

# Monitoraggio Corsi di Studio Unisob

## Opinione degli studenti periodo gennaio 2014-settembre 2014

("Procedura di rilevamento dell'opinione degli studenti" pubblicata  
dall'ANVUR in data 6 novembre 2013-schede 1-3)

### **LINGUE E CULTURE MODERNE (Classe di laurea: L-11)**

Le opinioni degli studenti sulla didattica sono state rilevate attraverso le schede n. 1 e n. 3 della "Procedura di rilevamento dell'opinione degli studenti" pubblicata dall'ANVUR in data 6 novembre 2013. A partire dal mese di gennaio 2014 la raccolta dei dati è stata condotta tramite una procedura on-line che ha riguardato tutti gli studenti frequentanti (da ora definiti SF) e non frequentanti (da ora definiti SNF), con l'elemento di obbligatorietà costituito dal blocco dell'iscrizione all'esame. Per rendere il dato più affidabile, si è introdotta un'ulteriore domanda-filtro riservata agli studenti che si dichiarano SF, per distinguere quanti hanno frequentato durante l'anno in corso e quanti invece negli anni precedenti.

L'elaborazione dati qui di seguito presentata è riepilogativa dell'intera offerta formativa dell'Ateneo.

In un quadro iniziale (p. 4) è riportato, per ogni insegnamento, la media del punteggio ottenuto ad ogni domanda. Alcune domande presenti in entrambi i questionari (SF e SNF) sono quindi ripetute due volte riportando i dati ottenuti dalle due tipologie di questionari (colonne colorate).

Nelle pagine successive sono riportati, in dettaglio, sia la percentuale tra SF e SNF per ogni corso sul totale dei questionari distribuiti (p. 5) che gli esiti ottenuti ad ognuna delle domande (11 per SF e 6 per SNF); ad ogni domanda sono dedicate due pagine con due diverse visualizzazioni dati, nelle quali l'elenco dei corsi di studio segue un ordine di graduatoria a partire dal punteggio migliore ottenuto dalla lettura dei questionari SF. La posizione in graduatoria potrebbe mutare nella colonna risultato questionari SNF.

## LEGENDA

GIUDIZIO	INDICE NUMERICO
DECISAMENTE NO	1-1,5
Più NO CHE SÌ	1,6-2
Più SÌ CHE NO	2,1-3,5
DECISAMENTE SÌ	3,6-4
NON DISPONIBILE	N.D.

## RIEPILOGO QUADRO MONITORAGGIO INSEGNAMENTI

Insegnamenti	Numero di insegnamenti coperti dalla rilevazione	Numero di questionari compilati in totale e per ogni insegnamento	Punteggio medio di soddisfazione degli studenti FREQUENTANTI	Punteggio medio di soddisfazione degli studenti NON-FREQUENTANTI	Punteggio medio di soddisfazione degli studenti ASSEMBLATO	Numero di insegnamenti per i quali il punteggio medio è inferiore alla metà del valore massimo
SEMINARIO: LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ		23	3,53	N.D.	N.D.	
LA GENERACIÓN DEL 98: FILOSOFÍA Y LITERATURA		22	3,00	N.D.	N.D.	
INTEGRAZIONE: LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I		1	N.D.	2,33	N.D.	
ANTROPOLOGIA DELLE ARTI E DELLA PERFORMANCE		36	4,00	N.D.	N.D.	
ANTROPOLOGIA DEL MONDO CONTEMPORANEO		19	N.D.	2,83	N.D.	
CRITICA LETTERARIA		8	3,21	3,54	3,38	
CULTURA E LETTERATURA DEGLI ITALIANI D'AMERICA		3	2,55	N.D.	N.D.	
DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE		72	3,64	3,37	3,50	
DRAMMATURGIA MUSICALE		6	2,73	3,33	3,03	
ENGLISH FOR TOURISM		48	4,00	3,25	3,63	
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA		65	3,50	3,40	3,45	
FILOLOGIA E LINGUISTICA GERMANICA		13	3,37	2,92	3,14	
INTEGRAZIONE: CRITICA LETTERARIA		1	N.D.	3,00	N.D.	
INTEGRAZIONE: LETTERATURA SPAGNOLA		1	N.D.	3,67	N.D.	
INTERNET E NEW MEDIA		4	N.D.	2,17	N.D.	
LABORATORIO ENGLISH FOR JOB PURPOSES		26	3,51	3,50	3,50	
LABORATORIO DI FONDAMENTI DI STORIA MODERNA D'EUROPA		30	3,47	3,17	3,32	
LABORATORIO DI INTRODUZIONE ALLA LIS (LINGUA ITALIANA DEI SEGNI)		2	3,73	N.D.	N.D.	
LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ		9	3,45	N.D.	N.D.	
LABORATORIO DI SCRITTURA PROFESSIONALE		39	3,61	3,40	3,50	
LABORATORIO DI TRADUZIONE: LA LINGUA DEI SEGNI		9	3,77	4,00	3,89	
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA		32	3,38	3,53	3,46	
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA_2		9	3,16	3,50	3,33	
LETTERATURA FRANCESE I		4	3,60	2,83	3,22	
LETTERATURA FRANCESE I (S)		9	3,73	N.D.	N.D.	
LETTERATURA FRANCESE II		23	3,56	3,92	3,74	
LETTERATURA FRANCESE III		20	3,60	3,58	3,59	
LETTERATURA INGLESE I		16	3,40	3,08	3,24	

LETTERATURA INGLESE I (S)
LETTERATURA INGLESE II
LETTERATURA INGLESE III
LETTERATURA ISPANOAMERICANA
LETTERATURA ITALIANA E FONDAMENTI DI RETORICA PER LA COMUNICAZIONE
LETTERATURA PORTOGHESE I
LETTERATURA PORTOGHESE I (S)
LETTERATURA PORTOGHESE II
LETTERATURA PORTOGHESE III
LETTERATURA SPAGNOLA I
LETTERATURA SPAGNOLA I (S)
LETTERATURA SPAGNOLA II
LETTERATURA SPAGNOLA III
LETTERATURA TEDESCA I
LETTERATURA TEDESCA I (S)
LETTERATURA TEDESCA II
LETTERATURA TEDESCA III
LINGUA CATALANA
LINGUISTICA GENERALE
LINGUISTICA GENERALE (S)
LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (L.I.S.)
LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA E LETTERATURA LATINA
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE I
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II

85

72	3,17	3,22	3,20
78	3,28	3,14	3,21
73	3,45	3,34	3,40
2	2,95	N.D.	N.D.
47	3,53	2,96	3,25
3	3,18	2,58	2,88
9	3,27	4,00	3,64
8	3,77	3,83	3,80
6	3,28	N.D.	N.D.
29	3,37	3,11	3,24
15	3,05	3,10	3,07
37	3,45	3,21	3,33
15	3,52	N.D.	N.D.
3	3,18	2,67	2,92
13	3,39	N.D.	N.D.
14	2,81	2,97	2,89
9	3,19	N.D.	N.D.
9	3,96	N.D.	N.D.
43	3,50	3,28	3,39
16	3,68	3,30	3,49
7	3,77	N.D.	N.D.
15	3,22	2,62	2,92
13	N.D.	3,17	N.D.
89	3,51	N.D.	N.D.
19	3,78	N.D.	N.D.
28	3,60	2,99	3,29
22	3,65	N.D.	N.D.
8	3,44	N.D.	N.D.
49	3,41	3,55	3,48
23	3,18	3,55	3,37
35	3,54	3,17	3,35
13	3,36	N.D.	N.D.

1

LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE II
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE III
MANAGEMENT FOR TOURISM
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE INTERNAZIONALISTICHE
STORIA DELLA FILOSOFIA
STORIA DELLE IDEE E DEI MOVIMENTI POLITICI NELL'EUROPA MODERNA E CONTEMPORANEA
STORIA MODERNA
STORIA DEL PENSIERO POLITICO
STORIA DEL PENSIERO POLITICO MODERNO E CONTEMPORANEO
STORIA ROMANA
STORIA DEL VIAGGIO E DEL TURISMO
TRAVEL LITERATURE
ANTROPOLOGIA
CINEMATOGRAFIA DOCUMENTARIA
ECONOMIA DEI MEDIA
ECONOMIA DEI MEDIA (S)
LETTERATURA INGLESE PER L'INFANZIA
MITI E RITI DELLA GASTRONOMIA CONTEMPORANEA
STAGE EXTRACURRICULARE
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA
LABORATORIO DI TEORIA E STORIA DELLA TRADUZIONE LETTERARIA
<b>TOTALE</b>

4	3,95	N.D.	N.D.
72	3,32	3,57	3,44
28	3,27	3,76	3,51
28	3,33	3,33	3,33
6	3,36	3,17	3,27
5	3,38	N.D.	N.D.
8	3,82	3,50	3,66
16	3,46	3,21	3,34
1	N.D.	4,00	N.D.
20	3,46	3,19	3,32
65	3,46	3,39	3,43
31	3,59	3,51	3,55
1	N.D.	4,00	N.D.
11	N.D.	3,17	N.D.
26	3,14	3,26	3,20
16	N.D.	3,42	N.D.
18	N.D.	3,00	N.D.
7	4,00	N.D.	N.D.
32	N.D.	3,17	N.D.
2	N.D.	3,00	N.D.
161	N.D.	3,83	N.D.
26	3,51	3,30	3,41
3	N.D.	2,00	N.D.
24	N.D.	2,83	N.D.
4	3,60	3,17	3,38
<b>1987</b>			

**QUADRO MONITORAGGIO INSEGNAMENTI**

Insegnamenti	DOMANDE QUESTIONARI																
	CONOSCENZE PRELIMINARI POSSIBILI E SUFFICIENTI PER LA COMPRESIONE DEGLI ARGOMENTI DEL CORSO (DATI NON FREQUENTATI)	CONOSCENZE PRELIMINARI POSSIBILI E SUFFICIENTI PER LA COMPRESIONE DEGLI ARGOMENTI DEL CORSO (DATI NON FREQUENTATI)	CARICO STUDIO DELL'INSEGNAMENTO PROFESSIONALE (DATI NON FREQUENTATI)	CARICO STUDIO DELL'INSEGNAMENTO PROFESSIONALE (DATI NON FREQUENTATI)	INTELLIGENZA VERBALE (DATI NON FREQUENTATI)	INTELLIGENZA VERBALE (DATI NON FREQUENTATI)	INTELLIGENZA VERBALE (DATI NON FREQUENTATI)	INTELLIGENZA VERBALE (DATI NON FREQUENTATI)	INTELLIGENZA VERBALE (DATI NON FREQUENTATI)	INTELLIGENZA VERBALE (DATI NON FREQUENTATI)	INTELLIGENZA VERBALE (DATI NON FREQUENTATI)	INTELLIGENZA VERBALE (DATI NON FREQUENTATI)	INTELLIGENZA VERBALE (DATI NON FREQUENTATI)	INTELLIGENZA VERBALE (DATI NON FREQUENTATI)	INTELLIGENZA VERBALE (DATI NON FREQUENTATI)	INTELLIGENZA VERBALE (DATI NON FREQUENTATI)	INTELLIGENZA VERBALE (DATI NON FREQUENTATI)
SEMINARIO LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ	3,20	N.D.	3,40	N.D.	3,60	N.D.	3,20	N.D.	3,80	3,40	3,80	3,80	3,80	3,80	N.D.	3,00	N.D.
LA GENERAZIONE DEL '90: FILOSOFIA Y LITERATURA	2,60	N.D.	3,00	N.D.	3,00	N.D.	3,00	N.D.	3,20	3,00	3,00	2,20	2,80	3,60	N.D.	3,60	N.D.
INTEGRAZIONE: LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	N.D.	3,00	N.D.	2,00	N.D.	1,00	N.D.	2,00	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	3,00	N.D.	3,00
ANTROPOLOGIA DELLE ARTI E DELLA PERFORMANCE	4,00	N.D.	4,00	N.D.	4,00	N.D.	4,00	N.D.	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	N.D.	4,00	N.D.
ANTROPOLOGIA DEL MONDO CONTEMPORANEO	N.D.	3,00	N.D.	3,00	N.D.	2,00	N.D.	3,00	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	3,00	N.D.	3,00
CRITICA LETTERARIA	3,00	3,25	3,66	3,75	3,33	3,75	3,66	3,50	3,00	3,33	3,00	3,00	2,66	3,66	3,75	3,00	3,25
CULTURA E LETTERATURA DEGLI ITALIANI D'AMERICA	1,00	N.D.	4,00	N.D.	2,00	N.D.	1,00	N.D.	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	N.D.	4,00	N.D.
IDMATTICA DELLE LINGUE MODERNE	3,34	3,00	3,58	3,45	3,60	3,45	3,72	3,40	3,76	3,74	3,74	3,48	3,72	3,74	3,63	3,60	3,27
DRAMMATURGIA MUSICALE	2,50	3,00	3,00	2,00	3,00	4,00	3,00	4,00	3,50	3,00	3,00	2,00	2,50	2,50	4,00	2,00	3,00
ENGLISH FOR TOURISM	4,00	3,00	4,00	3,00	4,00	2,50	4,00	3,50	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,50
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	3,32	2,92	3,56	3,34	3,54	3,75	3,48	3,46	3,70	3,54	3,64	3,08	3,48	3,75	3,69	3,45	3,26
FILOLOGIA E LINGUISTICA GERMANICA	3,00	3,50	3,00	2,50	3,63	3,50	3,36	3,00	3,36	3,54	3,63	3,00	3,54	3,45	3,00	3,54	2,00
INTEGRAZIONE: CRITICA LETTERARIA	N.D.	2,00	N.D.	1,00	N.D.	3,00	N.D.	4,00	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	4,00	N.D.	4,00
INTEGRAZIONE: LETTERATURA SPAGNOLA	N.D.	4,00	N.D.	3,00	N.D.	4,00	N.D.	4,00	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	4,00	N.D.	3,00
INTERNET E NEW MEDIA	N.D.	1,00	N.D.	1,00	N.D.	4,00	N.D.	1,00	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	4,00	N.D.	2,00
LABORATORIO ENGLISH FOR JOB PURPOSES	3,25	3,50	3,41	3,50	3,50	3,50	3,33	3,50	3,66	3,66	3,58	3,58	3,54	3,37	3,50	3,70	3,50
LABORATORIO DI FONDAMENTI DI STORIA MODERNA D'EUROPA	3,40	3,00	3,30	3,05	3,56	3,50	3,30	3,05	3,61	3,64	3,67	3,22	3,54	3,69	3,38	3,20	3,05
LABORATORIO DI INTRODUZIONE ALLA LIS (LINGUA ITALIANA DEI SEI)	3,19	N.D.	3,77	N.D.	3,66	N.D.	3,83	N.D.	3,97	3,83	3,86	3,50	3,77	3,91	N.D.	3,77	N.D.
LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ	2,00	N.D.	4,00	N.D.	4,00	N.D.	4,00	N.D.	3,00	4,00	3,00	3,00	3,00	4,00	N.D.	4,00	N.D.
LABORATORIO DI SCRITTURA PROFESSIONALE	3,46	3,28	3,67	3,28	3,59	3,42	3,76	3,00	3,65	3,61	3,71	3,50	3,53	3,69	3,85	3,53	3,57
LABORATORIO DI TRADUZIONE: LA LINGUA DEI SEI	3,16	4,00	3,83	4,00	3,83	4,00	3,83	4,00	3,83	3,83	3,50	3,83	4,00	3,83	4,00	4,00	4,00
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA	3,28	3,33	3,16	3,33	3,35	3,44	3,39	3,66	3,52	3,41	3,52	3,15	3,41	3,66	3,88	3,33	3,55
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA 2	3,43	3,50	3,29	3,50	3,14	3,50	2,86	3,50	3,00	3,29	3,57	2,71	3,00	3,29	3,50	3,14	3,50
LETTERATURA FRANCESE I	3,00	3,00	3,33	1,00	3,33	3,00	3,67	3,00	3,67	4,00	4,00	2,66	4,00	4,00	3,00	4,00	4,00
LETTERATURA FRANCESE (IS)	3,28	N.D.	3,57	N.D.	3,71	N.D.	3,85	N.D.	3,85	3,85	3,78	3,71	3,85	3,71	N.D.	3,85	N.D.
LETTERATURA FRANCESE II	3,61	3,50	2,95	4,00	3,38	4,00	3,71	4,00	3,90	3,71	3,61	3,00	3,80	3,76	4,00	3,76	4,00
LETTERATURA FRANCESE III	3,45	3,25	3,36	3,50	3,72	3,50	3,81	3,75	3,72	3,63	3,90	3,00	3,63	3,81	4,00	3,54	3,50
LETTERATURA INGLESE I	3,00	3,00	3,27	3,00	3,28	3,25	3,90	3,00	3,90	3,00	3,90	3,00	3,45	3,27	3,00	3,36	3,25
LETTERATURA INGLESE (IS)	3,14	3,00	3,33	3,11	3,41	3,33	3,12	3,11	3,38	2,85	2,79	2,93	3,30	3,32	3,22	3,32	3,55
LETTERATURA INGLESE II	3,35	3,10	2,96	2,75	3,28	3,20	3,30	3,20	3,33	3,39	3,26	2,96	3,32	3,48	3,20	3,50	3,40
LETTERATURA INGLESE III	3,35	3,00	2,95	3,23	3,55	3,07	3,42	3,61	3,64	3,62	3,51	3,22	3,51	3,62	3,46	3,60	3,69
LETTERATURA SPAGNOLA AMERICANA	4,00	N.D.	1,00	N.D.	2,50	N.D.	2,00	N.D.	3,50	3,00	3,00	3,00	2,50	4,00	N.D.	4,00	N.D.
LETTERATURA ITALIANA E FONDAMENTI DI RETORICA PER LA COMUNICAZIONE	3,57	2,75	3,45	3,00	3,57	3,00	3,50	3,00	3,52	3,55	3,67	3,38	3,55	3,62	3,00	3,50	3,00
LETTERATURA PORTOGHESE I	2,00	2,50	4,00	2,50	4,00	2,00	3,00	3,50	3,00	4,00	3,00	3,00	3,00	3,50	2,00	2,50	3,00
LETTERATURA PORTOGHESE (IS)	3,29	4,00	3,29	4,00	3,14	4,00	3,00	4,00	3,29	3,43	3,29	3,29	3,29	3,43	4,00	3,29	4,00
LETTERATURA PORTOGHESE II	3,71	3,00	3,71	4,00	3,71	4,00	3,71	4,00	3,71	3,86	3,86	3,71	3,86	4,00	3,86	4,00	4,00
LETTERATURA PORTOGHESE III	3,33	N.D.	2,67	N.D.	3,00	N.D.	3,60	N.D.	3,50	3,33	3,33	2,83	3,00	3,67	N.D.	3,83	N.D.
LETTERATURA SPAGNOLA I	3,20	2,71	2,65	2,29	3,35	3,29	3,55	3,29	3,65	3,55	3,60	3,25	3,65	3,57	3,60	3,00	3,50
LETTERATURA SPAGNOLA (IS)	2,67	2,71	2,33	2,71	2,93	3,29	3,13	3,29	3,60	3,00	3,47	2,67	3,33	3,47	3,57	3,00	3,00
LETTERATURA SPAGNOLA II	3,47	3,00	2,10	2,50	3,70	3,00	3,70	3,77	3,57	3,83	3,03	3,77	3,70	3,57	3,50	3,57	3,50
LETTERATURA SPAGNOLA III	3,59	N.D.	2,37	N.D.	3,63	N.D.	3,85	N.D.	3,89	3,74	3,81	2,96	3,48	3,81	N.D.	3,52	N.D.
LETTERATURA TEDESCA I	2,50	2,00	3,50	3,00	2,00	3,00	3,50	3,00	3,50	3,00	3,00	3,00	3,50	3,50	4,00	4,00	1,00
LETTERATURA TEDESCA (IS)	3,42	N.D.	3,03	N.D.	3,11	N.D.	3,30	N.D.	3,65	3,65	3,50	3,26	3,03	3,61	N.D.	3,69	N.D.

