili forme di musealizzazione
A1b4	Il racconto del mare Offrire un'ampia prospettiva di quanto è stato compiuto fino a oggi nel settore della documentaristica legata al mare e alle aree insulari, con particolare attenzione per l'ambiente Mediterraneo. Indicare le nuove prospettive in proposito che si aprono oggi
A1b5	Lo scavo archeologico subacqueo Illustrare la costruzione e il funzionamento della cd. "cantieristica subacquea" così come è concepita oggi in relazione alle nuove esigenze di monitoraggio e valorizzazione dei beni culturali sommersi
A1b6	Strumentazioni innovative per il restauro dei beni sommersi Fornire gli elementi conoscitivi e metodologici di base per affrontare la progettazione di strumentazioni per la realizzazione di intervento di restauro e tutela del patrimonio culturale sommerso, evidenziando le procedure di ideazione e sviluppo di dispositivi software e hardware. Descrivere eventuali casi studio
A1c1	Critica dell'architettura 1 Fornire i fondamenti della critica dell'architettura individuando gli aspetti che definiscono i principi di definizione dei valori a base dell'analisi e comprensione delle opere
A1c2	Critica dell'architettura 2 Fornire elementi per la comprensione delle storiografia e della critica dell'architettura in rapporto ad opere ritenute paradigmatiche
A1c6	Metodi di documentazione 2 Illustrare le maggiori esperienze di intervento di recupero, restauro e documentazione di grandi complessi monumentali storico-archeologici nazionali e internazionali

A1d2	Storia dell'urbanistica preclassica Tracciare le linee dei processi di urbanizzazione nell'area del Vicino Oriente Mediterraneo sulla base delle ricerche italiane e straniere compiute dall'800 a oggi
A1d3	Storia dell'urbanistica preclassica 2 Tracciare le linee dei processi di urbanizzazione nell'area egea (e nello specifico cretese) sulla base delle ricerche italiane e straniere compiute dall'800 a oggi
A1d5	Storia dei giardini Fornire elementi conoscitivi della storia dei giardini con particolare riferimento ai giardini storici napoletani nel loro rapporto con la città
A1d6	Studi sul paesaggio Fornire elementi per la comprensione dei beni paesaggistici evidenziando il ruolo dell'attività dell'uomo nella trasformazione dei contesti naturali che definiscono un arricchimento delle qualità dei luoghi
A2a;	Tutela giuridica dei beni culturali e paesaggistici Fornire un quadro normativo per la definizione di nuove pratiche di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico, anche individuando casi studio esplicativi di metodologie di intervento virtuose
A2b1	Il progetto di restauro degli edifici storici Fornire elementi conoscitivi per la definizione di una corretta prassi dell'iter progettuale, non trascurando il ruolo delle nuove tecnologie a supporto della diagnostica e della rappresentazione
A2b2	Il restauro degli edifici storici Fornire elementi conoscitivi atti a definire procedure corrette di restauro degli edifici storici, anche in riferimento a nuove metodologie di intervento che facciano ricorso a strumentazioni per la diagnostica innovative.
A2b3	Il restauro dei manufatti in legno Fornire elementi conoscitivi atti a definire procedure corrette di restauro dei manufatti lignei in rapporto all'uso di nuove tecniche per la diagnostica e in ausilio alle fasi di intervento
A2b4	Metodi di intervento Individuare metodi innovativi per interventi di restauro e valorizzazione degli edifici storici. illustrare casi studi esemplificativi di nuove metodologie di intervento
A2b5	Valorizzazione delle fortificazioni in Irpinia Fornire elementi conoscitivi volti alla definizione di nuove metodologie di valorizzazione di complessi architettonici medioevale, con particolare riferimento alle fortificazioni presenti nel territorio irpino
A2b6	Restauro dell'architettura contemporanea Fornire elementi conoscitivi atti a definire procedure corrette di restauro dei manufatti architettonici contemporanei, anche in riferimento a nuove metodologie di intervento che facciano ricorso a strumentazioni per la diagnostica innovative.
B1a1; B1a2	Principi di rilievo e rappresentazione Fornire elementi conoscitivi volti alla comprensione dei principi del rilievo e delle tecniche di rappresentazione dell'architettura, con particolare riferimento alle strumentazioni e alle procedure tradizionali e come queste si rapporto alle tecnologie digitali.
B1b4; B1b5; B1b6; Bic6	Principi di Computer Vision Scanner subacquei, piattaforma software Fornire le conoscenze base della programmazione in OpenCV con particolare riferimento alla gestione di immagini stereoscopiche per la produzione di nuvole di punti. All'interno del modulo Bic6 saranno affrontati e analizzati piattaforme software per il rilievo 3d da immagini.
B1c2; B1c3; B1c5; B1d5; B1d6	Laser scanner dinamici, componenti hardware Scanner subacquei, componenti hardware Primo processamento dei dati da scanner 3d Fornire elementi conoscitivi per la comprensione del funzionamento di piattaforme laser dinamiche e di strumenti per il rilievo 3d subacqueo. I moduli Bid5 e Bid6 affronteranno le problematiche connesse al primo processamento delle nuvole di punti per la produzione di modelli poligonali e in NURBS
B1d1; B1d2	Il progetto di rilievo per la documentazione dell'architettura Fornire elementi conoscitivi necessari alla definizione di un progetto di rilievo finalizzato alla documentazione dei manufatti architettonici per interventi di restauro e di valorizzazione anche mediante le nuove tecnologie

