

Monitoraggio Corsi di Studio Unisob

Opinione degli studenti periodo gennaio 2014-settembre 2014

("Procedura di rilevamento dell'opinione degli studenti" pubblicata

dall'ANVUR in data 6 novembre 2013-schede 1-3)

Le opinioni degli studenti sulla didattica sono state rilevate attraverso le schede n. 1 e n. 3 della "Procedura di rilevamento dell'opinione degli studenti" pubblicata dall'ANVUR in data 6 novembre 2013. A partire dal mese di gennaio 2014 la raccolta dei dati è stata condotta tramite una procedura on-line, e ha riguardato tutti gli studenti frequentanti (da ora definiti SF) e non frequentanti (da ora definiti SNF), con l'elemento di obbligatorietà costituito dal blocco dell'iscrizione all'esame. Per rendere il dato più affidabile, si è introdotta un'ulteriore domanda-filtro riservata agli studenti che si dichiarano SF, per distinguere quanti hanno frequentato durante l'anno in corso e quanti invece negli anni precedenti.

La elaborazione dati qui di seguito presentata è riepilogativa dell'intera offerta formativa dell'Ateneo.

In un quadro iniziale (p. 4-5) è riportato, per ogni corso di studio, il totale dei questionari compilati, divisi tra SF e SNF, presentati in ordine alfabetico.

A p. 6 sempre in ordine alfabetico per corso di studio, è riportata la media del punteggio ottenuto ad ogni domanda. Alcune domande presenti in entrambi i questionari (SF e SNF) sono quindi ripetute due volte riportando i dati ottenuti dalle due tipologie di questionari (colonne colorate).

Nelle pagine successive sono riportati in dettaglio gli esiti ottenuti ad ognuna delle domande (11 per SF e 6 per non SNF); ad ogni domanda sono dedicate due pagine con due diverse visualizzazioni dati, nelle quali l'elenco dei corsi di studio segue un ordine di graduatoria a partire dal punteggio migliore ottenuto dalla lettura dei questionari SF. La posizione in graduatoria potrebbe mutare nella colonna risultato questionari SNF.

Al termine sono stati inseriti altri due dati:

- a. Domanda 12: tale domanda è stata rivolta solo agli SNF per rilevare il motivo della non frequenza o frequenza ridotta alle lezioni senza alcuna divisione per corsi di studio
- b. Domanda 13: tale domanda racchiude i suggerimenti previsti nei questionari SF e SNF. Dal momento che non tutti hanno risposto a questa domanda che non aveva il carattere della obbligatorietà il dato non è stato presentato sdoppiato (SF e SNF). Si precisa inoltre che rispetto al questionario proposto dall'anvur è stata inserita una opzione non prevista "Nessun suggerimento".

LEGENDA

GIUDIZIO	INDICE NUMERICO
DECISAMENTE NO	1
Più NO CHE Sì	2
Più Sì CHE NO	3
DECISAMENTE Sì	4

QUADRO MONITORAGGIO QUESTIONARI

	TOTALE QUESTIONARI COMPILATI	COMPILATI DA FREQUENTANTI	COMPILATI DA NON FREQUENTANTI
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	382	259 (67,80%)	123 (32,20%)
COMUNICAZIONE PUBBLICA E D'IMPRESA	578	350 (60,55%)	228 (39,44%)
CONSERVAZIONE BENI CULTURALI	2223	1515 (68,15%)	708 (31,85%)
CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI	459	357 (77,77%)	102 (22,33%)
FORMAZIONE E SCIENZE UMANE PER L'INSEGNAMENTO	1094	739 (67,55%)	355 (32,44%)
GIURISPRUDENZA	3393	2522 (74,32%)	871 (25,67%)
IMPRENDITORIA E CREATIVITA' PER CINEMA TEATRO E TV	324	269 (83,02%)	55 (16,97%)
LINGUE E CULTURE MODERNE	1987	1522 (76,59%)	465 (23,40%)
LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	1258	1036 (82,35%)	222 (17,64%)
PROGRAMMAZIONE AMMINISTRAZIONE E GESTIONE DELLE POLITICHE E DEI SERVIZI SOCIALI	481	301 (62,57%)	180 (37,42%)
SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE	2412	1649 (68,36%)	763 (31,63%)

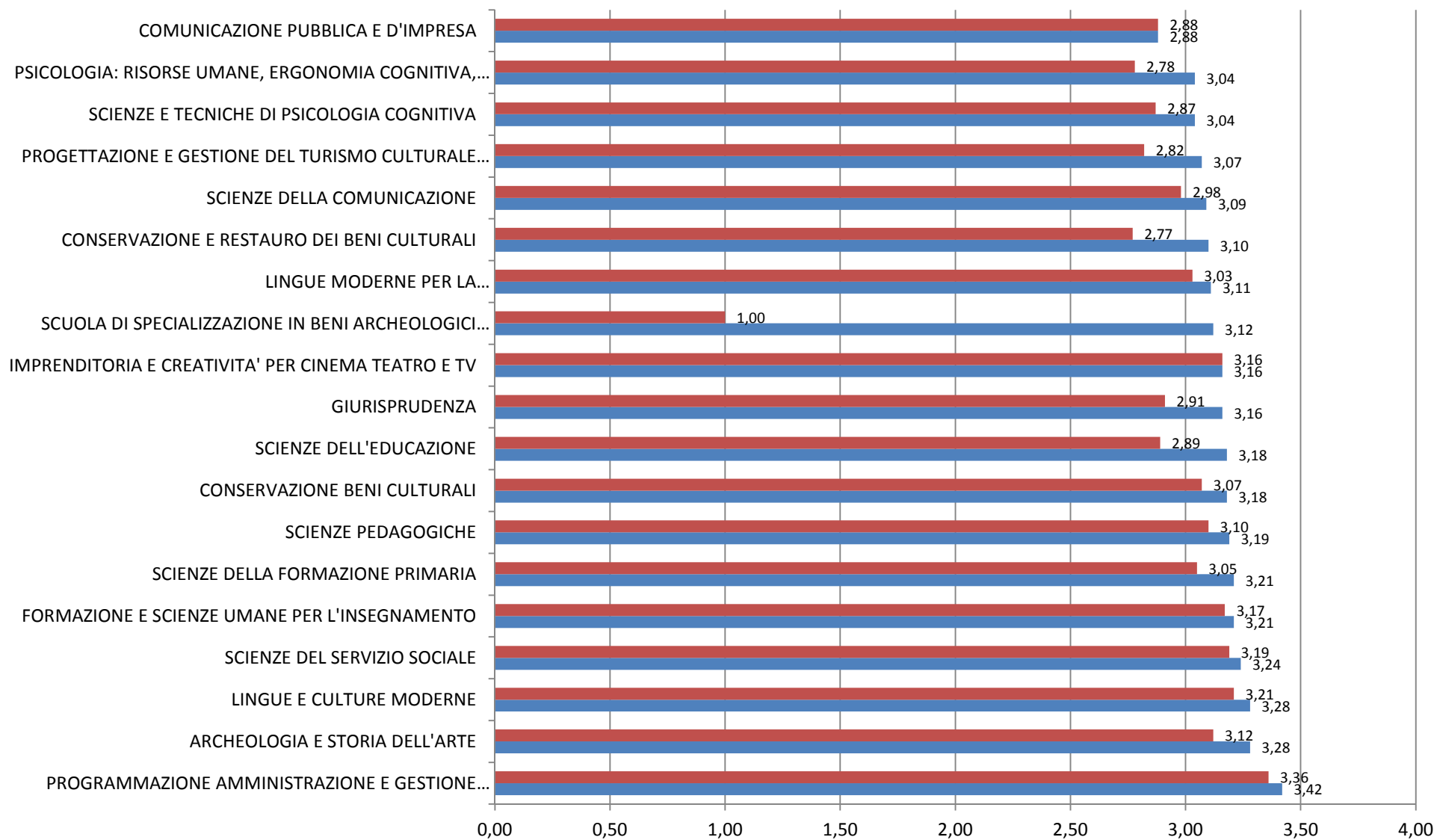
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	5520	4114 (74,52%)	1386 (25,47%)
SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	13015	7379 (56,69%)	5636 (43,30%)
SCIENZE DELL'EDUCAZIONE	12051	6804 (56,46%)	5247 (43,53%)
SCIENZE E TECNICHE DI PSICOLOGIA COGNITIVA	5347	3961 (74,07%)	1386 (25,92%)
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI + SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO ARTISTICI	168	166 (98,80%)	2 (1,19%)
PSICOLOGIA: RISORSE UMANE, ERGONOMIA COGNITIVA, NEUROSCIENZE COGNITIVE	298	248 (83,22%)	50 (16,77%)
SCIENZE PEDAGOGICHE	1090	613 (56,23%)	477 (43,76%)
PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE + TURISMO PER I BENI CULTURALI	885	729 (66,88%)	156 (33,11%)
	52965	34823 (65,54%)	18142 (34,25%)