LINGUISTICA ITALIANA	3,00	2,27	3,21	2,45	3,35	2,54	3,35	2,81	3,36	3,10	3,15	3,10	3,33	3,43	2,90	3,05	2,72
LINGUA E LETTERATURA LATINA	N.D.	3,00	N.D.	3,00	N.D.	3,00	N.D.	3,00	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	3,00	N.D.	4,00
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	3,40	N.D.	3,48	N.D.	3,51	N.D.	3,39	N.D.	3,68	3,46	3,52	3,31	3,57	3,65	N.D.	3,64	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I	3,61	N.D.	3,77	N.D.	3,66	N.D.	3,88	N.D.	3,94	3,66	3,88	3,66	3,77	3,88	N.D.	3,83	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I	3,28	2,50	3,57	2,75	3,47	3,20	3,61	2,75	3,61	3,71	3,71	3,61	3,66	3,61	3,00	3,71	3,75
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I	3,09	N.D.	3,45	N.D.	3,50	N.D.	3,72	N.D.	3,95	3,59	3,59	3,68	3,81	3,90	N.D.	3,90	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE I	3,12	N.D.	3,50	N.D.	3,12	N.D.	3,37	N.D.	3,37	3,50	3,62	3,37	3,62	3,62	N.D.	3,62	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II	3,28	3,44	3,55	3,33	3,26	3,55	3,44	3,33	3,63	3,15	3,39	3,23	3,50	3,47	3,66	3,60	4,00
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II	2,89	3,66	2,94	2,66	3,10	3,66	3,15	3,66	3,63	3,00	3,10	3,00	3,36	3,42	3,66	3,42	4,00
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II	3,37	3,25	3,27	2,75	3,44	2,25	3,55	3,50	3,58	3,62	3,48	3,48	3,65	3,68	3,75	3,82	3,50
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II	3,25	N.D.	3,58	N.D.	2,91	N.D.	3,66	N.D.	3,66	3,41	3,25	2,60	3,41	3,66	N.D.	3,58	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE II	3,75	N.D.	3,75	N.D.	4,00	N.D.	4,00	N.D.	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	N.D.	4,00	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	3,17	3,50	3,52	3,50	3,23	3,37	3,21	3,68	3,47	3,26	3,30	3,08	3,23	3,50	3,68	3,50	3,68
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III	3,27	4,00	2,95	4,00	3,09	4,00	2,95	4,00	3,63	3,00	2,90	3,00	3,13	4,00	3,27	4,00	3,27
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III	3,36	4,00	3,12	2,50	3,32	3,00	3,24	3,00	3,52	3,12	3,00	3,28	3,32	3,64	4,00	3,68	3,50
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III	3,25	4,00	3,25	3,00	2,75	2,00	3,50	3,00	3,50	3,25	3,50	3,00	3,50	3,75	3,00	3,75	4,00
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE III	3,20	N.D.	3,60	N.D.	3,40	N.D.	3,20	N.D.	4,00	3,40	3,00	3,20	3,20	3,40	N.D.	3,60	N.D.
MANAGEMENT FOR TOURISM	3,00	3,50	4,00	3,50	4,00	3,50	4,00	3,50	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,50	4,00	3,50
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE INTERNAZIONALISTICHE	3,37	2,75	3,50	3,37	3,50	3,50	3,62	3,50	3,25	3,50	3,50	3,25	3,62	3,62	3,37	3,37	2,75
STORIA DELLA FILOSOFIA	N.D.	4,00	N.D.	4,00	N.D.	4,00	N.D.	4,00	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	4,00	N.D.	4,00
STORIA DELLE IREE E DEI MOVIMENTI POLITICI NELL'EUROPA MODERNA E CONTEMPORANEA	3,23	3,00	3,53	3,16	3,38	3,00	3,46	3,33	3,53	3,61	3,84	3,00	3,69	3,46	3,50	3,30	3,16
STORIA MODERNA	3,32	3,27	3,32	3,38	3,49	3,47	3,56	3,45	3,60	3,58	3,60	3,10	3,58	3,56	3,61	3,35	3,18
STORIA DEL PENSIERO POLITICO	3,19	3,36	3,57	3,54	3,38	3,45	3,57	3,54	3,88	3,90	3,83	3,11	3,61	3,78	3,63	3,64	3,54
STORIA DEL PENSIERO POLITICO MODERNO E CONTEMPORANEO	N.D.	4,00	N.D.	4,00	N.D.	4,00	N.D.	4,00	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	4,00	N.D.	4,00
STORIA ROMANA	N.D.	3,00	N.D.	3,00	N.D.	3,00	N.D.	3,00	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	3,00	N.D.	4,00
STORIA DEL VIAGGIO E DEL TURISMO	3,18	2,91	3,27	3,41	3,36	3,41	3,27	3,25	3,00	3,00	3,18	2,81	3,18	3,18	3,33	3,09	3,25
TRAVEL LITERATURE	N.D.	3,50	N.D.	2,50	N.D.	4,00	N.D.	3,00	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	3,50	N.D.	4,00
ANTROPOLOGIA	N.D.	3,00	N.D.	3,00	N.D.	3,00	N.D.	3,00	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	3,00	N.D.	3,00
CINEMATOGRAFIA DOCUMENTARIA	4,00	N.D.	4,00	N.D.	4,00	N.D.	4,00	N.D.	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	N.D.	4,00	N.D.
ECONOMIA DEI MEDIA	N.D.	3,00	N.D.	4,00	N.D.	3,00	N.D.	3,00	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	3,00	N.D.	3,00
ECONOMIA DEI MEDIA (S)	N.D.	3,00	N.D.	3,00	N.D.	3,00	N.D.	3,00	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	3,00	N.D.	3,00
LETTERATURA INGLESE PER L'INFINOZA	N.D.	3,00	N.D.	4,00	N.D.	4,00	N.D.	4,00	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	4,00	N.D.	4,00
MIT E RITI DELLA GASTRONOMIA CONTEMPORANEA	3,33	2,78	3,33	3,39	3,66	3,39	3,66	3,47	3,55	3,77	3,55	3,33	3,55	3,33	3,26	3,55	3,52
STAGE EXTRACURRICOLARE	N.D.	4,00	N.D.	1,00	N.D.	1,00	N.D.	1,00	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	4,00	N.D.	1,00
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	N.D.	3,00	N.D.	3,00	N.D.	4,00	N.D.	3,00	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	2,00	N.D.	2,00
LABORATORIO DI TEORIA E STORIA DELLA TRADUZIONE LETTERARIA	3,00	3,00	3,66	3,00	3,16	4,00	3,83	2,00	3,66	3,83	3,66	3,66	3,66	3,83	3,66	3,00	3,66



## QUADRO MONITORAGGIO INSEGNAMENTI

Insegnamenti	PERCENTUALE FREQUENTANTI	PERCENTUALE NON FREQUENTANTI	TOTALE QUESTIONARI COMPILATI	COMPILATI DA FREQUENTANTI	COMPILATI DA NON FREQUENTANTI
SEMINARIO: LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ	100%	0%	23	23	0
LA GENERACIÓN DEL 98: FILOSOFÍA Y LITERATURA	95%	5%	22	21	1
INTEGRAZIONE: LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	0%	100%	1	0	1
ANTROPOLOGIA DELLE ARTI E DELLA PERFORMANCE	50%	50%	36	18	18
ANTROPOLOGIA DEL MONDO CONTEMPORANEO	53%	47%	19	10	9
CRITICA LETTERARIA	38%	62%	8	3	5
CULTURA E LETTERATURA DEGLI ITALIANI D'AMERICA	33%	67%	3	1	2
DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE	63%	37%	72	45	27
DRAMMATURGIA MUSICALE	33%	67%	6	2	4
ENGLISH FOR TOURISM	83%	17%	48	40	8
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	60%	40%	65	39	26
FILOLOGIA E LINGUISTICA GERMANICA	85%	15%	13	11	2
INTEGRAZIONE: CRITICA LETTERARIA	0%	100%	1	0	1
INTEGRAZIONE: LETTERATURA SPAGNOLA	0%	100%	1	0	1
INTERNET E NEW MEDIA	50%	50%	4	2	2
LABORATORIO ENGLISH FOR JOB PURPOSES	92%	8%	26	24	2
LABORATORIO DI FONDAMENTI DI STORIA MODERNA D'EUROPA	73%	27%	30	22	8
LABORATORIO DI INTRODUZIONE ALLA LIS (LINGUA ITALIANA DEI SEGNI)	100%	0%	2	2	0
LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ	100%	0%	9	9	0
LABORATORIO DI SCRITTURA PROFESSIONALE	82%	18%	39	32	7

LABORATORIO DI TRADUZIONE: LA LINGUA DEI SEGNI	<b>78%</b>	<b>22%</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA	<b>72%</b>	<b>28%</b>	<b>32</b>	<b>23</b>	<b>9</b>
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA_2	<b>78%</b>	<b>22%</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
LETTERATURA FRANCESE I	<b>75%</b>	<b>25%</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
LETTERATURA FRANCESE I (S)	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>0</b>
LETTERATURA FRANCESE II	<b>91%</b>	<b>9%</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>2</b>
LETTERATURA FRANCESE III	<b>75%</b>	<b>25%</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>5</b>
LETTERATURA INGLESE I	<b>69%</b>	<b>31%</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>5</b>
LETTERATURA INGLESE I (S)	<b>86%</b>	<b>14%</b>	<b>72</b>	<b>62</b>	<b>10</b>
LETTERATURA INGLESE II	<b>73%</b>	<b>27%</b>	<b>78</b>	<b>57</b>	<b>21</b>
LETTERATURA INGLESE III	<b>75%</b>	<b>25%</b>	<b>73</b>	<b>55</b>	<b>18</b>
LETTERATURA ISPANOAMERICANA	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
LETTERATURA ITALIANA E FONDAMENTI DI RETORICA PER LA COMUNICAZIONE	<b>89%</b>	<b>11%</b>	<b>47</b>	<b>42</b>	<b>5</b>
LETTERATURA PORTOGHESE I	<b>33%</b>	<b>67%</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
LETTERATURA PORTOGHESE I (S)	<b>78%</b>	<b>22%</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
LETTERATURA PORTOGHESE II	<b>88%</b>	<b>12%</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
LETTERATURA PORTOGHESE III	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>
LETTERATURA SPAGNOLA I	<b>72%</b>	<b>28%</b>	<b>29</b>	<b>21</b>	<b>8</b>
LETTERATURA SPAGNOLA I (S)	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>0</b>
LETTERATURA SPAGNOLA II	<b>84%</b>	<b>16%</b>	<b>37</b>	<b>31</b>	<b>6</b>
LETTERATURA SPAGNOLA III	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>0</b>
LETTERATURA TEDESCA I	<b>67%</b>	<b>33%</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
LETTERATURA TEDESCA I (S)	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>0</b>
LETTERATURA TEDESCA II	<b>57%</b>	<b>43%</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>

LETTERATURA TEDESCA III	<b>78%</b>	<b>22%</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
LINGUA CATALANA	<b>78%</b>	<b>22%</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
LINGUISTICA GENERALE	<b>84%</b>	<b>16%</b>	<b>43</b>	<b>36</b>	<b>7</b>
LINGUISTICA GENERALE (S)	<b>44%</b>	<b>56%</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>9</b>
LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (L.I.S.)	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>0</b>
LINGUISTICA ITALIANA	<b>87%</b>	<b>13%</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>2</b>
LINGUA E LETTERATURA LATINA	<b>77%</b>	<b>23%</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>3</b>
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	<b>92%</b>	<b>8%</b>	<b>89</b>	<b>82</b>	<b>7</b>
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I	<b>100%</b>	<b>8%</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>0</b>
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I	<b>82%</b>	<b>18%</b>	<b>28</b>	<b>23</b>	<b>5</b>
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>0</b>
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE I	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II	<b>80%</b>	<b>20%</b>	<b>49</b>	<b>39</b>	<b>10</b>
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II	<b>87%</b>	<b>13%</b>	<b>23</b>	<b>20</b>	<b>3</b>
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II	<b>86%</b>	<b>14%</b>	<b>35</b>	<b>30</b>	<b>5</b>
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II	<b>92%</b>	<b>8%</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>1</b>
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE II	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	<b>75%</b>	<b>25%</b>	<b>72</b>	<b>54</b>	<b>18</b>
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III	<b>96%</b>	<b>4%</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>1</b>
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III	<b>89%</b>	<b>11%</b>	<b>28</b>	<b>25</b>	<b>3</b>
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III	<b>67%</b>	<b>33%</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE III	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>
MANAGEMENT FOR TOURISM	<b>87%</b>	<b>13%</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE INTERNAZIONALISTICHE	<b>50%</b>	<b>50%</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

STORIA DELLA FILOSOFIA	<b>0%</b>	<b>100%</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
STORIA DELLE IDEE E DEI MOVIMENTI POLITICI NELL'EUROPA MODERNA E CONTEMPORANEA	<b>70%</b>	<b>30%</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>6</b>
STORIA MODERNA	<b>78%</b>	<b>22%</b>	<b>65</b>	<b>51</b>	<b>14</b>
STORIA DEL PENSIERO POLITICO	<b>74%</b>	<b>26%</b>	<b>31</b>	<b>23</b>	<b>8</b>
STORIA DEL PENSIERO POLITICO MODERNO E CONTEMPORANEO	<b>0%</b>	<b>100%</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
STORIA ROMANA	<b>73%</b>	<b>27%</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
STORIA DEL VIAGGIO E DEL TURISMO	<b>27%</b>	<b>73%</b>	<b>26</b>	<b>7</b>	<b>19</b>
TRAVEL LITERATURE	<b>75%</b>	<b>25%</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>4</b>
ANTROPOLOGIA	<b>56%</b>	<b>44%</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>8</b>
CINEMATOGRAFIA DOCUMENTARIA	<b>86%</b>	<b>14%</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
ECONOMIA DEI MEDIA	<b>75%</b>	<b>25%</b>	<b>32</b>	<b>24</b>	<b>8</b>
ECONOMIA DEI MEDIA (S)	<b>50%</b>	<b>50%</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
LETTERATURA INGLESE PER L'INFANZIA	<b>84%</b>	<b>16%</b>	<b>161</b>	<b>136</b>	<b>25</b>
MITI E RITI DELLA GASTRONOMIA CONTEMPORANEA	<b>23%</b>	<b>77%</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>
STAGE EXTRACURRICOLARE	<b>67%</b>	<b>33%</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	<b>58%</b>	<b>42%</b>	<b>24</b>	<b>14</b>	<b>10</b>
LABORATORIO DI TEORIA E STORIA DELLA TRADUZIONE LETTERARIA	<b>75%</b>	<b>25%</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>