Art. 2

La attività didattiche si svolgeranno in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, presso i locali dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa. L'incarico prevede inoltre l'impegno di fornire gli elaborati di rendiconto delle attività di docenza eseguite utili ai fini della rendicontazione del Progetto di Formazione citato.

Art. 3

La data di inizio dei contratti e la loro durata è quella specificata nella tabella in epigrafe, salvo eventuali slittamenti dei termini di esecuzione determinati dalle dinamiche del Progetto di Formazione. Il compenso previsto per le collaborazioni specificati nella tabella in epigrafe sono da considerarsi al lordo delle ritenute previdenziali ed assistenziali a carico del collaboratore e dei contributi previdenziali ed assicurativi dovuti dall'Università.

Il compenso sarà erogato in un'unica rata posticipata, al termine dell'attività formativa svolta da ciascun docente, e dietro presentazione dei fogli mensili di presenza (timesheets).

Art. 4

Sono ammessi a partecipare all'avviso pubblico i candidati in possesso dei seguenti titoli/requisiti:

Codice modulo formativo	Titoli/Requisiti minimi	Titoli/Requisiti preferenziali
A1b1; A1b2; A1b3	Laurea in archeologia e altri titoli/incarichi/funzioni collegati con l'archeologia del mare	Esperienza diretta di cantieri subacquei finalizzati all'implementazione di piattaforme di monitoraggio di aree di interesse archeologico ad alto rischio. Esperienza pluriennale di problemi di gestione e amministrazione nel settore dei BB. CC. sommersi in relazione alle normative nazionale e internazionali vigenti
A1b4	Laurea e Attività qualificanti e pluriennali nell'ambito della documentaristica e cinematografia culturale con specifico riferimento al mondo del mare	Esperienza pluriennale nella produzione documentaristica incentrata sul mare, sui comprensori marittimi e sui beni sommersi
A1b5	Laurea in archeologia e altri titoli/incarichi/funzioni collegati con l'archeologia del mare	Esperienza pluriennale nel settore specifico della organizzazione, gestione e direzione di cantieri archeologici subacquei per fini di ricerca pura, interventi a garanzia di tutela e con preminenti finalità didattiche
A1b6	Laurea specialistica, magistrale o vecchio ordinamento in Ingegneria. Almeno 10 anni di esperienza come docente in corsi universitari inerenti le discipline del modulo	Esperienze di ricerca in progettazione e sviluppo di dispositivi per il rilievo subacqueo e la tutela dei manufatti antichi
A1c1	Laurea specialistica, magistrale o vecchio ordinamento in Architettura. Almeno 10 anni di esperienza come docente in corsi universitari inerenti le discipline del modulo	Pluriennale esperienze di ricerca, comprovate da pubblicazioni scientifiche, inerenti la storia e la critica dell'architettura
A1c2	Laurea specialistica, magistrale o vecchio ordinamento in Architettura. Almeno 10 anni di esperienza come docente in corsi universitari inerenti le discipline del modulo	Pluriennale esperienze di ricerca, comprovate da pubblicazioni scientifiche, inerenti la storia e la critica dell'architettura
A1c6	Laurea in architettura altri titoli/incarichi/funzioni collegati con la documentazione/attività relative a monumenti storico-archeologici	Esperienza pluriennale nel settore dei grandi progetti nazionali e internazionali di restauro e documentazione di grandi complessi architettonici a forte valenza storico-archeologica. Esperienza pluriennale nella gestione diretta di cantieri dedicati al recupero architettonico di siti archeologici di importanza internazionale
A1d2	Laurea attinente al mondo del Vicino Oriente Antico altri titoli/funzioni/incarichi collegati con lo studio dei complessi urbani e proto urbani del Vicino Oriente Antico	Esperienza pluriennale nella gestione di cantieri relativi a centri archeologici, urbani e protourbani, nell'area del Vicino Oriente mediterraneo. Partecipazione pluriennale a campagne di ricerca, scavo e recupero di centri archeologici nell'area del Vicino Oriente