QUADRO MONITORAGGIO CDL																			
		DOMANDE QUESTIONARI																	
Corsi di Studio	TOTALE QUESTIONARI COMPLETATI	CRONOLOGIE PRELIMINARI	CRONOLOGIE PRELIMINARI	CORSI DI STUDIO	CORSO STUDIO	INTEGRAZIONE SCIENTIFICA	MATERIALE DIDATTICO	INTEGRAZIONE SCIENTIFICA	INTEGRAZIONE SCIENTIFICA	INTEGRAZIONE SCIENTIFICA	INTEGRAZIONE SCIENTIFICA	INTEGRAZIONE SCIENTIFICA	INTEGRAZIONE SCIENTIFICA	INTEGRAZIONE SCIENTIFICA	INTEGRAZIONE SCIENTIFICA	INTEGRAZIONE SCIENTIFICA	INTEGRAZIONE SCIENTIFICA	INTEGRAZIONE SCIENTIFICA	INTEGRAZIONE SCIENTIFICA
		PER L'ACQUISIZIONE DEI CONCETTI	PER L'ACQUISIZIONE DEI CONCETTI	PER L'ACQUISIZIONE DEI CONCETTI	PER L'ACQUISIZIONE DEI CONCETTI	PER L'ACQUISIZIONE DEI CONCETTI	PER L'ACQUISIZIONE DEI CONCETTI	PER L'ACQUISIZIONE DEI CONCETTI	PER L'ACQUISIZIONE DEI CONCETTI	PER L'ACQUISIZIONE DEI CONCETTI	PER L'ACQUISIZIONE DEI CONCETTI	PER L'ACQUISIZIONE DEI CONCETTI	PER L'ACQUISIZIONE DEI CONCETTI	PER L'ACQUISIZIONE DEI CONCETTI	PER L'ACQUISIZIONE DEI CONCETTI	PER L'ACQUISIZIONE DEI CONCETTI	PER L'ACQUISIZIONE DEI CONCETTI	PER L'ACQUISIZIONE DEI CONCETTI	PER L'ACQUISIZIONE DEI CONCETTI
ARCHITETTURA SPAZIALE	382	3,28	3,12	3,42	3,14	3,49	3,31	3,56	3,37	3,67	3,61	3,67	3,57	3,58	3,64	3,35	3,55	3,30	
COMUNICAZIONE PUBBLICA E D'IMPRESA	578	2,88	2,88	3,22	2,88	3,27	3,11	3,40	3,38	3,58	3,34	3,36	3,08	3,37	3,51	3,40	3,24	3,07	
CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	2223	3,18	3,07	3,23	3,15	3,42	3,41	3,44	3,41	3,57	3,52	3,52	3,35	3,51	3,53	3,45	3,50	3,40	
CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI	459	3,10	2,77	3,18	2,94	3,25	3,05	3,25	3,16	3,46	3,28	3,31	3,16	3,30	3,33	3,27	3,36	3,16	
FORMAZIONE E SCIENZE UMANE PER L'INSEGNAMENTO	1094	3,21	3,17	3,38	3,19	3,43	3,33	3,58	3,55	3,54	3,49	3,56	3,25	3,56	3,50	3,38	3,50	3,43	
GIURISPRUDENZA	3393	3,16	2,91	3,17	2,85	3,34	3,04	3,45	3,18	3,61	3,41	3,45	3,20	3,44	3,49	3,22	3,36	3,02	
IMPRESORIALITÀ E CREATIVITÀ PER CINEMA, TEATRO E TV	324	3,16	3,16	3,36	3,21	3,31	3,27	3,36	3,36	3,41	3,48	3,39	3,32	3,36	3,47	3,43	3,53	3,43	
LINGUE E CULTURE MODERNE	1987	3,28	3,21	3,27	3,17	3,43	3,40	3,46	3,45	3,61	3,46	3,49	3,21	3,50	3,61	3,51	3,49	3,44	
LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	1258	3,11	3,03	3,29	3,13	3,33	3,32	3,45	3,45	3,58	3,38	3,44	3,17	3,44	3,49	3,52	3,45	3,34	
PROBABILITÀ, AMBITO TECNICO E GESTIONE DELLE POLITICHE E DEI SERVIZI SOCIALI	481	3,42	3,36	3,58	3,45	3,60	3,57	3,69	3,69	3,64	3,63	3,68	3,46	3,65	3,67	3,65	3,56	3,57	
SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE	2412	3,24	3,19	3,34	3,14	3,44	3,33	3,54	3,54	3,54	3,49	3,51	3,30	3,52	3,49	3,46	3,50	3,48	
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	5520	3,09	2,98	3,26	3,17	3,34	3,25	3,43	3,33	3,54	3,41	3,42	3,24	3,43	3,45	3,29	3,41	3,25	
SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	13015	3,21	3,05	3,18	2,99	3,38	3,19	3,46	3,36	3,58	3,45	3,47	3,32	3,49	3,47	3,27	3,46	3,36	
SCIENZE DELLA FORMAZIONE SECONDARIA	12051	3,18	2,89	3,27	3,00	3,43	3,20	3,53	3,39	3,56	3,49	3,52	3,30	3,51	3,52	3,29	3,49	3,30	
SCIENZE E TECNICHE DI PSICOLOGIA COMUNITARIA	5347	3,04	2,87	3,20	2,99	3,24	3,10	3,39	3,28	3,32	3,25	3,32	3,13	3,33	3,33	3,18	3,25	3,06	
SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI	168	3,12	1,00	3,37	2,50	3,46	3,50	3,50	3,50	3,48	3,56	3,53	3,28	3,38	3,57	3,50	3,60	3,50	
PSICOLOGIA PEDAGOGICA, PSICOLOGIA COMUNITARIA, PSICOLOGIA COGNITIVA	298	3,04	2,78	3,19	3,19	3,10	3,10	3,31	3,30	3,37	3,22	3,33	2,98	3,13	3,33	3,32	3,35	3,34	
SCIENZE PEDAGOGICHE	1090	3,19	3,10	3,29	3,00	3,38	3,18	3,57	3,25	3,60	3,48	3,44	3,24	3,52	3,48	3,23	3,48	3,33	
PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE E TURISMO PER I BENI CULTURALI	885	3,07	2,82	3,33	2,96	3,35	3,23	3,40	3,32	3,61	3,46	3,45	3,18	3,50	3,52	3,44	3,43	3,24	

**DOMANDA 1: Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la
comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?**

Corsi di Studio		MEDIA FREQUENTANTI	Classifica Non Frequentanti	MEDIA NON FREQUENTANTI
PROGRAMMAZIONE AMMINISTRAZIONE E GESTIONE DELLE POLITICHE E DEI SERVIZI SOCIALI	1	3,42	1	3,36
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	2	3,28	6	3,12
LINGUE E CULTURE MODERNE	3	3,28	2	3,21
SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE	4	3,24	3	3,19
FORMAZIONE E SCIENZE UMANE PER L'INSEGNAMENTO	5	3,21	4	3,17
SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	6	3,21	9	3,05
SCIENZE PEDAGOGICHE	7	3,19	7	3,10
CONSERVAZIONE BENI CULTURALI	8	3,18	8	3,07
SCIENZE DELL'EDUCAZIONE	9	3,18	13	2,89
GIURISPRUDENZA	10	3,16	12	2,91
IMPRENDITORIA E CREATIVITA' PER CINEMA TEATRO E TV	11	3,16	5	3,16
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI+SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO ARTISTICI	12	3,12	19	1,00
LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	13	3,11	10	3,03
CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI	14	3,10	18	2,77
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	15	3,09	11	2,98
PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE+TURISMO PER I BENI CULTURALI	16	3,07	16	2,82
SCIENZE E TECNICHE DI PSICOLOGIA COGNITIVA	17	3,04	15	2,87
PSICOLOGIA: RISORSE UMANE, ERGONOMIA COGNITIVA, NEUROSCIENZE COGNITIVE	18	3,04	17	2,78
COMUNICAZIONE PUBBLICA E D'IMPRESA	19	2,88	14	2,88