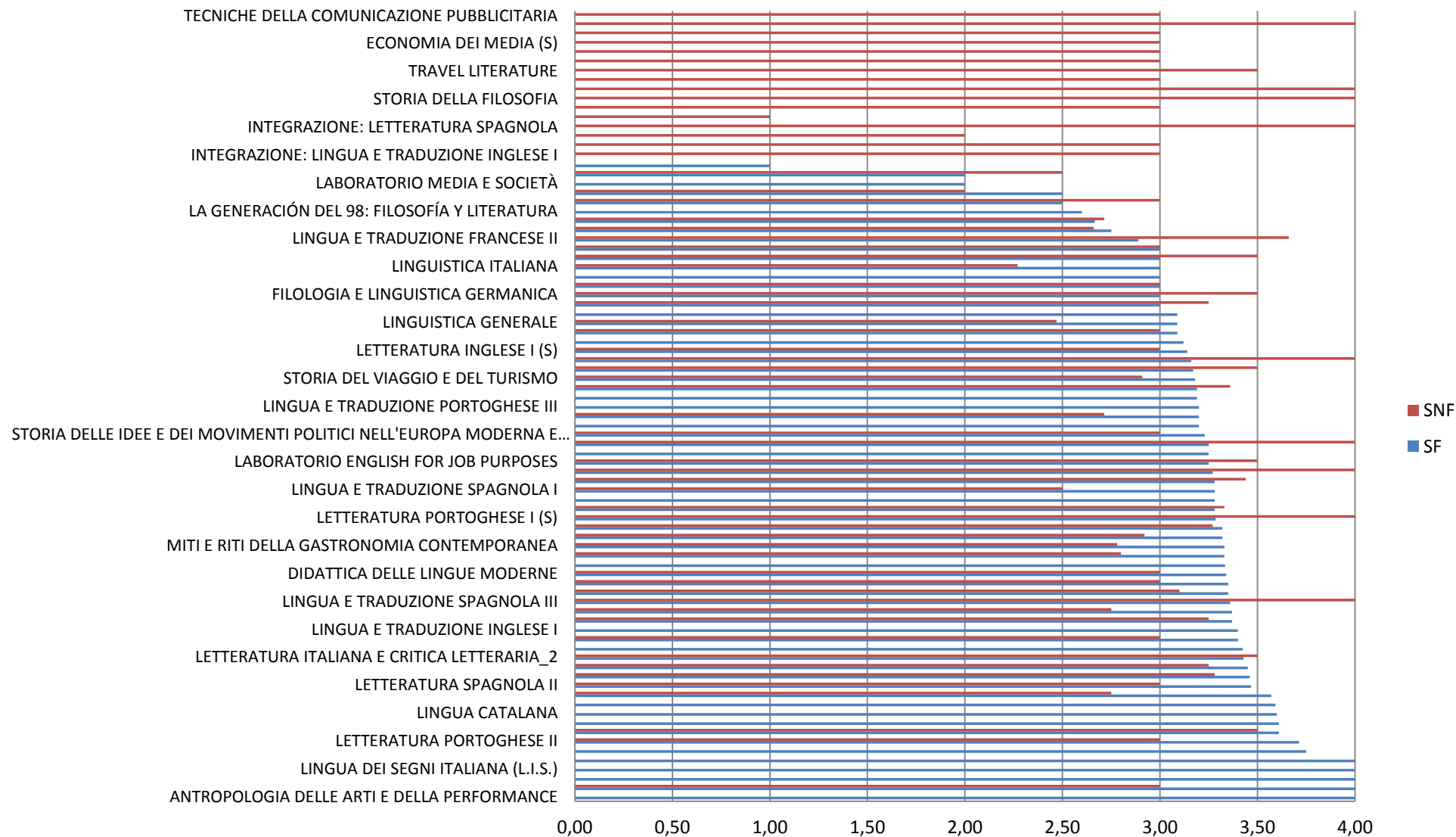
**DOMANDA 1: Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?**

<b>Corsi di Studio</b>	<b>Classifica Frequentanti</b>	<b>MEDIA FREQUENTANTI</b>	<b>MEDIA NON FREQUENTANTI</b>
ANTROPOLOGIA DELLE ARTI E DELLA PERFORMANCE	1	4,00	N.D.
ENGLISH FOR TOURISM	1	4,00	3,00
LETTERATURA ISPANOAMERICANA	1	4,00	N.D.
LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (L.I.S.)	1	4,00	N.D.
CINEMATOGRAFIA DOCUMENTARIA	1	4,00	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE II	2	3,75	N.D.
LETTERATURA PORTOGHESE II	3	3,71	3,00
LETTERATURA FRANCESE II	4	3,61	3,50
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I	4	3,61	N.D.
LINGUA CATALANA	5	3,60	N.D.
LETTERATURA SPAGNOLA III	6	3,59	N.D.
LETTERATURA ITALIANA E FONDAMENTI DI RETORICA PER LA COMUNICAZIONE	7	3,57	2,75
LETTERATURA SPAGNOLA II	8	3,47	3,00
LABORATORIO DI SCRITTURA PROFESSIONALE	9	3,46	3,28
LETTERATURA FRANCESE III	10	3,45	3,25
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA_2	11	3,43	3,50
LETTERATURA TEDESCA I (S)	12	3,42	N.D.
LABORATORIO DI FONDAMENTI DI STORIA MODERNA D'EUROPA	13	3,40	3,00
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	13	3,40	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II	14	3,37	3,25
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE INTERNAZIONALISTICHE	14	3,37	2,75
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III	15	3,36	4,00
LETTERATURA INGLESE II	16	3,35	3,10
LETTERATURA INGLESE III	16	3,35	3,00
DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE	17	3,34	3,00
LETTERATURA PORTOGHESE III	18	3,33	N.D.
LINGUISTICA GENERALE (S)	18	3,33	2,80
MITI E RITI DELLA GASTRONOMIA CONTEMPORANEA	18	3,33	2,78
FILOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	19	3,32	2,92
STORIA MODERNA	19	3,32	3,27
LETTERATURA PORTOGHESE I (S)	20	3,29	4,00
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA	21	3,28	3,33
LETTERATURA FRANCESE I (S)	21	3,28	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I	21	3,28	2,50
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II	21	3,28	3,44

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III	22	3,27	4,00
LABORATORIO ENGLISH FOR JOB PURPOSES	23	3,25	3,50
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II	23	3,25	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III	23	3,25	4,00
STORIA DELLE IDEE E DEI MOVIMENTI POLITICI NELL'EUROPA MODERNA E CONTEMPORANEA	24	3,23	3,00
SEMINARIO: LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ	25	3,20	N.D.
LETTERATURA SPAGNOLA I	25	3,20	2,71
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE III	25	3,20	N.D.
LABORATORIO DI INTRODUZIONE ALLA LIS (LINGUA ITALIANA DEI SEGNI)	26	3,19	N.D.
STORIA DEL PENSIERO POLITICO	26	3,19	3,36
STORIA DEL VIAGGIO E DEL TURISMO	27	3,18	2,91
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	28	3,17	3,50
LABORATORIO DI TRADUZIONE: LA LINGUA DEI SEGNI	29	3,16	4,00
LETTERATURA INGLESE I (S)	30	3,14	3,00
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE I	31	3,12	N.D.
LETTERATURA INGLESE I	32	3,09	3,00
LINGUISTICA GENERALE	32	3,09	2,47
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I	32	3,09	N.D.
CRITICA LETTERARIA	33	3,00	3,25
FILOGIA E LINGUISTICA GERMANICA	33	3,00	3,50
LETTERATURA FRANCESE I	33	3,00	3,00
LETTERATURA TEDESCA III	33	3,00	N.D.
LINGUISTICA ITALIANA	33	3,00	2,27
MANAGEMENT FOR TOURISM	33	3,00	3,50
LABORATORIO DI TEORIA E STORIA DELLA TRADUZIONE LETTERARIA	33	3,00	3,00
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II	34	2,89	3,66
LETTERATURA TEDESCA II	35	2,75	2,66
LETTERATURA SPAGNOLA I (S)	36	2,67	2,71
LA GENERACIÓN DEL 98: FILOSOFÍA Y LITERATURA	37	2,60	N.D.
DRAMMATURGIA MUSICALE	38	2,50	3,00
LETTERATURA TEDESCA I	38	2,50	2,00
LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ	39	2,00	N.D.
LETTERATURA PORTOGHESE I	39	2,00	2,50
CULTURA E LETTERATURA DEGLI ITALIANI D'AMERICA	40	1,00	N.D.
INTEGRAZIONE: LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	\	N.D.	3,00
ANTROPOLOGIA DEL MONDO CONTEMPORANEO	\	N.D.	3,00
INTEGRAZIONE: CRITICA LETTERARIA	\	N.D.	2,00
INTEGRAZIONE: LETTERATURA SPAGNOLA	\	N.D.	4,00
INTERNET E NEW MEDIA	\	N.D.	1,00
LINGUA E LETTERATURA LATINA	\	N.D.	3,00

STORIA DELLA FILOSOFIA	\	<b>N.D.</b>	<b>4,00</b>
STORIA DEL PENSIERO POLITICO MODERNO E CONTEMPORANEO	\	<b>N.D.</b>	<b>4,00</b>
STORIA ROMANA	\	<b>N.D.</b>	<b>3,00</b>
TRAVEL LITERATURE	\	<b>N.D.</b>	<b>3,50</b>
ANTROPOLOGIA	\	<b>N.D.</b>	<b>3,00</b>
ECONOMIA DEI MEDIA	\	<b>N.D.</b>	<b>3,00</b>
ECONOMIA DEI MEDIA (S)	\	<b>N.D.</b>	<b>3,00</b>
LETTERATURA INGLESE PER L'INFANZIA	\	<b>N.D.</b>	<b>3,00</b>
STAGE EXTRACURRICULARE	\	<b>N.D.</b>	<b>4,00</b>
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	\	<b>N.D.</b>	<b>3,00</b>

## DOMANDA 1: Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?





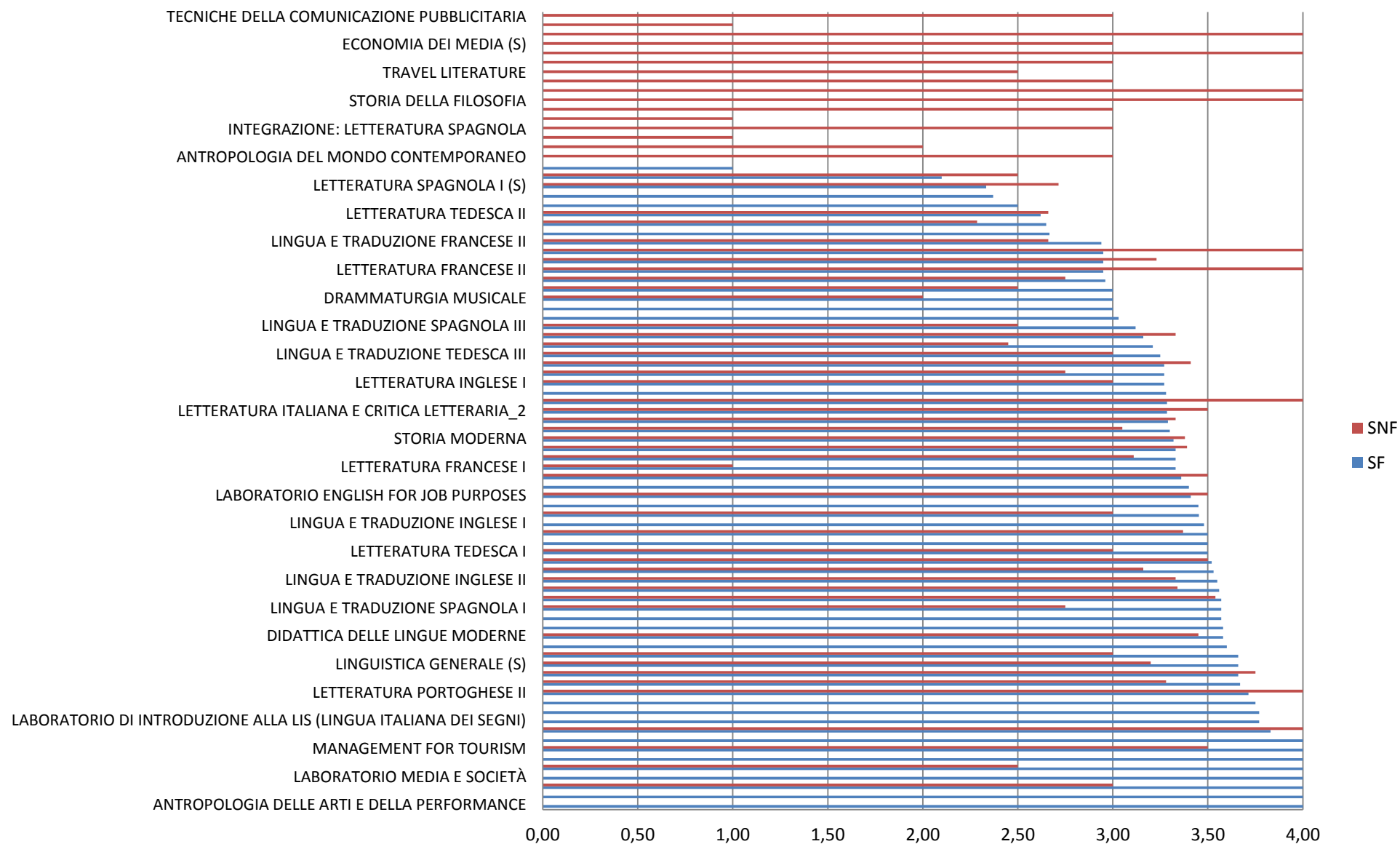
**DOMANDA 2: Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?**

<b>Corsi di Studio</b>	<b>Classifica Frequentanti</b>	<b>MEDIA FREQUENTANTI</b>	<b>MEDIA NON FREQUENTANTI</b>
ANTROPOLOGIA DELLE ARTI E DELLA PERFORMANCE	1	4,00	N.D.
CULTURA E LETTERATURA DEGLI ITALIANI D'AMERICA	1	4,00	N.D.
ENGLISH FOR TOURISM	1	4,00	3,00
LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ	1	4,00	N.D.
LETTERATURA PORTOGHESE I	1	4,00	2,50
LINGUA CATALANA	1	4,00	N.D.
MANAGEMENT FOR TOURISM	1	4,00	3,50
CINEMATOGRAFIA DOCUMENTARIA	1	4,00	N.D.
LABORATORIO DI TRADUZIONE: LA LINGUA DEI SEGNI	2	3,83	4,00
LABORATORIO DI INTRODUZIONE ALLA LIS (LINGUA ITALIANA DEI SEGNI)	3	3,77	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I	3	3,77	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE II	4	3,75	N.D.
LETTERATURA PORTOGHESE II	5	3,71	4,00
LABORATORIO DI SCRITTURA PROFESSIONALE	6	3,67	3,28
CRITICA LETTERARIA	7	3,66	3,75
LINGUISTICA GENERALE (S)	7	3,66	3,20
LABORATORIO DI TEORIA E STORIA DELLA TRADUZIONE LETTERARIA	7	3,66	3,00
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE III	8	3,60	N.D.
DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE	9	3,58	3,45
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II	9	3,58	N.D.
LETTERATURA FRANCESE I (S)	10	3,57	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I	10	3,57	2,75
STORIA DEL PENSIERO POLITICO	10	3,57	3,54
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	11	3,56	3,34
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II	12	3,55	3,33
STORIA DELLE IDEE E DEI MOVIMENTI POLITICI NELL'EUROPA MODERNA E CONTEMPORANEA	13	3,53	3,16
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	14	3,52	3,50
LETTERATURA TEDESCA I	15	3,50	3,00
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE I	15	3,50	N.D.
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE INTERNAZIONALISTICHE	15	3,50	3,37
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	16	3,48	N.D.
LETTERATURA ITALIANA E FONDAMENTI DI RETORICA PER LA COMUNICAZIONE	17	3,45	3,00
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I	17	3,45	N.D.
LABORATORIO ENGLISH FOR JOB PURPOSES	18	3,41	3,50
SEMINARIO: LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ	19	3,40	N.D.