A1d3	Laurea attinente al mondo egeo altri titoli/funzioni/incarichi collegati con lo studio dei complessi urbani e proto urbani dell'area cretese ed egea	Esperienza diretta pluriennale di progetti relativi a cantieri dedicati a centri archeologici monumentali di area mediterranea con particolare riferimento alla cultura minoico-micenea
A1d5	Laurea specialistica, magistrale o vecchio ordinamento in Architettura. Almeno 10 anni di esperienza come docente in corsi universitari inerenti le discipline del modulo	Pluriennale esperienze di ricerca, comprovate da pubblicazioni scientifiche, inerenti la storia dell'architettura
A1d6	Laurea specialistica, magistrale o vecchio ordinamento in Lettere e Filosofia. Almeno 10 anni di esperienza come funzionario presso istituzioni pubbliche volte alla tutela dei BBCC	Pluriennale esperienze di ricerca, comprovate da pubblicazioni scientifiche, inerenti l'archeologia medioevale e la storia dell'architettura
A2a;	Laurea specialistica, magistrale o vecchio ordinamento in Architettura. Almeno 10 anni di esperienza come docente in corsi universitari inerenti	Pluriennale esperienze di ricerca, comprovate da pubblicazioni scientifiche, inerenti discipline dell'estimo e dello studio del paesaggio.

	le discipline del modulo	
A2b1	Laurea specialistica, magistrale o vecchio ordinamento in Architettura. Almeno 10 anni di esperienza come docente in corsi universitari inerenti le discipline del modulo	Pluriennale esperienze di ricerca, comprovate da pubblicazioni scientifiche, inerenti il restauro dell'architettura e/o del patrimonio storico archeologico
A2b2	Laurea specialistica, magistrale o vecchio ordinamento in Ingegneria. Almeno 10 anni di esperienza come docente in corsi universitari inerenti le discipline del modulo	Pluriennale esperienze di ricerca, comprovate da pubblicazioni scientifiche, inerenti il restauro dell'architettura
A2b3	Laurea specialistica, magistrale o vecchio ordinamento in Lettere. Almeno 10 anni di esperienza come docente in corsi universitari inerenti le discipline del modulo	Pluriennale esperienze di ricerca, comprovate da pubblicazioni scientifiche, inerenti il restauro di manufatti lignei di pregio
A2b4	Laurea specialistica, magistrale o vecchio ordinamento in Ingegneria. Almeno 10 anni di esperienza come funzionario presso istituzioni pubbliche volte alla tutela dei BBCC	Pluriennale esperienze di ricerca, comprovate da pubblicazioni scientifiche, inerenti il restauro e/o la storia dell'architettura
A2b5	Laurea specialistica, magistrale o vecchio ordinamento in Lettere. Almeno 10 anni di esperienza come funzionario presso istituzioni pubbliche volte alla tutela dei BBCC	Pluriennale esperienze di ricerca, comprovate da pubblicazioni scientifiche, inerenti la storia dell'architettura
A2b6	Laurea specialistica, magistrale o vecchio ordinamento in Architettura. Almeno 10 anni di esperienza come funzionario presso istituzioni pubbliche volte alla tutela dei BBCC	Pluriennale esperienze di ricerca, comprovate da pubblicazioni scientifiche, inerenti la storia dell'architettura
B1a1; B1a2	Laurea specialistica, magistrale o vecchio ordinamento in Architettura. Almeno 10 anni di esperienza come docente presso Università italiane o estere	Pluriennale esperienze di ricerca, comprovate da pubblicazioni scientifiche, inerenti il rilievo e la rappresentazione dell'architettura
B1b4; B1b5; B1b6; B1c6	Laurea specialistica, magistrale o vecchio ordinamento in Ingegneria Informatica. Collaborazione in progetti di ricerca nazionali	Esperienza di ricerca nel campo della Computer Vision e di sviluppo di dispositivi di misurazione ottica
B1c2; B1c3; B1c5; B1d5; B1d6	Laurea specialistica, magistrale o vecchio ordinamento in Architettura. Dottorato di Ricerca in tecnologia dell'architettura.	Decennale esperienza di gestione di modelli numerici reali da scanner 3d, e di gestione di modelli solidi avanzati
B1d1; B1d2	Laurea specialistica, magistrale o vecchio ordinamento in Architettura. Almeno 10 anni di esperienza come docente presso Università italiane o estere	Pluriennale esperienze di ricerca, comprovate da pubblicazioni scientifiche, inerenti il rilievo, la documentazione e la rappresentazione dell'architettura