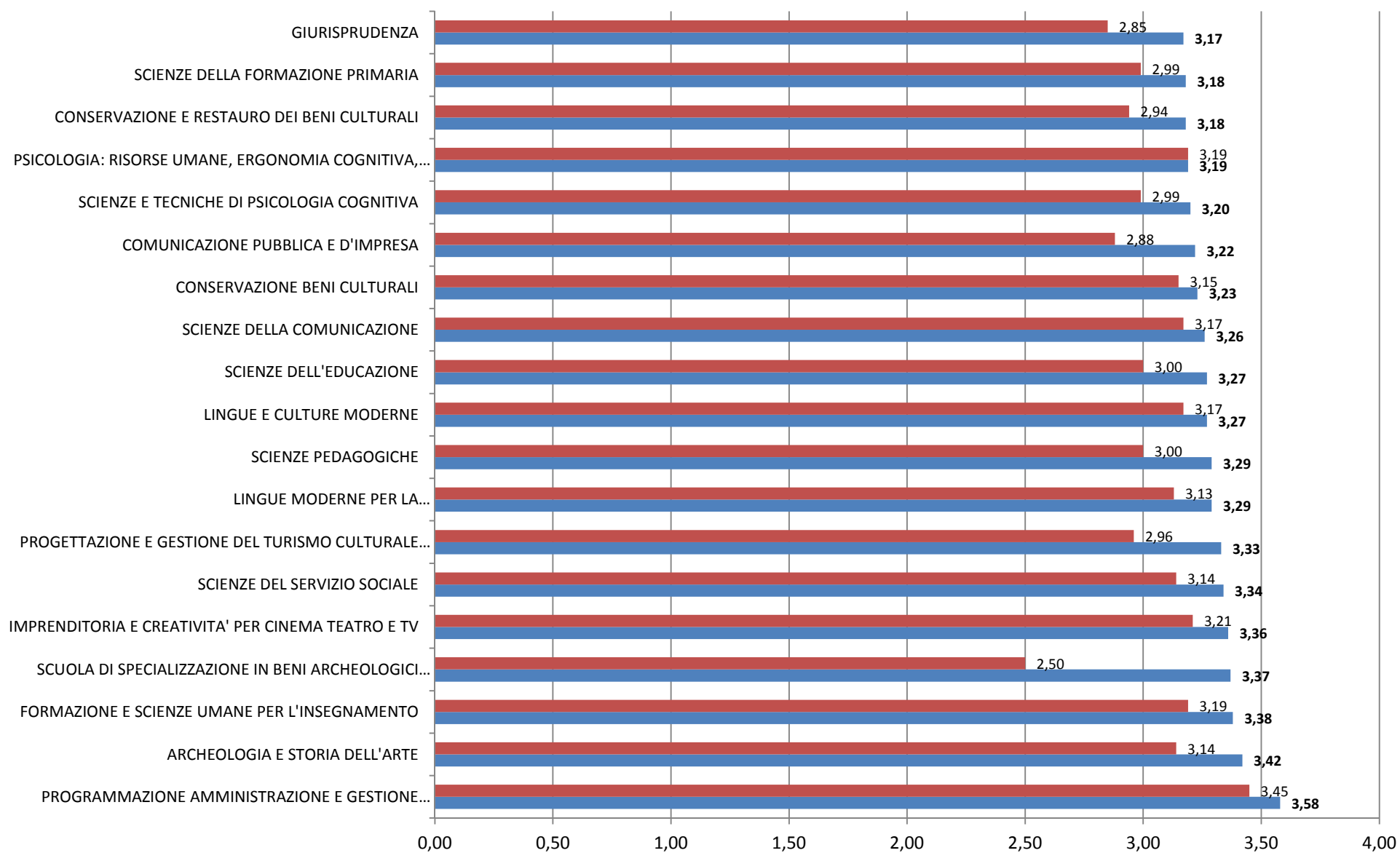
DOMANDA 1: Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?



DOMANDA 2: Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?

Corsi di Studio		MEDIA FREQUENTANTI	Classifica Non Frequentanti	MEDIA NON FREQUENTANTI
PROGRAMMAZIONE AMMINISTRAZIONE E GESTIONE DELLE POLITICHE E DEI SERVIZI SOCIALI	1	3,58	1	3,45
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	2	3,42	9	3,14
FORMAZIONE E SCIENZE UMANE PER L'INSEGNAMENTO	3	3,38	4	3,19
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI+SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO ARTISTICI	4	3,37	19	2,50
IMPRENDITORIA E CREATIVITA' PER CINEMA TEATRO E TV	5	3,36	2	3,21
SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE	6	3,34	8	3,14
PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE+TURISMO PER I BENI CULTURALI	7	3,33	15	2,96
LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	8	3,29	10	3,13
SCIENZE PEDAGOGICHE	9	3,29	11	3,00
LINGUE E CULTURE MODERNE	10	3,27	5	3,17
SCIENZE DELL'EDUCAZIONE	11	3,27	11	3,00
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	12	3,26	6	3,17
CONSERVAZIONE BENI CULTURALI	13	3,23	7	3,15
COMUNICAZIONE PUBBLICA E D'IMPRESA	14	3,22	17	2,88
SCIENZE E TECNICHE DI PSICOLOGIA COGNITIVA	15	3,20	14	2,99
PSICOLOGIA: RISORSE UMANE, ERGONOMIA COGNITIVA, NEUROSCIENZE COGNITIVE	16	3,19	3	3,19
CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI	17	3,18	16	2,94
SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	18	3,18	14	2,99
GIURISPRUDENZA	19	3,17	18	2,85

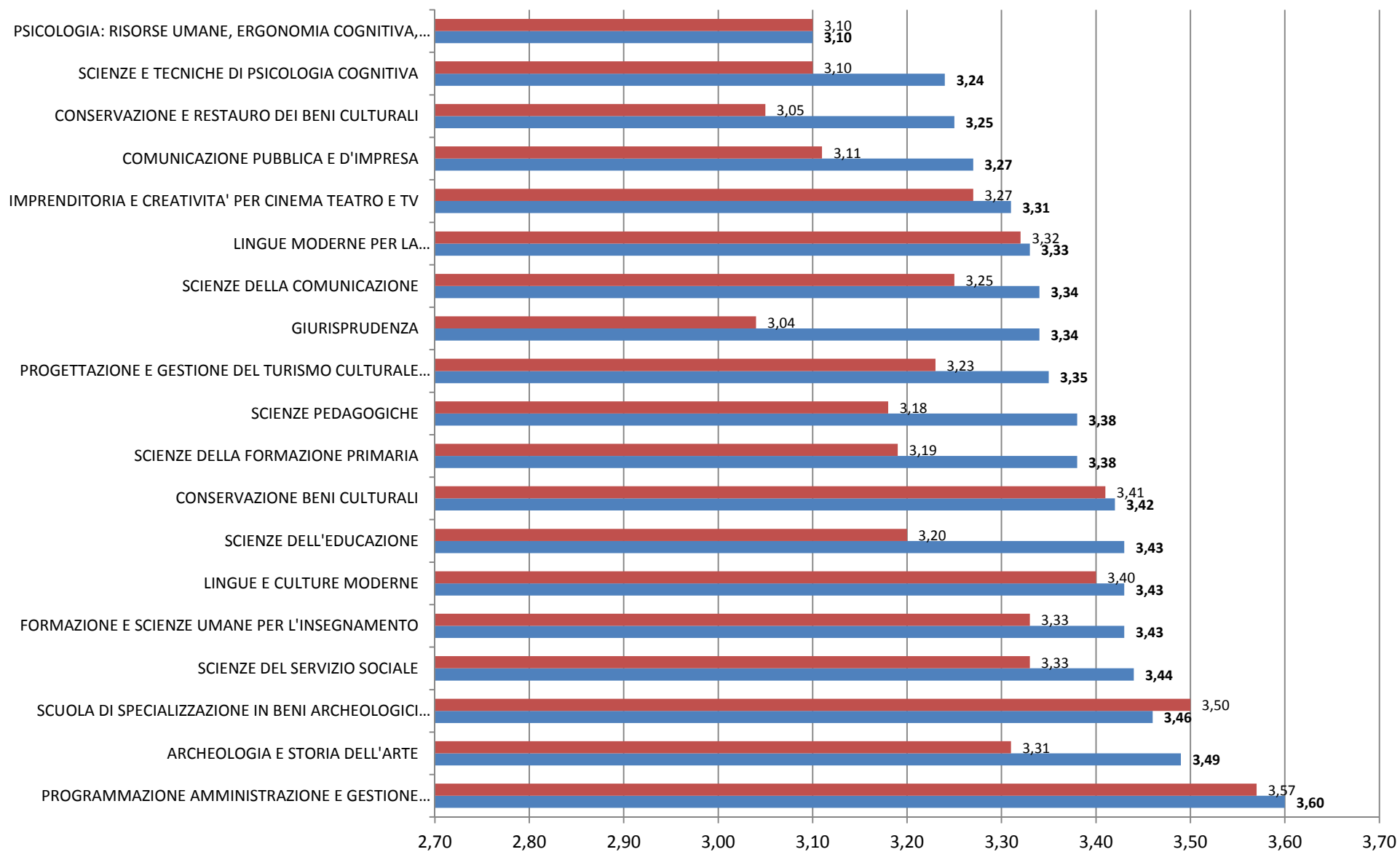
DOMANDA 2: Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?



DOMANDA 3: Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?

Corsi di Studio		MEDIA FREQUENTANTI	Classifica Non Frequentanti	MEDIA NON FREQUENTANTI
PROGRAMMAZIONE AMMINISTRAZIONE E GESTIONE DELLE POLITICHE E DEI SERVIZI SOCIALI	1	3,60	1	3,57
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	2	3,49	8	3,31
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI+SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO ARTISTICI	3	3,46	2	3,50
SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE	4	3,44	5	3,33
FORMAZIONE E SCIENZE UMANE PER L'INSEGNAMENTO	5	3,43	6	3,33
LINGUE E CULTURE MODERNE	6	3,43	4	3,40
SCIENZE DELL'EDUCAZIONE	7	3,43	12	3,20
CONSERVAZIONE BENI CULTURALI	8	3,42	3	3,41
SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	9	3,38	13	3,19
SCIENZE PEDAGOGICHE	10	3,38	14	3,18
PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE+TURISMO PER I BENI CULTURALI	11	3,35	11	3,23
GIURISPRUDENZA	12	3,34	19	3,04
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	13	3,34	10	3,25
LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	14	3,33	7	3,32
IMPREDITORIA E CREATIVITA' PER CINEMA TEATRO E TV	15	3,31	9	3,27
COMUNICAZIONE PUBBLICA E D'IMPRESA	16	3,27	15	3,11
CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI	17	3,25	18	3,05
SCIENZE E TECNICHE DI PSICOLOGIA COGNITIVA	18	3,24	16	3,10
PSICOLOGIA: RISORSE UMANE, ERGONOMIA COGNITIVA, NEUROSCIENZE COGNITIVE	19	3,10	17	3,10