LETTERATURA FRANCESE III	20	3,36	3,50
LETTERATURA FRANCESE I	21	3,33	1,00
LETTERATURA INGLESE I (S)	21	3,33	3,11
MITI E RITI DELLA GASTRONOMIA CONTEMPORANEA	21	3,33	3,39
STORIA MODERNA	22	3,32	3,38
LABORATORIO DI FONDAMENTI DI STORIA MODERNA D'EUROPA	23	3,30	3,05
LINGUISTICA GENERALE	24	3,29	3,33
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA_2	24	3,29	3,50
LETTERATURA PORTOGHESE I (S)	24	3,29	4,00
LETTERATURA TEDESCA III	25	3,28	N.D.
LETTERATURA INGLESE I	26	3,27	3,00
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II	26	3,27	2,75
STORIA DEL VIAGGIO E DEL TURISMO	26	3,27	3,41
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III	27	3,25	3,00
LINGUISTICA ITALIANA	28	3,21	2,45
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA	29	3,16	3,33
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III	30	3,12	2,50
LETTERATURA TEDESCA I (S)	31	3,03	N.D.
LA GENERACIÓN DEL 98: FILOSOFÍA Y LITERATURA	32	3,00	N.D.
DRAMMATURGIA MUSICALE	32	3,00	2,00
FILOLOGIA E LINGUISTICA GERMANICA	32	3,00	2,50
LETTERATURA INGLESE II	33	2,96	2,75
LETTERATURA FRANCESE II	34	2,95	4,00
LETTERATURA INGLESE III	34	2,95	3,23
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III	34	2,95	4,00
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II	35	2,94	2,66
LETTERATURA PORTOGHESE III	36	2,67	N.D.
LETTERATURA SPAGNOLA I	37	2,65	2,29
LETTERATURA TEDESCA II	38	2,62	2,66
LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (L.I.S.)	39	2,50	N.D.
LETTERATURA SPAGNOLA III	40	2,37	N.D.
LETTERATURA SPAGNOLA I (S)	41	2,33	2,71
LETTERATURA SPAGNOLA II	42	2,10	2,50
LETTERATURA ISPANOAMERICANA	43	1,00	N.D.
ANTROPOLOGIA DEL MONDO CONTEMPORANEO	\	N.D.	3,00
INTEGRAZIONE: LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	\	N.D.	2,00
INTEGRAZIONE: CRITICA LETTERARIA	\	N.D.	1,00
INTEGRAZIONE: LETTERATURA SPAGNOLA	\	N.D.	3,00
INTERNET E NEW MEDIA	\	N.D.	1,00
LINGUA E LETTERATURA LATINA	\	N.D.	3,00

STORIA DELLA FILOSOFIA	\	<b>N.D.</b>	<b>4,00</b>
STORIA DEL PENSIERO POLITICO MODERNO E CONTEMPORANEO	\	<b>N.D.</b>	<b>4,00</b>
STORIA ROMANA	\	<b>N.D.</b>	<b>3,00</b>
TRAVEL LITERATURE	\	<b>N.D.</b>	<b>2,50</b>
ANTROPOLOGIA	\	<b>N.D.</b>	<b>3,00</b>
ECONOMIA DEI MEDIA	\	<b>N.D.</b>	<b>4,00</b>
ECONOMIA DEI MEDIA (S)	\	<b>N.D.</b>	<b>3,00</b>
LETTERATURA INGLESE PER L'INFANZIA	\	<b>N.D.</b>	<b>4,00</b>
STAGE EXTRACURRICULARE	\	<b>N.D.</b>	<b>1,00</b>
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	\	<b>N.D.</b>	<b>3,00</b>

## DOMANDA 2: Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?



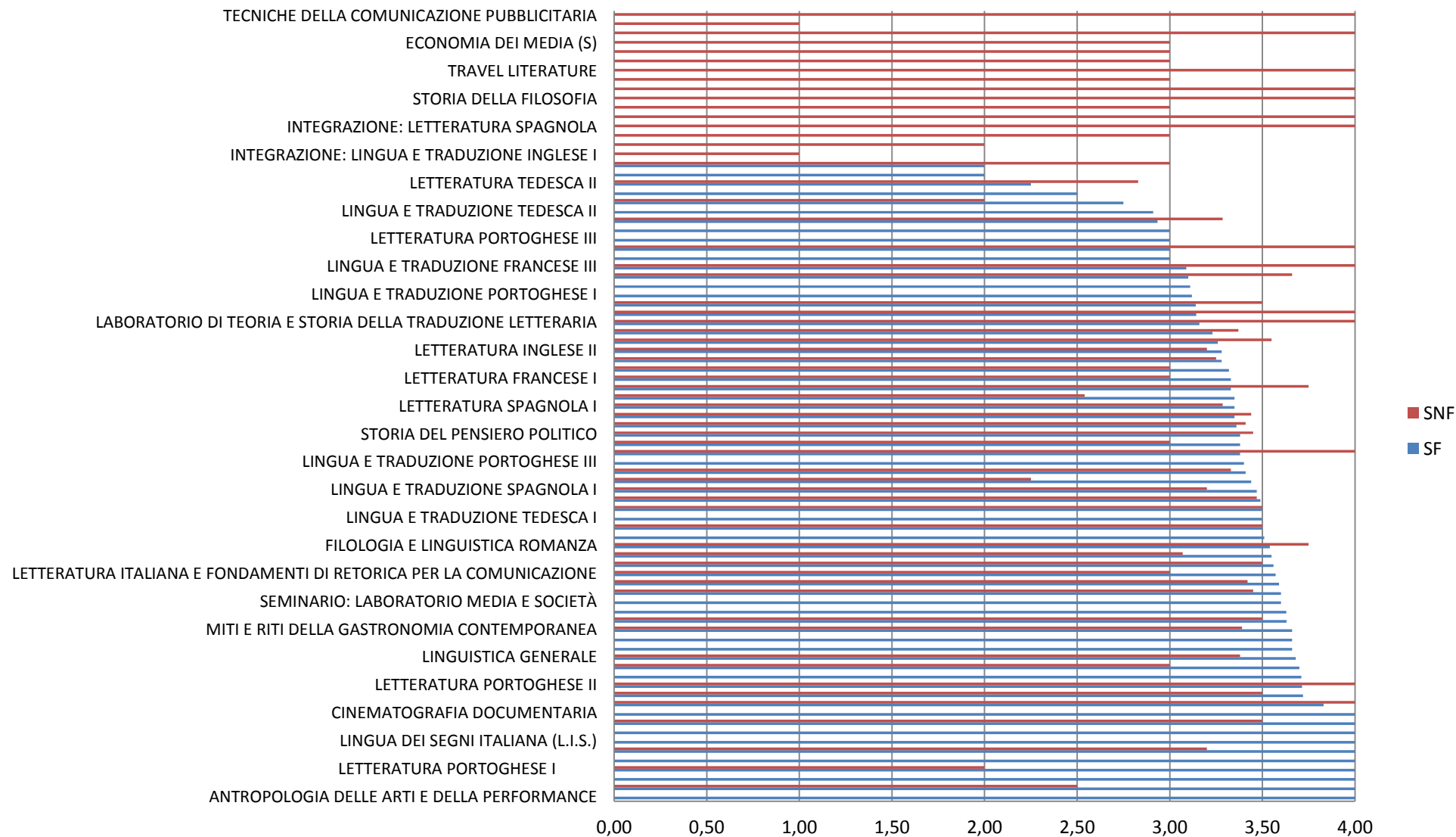
**DOMANDA 3: Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?**

<b>Corsi di Studio</b>	<b>Classifica Frequentanti</b>	<b>MEDIA FREQUENTANTI</b>	<b>MEDIA NON FREQUENTANTI</b>
ANTROPOLOGIA DELLE ARTI E DELLA PERFORMANCE	1	4,00	N.D.
ENGLISH FOR TOURISM	1	4,00	2,50
LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ	1	4,00	N.D.
LETTERATURA PORTOGHESE I	1	4,00	2,00
LINGUA CATALANA	1	4,00	N.D.
LINGUISTICA GENERALE (S)	1	4,00	3,20
LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (L.I.S.)	1	4,00	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE II	1	4,00	N.D.
MANAGEMENT FOR TOURISM	1	4,00	3,50
CINEMATOGRAFIA DOCUMENTARIA	1	4,00	N.D.
LABORATORIO DI TRADUZIONE: LA LINGUA DEI SEGNI	2	3,83	4,00
LETTERATURA FRANCESE III	3	3,72	3,50
LETTERATURA PORTOGHESE II	4	3,71	4,00
LETTERATURA FRANCESE I (S)	4	3,71	N.D.
LETTERATURA SPAGNOLA II	5	3,70	3,00
LINGUISTICA GENERALE	6	3,68	3,38
LABORATORIO DI INTRODUZIONE ALLA LIS (LINGUA ITALIANA DEI SEGNI)	7	3,66	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I	7	3,66	N.D.
MITI E RITI DELLA GASTRONOMIA CONTEMPORANEA	7	3,66	3,39
FILOLOGIA E LINGUISTICA GERMANICA	8	3,63	3,50
LETTERATURA SPAGNOLA III	8	3,63	N.D.
SEMINARIO: LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ	9	3,60	N.D.
DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE	9	3,60	3,45
LABORATORIO DI SCRITTURA PROFESSIONALE	10	3,59	3,42
LETTERATURA ITALIANA E FONDAMENTI DI RETORICA PER LA COMUNICAZIONE	11	3,57	3,00
LABORATORIO DI FONDAMENTI DI STORIA MODERNA D'EUROPA	12	3,56	3,50
LETTERATURA INGLESE III	13	3,55	3,07
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	14	3,54	3,75
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	15	3,51	N.D.
LABORATORIO ENGLISH FOR JOB PURPOSES	16	3,50	3,50
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I	16	3,50	N.D.
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE INTERNAZIONALISTICHE	16	3,50	3,50
STORIA MODERNA	17	3,49	3,47
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I	18	3,47	3,20
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II	19	3,44	2,25

LETTERATURA INGLESE I (S)	20	3,41	3,33
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE III	21	3,40	N.D.
LETTERATURA FRANCESE II	22	3,38	4,00
STORIA DELLE IDEE E DEI MOVIMENTI POLITICI NELL'EUROPA MODERNA E CONTEMPORANEA	22	3,38	3,00
STORIA DEL PENSIERO POLITICO	22	3,38	3,45
STORIA DEL VIAGGIO E DEL TURISMO	23	3,36	3,41
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA	24	3,35	3,44
LETTERATURA SPAGNOLA I	24	3,35	3,29
LINGUISTICA ITALIANA	24	3,35	2,54
CRITICA LETTERARIA	25	3,33	3,75
LETTERATURA FRANCESE I	25	3,33	3,00
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III	26	3,32	3,00
LETTERATURA INGLESE I	27	3,28	3,25
LETTERATURA INGLESE II	27	3,28	3,20
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II	28	3,26	3,55
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	29	3,23	3,37
LABORATORIO DI TEORIA E STORIA DELLA TRADUZIONE LETTERARIA	30	3,16	4,00
LETTERATURA PORTOGHESE I (S)	31	3,14	4,00
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA_2	31	3,14	3,50
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE I	32	3,12	N.D.
LETTERATURA TEDESCA I (S)	33	3,11	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II	34	3,10	3,66
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III	35	3,09	4,00
LA GENERACIÓN DEL 98: FILOSOFÍA Y LITERATURA	36	3,00	N.D.
DRAMMATURGIA MUSICALE	36	3,00	4,00
LETTERATURA PORTOGHESE III	36	3,00	N.D.
LETTERATURA TEDESCA III	36	3,00	N.D.
LETTERATURA SPAGNOLA I (S)	37	2,93	3,29
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II	38	2,91	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III	39	2,75	2,00
LETTERATURA ISPANOAMERICANA	40	2,50	N.D.
LETTERATURA TEDESCA II	41	2,25	2,83
CULTURA E LETTERATURA DEGLI ITALIANI D'AMERICA	42	2,00	N.D.
LETTERATURA TEDESCA I	42	2,00	3,00
INTEGRAZIONE: LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	\	N.D.	1,00
ANTROPOLOGIA DEL MONDO CONTEMPORANEO	\	N.D.	2,00
INTEGRAZIONE: CRITICA LETTERARIA	\	N.D.	3,00
INTEGRAZIONE: LETTERATURA SPAGNOLA	\	N.D.	4,00
INTERNET E NEW MEDIA	\	N.D.	4,00
LINGUA E LETTERATURA LATINA	\	N.D.	3,00

STORIA DELLA FILOSOFIA	\	<b>N.D.</b>	<b>4,00</b>
STORIA DEL PENSIERO POLITICO MODERNO E CONTEMPORANEO	\	<b>N.D.</b>	<b>4,00</b>
STORIA ROMANA	\	<b>N.D.</b>	<b>3,00</b>
TRAVEL LITERATURE	\	<b>N.D.</b>	<b>4,00</b>
ANTROPOLOGIA	\	<b>N.D.</b>	<b>3,00</b>
ECONOMIA DEI MEDIA	\	<b>N.D.</b>	<b>3,00</b>
ECONOMIA DEI MEDIA (S)	\	<b>N.D.</b>	<b>3,00</b>
LETTERATURA INGLESE PER L'INFANZIA	\	<b>N.D.</b>	<b>4,00</b>
STAGE EXTRACURRICULARE	\	<b>N.D.</b>	<b>1,00</b>
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	\	<b>N.D.</b>	<b>4,00</b>

### DOMANDA 3: Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?





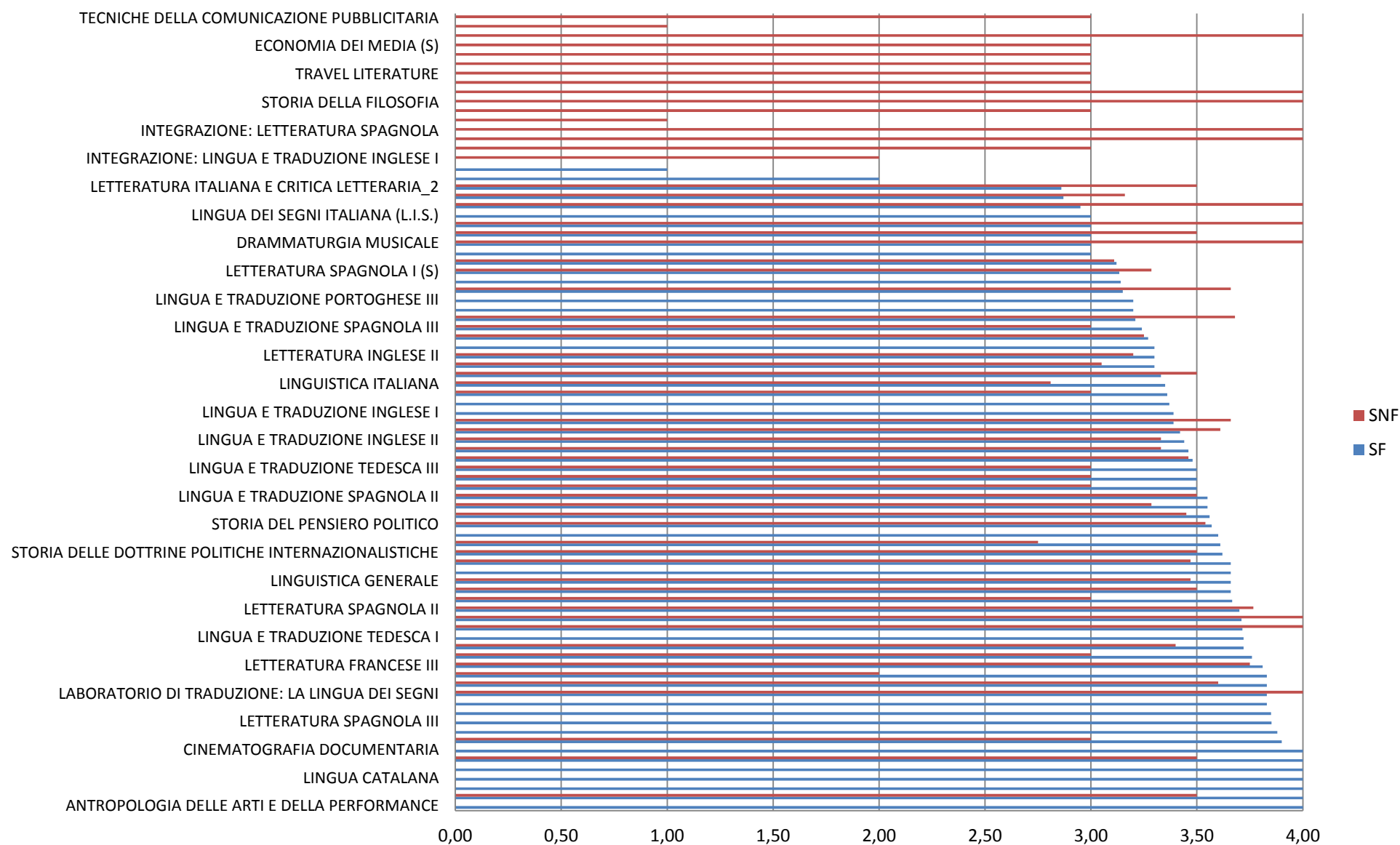
**DOMANDA 4: Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?**