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine ultimo per la presentazione della domanda di ammissione.

Art. 5

La Commissione, per l'assegnazione dell'incarico di collaborazione, baserà il suo giudizio sulla valutazione dei titoli presentati dal candidato. Il punteggio riservato ai titoli è pari 100 punti.

Sono titoli valutabili:

- Presenza di titoli/requisiti preferenziali indicati nell'articolo 4 del presente bando.
- Esperienza didattica in generale.
- Esperienza professionale.
- Esperienza nell'insegnamento delle materie indicate nei moduli formativi.

Art. 6

La domanda di partecipazione, datata e firmata, indirizzata al Magnifico Rettore dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, via Suor Orsola 10 – 80135 NAPOLI, redatta in carta semplice,

dovrà pervenire in busta chiusa, entro e non oltre le ore 12.00 del giorno **10 ottobre 2013**, pena l'esclusione dalla selezione, con le seguenti modalità:

- a mezzo posta raccomandata A/R;
- consegna a mano presso l'Ufficio Protocollo dell'Area Affari Generali dell'Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa", tutti i giorni dalle ore 9.00 alle ore 12.00.

Sul plico dovranno risultare con scrittura a stampatello leggibile: Cognome, Nome ed indirizzo del candidato; la dicitura "**Avviso pubblico per l'affidamento di incarichi di docenza per il Master di II livello in "Digital Cultural Heritage. Nuove tecnologie per la valorizzazione e il management del Patrimonio culturale" nell'ambito del progetto SINAPSIS - PON01_01063**", e la **indicazione della specifica modulo didattico** per il quale si intende concorrere.

Nella domanda di partecipazione il candidato è tenuto a dichiarare sotto la propria responsabilità:

1. Cognome, nome e codice fiscale;
2. Data e luogo di nascita;
3. Cittadinanza;
4. Eventuale possesso di altri titoli.

Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione:

- curriculum vitae in formato europeo datato e firmato. Il curriculum dovrà evidenziare, in maniera circostanziata, tutte le esperienze formative e professionali maturate nonché i titoli che si intendono presentare ai fini della loro valutazione;
- una copia fotostatica di un proprio documento di riconoscimento.

La Commissione, in ogni fase della procedura, si riserva la facoltà di accertare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni o di atti di notorietà rese dai candidati, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e delle successive modificazioni.

Art. 7

La Commissione, composta da 3 esperti, nominata con Decreto del Rettore, formula la graduatoria di merito in base ai criteri sopra indicati per ogni modulo da impartire. A parità di votazione totale precede il candidato più giovane di età.

L'amministrazione si riserva di non procedere alla stipula qualora sussistano o intervengano motivi di pubblico interesse o nel caso in cui le domande non siano ritenute idonee ad insindacabile giudizio dell'Amministrazione.

Art. 8

I dati personali, obbligatoriamente forniti, saranno trattati nel rispetto del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e solo per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Art. 9

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si applicano le disposizioni normative vigenti.

Napoli, 27 settembre 2013

Il Rettore
(Prof. Lucio d'Alessandro)

Emanato con D.R. n. 488 del 27/09/2013