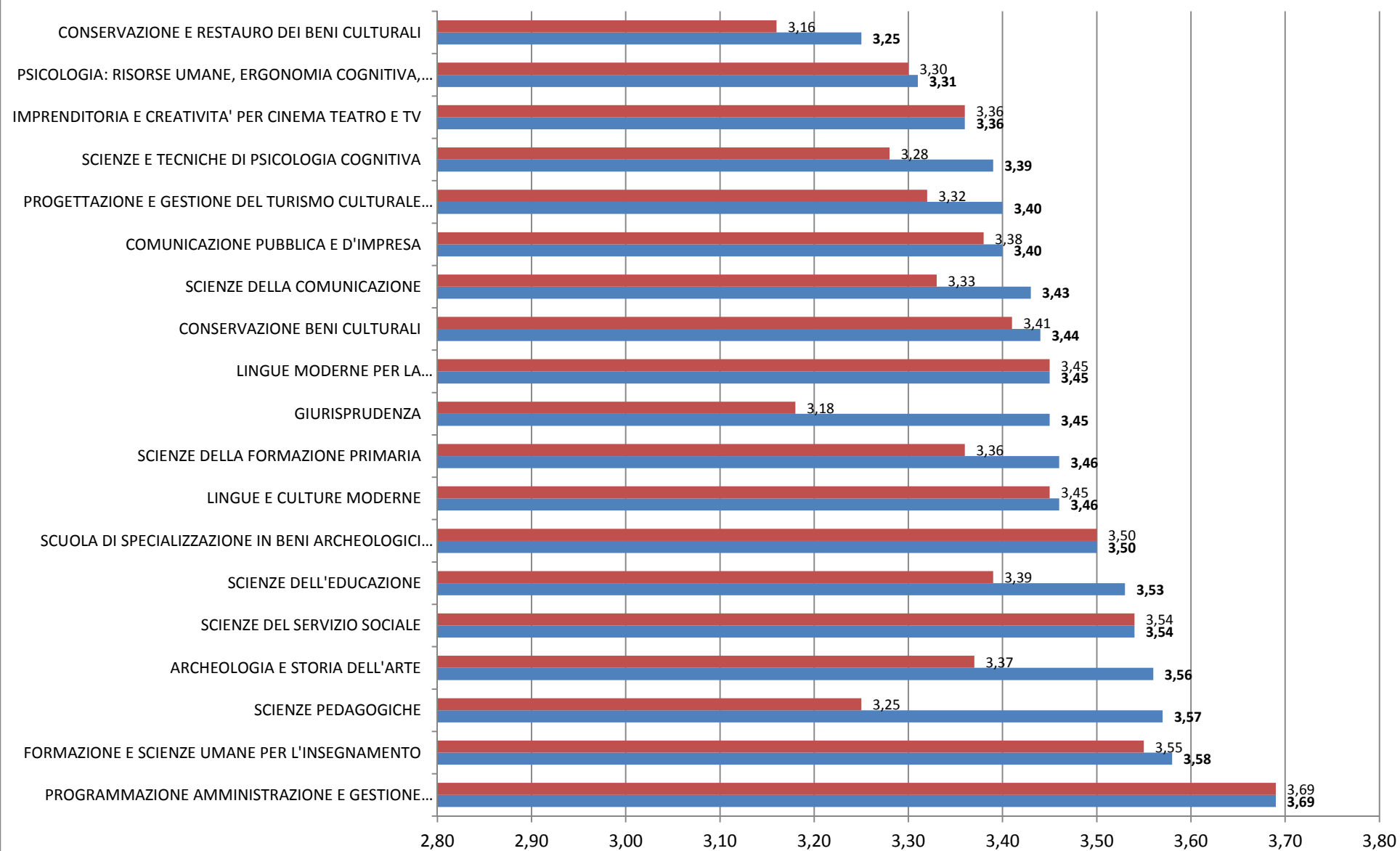
DOMANDA 3: Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?



DOMANDA 4: Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?

Corsi di Studio		MEDIA FREQUENTANTI	Classifica Non Frequentanti	MEDIA NON FREQUENTANTI
PROGRAMMAZIONE AMMINISTRAZIONE E GESTIONE DELLE POLITICHE E DEI SERVIZI SOCIALI	1	3,69	1	3,69
FORMAZIONE E SCIENZE UMANE PER L'INSEGNAMENTO	2	3,58	2	3,55
SCIENZE PEDAGOGICHE	3	3,57	17	3,25
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	4	3,56	10	3,37
SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE	5	3,54	3	3,54
SCIENZE DELL'EDUCAZIONE	6	3,53	8	3,39
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI+SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO ARTISTICI	7	3,50	4	3,50
LINGUE E CULTURE MODERNE	8	3,46	5	3,45
SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	9	3,46	12	3,36
GIURISPRUDENZA	10	3,45	18	3,18
LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	11	3,45	6	3,45
CONSERVAZIONE BENI CULTURALI	12	3,44	7	3,41
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	13	3,43	13	3,33
COMUNICAZIONE PUBBLICA E D'IMPRESA	14	3,40	9	3,38
PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE+TURISMO PER I BENI CULTURALI	15	3,40	14	3,32
SCIENZE E TECNICHE DI PSICOLOGIA COGNITIVA	16	3,39	16	3,28
IMPRENDITORIA E CREATIVITA' PER CINEMA TEATRO E TV	17	3,36	11	3,36
PSICOLOGIA: RISORSE UMANE, ERGONOMIA COGNITIVA, NEUROSCIENZE COGNITIVE	18	3,31	15	3,30
CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI	19	3,25	19	3,16

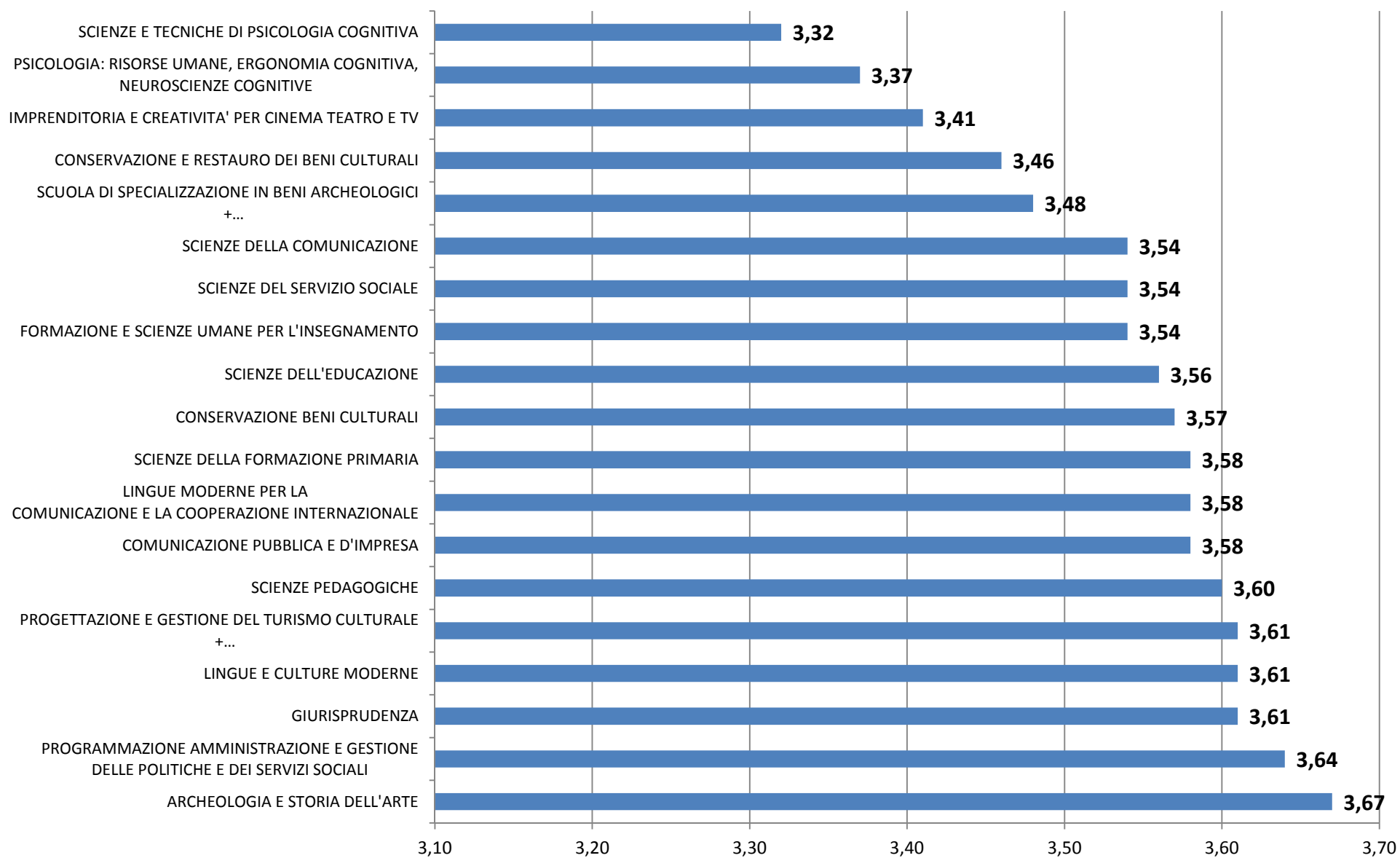
DOMANDA 4: Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?



DOMANDA 5: Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?