<b>Corsi di Studio</b>	<b>Classifica Frequentanti</b>	<b>MEDIA FREQUENTANTI</b>	<b>MEDIA NON FREQUENTANTI</b>
ANTROPOLOGIA DELLE ARTI E DELLA PERFORMANCE	1	4,00	N.D.
ENGLISH FOR TOURISM	1	4,00	3,50
LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ	1	4,00	N.D.
LINGUA CATALANA	1	4,00	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE II	1	4,00	N.D.
MANAGEMENT FOR TOURISM	1	4,00	3,50
CINEMATOGRAFIA DOCUMENTARIA	1	4,00	N.D.
LETTERATURA INGLESE I	2	3,90	3,00
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I	3	3,88	N.D.
LETTERATURA SPAGNOLA III	4	3,85	N.D.
LETTERATURA FRANCESE I (S)	4	3,85	N.D.
LABORATORIO DI INTRODUZIONE ALLA LIS (LINGUA ITALIANA DEI SEGNI)	5	3,83	N.D.
LABORATORIO DI TRADUZIONE: LA LINGUA DEI SEGNI	5	3,83	4,00
LINGUISTICA GENERALE (S)	5	3,83	3,60
LABORATORIO DI TEORIA E STORIA DELLA TRADUZIONE LETTERARIA	5	3,83	2,00
LETTERATURA FRANCESE III	6	3,81	3,75
LABORATORIO DI SCRITTURA PROFESSIONALE	7	3,76	3,00
DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE	8	3,72	3,40
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I	8	3,72	N.D.
LETTERATURA PORTOGHESE II	9	3,71	4,00
LETTERATURA FRANCESE II	9	3,71	4,00
LETTERATURA SPAGNOLA II	10	3,70	3,77
LETTERATURA FRANCESE I	11	3,67	3,00
CRITICA LETTERARIA	12	3,66	3,50
LINGUISTICA GENERALE	12	3,66	3,47
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II	12	3,66	N.D.
MITI E RITI DELLA GASTRONOMIA CONTEMPORANEA	12	3,66	3,47
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE INTERNAZIONALISTICHE	13	3,62	3,50
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I	14	3,61	2,75
LETTERATURA PORTOGHESE III	15	3,60	N.D.
STORIA DEL PENSIERO POLITICO	16	3,57	3,54
STORIA MODERNA	17	3,56	3,45
LETTERATURA SPAGNOLA I	18	3,55	3,29
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II	18	3,55	3,50
LETTERATURA ITALIANA E FONDAMENTI DI RETORICA PER LA COMUNICAZIONE	19	3,50	3,00

LETTERATURA TEDESCA I	19	3,50	3,00
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III	19	3,50	3,00
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	20	3,48	3,46
STORIA DELLE IDEE E DEI MOVIMENTI POLITICI NELL'EUROPA MODERNA E CONTEMPORANEA	21	3,46	3,33
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II	22	3,44	3,33
LETTERATURA INGLESE III	23	3,42	3,61
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA	24	3,39	3,66
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	24	3,39	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE I	25	3,37	N.D.
FILOLOGIA E LINGUISTICA GERMANICA	26	3,36	3,00
LINGUISTICA ITALIANA	27	3,35	2,81
LABORATORIO ENGLISH FOR JOB PURPOSES	28	3,33	3,50
LABORATORIO DI FONDAMENTI DI STORIA MODERNA D'EUROPA	29	3,30	3,05
LETTERATURA INGLESE II	29	3,30	3,20
LETTERATURA TEDESCA I (S)	29	3,30	N.D.
STORIA DEL VIAGGIO E DEL TURISMO	30	3,27	3,25
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III	31	3,24	3,00
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	32	3,21	3,68
SEMINARIO: LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ	33	3,20	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE III	33	3,20	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II	34	3,15	3,66
LETTERATURA TEDESCA III	35	3,14	N.D.
LETTERATURA SPAGNOLA I (S)	36	3,13	3,29
LETTERATURA INGLESE I (S)	37	3,12	3,11
LA GENERACIÓN DEL 98: FILOSOFÍA Y LITERATURA	38	3,00	N.D.
DRAMMATURGIA MUSICALE	38	3,00	4,00
LETTERATURA PORTOGHESE I	38	3,00	3,50
LETTERATURA PORTOGHESE I (S)	38	3,00	4,00
LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (L.I.S.)	38	3,00	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III	39	2,95	4,00
LETTERATURA TEDESCA II	40	2,87	3,16
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA_2	41	2,86	3,50
LETTERATURA ISPANOAMERICANA	42	2,00	N.D.
CULTURA E LETTERATURA DEGLI ITALIANI D'AMERICA	43	1,00	N.D.
INTEGRAZIONE: LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	\	N.D.	2,00
ANTROPOLOGIA DEL MONDO CONTEMPORANEO	\	N.D.	3,00
INTEGRAZIONE: CRITICA LETTERARIA	\	N.D.	4,00
INTEGRAZIONE: LETTERATURA SPAGNOLA	\	N.D.	4,00
INTERNET E NEW MEDIA	\	N.D.	1,00
LINGUA E LETTERATURA LATINA	\	N.D.	3,00

STORIA DELLA FILOSOFIA	\	<b>N.D.</b>	<b>4,00</b>
STORIA DEL PENSIERO POLITICO MODERNO E CONTEMPORANEO	\	<b>N.D.</b>	<b>4,00</b>
STORIA ROMANA	\	<b>N.D.</b>	<b>3,00</b>
TRAVEL LITERATURE	\	<b>N.D.</b>	<b>3,00</b>
ANTROPOLOGIA	\	<b>N.D.</b>	<b>3,00</b>
ECONOMIA DEI MEDIA	\	<b>N.D.</b>	<b>3,00</b>
ECONOMIA DEI MEDIA (S)	\	<b>N.D.</b>	<b>3,00</b>
LETTERATURA INGLESE PER L'INFANZIA	\	<b>N.D.</b>	<b>4,00</b>
STAGE EXTRACURRICULARE	\	<b>N.D.</b>	<b>1,00</b>
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	\	<b>N.D.</b>	<b>3,00</b>

## DOMANDA 4: Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?



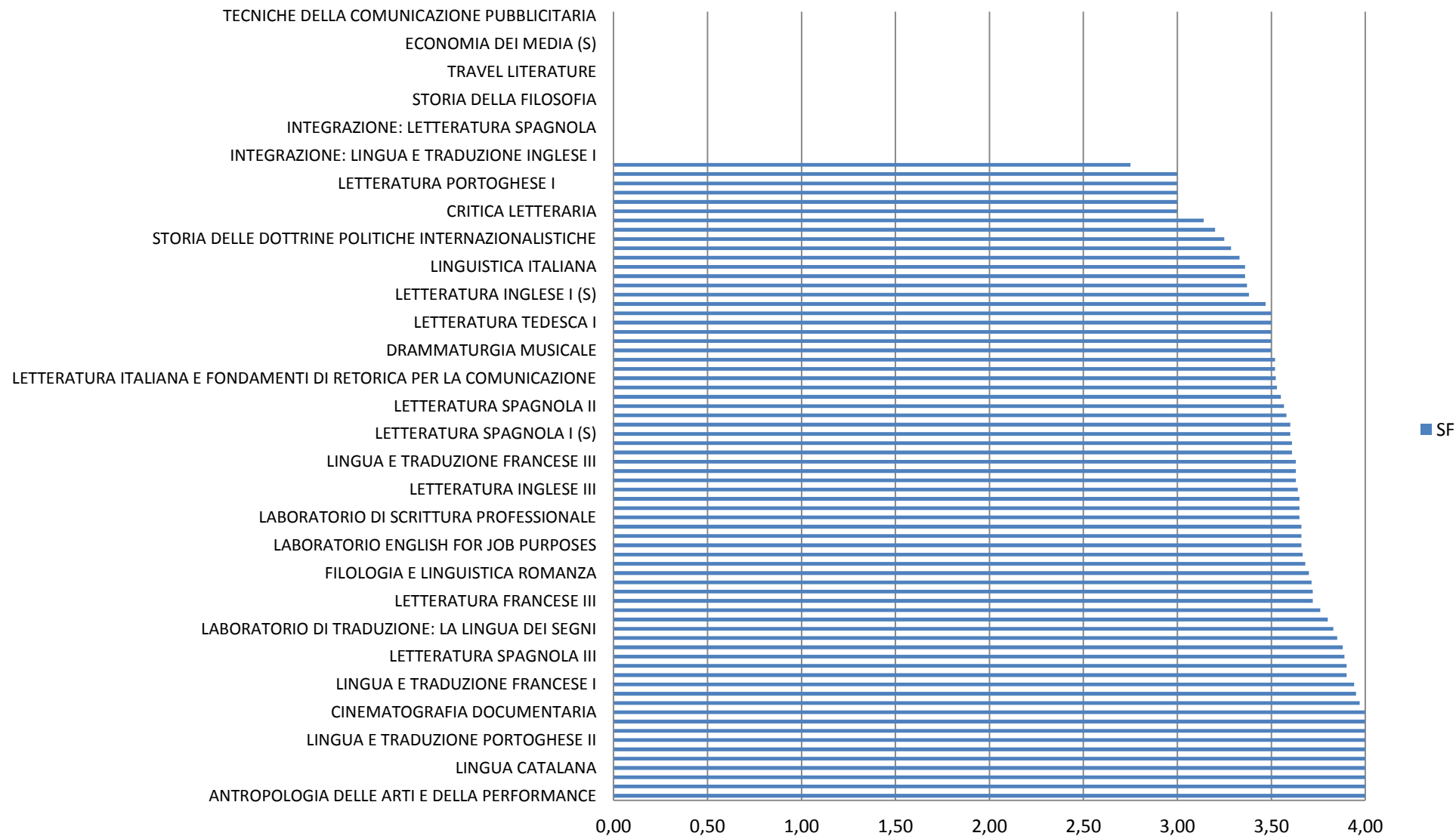
**DOMANDA 5: Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?**

<b>Corsi di Studio</b>	<b>Classifica Frequentanti</b>	<b>MEDIA FREQUENTANTI</b>
ANTROPOLOGIA DELLE ARTI E DELLA PERFORMANCE	1	4,00
CULTURA E LETTERATURA DEGLI ITALIANI D'AMERICA	1	4,00
ENGLISH FOR TOURISM	1	4,00
LINGUA CATALANA	1	4,00
LINGUISTICA GENERALE (S)	1	4,00
LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (L.I.S.)	1	4,00
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE II	1	4,00
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE III	1	4,00
MANAGEMENT FOR TOURISM	1	4,00
CINEMATOGRAFIA DOCUMENTARIA	1	4,00
LABORATORIO DI INTRODUZIONE ALLA LIS (LINGUA ITALIANA DEI SEGNI)	2	3,97
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I	3	3,95
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I	4	3,94
LETTERATURA FRANCESE II	5	3,90
LETTERATURA INGLESE I	5	3,90
LETTERATURA SPAGNOLA III	6	3,89
STORIA DEL PENSIERO POLITICO	7	3,88
LETTERATURA FRANCESE I (S)	8	3,85
LABORATORIO DI TRADUZIONE: LA LINGUA DEI SEGNI	9	3,83
SEMINARIO: LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ	10	3,80
DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE	11	3,76
LETTERATURA FRANCESE III	12	3,72
LINGUISTICA GENERALE	12	3,72
LETTERATURA PORTOGHESE II	13	3,71
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	14	3,70
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	15	3,68
LETTERATURA FRANCESE I	16	3,67
LABORATORIO ENGLISH FOR JOB PURPOSES	17	3,66
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II	17	3,66
LABORATORIO DI TEORIA E STORIA DELLA TRADUZIONE LETTERARIA	17	3,66

LABORATORIO DI SCRITTURA PROFESSIONALE	18	3,65
LETTERATURA SPAGNOLA I	18	3,65
LETTERATURA TEDESCA I (S)	18	3,65
LETTERATURA INGLESE III	19	3,64
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II	20	3,63
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II	20	3,63
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III	20	3,63
LABORATORIO DI FONDAMENTI DI STORIA MODERNA D'EUROPA	21	3,61
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I	21	3,61
LETTERATURA SPAGNOLA I (S)	22	3,60
STORIA MODERNA	22	3,60
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II	23	3,58
LETTERATURA SPAGNOLA II	24	3,57
MITI E RITI DELLA GASTRONOMIA CONTEMPORANEA	25	3,55
STORIA DELLE IDEE E DEI MOVIMENTI POLITICI NELL'EUROPA MODERNA E CONTEMPORANEA	26	3,53
LETTERATURA ITALIANA E FONDAMENTI DI RETORICA PER LA COMUNICAZIONE	27	3,52
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA	27	3,52
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III	27	3,52
DRAMMATURGIA MUSICALE	28	3,50
LETTERATURA ISPANOAMERICANA	28	3,50
LETTERATURA PORTOGHESE III	28	3,50
LETTERATURA TEDESCA I	28	3,50
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III	28	3,50
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	29	3,47
LETTERATURA INGLESE I (S)	30	3,38
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE I	31	3,37
FILOLOGIA E LINGUISTICA GERMANICA	32	3,36
LINGUISTICA ITALIANA	32	3,36
LETTERATURA INGLESE II	33	3,33
LETTERATURA PORTOGHESE I (S)	34	3,29
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE INTERNAZIONALISTICHE	35	3,25
LA GENERACIÓN DEL 98: FILOSOFÍA Y LITERATURA	36	3,20
LETTERATURA TEDESCA III	37	3,14
CRITICA LETTERARIA	38	3,00

LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ	<b>38</b>	<b>3,00</b>
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA_2	<b>38</b>	<b>3,00</b>
LETTERATURA PORTOGHESE I	<b>38</b>	<b>3,00</b>
STORIA DEL VIAGGIO E DEL TURISMO	<b>38</b>	<b>3,00</b>
LETTERATURA TEDESCA II	<b>39</b>	<b>2,75</b>
INTEGRAZIONE: LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	\	<b>N.D.</b>
ANTROPOLOGIA DEL MONDO CONTEMPORANEO	\	<b>N.D.</b>
INTEGRAZIONE: CRITICA LETTERARIA	\	<b>N.D.</b>
INTEGRAZIONE: LETTERATURA SPAGNOLA	\	<b>N.D.</b>
INTERNET E NEW MEDIA	\	<b>N.D.</b>
LINGUA E LETTERATURA LATINA	\	<b>N.D.</b>
STORIA DELLA FILOSOFIA	\	<b>N.D.</b>
STORIA DEL PENSIERO POLITICO MODERNO E CONTEMPORANEO	\	<b>N.D.</b>
STORIA ROMANA	\	<b>N.D.</b>
TRAVEL LITERATURE	\	<b>N.D.</b>
ANTROPOLOGIA	\	<b>N.D.</b>
ECONOMIA DEI MEDIA	\	<b>N.D.</b>
ECONOMIA DEI MEDIA (S)	\	<b>N.D.</b>
LETTERATURA INGLESE PER L'INFANZIA	\	<b>N.D.</b>
STAGE EXTRACURRICOLARE	\	<b>N.D.</b>
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	\	<b>N.D.</b>

## DOMANDA 5: Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?





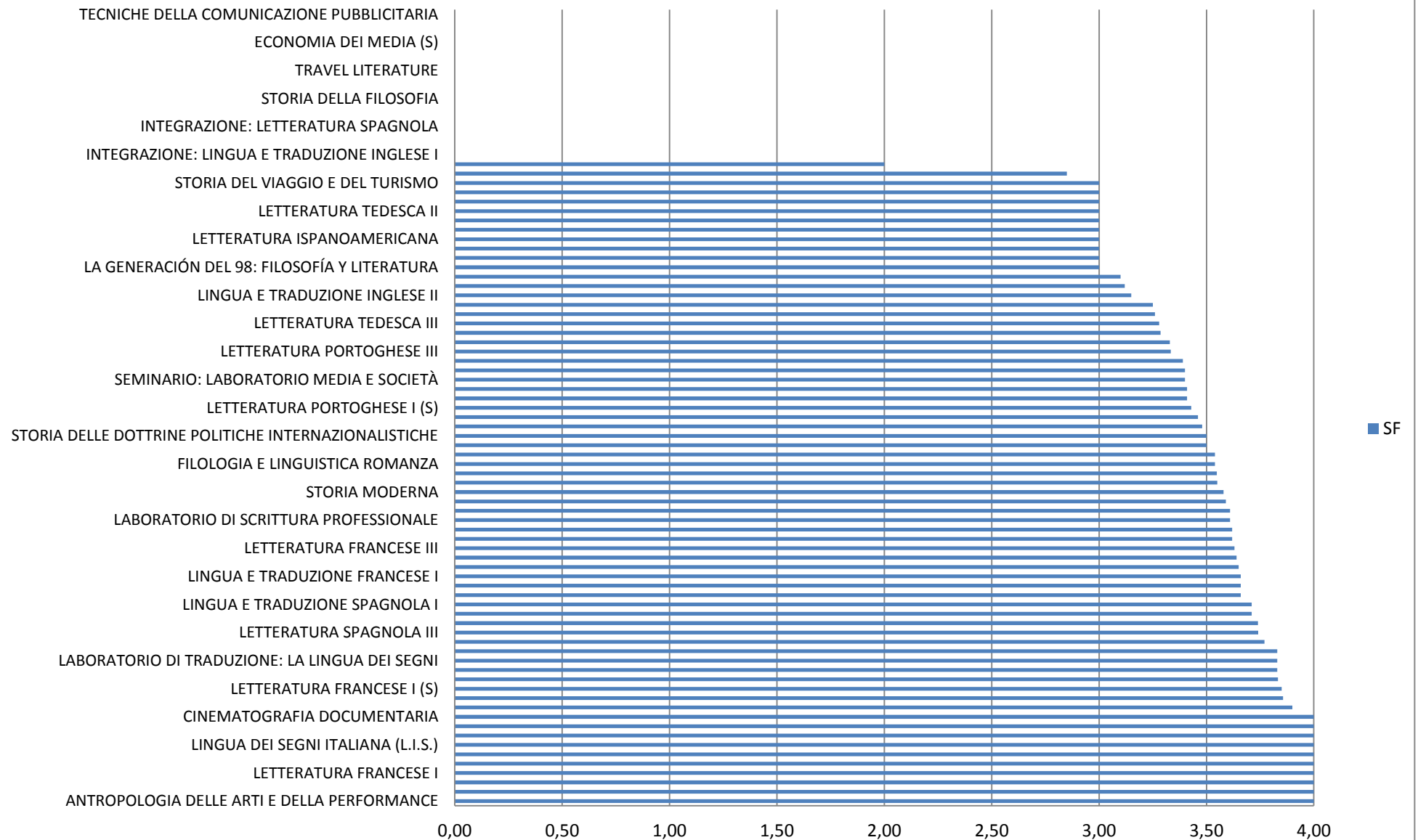
**DOMANDA 6: Il docente stimola/motiva l'interesse verso la disciplina?**