Corsi di Studio		MEDIA FREQUENTANTI
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	1	3,67
PROGRAMMAZIONE AMMINISTRAZIONE E GESTIONE DELLE POLITICHE E DEI SERVIZI SOCIALI	2	3,64
GIURISPRUDENZA	3	3,61
LINGUE E CULTURE MODERNE	4	3,61
PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE+TURISMO PER I BENI CULTURALI	5	3,61
SCIENZE PEDAGOGICHE	6	3,60
COMUNICAZIONE PUBBLICA E D'IMPRESA	7	3,58
LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	8	3,58
SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	9	3,58
CONSERVAZIONE BENI CULTURALI	10	3,57
SCIENZE DELL'EDUCAZIONE	11	3,56
FORMAZIONE E SCIENZE UMANE PER L'INSEGNAMENTO	12	3,54
SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE	13	3,54
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	14	3,54
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI+SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO ARTISTICI	15	3,48
CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI	16	3,46
IMPREDITORIA E CREATIVITA' PER CINEMA TEATRO E TV	17	3,41
PSICOLOGIA: RISORSE UMANE, ERGONOMIA COGNITIVA, NEUROSCIENZE COGNITIVE	18	3,37
SCIENZE E TECNICHE DI PSICOLOGIA COGNITIVA	19	3,32

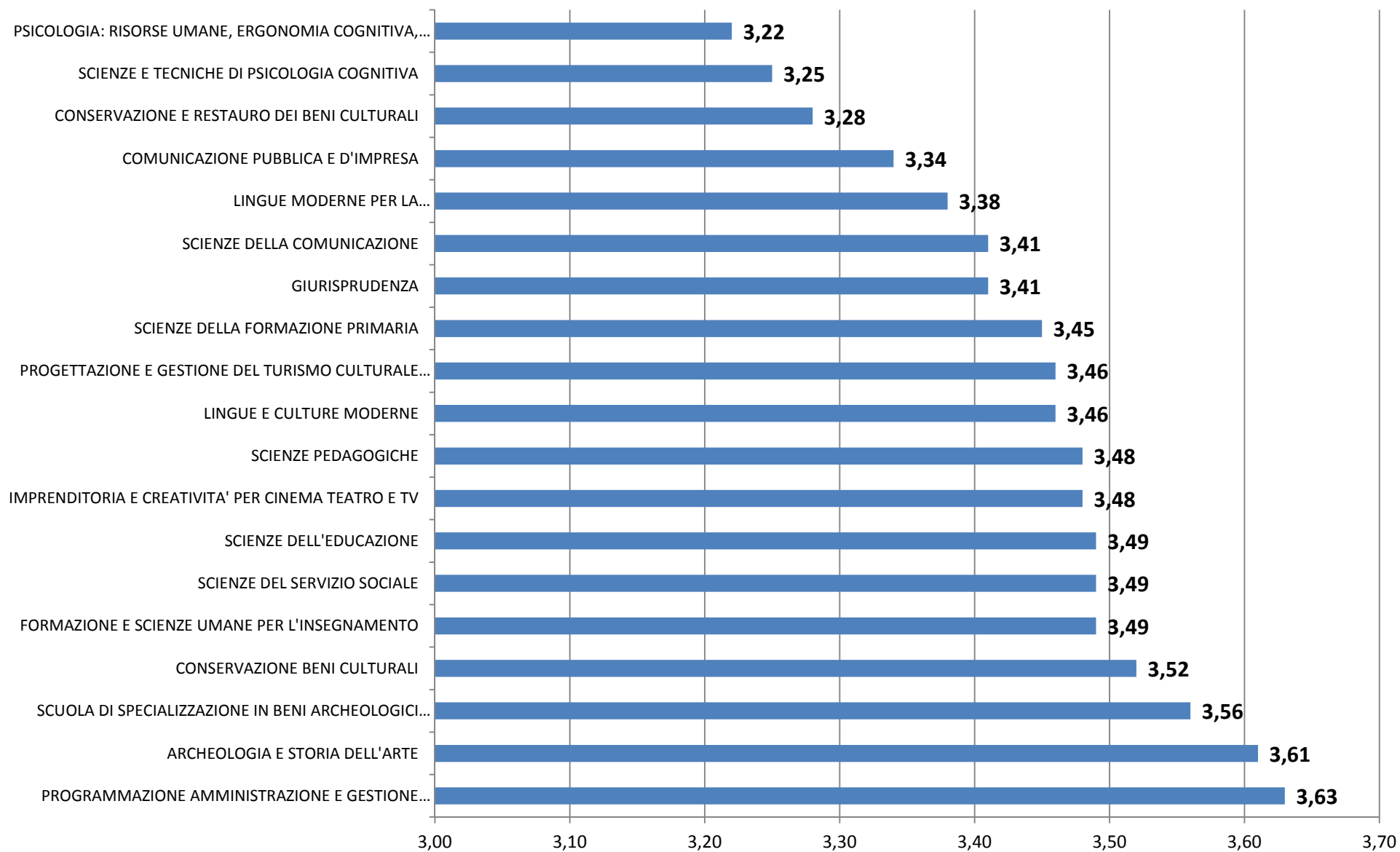
DOMANDA 5: Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?



DOMANDA 6: Il docente stimola/motiva l'interesse verso la disciplina?

Corsi di Studio		MEDIA FREQUENTANTI
PROGRAMMAZIONE AMMINISTRAZIONE E GESTIONE DELLE POLITICHE E DEI SERVIZI SOCIALI	1	3,63
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	2	3,61
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI+SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO ARTISTICI	3	3,56
CONSERVAZIONE BENI CULTURALI	4	3,52
FORMAZIONE E SCIENZE UMANE PER L'INSEGNAMENTO	5	3,49
SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE	6	3,49
SCIENZE DELL'EDUCAZIONE	7	3,49
IMPRENDITORIA E CREATIVITA' PER CINEMA TEATRO E TV	8	3,48
SCIENZE PEDAGOGICHE	9	3,48
LINGUE E CULTURE MODERNE	10	3,46
PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE+TURISMO PER I BENI CULTURALI	11	3,46
SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	12	3,45
GIURISPRUDENZA	13	3,41
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	14	3,41
LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	15	3,38
COMUNICAZIONE PUBBLICA E D'IMPRESA	16	3,34
CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI	17	3,28
SCIENZE E TECNICHE DI PSICOLOGIA COGNITIVA	18	3,25
PSICOLOGIA: RISORSE UMANE, ERGONOMIA COGNITIVA, NEUROSCIENZE COGNITIVE	19	3,22

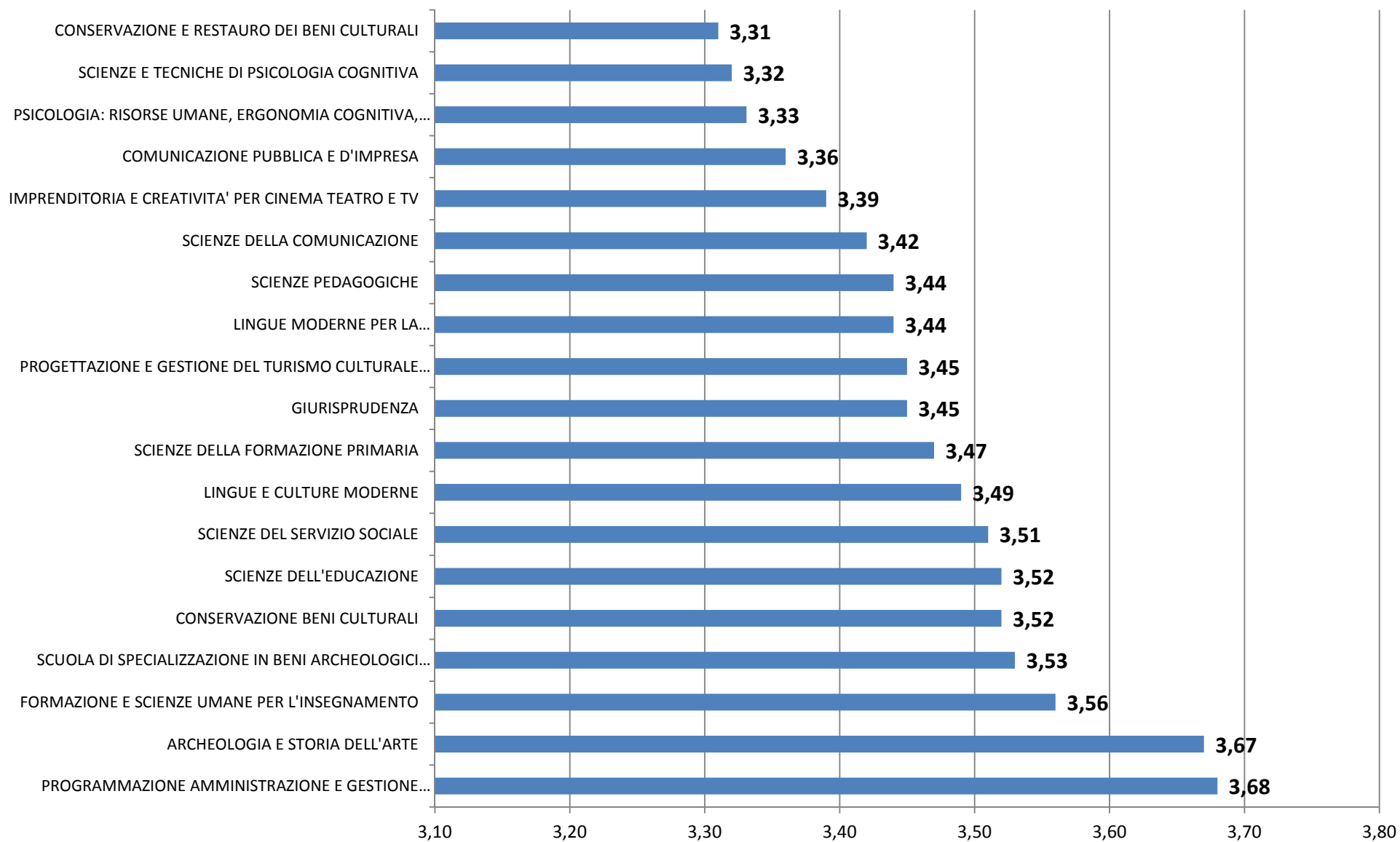
DOMANDA 6: Il docente stimola/motiva l'interesse verso la disciplina?