<b>Corsi di Studio</b>	<b>Classifica Frequentanti</b>	<b>MEDIA FREQUENTANTI</b>
ANTROPOLOGIA DELLE ARTI E DELLA PERFORMANCE	<b>1</b>	<b>4,00</b>
ENGLISH FOR TOURISM	<b>1</b>	<b>4,00</b>
LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ	<b>1</b>	<b>4,00</b>
LETTERATURA FRANCESE I	<b>1</b>	<b>4,00</b>
LETTERATURA PORTOGHESE I	<b>1</b>	<b>4,00</b>
LINGUA CATALANA	<b>1</b>	<b>4,00</b>
LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (L.I.S.)	<b>1</b>	<b>4,00</b>
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE II	<b>1</b>	<b>4,00</b>
MANAGEMENT FOR TOURISM	<b>1</b>	<b>4,00</b>
CINEMATOGRAFIA DOCUMENTARIA	<b>1</b>	<b>4,00</b>
STORIA DEL PENSIERO POLITICO	<b>2</b>	<b>3,90</b>
LETTERATURA PORTOGHESE II	<b>3</b>	<b>3,86</b>
LETTERATURA FRANCESE I (S)	<b>4</b>	<b>3,85</b>
LETTERATURA SPAGNOLA II	<b>5</b>	<b>3,83</b>
LABORATORIO DI INTRODUZIONE ALLA LIS (LINGUA ITALIANA DEI SEGNI)	<b>5</b>	<b>3,83</b>
LABORATORIO DI TRADUZIONE: LA LINGUA DEI SEGNI	<b>5</b>	<b>3,83</b>
LABORATORIO DI TEORIA E STORIA DELLA TRADUZIONE LETTERARIA	<b>5</b>	<b>3,83</b>
MITI E RITI DELLA GASTRONOMIA CONTEMPORANEA	<b>6</b>	<b>3,77</b>
LETTERATURA SPAGNOLA III	<b>7</b>	<b>3,74</b>
DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE	<b>7</b>	<b>3,74</b>
LETTERATURA FRANCESE II	<b>8</b>	<b>3,71</b>
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I	<b>8</b>	<b>3,71</b>
LABORATORIO ENGLISH FOR JOB PURPOSES	<b>9</b>	<b>3,66</b>
LINGUISTICA GENERALE (S)	<b>9</b>	<b>3,66</b>
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I	<b>9</b>	<b>3,66</b>
LETTERATURA TEDESCA I (S)	<b>10</b>	<b>3,65</b>
LABORATORIO DI FONDAMENTI DI STORIA MODERNA D'EUROPA	<b>11</b>	<b>3,64</b>
LETTERATURA FRANCESE III	<b>12</b>	<b>3,63</b>
LETTERATURA INGLESE III	<b>13</b>	<b>3,62</b>
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II	<b>13</b>	<b>3,62</b>

LABORATORIO DI SCRITTURA PROFESSIONALE	14	3,61
STORIA DELLE IDEE E DEI MOVIMENTI POLITICI NELL'EUROPA MODERNA E CONTEMPORANEA	14	3,61
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I	15	3,59
STORIA MODERNA	16	3,58
LETTERATURA SPAGNOLA I	17	3,55
LETTERATURA ITALIANA E FONDAMENTI DI RETORICA PER LA COMUNICAZIONE	17	3,55
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	18	3,54
FILOLOGIA E LINGUISTICA GERMANICA	18	3,54
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE I	19	3,50
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE INTERNAZIONALISTICHE	19	3,50
LINGUISTICA GENERALE	20	3,48
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	21	3,46
LETTERATURA PORTOGHESE I (S)	22	3,43
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA	23	3,41
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II	23	3,41
SEMINARIO: LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ	24	3,40
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE III	24	3,40
LETTERATURA INGLESE II	25	3,39
LETTERATURA PORTOGHESE III	26	3,33
CRITICA LETTERARIA	26	3,33
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA_2	27	3,29
LETTERATURA TEDESCA III	28	3,28
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	29	3,26
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III	30	3,25
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II	31	3,15
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III	32	3,12
LINGUISTICA ITALIANA	33	3,10
LA GENERACIÓN DEL 98: FILOSOFÍA Y LITERATURA	34	3,00
DRAMMATURGIA MUSICALE	34	3,00
LETTERATURA INGLESE I	34	3,00
LETTERATURA ISPANOAMERICANA	34	3,00
LETTERATURA SPAGNOLA I (S)	34	3,00
LETTERATURA TEDESCA I	34	3,00
LETTERATURA TEDESCA II	34	3,00

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II	<b>34</b>	<b>3,00</b>
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III	<b>34</b>	<b>3,00</b>
STORIA DEL VIAGGIO E DEL TURISMO	<b>34</b>	<b>3,00</b>
LETTERATURA INGLESE I (S)	<b>35</b>	<b>2,85</b>
CULTURA E LETTERATURA DEGLI ITALIANI D'AMERICA	<b>36</b>	<b>2,00</b>
INTEGRAZIONE: LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	\	<b>N.D.</b>
ANTROPOLOGIA DEL MONDO CONTEMPORANEO	\	<b>N.D.</b>
INTEGRAZIONE: CRITICA LETTERARIA	\	<b>N.D.</b>
INTEGRAZIONE: LETTERATURA SPAGNOLA	\	<b>N.D.</b>
INTERNET E NEW MEDIA	\	<b>N.D.</b>
LINGUA E LETTERATURA LATINA	\	<b>N.D.</b>
STORIA DELLA FILOSOFIA	\	<b>N.D.</b>
STORIA DEL PENSIERO POLITICO MODERNO E CONTEMPORANEO	\	<b>N.D.</b>
STORIA ROMANA	\	<b>N.D.</b>
TRAVEL LITERATURE	\	<b>N.D.</b>
ANTROPOLOGIA	\	<b>N.D.</b>
ECONOMIA DEI MEDIA	\	<b>N.D.</b>
ECONOMIA DEI MEDIA (S)	\	<b>N.D.</b>
LETTERATURA INGLESE PER L'INFANZIA	\	<b>N.D.</b>
STAGE EXTRACURRICOLARE	\	<b>N.D.</b>
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	\	<b>N.D.</b>

## DOMANDA 6: Il docente stimola/motiva l'interesse verso la disciplina?



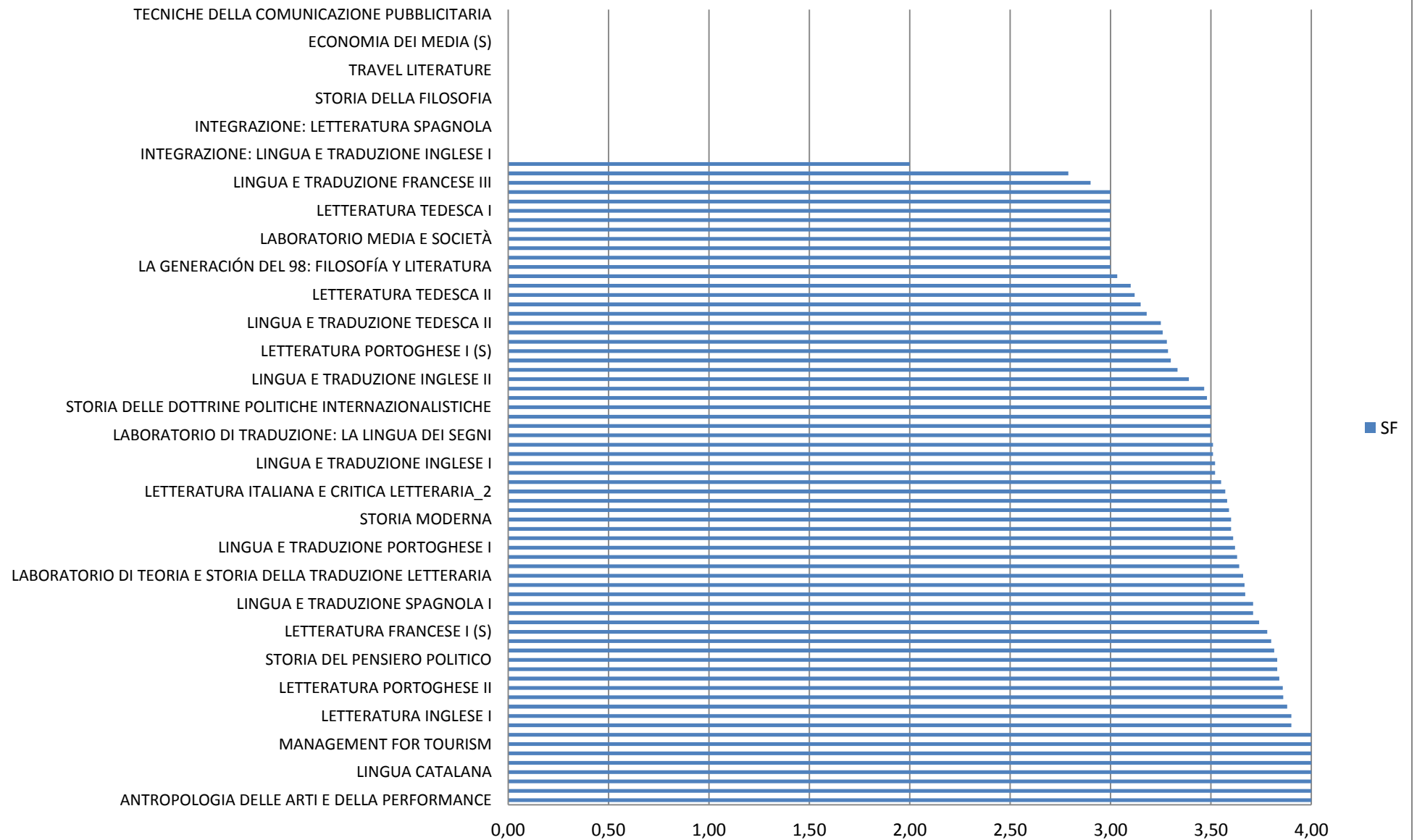
**DOMANDA 7: Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?**

<b>Corsi di Studio</b>	<b>Classifica Frequentanti</b>	<b>MEDIA FREQUENTANTI</b>
ANTROPOLOGIA DELLE ARTI E DELLA PERFORMANCE	1	4,00
ENGLISH FOR TOURISM	1	4,00
LETTERATURA FRANCESE I	1	4,00
LINGUA CATALANA	1	4,00
LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (L.I.S.)	1	4,00
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE II	1	4,00
MANAGEMENT FOR TOURISM	1	4,00
CINEMATOGRAFIA DOCUMENTARIA	1	4,00
LETTERATURA FRANCESE III	2	3,90
LETTERATURA INGLESE I	2	3,90
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I	3	3,88
LABORATORIO DI INTRODUZIONE ALLA LIS (LINGUA ITALIANA DEI SEGNI)	4	3,86
LETTERATURA PORTOGHESE II	4	3,86
STORIA DELLE IDEE E DEI MOVIMENTI POLITICI NELL'EUROPA MODERNA E CONTEMPORANEA	5	3,84
LINGUISTICA GENERALE (S)	6	3,83
STORIA DEL PENSIERO POLITICO	6	3,83
LETTERATURA SPAGNOLA III	7	3,81
SEMINARIO: LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ	8	3,80
LETTERATURA FRANCESE I (S)	9	3,78
DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE	10	3,74
LABORATORIO DI SCRITTURA PROFESSIONALE	11	3,71
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I	11	3,71
LABORATORIO DI FONDAMENTI DI STORIA MODERNA D'EUROPA	12	3,67
LETTERATURA ITALIANA E FONDAMENTI DI RETORICA PER LA COMUNICAZIONE	12	3,67
LABORATORIO DI TEORIA E STORIA DELLA TRADUZIONE LETTERARIA	13	3,66
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	14	3,64
FILOLOGIA E LINGUISTICA GERMANICA	15	3,63
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE I	16	3,62
LETTERATURA FRANCESE II	17	3,61
LETTERATURA SPAGNOLA I	18	3,60

STORIA MODERNA	18	3,60
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I	19	3,59
LABORATORIO ENGLISH FOR JOB PURPOSES	20	3,58
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA_2	21	3,57
MITI E RITI DELLA GASTRONOMIA CONTEMPORANEA	22	3,55
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA	23	3,52
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	23	3,52
LETTERATURA INGLESE III	24	3,51
LINGUISTICA GENERALE	24	3,51
LABORATORIO DI TRADUZIONE: LA LINGUA DEI SEGNI	25	3,50
LETTERATURA TEDESCA I (S)	25	3,50
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III	25	3,50
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE INTERNAZIONALISTICHE	25	3,50
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II	26	3,48
LETTERATURA SPAGNOLA I (S)	27	3,47
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II	28	3,39
LETTERATURA PORTOGHESE III	29	3,33
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	30	3,30
LETTERATURA PORTOGHESE I (S)	31	3,29
LETTERATURA TEDESCA III	32	3,28
LETTERATURA INGLESE II	33	3,26
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II	34	3,25
STORIA DEL VIAGGIO E DEL TURISMO	35	3,18
LINGUISTICA ITALIANA	36	3,15
LETTERATURA TEDESCA II	37	3,12
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II	38	3,10
LETTERATURA SPAGNOLA II	39	3,03
LA GENERACIÓN DEL 98: FILOSOFÍA Y LITERATURA	40	3,00
CRITICA LETTERARIA	40	3,00
DRAMMATURGIA MUSICALE	40	3,00
LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ	40	3,00
LETTERATURA ISPANOAMERICANA	40	3,00
LETTERATURA PORTOGHESE I	40	3,00
LETTERATURA TEDESCA I	40	3,00

LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III	<b>40</b>	<b>3,00</b>
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE III	<b>40</b>	<b>3,00</b>
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III	<b>41</b>	<b>2,90</b>
LETTERATURA INGLESE I (S)	<b>42</b>	<b>2,79</b>
CULTURA E LETTERATURA DEGLI ITALIANI D'AMERICA	<b>43</b>	<b>2,00</b>
INTEGRAZIONE: LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	\	<b>N.D.</b>
ANTROPOLOGIA DEL MONDO CONTEMPORANEO	\	<b>N.D.</b>
INTEGRAZIONE: CRITICA LETTERARIA	\	<b>N.D.</b>
INTEGRAZIONE: LETTERATURA SPAGNOLA	\	<b>N.D.</b>
INTERNET E NEW MEDIA	\	<b>N.D.</b>
LINGUA E LETTERATURA LATINA	\	<b>N.D.</b>
STORIA DELLA FILOSOFIA	\	<b>N.D.</b>
STORIA DEL PENSIERO POLITICO MODERNO E CONTEMPORANEO	\	<b>N.D.</b>
STORIA ROMANA	\	<b>N.D.</b>
TRAVEL LITERATURE	\	<b>N.D.</b>
ANTROPOLOGIA	\	<b>N.D.</b>
ECONOMIA DEI MEDIA	\	<b>N.D.</b>
ECONOMIA DEI MEDIA (S)	\	<b>N.D.</b>
LETTERATURA INGLESE PER L'INFANZIA	\	<b>N.D.</b>
STAGE EXTRACURRICULARE	\	<b>N.D.</b>
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	\	<b>N.D.</b>

## DOMANDA 7: Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?





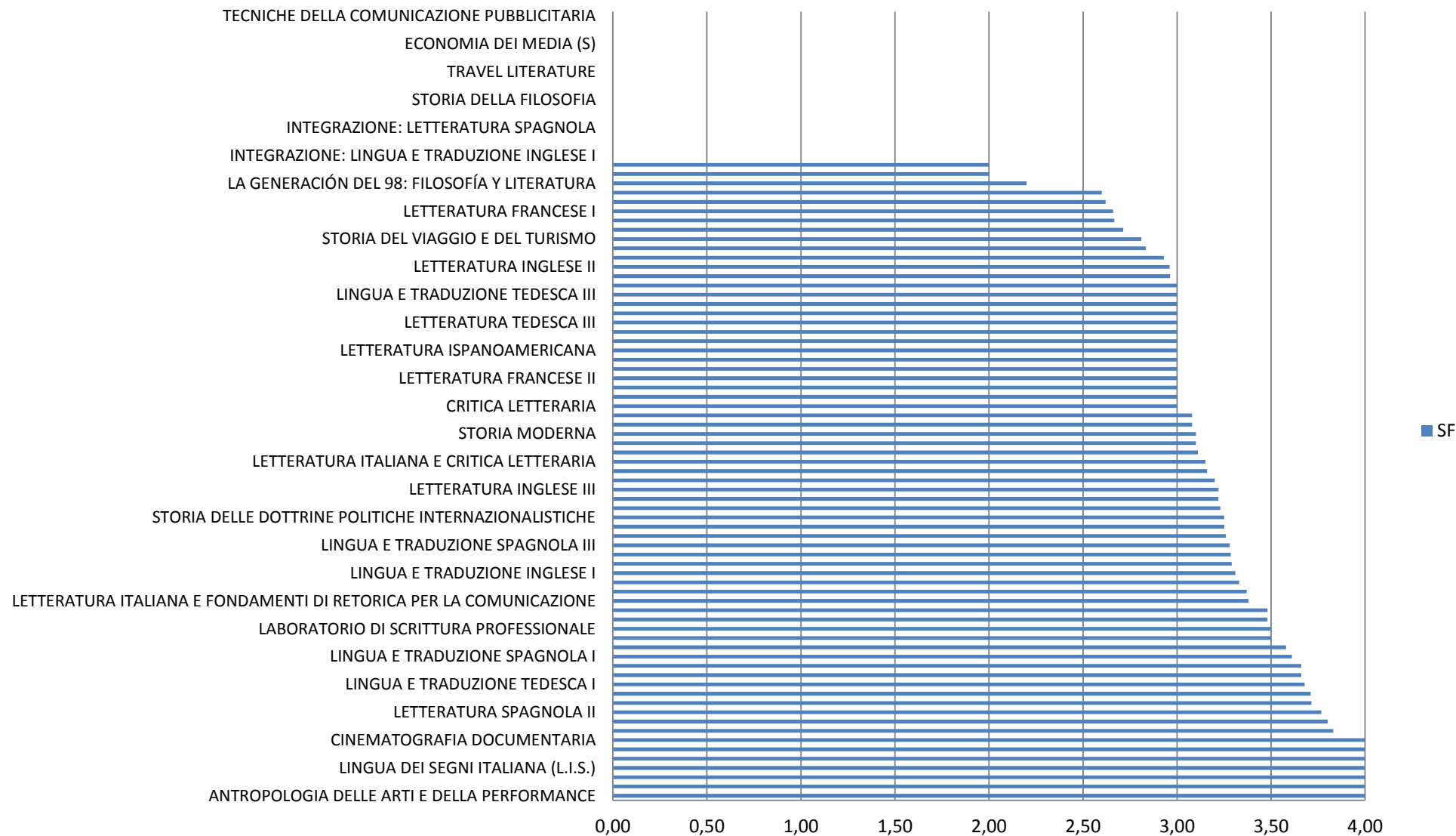
**DOMANDA 8: Le attività didattiche integrative (esercitazioni, tutorati, laboratori, etc...) sono utili all'apprendimento della materia?**

<b>Corsi di Studio</b>	<b>Classifica Frequentanti</b>	<b>MEDIA FREQUENTANTI</b>
ANTROPOLOGIA DELLE ARTI E DELLA PERFORMANCE	1	4,00
ENGLISH FOR TOURISM	1	4,00
LINGUA CATALANA	1	4,00
LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (L.I.S.)	1	4,00
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE II	1	4,00
MANAGEMENT FOR TOURISM	1	4,00
CINEMATOGRAFIA DOCUMENTARIA	1	4,00
LABORATORIO DI TRADUZIONE: LA LINGUA DEI SEGNI	2	3,83
SEMINARIO: LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ	3	3,80
LETTERATURA SPAGNOLA II	4	3,77
LETTERATURA PORTOGHESE II	5	3,71
LETTERATURA FRANCESE I (S)	5	3,71
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I	6	3,68
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I	7	3,66
LABORATORIO DI TEORIA E STORIA DELLA TRADUZIONE LETTERARIA	7	3,66
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I	8	3,61
LABORATORIO ENGLISH FOR JOB PURPOSES	9	3,58
LABORATORIO DI INTRODUZIONE ALLA LIS (LINGUA ITALIANA DEI SEGNI)	10	3,50
LABORATORIO DI SCRITTURA PROFESSIONALE	10	3,50
DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE	11	3,48
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II	11	3,48
LETTERATURA ITALIANA E FONDAMENTI DI RETORICA PER LA COMUNICAZIONE	12	3,38
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE I	13	3,37
MITI E RITI DELLA GASTRONOMIA CONTEMPORANEA	14	3,33
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	15	3,31
LINGUISTICA GENERALE	16	3,29
LETTERATURA PORTOGHESE I (S)	16	3,29
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III	17	3,28
LETTERATURA TEDESCA I (S)	18	3,26
LETTERATURA SPAGNOLA I	19	3,25

STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE INTERNAZIONALISTICHE	19	3,25
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II	20	3,23
LABORATORIO DI FONDAMENTI DI STORIA MODERNA D'EUROPA	21	3,22
LETTERATURA INGLESE III	21	3,22
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE III	22	3,20
LINGUISTICA GENERALE (S)	23	3,16
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA	24	3,15
STORIA DEL PENSIERO POLITICO	25	3,11
LINGUISTICA ITALIANA	26	3,10
STORIA MODERNA	26	3,10
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	27	3,08
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	27	3,08
CRITICA LETTERARIA	28	3,00
FILOLOGIA E LINGUISTICA GERMANICA	28	3,00
LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ	28	3,00
LETTERATURA FRANCESE II	28	3,00
LETTERATURA FRANCESE III	28	3,00
LETTERATURA INGLESE I	28	3,00
LETTERATURA ISPANOAMERICANA	28	3,00
LETTERATURA PORTOGHESE I	28	3,00
LETTERATURA TEDESCA I	28	3,00
LETTERATURA TEDESCA III	28	3,00
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II	28	3,00
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III	28	3,00
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III	28	3,00
STORIA DELLE IDEE E DEI MOVIMENTI POLITICI NELL'EUROPA MODERNA E CONTEMPORANEA	28	3,00
LETTERATURA SPAGNOLA III	29	2,96
LETTERATURA INGLESE II	29	2,96
LETTERATURA INGLESE I (S)	30	2,93
LETTERATURA PORTOGHESE III	31	2,83
STORIA DEL VIAGGIO E DEL TURISMO	32	2,81
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA_2	33	2,71
LETTERATURA SPAGNOLA I (S)	34	2,67
LETTERATURA FRANCESE I	35	2,66

LETTERATURA TEDESCA II	<b>36</b>	<b>2,62</b>
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II	<b>37</b>	<b>2,60</b>
LA GENERACIÓN DEL 98: FILOSOFÍA Y LITERATURA	<b>38</b>	<b>2,20</b>
CULTURA E LETTERATURA DEGLI ITALIANI D'AMERICA	<b>39</b>	<b>2,00</b>
DRAMMATURGIA MUSICALE	<b>39</b>	<b>2,00</b>
INTEGRAZIONE: LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	\	<b>N.D.</b>
ANTROPOLOGIA DEL MONDO CONTEMPORANEO	\	<b>N.D.</b>
INTEGRAZIONE: CRITICA LETTERARIA	\	<b>N.D.</b>
INTEGRAZIONE: LETTERATURA SPAGNOLA	\	<b>N.D.</b>
INTERNET E NEW MEDIA	\	<b>N.D.</b>
LINGUA E LETTERATURA LATINA	\	<b>N.D.</b>
STORIA DELLA FILOSOFIA	\	<b>N.D.</b>
STORIA DEL PENSIERO POLITICO MODERNO E CONTEMPORANEO	\	<b>N.D.</b>
STORIA ROMANA	\	<b>N.D.</b>
TRAVEL LITERATURE	\	<b>N.D.</b>
ANTROPOLOGIA	\	<b>N.D.</b>
ECONOMIA DEI MEDIA	\	<b>N.D.</b>
ECONOMIA DEI MEDIA (S)	\	<b>N.D.</b>
LETTERATURA INGLESE PER L'INFANZIA	\	<b>N.D.</b>
STAGE EXTRACURRICULARE	\	<b>N.D.</b>
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	\	<b>N.D.</b>

## DOMANDA 8: Le attività didattiche integrative (esercitazioni, tutorati, laboratori, etc...) sono utili all'apprendimento della materia?



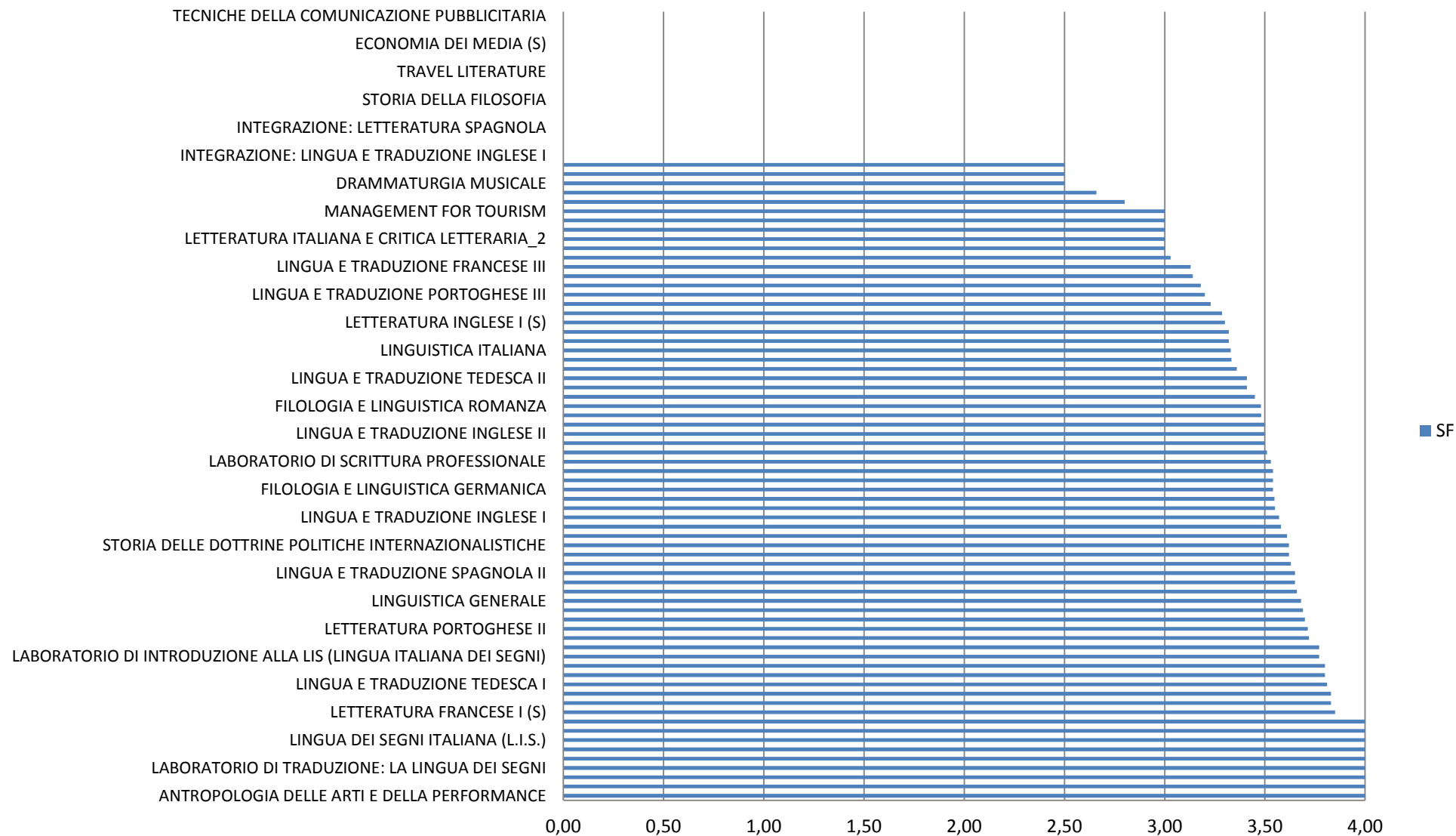
**DOMANDA 9: L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito web del corso di studio?**

<b>Corsi di Studio</b>	<b>Classifica Frequentanti</b>	<b>MEDIA FREQUENTANTI</b>
ANTROPOLOGIA DELLE ARTI E DELLA PERFORMANCE	1	4,00
CULTURA E LETTERATURA DEGLI ITALIANI D'AMERICA	1	4,00
ENGLISH FOR TOURISM	1	4,00
LABORATORIO DI TRADUZIONE: LA LINGUA DEI SEGNI	1	4,00
LETTERATURA FRANCESE I	1	4,00
LINGUA CATALANA	1	4,00
LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (L.I.S.)	1	4,00
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE II	1	4,00
CINEMATOGRAFIA DOCUMENTARIA	1	4,00
LETTERATURA FRANCESE I (S)	2	3,85
LINGUISTICA GENERALE (S)	3	3,83
LABORATORIO DI TEORIA E STORIA DELLA TRADUZIONE LETTERARIA	3	3,83
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I	4	3,81
SEMINARIO: LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ	5	3,80
LETTERATURA FRANCESE II	5	3,80
LABORATORIO DI INTRODUZIONE ALLA LIS (LINGUA ITALIANA DEI SEGNI)	6	3,77
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I	6	3,77
DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE	7	3,72
LETTERATURA PORTOGHESE II	8	3,71
LETTERATURA SPAGNOLA II	9	3,70
STORIA DELLE IDEE E DEI MOVIMENTI POLITICI NELL'EUROPA MODERNA E CONTEMPORANEA	10	3,69
LINGUISTICA GENERALE	11	3,68
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I	12	3,66
LETTERATURA SPAGNOLA I	13	3,65
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II	13	3,65
LETTERATURA FRANCESE III	14	3,63
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE I	15	3,62
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE INTERNAZIONALISTICHE	15	3,62
STORIA DEL PENSIERO POLITICO	16	3,61
STORIA MODERNA	17	3,58

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	18	3,57
MITI E RITI DELLA GASTRONOMIA CONTEMPORANEA	19	3,55
LETTERATURA ITALIANA E FONDAMENTI DI RETORICA PER LA COMUNICAZIONE	19	3,55
FILOLOGIA E LINGUISTICA GERMANICA	20	3,54
LABORATORIO ENGLISH FOR JOB PURPOSES	20	3,54
LABORATORIO DI FONDAMENTI DI STORIA MODERNA D'EUROPA	20	3,54
LABORATORIO DI SCRITTURA PROFESSIONALE	21	3,53
LETTERATURA INGLESE III	22	3,51
LETTERATURA TEDESCA I	23	3,50
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II	23	3,50
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III	23	3,50
LETTERATURA SPAGNOLA III	24	3,48
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	24	3,48
LETTERATURA INGLESE I	25	3,45
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA	26	3,41
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II	26	3,41
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II	27	3,36
LETTERATURA SPAGNOLA I (S)	28	3,33
LINGUISTICA ITALIANA	28	3,33
LETTERATURA INGLESE II	29	3,32
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III	29	3,32
LETTERATURA INGLESE I (S)	30	3,30
LETTERATURA PORTOGHESE I (S)	31	3,29
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	32	3,23
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE III	33	3,20
STORIA DEL VIAGGIO E DEL TURISMO	34	3,18
LETTERATURA TEDESCA III	35	3,14
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III	36	3,13
LETTERATURA TEDESCA I (S)	37	3,03
LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ	38	3,00
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA_2	38	3,00
LETTERATURA PORTOGHESE I	38	3,00
LETTERATURA PORTOGHESE III	38	3,00
MANAGEMENT FOR TOURISM	38	3,00