DOMANDA 7: Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?

Corsi di Studio		MEDIA FREQUENTANTI
PROGRAMMAZIONE AMMINISTRAZIONE E GESTIONE DELLE POLITICHE E DEI SERVIZI SOCIALI	1	3,68
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	2	3,67
FORMAZIONE E SCIENZE UMANE PER L'INSEGNAMENTO	3	3,56
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI+SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO ARTISTICI	4	3,53
CONSERVAZIONE BENI CULTURALI	5	3,52
SCIENZE DELL'EDUCAZIONE	6	3,52
SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE	7	3,51
LINGUE E CULTURE MODERNE	8	3,49
SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	9	3,47
GIURISPRUDENZA	10	3,45
PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE+TURISMO PER I BENI CULTURALI	11	3,45
LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	12	3,44
SCIENZE PEDAGOGICHE	13	3,44
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	14	3,42
IMPRENDITORIA E CREATIVITA' PER CINEMA TEATRO E TV	15	3,39
COMUNICAZIONE PUBBLICA E D'IMPRESA	16	3,36
PSICOLOGIA: RISORSE UMANE, ERGONOMIA COGNITIVA, NEUROSCIENZE COGNITIVE	17	3,33
SCIENZE E TECNICHE DI PSICOLOGIA COGNITIVA	18	3,32
CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI	19	3,31

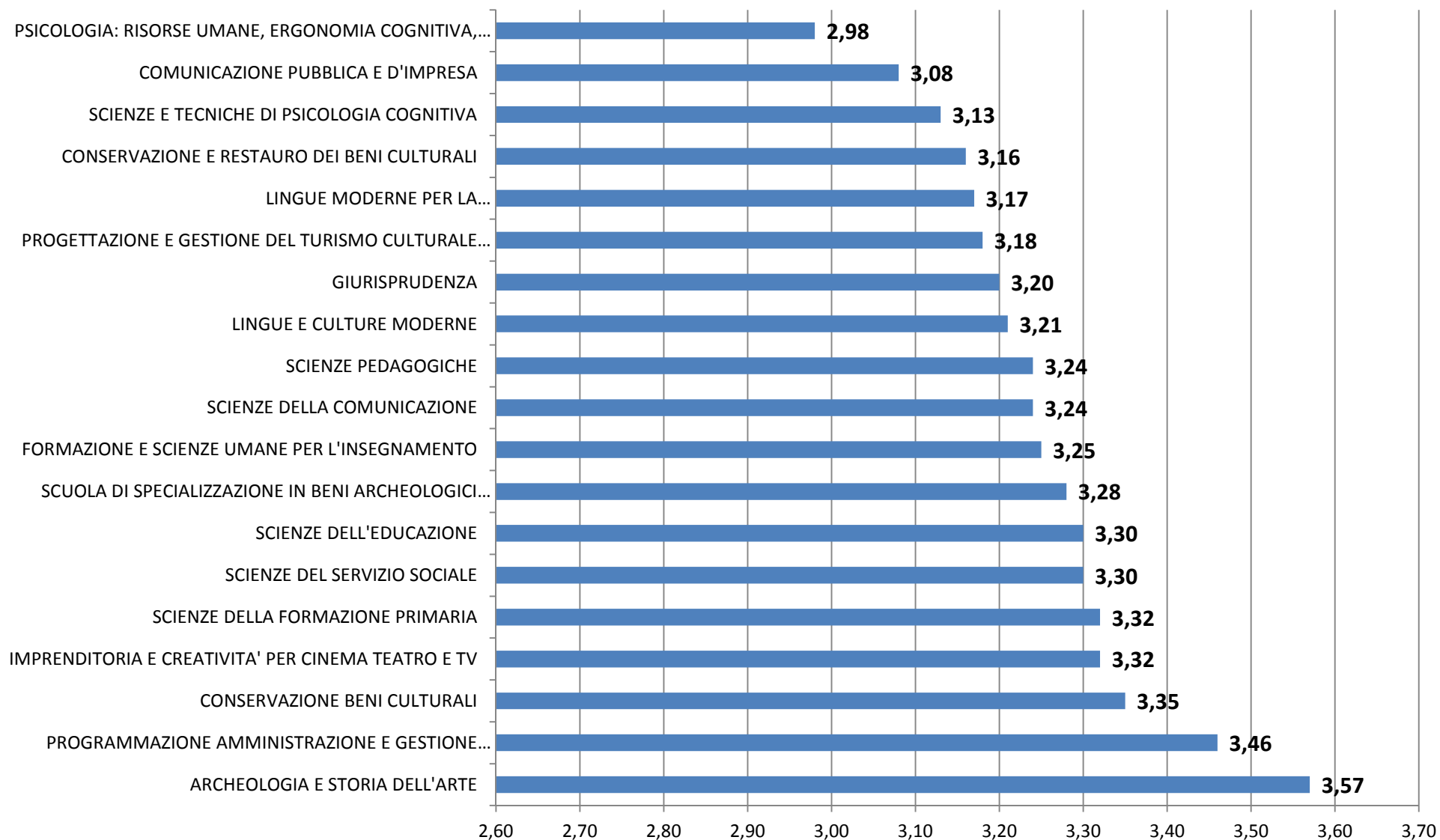
DOMANDA 7: Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?



DOMANDA 8: Le attività didattiche integrative (esercitazioni, tutorati, laboratori, etc...) sono utili all'apprendimento della materia?

Corsi di Studio		MEDIA FREQUENTANTI
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	1	3,57
PROGRAMMAZIONE AMMINISTRAZIONE E GESTIONE DELLE POLITICHE E DEI SERVIZI SOCIALI	2	3,46
CONSERVAZIONE BENI CULTURALI	3	3,35
IMPRENDITORIA E CREATIVITA' PER CINEMA TEATRO E TV	4	3,32
SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	5	3,32
SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE	6	3,30
SCIENZE DELL'EDUCAZIONE	7	3,30
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI+SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO ARTISTICI	8	3,28
FORMAZIONE E SCIENZE UMANE PER L'INSEGNAMENTO	9	3,25
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	10	3,24
SCIENZE PEDAGOGICHE	11	3,24
LINGUE E CULTURE MODERNE	12	3,21
GIURISPRUDENZA	13	3,20
PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE+TURISMO PER I BENI CULTURALI	14	3,18
LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	15	3,17
CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI	16	3,16
SCIENZE E TECNICHE DI PSICOLOGIA COGNITIVA	17	3,13
COMUNICAZIONE PUBBLICA E D'IMPRESA	18	3,08
PSICOLOGIA: RISORSE UMANE, ERGONOMIA COGNITIVA, NEUROSCIENZE COGNITIVE	19	2,98