LA GENERACIÓN DEL 98: FILOSOFÍA Y LITERATURA	<b>39</b>	<b>2,80</b>
CRITICA LETTERARIA	<b>40</b>	<b>2,66</b>
DRAMMATURGIA MUSICALE	<b>41</b>	<b>2,50</b>
LETTERATURA ISPANOAMERICANA	<b>41</b>	<b>2,50</b>
LETTERATURA TEDESCA II	<b>41</b>	<b>2,50</b>
INTEGRAZIONE: LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	\	<b>N.D.</b>
ANTROPOLOGIA DEL MONDO CONTEMPORANEO	\	<b>N.D.</b>
INTEGRAZIONE: CRITICA LETTERARIA	\	<b>N.D.</b>
INTEGRAZIONE: LETTERATURA SPAGNOLA	\	<b>N.D.</b>
INTERNET E NEW MEDIA	\	<b>N.D.</b>
LINGUA E LETTERATURA LATINA	\	<b>N.D.</b>
STORIA DELLA FILOSOFIA	\	<b>N.D.</b>
STORIA DEL PENSIERO POLITICO MODERNO E CONTEMPORANEO	\	<b>N.D.</b>
STORIA ROMANA	\	<b>N.D.</b>
TRAVEL LITERATURE	\	<b>N.D.</b>
ANTROPOLOGIA	\	<b>N.D.</b>
ECONOMIA DEI MEDIA	\	<b>N.D.</b>
ECONOMIA DEI MEDIA (S)	\	<b>N.D.</b>
LETTERATURA INGLESE PER L'INFANZIA	\	<b>N.D.</b>
STAGE EXTRACURRICULARE	\	<b>N.D.</b>
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	\	<b>N.D.</b>

## DOMANDA 9: L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito web del CDL?





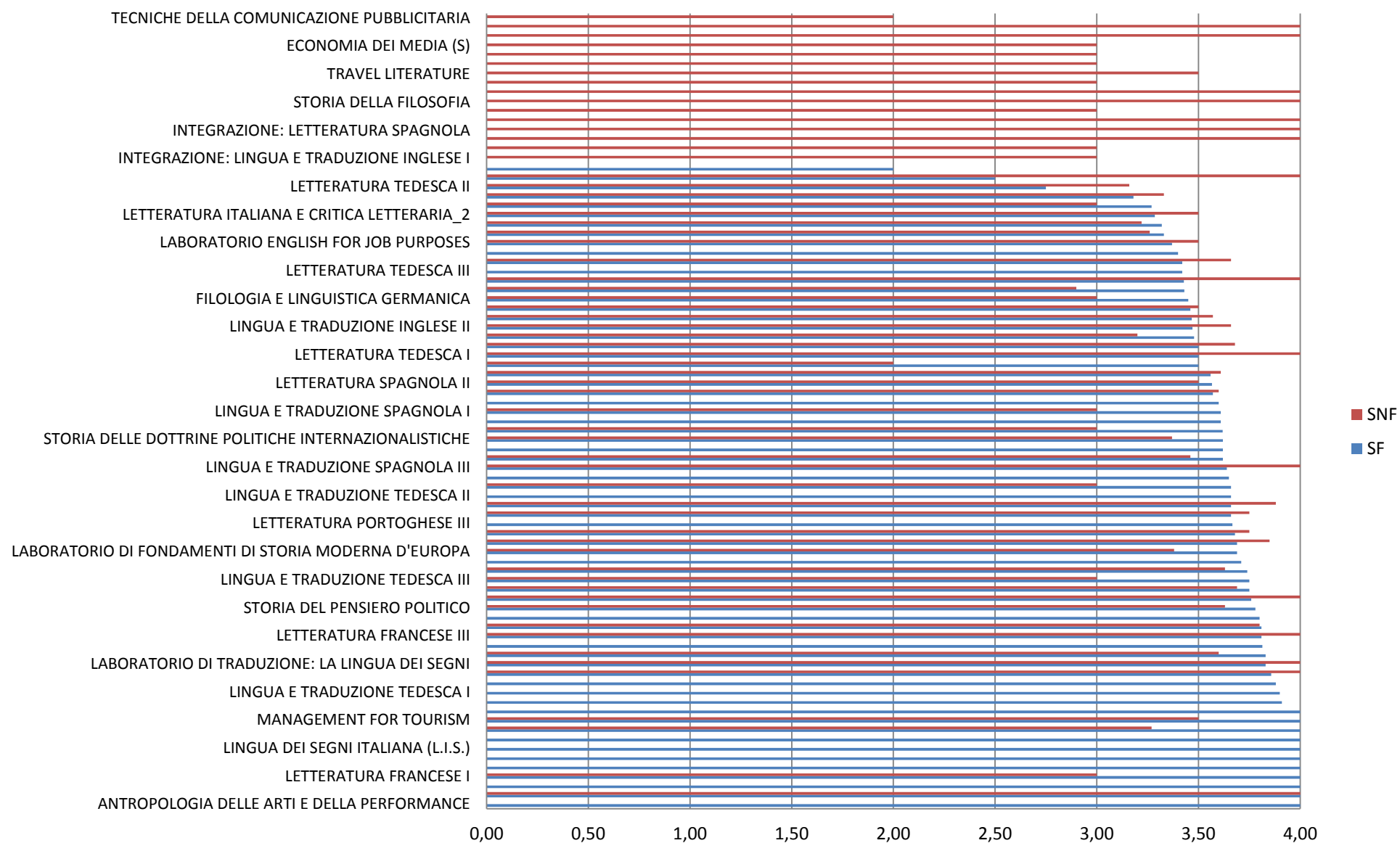
**DOMANDA 10: Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?**

<b>Corsi di Studio</b>	<b>Classifica Frequentanti</b>	<b>MEDIA FREQUENTANTI</b>	<b>MEDIA NON FREQUENTANTI</b>
ANTROPOLOGIA DELLE ARTI E DELLA PERFORMANCE	1	4,00	N.D.
ENGLISH FOR TOURISM	1	4,00	4,00
LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ	1	4,00	N.D.
LETTERATURA FRANCESE I	1	4,00	3,00
LETTERATURA ISPANOAMERICANA	1	4,00	N.D.
LINGUA CATALANA	1	4,00	N.D.
LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (L.I.S.)	1	4,00	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE II	1	4,00	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III	1	4,00	3,27
MANAGEMENT FOR TOURISM	1	4,00	3,50
CINEMATOGRAFIA DOCUMENTARIA	1	4,00	N.D.
LABORATORIO DI INTRODUZIONE ALLA LIS (LINGUA ITALIANA DEI SEGNI)	2	3,91	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I	3	3,90	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I	4	3,88	N.D.
LETTERATURA PORTOGHESE II	5	3,86	4,00
LABORATORIO DI TRADUZIONE: LA LINGUA DEI SEGNI	6	3,83	4,00
LINGUISTICA GENERALE (S)	6	3,83	3,60
LETTERATURA SPAGNOLA III	7	3,81	N.D.
LETTERATURA FRANCESE III	7	3,81	4,00
LINGUISTICA GENERALE	7	3,81	3,80
SEMINARIO: LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ	8	3,80	N.D.
STORIA DEL PENSIERO POLITICO	9	3,78	3,63
LETTERATURA FRANCESE II	10	3,76	4,00
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	11	3,75	3,69
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III	11	3,75	3,00
DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE	12	3,74	3,63
LETTERATURA FRANCESE I (S)	13	3,71	N.D.
LABORATORIO DI FONDAMENTI DI STORIA MODERNA D'EUROPA	14	3,69	3,38
LABORATORIO DI SCRITTURA PROFESSIONALE	14	3,69	3,85
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II	15	3,68	3,75
LETTERATURA PORTOGHESE III	16	3,67	N.D.
CRITICA LETTERARIA	17	3,66	3,75
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA	17	3,66	3,88
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II	17	3,66	N.D.
LABORATORIO DI TEORIA E STORIA DELLA TRADUZIONE LETTERARIA	17	3,66	3,00

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	18	3,65	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III	19	3,64	4,00
LETTERATURA INGLESE III	20	3,62	3,46
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE I	20	3,62	N.D.
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE INTERNAZIONALISTICHE	20	3,62	3,37
LETTERATURA ITALIANA E FONDAMENTI DI RETORICA PER LA COMUNICAZIONE	20	3,62	3,00
LETTERATURA TEDESCA I (S)	21	3,61	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I	21	3,61	3,00
LA GENERACIÓN DEL 98: FILOSOFÍA Y LITERATURA	22	3,60	N.D.
LETTERATURA SPAGNOLA I	23	3,57	3,60
LETTERATURA SPAGNOLA II	23	3,57	3,50
STORIA MODERNA	24	3,56	3,61
LETTERATURA PORTOGHESE I	25	3,50	2,00
LETTERATURA TEDESCA I	25	3,50	4,00
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	25	3,50	3,68
LETTERATURA INGLESE II	26	3,48	3,20
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II	27	3,47	3,66
LETTERATURA SPAGNOLA I (S)	27	3,47	3,57
STORIA DELLE IDEE E DEI MOVIMENTI POLITICI NELL'EUROPA MODERNA E CONTEMPORANEA	28	3,46	3,50
FILOLOGIA E LINGUISTICA GERMANICA	29	3,45	3,00
LINGUISTICA ITALIANA	30	3,43	2,90
LETTERATURA PORTOGHESE I (S)	30	3,43	4,00
LETTERATURA TEDESCA III	31	3,42	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II	31	3,42	3,66
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE III	32	3,40	N.D.
LABORATORIO ENGLISH FOR JOB PURPOSES	33	3,37	3,50
MITI E RITI DELLA GASTRONOMIA CONTEMPORANEA	34	3,33	3,26
LETTERATURA INGLESE I (S)	35	3,32	3,22
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA_2	36	3,29	3,50
LETTERATURA INGLESE I	37	3,27	3,00
STORIA DEL VIAGGIO E DEL TURISMO	38	3,18	3,33
LETTERATURA TEDESCA II	39	2,75	3,16
DRAMMATURGIA MUSICALE	40	2,50	4,00
CULTURA E LETTERATURA DEGLI ITALIANI D'AMERICA	41	2,00	N.D.
INTEGRAZIONE: LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	\	N.D.	3,00
ANTROPOLOGIA DEL MONDO CONTEMPORANEO	\	N.D.	3,00
INTEGRAZIONE: CRITICA LETTERARIA	\	N.D.	4,00
INTEGRAZIONE: LETTERATURA SPAGNOLA	\	N.D.	4,00
INTERNET E NEW MEDIA	\	N.D.	4,00
LINGUA E LETTERATURA LATINA	\	N.D.	3,00

STORIA DELLA FILOSOFIA	\	<b>N.D.</b>	<b>4,00</b>
STORIA DEL PENSIERO POLITICO MODERNO E CONTEMPORANEO	\	<b>N.D.</b>	<b>4,00</b>
STORIA ROMANA	\	<b>N.D.</b>	<b>3,00</b>
TRAVEL LITERATURE	\	<b>N.D.</b>	<b>3,50</b>
ANTROPOLOGIA	\	<b>N.D.</b>	<b>3,00</b>
ECONOMIA DEI MEDIA	\	<b>N.D.</b>	<b>3,00</b>
ECONOMIA DEI MEDIA (S)	\	<b>N.D.</b>	<b>3,00</b>
LETTERATURA INGLESE PER L'INFANZIA	\	<b>N.D.</b>	<b>4,00</b>
STAGE EXTRACURRICULARE	\	<b>N.D.</b>	<b>4,00</b>
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	\	<b>N.D.</b>	<b>2,00</b>

## DOMANDA 10: Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?



**DOMANDA 11: E' interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?**

<b>Corsi di Studio</b>	<b>Classifica Frequentanti</b>	<b>MEDIA FREQUENTANTI</b>	<b>MEDIA NON FREQUENTANTI</b>
ANTROPOLOGIA DELLE ARTI E DELLA PERFORMANCE	1	4,00	N.D.
CULTURA E LETTERATURA DEGLI ITALIANI D'AMERICA	1	4,00	N.D.
ENGLISH FOR TOURISM	1	4,00	3,50
LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ	1	4,00	N.D.
LABORATORIO DI TRADUZIONE: LA LINGUA DEI SEGNI	1	4,00	4,00
LETTERATURA FRANCESE I	1	4,00	4,00
LETTERATURA ISPANOAMERICANA	1	4,00	N.D.
LETTERATURA TEDESCA I	1	4,00	1,00
LINGUA CATALANA	1	4,00	N.D.
LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (L.I.S.)	1	4,00	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE II	1	4,00	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III	1	4,00	3,27
MANAGEMENT FOR TOURISM	1	4,00	3,50
CINEMATOGRAFIA DOCUMENTARIA	1	4,00	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I	2	3,90	N.D.
LETTERATURA PORTOGHESE II	3	3,86	4,00
LETTERATURA FRANCESE I (S)	4	3,85	N.D.
LETTERATURA PORTOGHESE III	5	3,83	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I	5	3,83	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II	6	3,82	3,50
LABORATORIO DI INTRODUZIONE ALLA LIS (LINGUA ITALIANA DEI SEGNI)	7	3,77	N.D.
LETTERATURA FRANCESE II	8	3,76	4,00
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III	9	3,75	4,00
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I	10	3,71	3,75
LABORATORIO ENGLISH FOR JOB PURPOSES	11	3,70	3,50
LETTERATURA TEDESCA I (S)	12	3,69	N.D.
LETTERATURA TEDESCA II	13	3,68	3,33
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III	13	3,68	3,50
LABORATORIO DI TEORIA E STORIA DELLA TRADUZIONE LETTERARIA	14	3,66	4,00
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	15	3,64	N.D.
STORIA DEL PENSIERO POLITICO	15	3,64	3,54
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE I	16	3,62	N.D.
LA GENERACIÓN DEL 98: FILOSOFÍA Y LITERATURA	17	3,60	N.D.
DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE	17	3,60	3,27
LETTERATURA INGLESE III	17	3,60	3,69

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II	17	3,60	4,00
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE III	17	3,60	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II	18	3,58	N.D.
LETTERATURA SPAGNOLA II	19	3,57	3,50
MITI E RITI DELLA GASTRONOMIA CONTEMPORANEA	20	3,55	3,52
FILOLOGIA E LINGUISTICA GERMANICA	21	3,54	2,00
LETTERATURA FRANCESE III	21	3,54	3,50
LABORATORIO DI SCRITTURA PROFESSIONALE	22	3,53	3,57
LETTERATURA SPAGNOLA III	23	3,52	N.D.
LETTERATURA INGLESE II	24	3,50	3,40
LETTERATURA ITALIANA E FONDAMENTI DI RETORICA PER LA COMUNICAZIONE	24	3,50	3,00
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	24	3,50	3,68
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	25	3,45	3,26
LETTERATURA TEDESCA III	26	3,42	N.D.
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II	26	3,42	4,00
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE INTERNAZIONALISTICHE	27	3,37	2,75
LETTERATURA INGLESE I	28	3,36	3,25
STORIA MODERNA	29	3,35	3,18
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA	30	3,33	3,55
LINGUISTICA GENERALE (S)	30	3,33	3,40
LETTERATURA INGLESE I (S)	31	3,32	3,55
STORIA DELLE IDEE E DEI MOVIMENTI POLITICI NELL'EUROPA MODERNA E CONTEMPORANEA	32	3,30	3,16
LETTERATURA PORTOGHESE I (S)	33	3,29	4,00
LINGUISTICA GENERALE	34	3,24	3,23
LABORATORIO DI FONDAMENTI DI STORIA MODERNA D'EUROPA	35	3,20	3,05
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA LETTERARIA_2	36	3,14	3,50
STORIA DEL VIAGGIO E DEL TURISMO	37	3,09	3,25
LINGUISTICA ITALIANA	38	3,05	2,72
SEMINARIO: LABORATORIO MEDIA E SOCIETÀ	39	3,00	N.D.
CRITICA LETTERARIA	39	3,00	3,25
LETTERATURA SPAGNOLA I	39	3,00	3,50
LETTERATURA SPAGNOLA I (S)	39	3,00	3,00
LETTERATURA PORTOGHESE I	40	2,50	3,00
DRAMMATURGIA MUSICALE	41	2,00	3,00
INTEGRAZIONE: LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	\	N.D.	3,00
ANTROPOLOGIA DEL MONDO CONTEMPORANEO	\	N.D.	3,00
INTEGRAZIONE: CRITICA LETTERARIA	\	N.D.	4,00
INTEGRAZIONE: LETTERATURA SPAGNOLA	\	N.D.	3,00
INTERNET E NEW MEDIA	\	N.D.	2,00
LINGUA E LETTERATURA LATINA	\	N.D.	4,00

STORIA DELLA FILOSOFIA	\	<b>N.D.</b>	<b>4,00</b>
STORIA DEL PENSIERO POLITICO MODERNO E CONTEMPORANEO	\	<b>N.D.</b>	<b>4,00</b>
STORIA ROMANA	\	<b>N.D.</b>	<b>4,00</b>
TRAVEL LITERATURE	\	<b>N.D.</b>	<b>4,00</b>
ANTROPOLOGIA	\	<b>N.D.</b>	<b>3,00</b>
ECONOMIA DEI MEDIA	\	<b>N.D.</b>	<b>3,00</b>
ECONOMIA DEI MEDIA (S)	\	<b>N.D.</b>	<b>3,00</b>
LETTERATURA INGLESE PER L'INFANZIA	\	<b>N.D.</b>	<b>4,00</b>
STAGE EXTRACURRICULARE	\	<b>N.D.</b>	<b>1,00</b>
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	\	<b>N.D.</b>	<b>2,00</b>

## DOMANDA 11: E' interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?