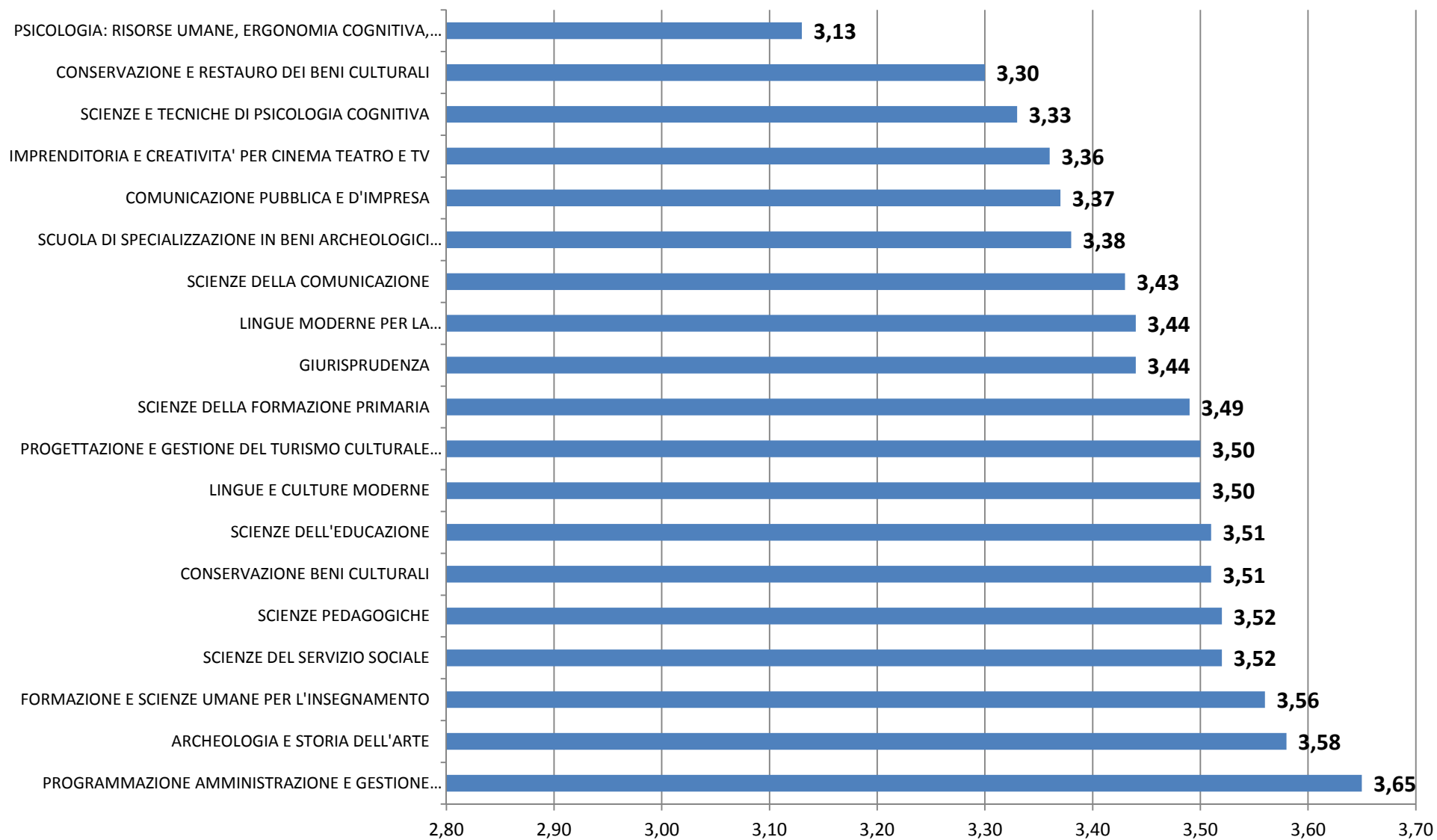
DOMANDA 8: Le attività didattiche integrative (esercitazioni, tutorati, laboratori, etc...) sono utili all'apprendimento della materia?



DOMANDA 9: L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito web del corso di studio?

Corsi di Studio		MEDIA FREQUENTANTI
PROGRAMMAZIONE AMMINISTRAZIONE E GESTIONE DELLE POLITICHE E DEI SERVIZI SOCIALI	1	3,65
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	2	3,58
FORMAZIONE E SCIENZE UMANE PER L'INSEGNAMENTO	3	3,56
SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE	4	3,52
SCIENZE PEDAGOGICHE	5	3,52
CONSERVAZIONE BENI CULTURALI	6	3,51
SCIENZE DELL'EDUCAZIONE	7	3,51
LINGUE E CULTURE MODERNE	8	3,50
PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE+TURISMO PER I BENI CULTURALI	9	3,50
SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	10	3,49
GIURISPRUDENZA	11	3,44
LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	12	3,44
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	13	3,43
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI+SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO ARTISTICI	14	3,38
COMUNICAZIONE PUBBLICA E D'IMPRESA	15	3,37
IMPREDITORIA E CREATIVITA' PER CINEMA TEATRO E TV	16	3,36
SCIENZE E TECNICHE DI PSICOLOGIA COGNITIVA	17	3,33
CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI	18	3,30
PSICOLOGIA: RISORSE UMANE, ERGONOMIA COGNITIVA, NEUROSCIENZE COGNITIVE	19	3,13

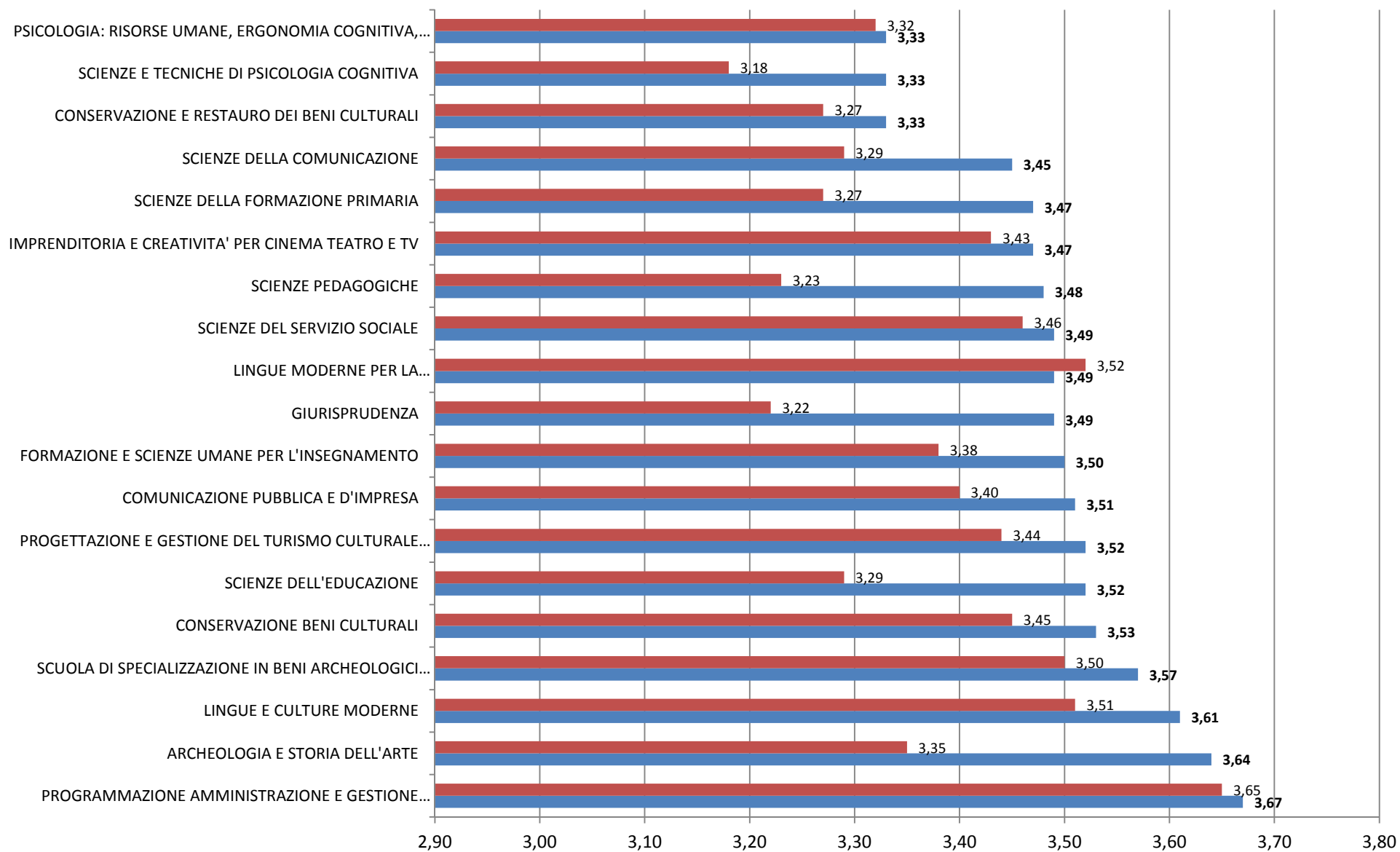
DOMANDA 9: L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito web del CDL?



DOMANDA 10: Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?

Corsi di Studio		MEDIA FREQUENTANTI	Classifica Non Frequentanti	MEDIA NON FREQUENTANTI
PROGRAMMAZIONE AMMINISTRAZIONE E GESTIONE DELLE POLITICHE E DEI SERVIZI SOCIALI	1	3,67	1	3,65
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	2	3,64	11	3,35
LINGUE E CULTURE MODERNE	3	3,61	3	3,51
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI+SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO ARTISTICI	4	3,57	4	3,50
CONSERVAZIONE BENI CULTURALI	5	3,53	6	3,45
SCIENZE DELL'EDUCAZIONE	6	3,52	13	3,29
PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE+TURISMO PER I BENI CULTURALI	7	3,52	7	3,44
COMUNICAZIONE PUBBLICA E D'IMPRESA	8	3,51	9	3,40
FORMAZIONE E SCIENZE UMANE PER L'INSEGNAMENTO	9	3,50	10	3,38
GIURISPRUDENZA	10	3,49	18	3,22
LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	11	3,49	2	3,52
SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE	12	3,49	5	3,46
SCIENZE PEDAGOGICHE	13	3,48	17	3,23
IMPRENDITORIA E CREATIVITA' PER CINEMA TEATRO E TV	14	3,47	8	3,43
SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	15	3,47	15	3,27
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	16	3,45	14	3,29
CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI	17	3,33	16	3,27
SCIENZE E TECNICHE DI PSICOLOGIA COGNITIVA	18	3,33	19	3,18
PSICOLOGIA: RISORSE UMANE, ERGONOMIA COGNITIVA, NEUROSCIENZE COGNITIVE	19	3,33	12	3,32

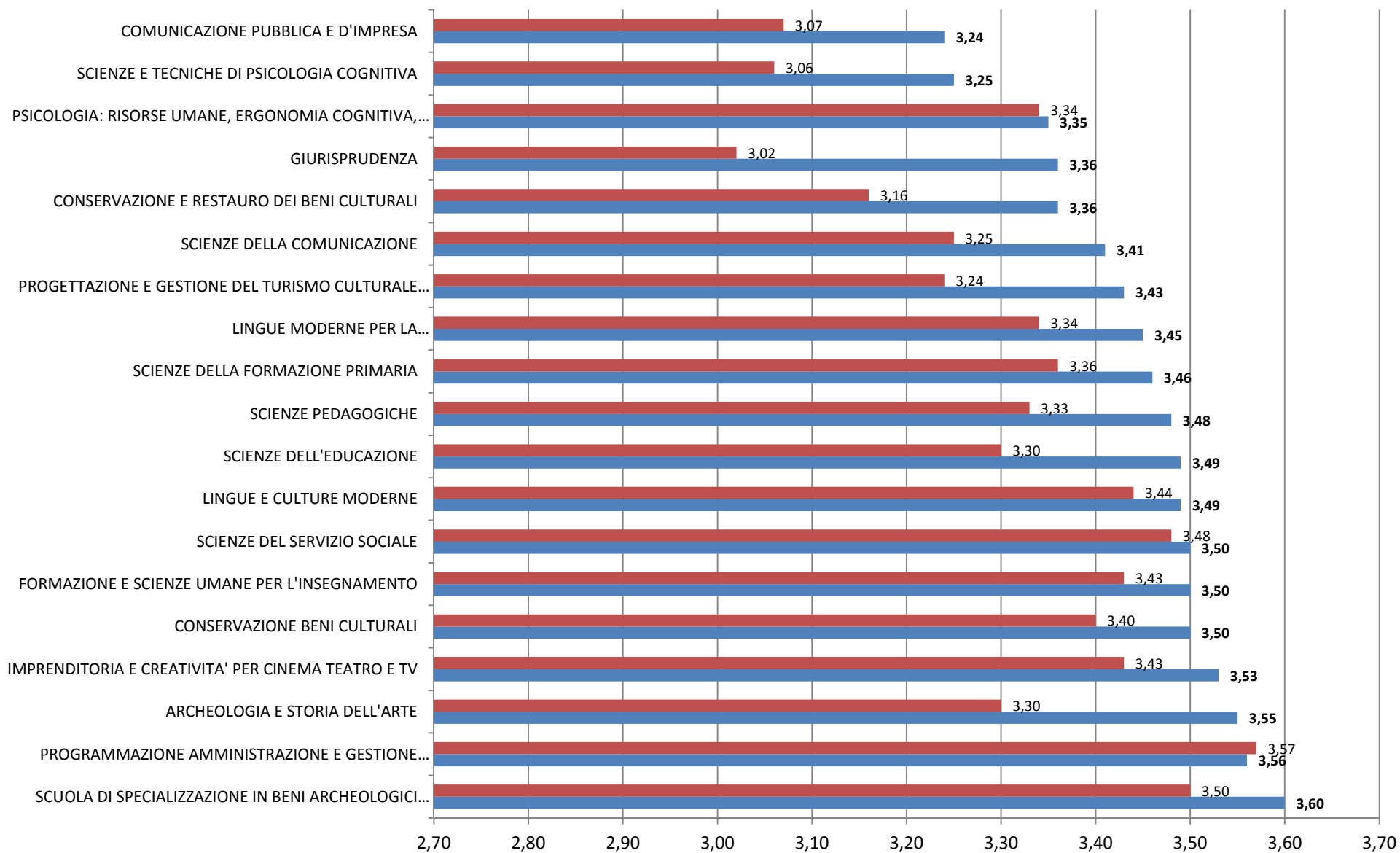
DOMANDA 10: Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?



DOMANDA 11: E' interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?

Corsi di Studio		MEDIA FREQUENTANTI	Classifica Non Frequentanti	MEDIA NON FREQUENTANTI
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI+SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO ARTISTICI	1	3,60	2	3,50
PROGRAMMAZIONE AMMINISTRAZIONE E GESTIONE DELLE POLITICHE E DEI SERVIZI SOCIALI	2	3,56	1	3,57
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	3	3,55	12	3,30
IMPRENDITORIA E CREATIVITA' PER CINEMA TEATRO E TV	4	3,53	5	3,43
CONSERVAZIONE BENI CULTURALI	5	3,50	7	3,40
FORMAZIONE E SCIENZE UMANE PER L'INSEGNAMENTO	6	3,50	6	3,43
SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE	7	3,50	3	3,48
LINGUE E CULTURE MODERNE	8	3,49	4	3,44
SCIENZE DELL'EDUCAZIONE	9	3,49	13	3,30
SCIENZE PEDAGOGICHE	10	3,48	11	3,33
SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	11	3,46	8	3,36
LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	12	3,45	9	3,34
PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE+TURISMO PER I BENI CULTURALI	13	3,43	15	3,24
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	14	3,41	14	3,25
CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI	15	3,36	16	3,16
GIURISPRUDENZA	16	3,36	19	3,02
PSICOLOGIA: RISORSE UMANE, ERGONOMIA COGNITIVA, NEUROSCIENZE COGNITIVE	17	3,35	10	3,34
SCIENZE E TECNICHE DI PSICOLOGIA COGNITIVA	18	3,25	18	3,06
COMUNICAZIONE PUBBLICA E D'IMPRESA	19	3,24	17	3,07

DOMANDA 11: E' interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?



DOMANDA 12: Indicare il motivo principale della non frequenza o della frequenza ridotta alle lezioni

	% RISPOSTE	NUMERO RISPOSTE
LAVORO	57%	10547
ALTRO	29%	5402
FREQUENZA LEZIONI DI ALTRI INSEGNAMENTI	10%	1712
FREQUENZA POCO UTILE AI FINI DELLA PREPARAZIONE DELL'ESAME	3%	616
LE STRUTTURE DEDICATE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA NON CONSENTONO LA FREQUENZA AGLI STUDENTI INTERESSATI	1%	135
		18412

DOMANDA 12: Indicare il motivo principale della non frequenza o della frequenza ridotta alle lezioni

**FREQUENZA POCO UTILE AI
FINI DELLA PREPARAZIONE
DELL'ESAME**

4%

**FREQUENZA LEZIONI DI
ALTRI INSEGNAMENTI**

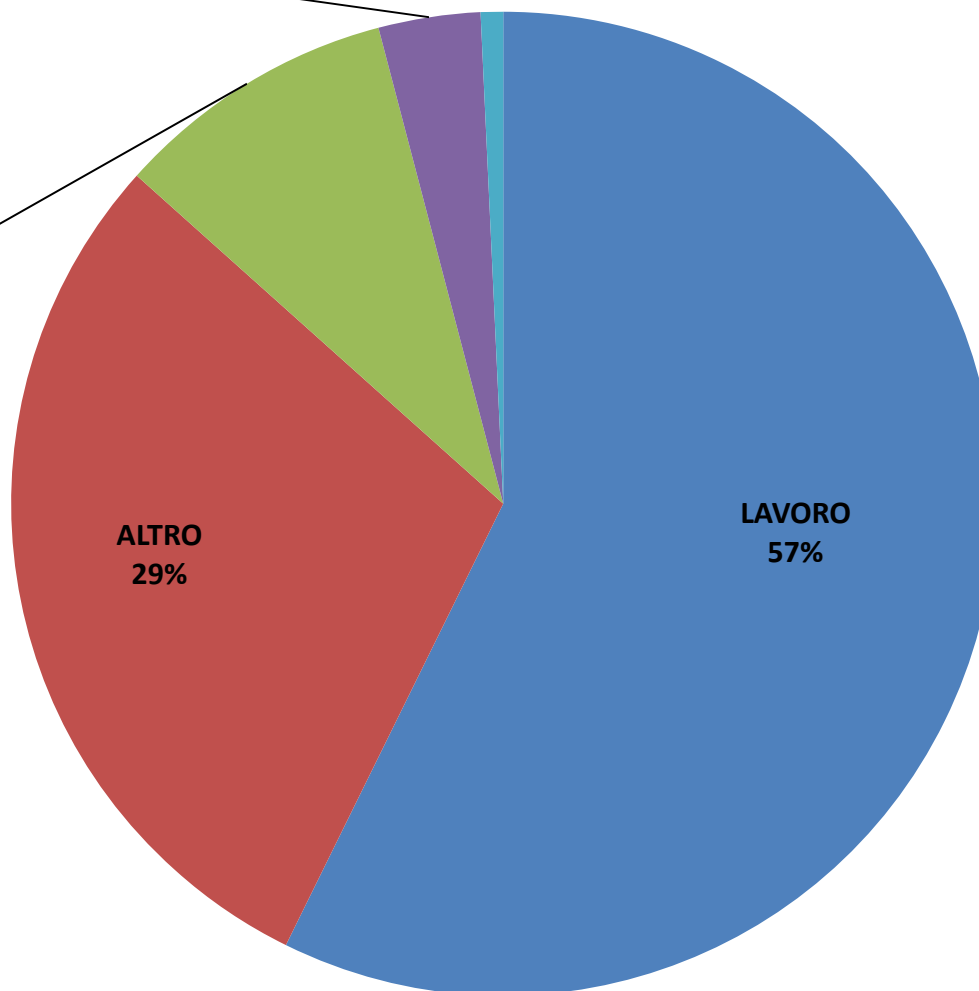
9%

**ALTRO
29%**

**LAVORO
57%**

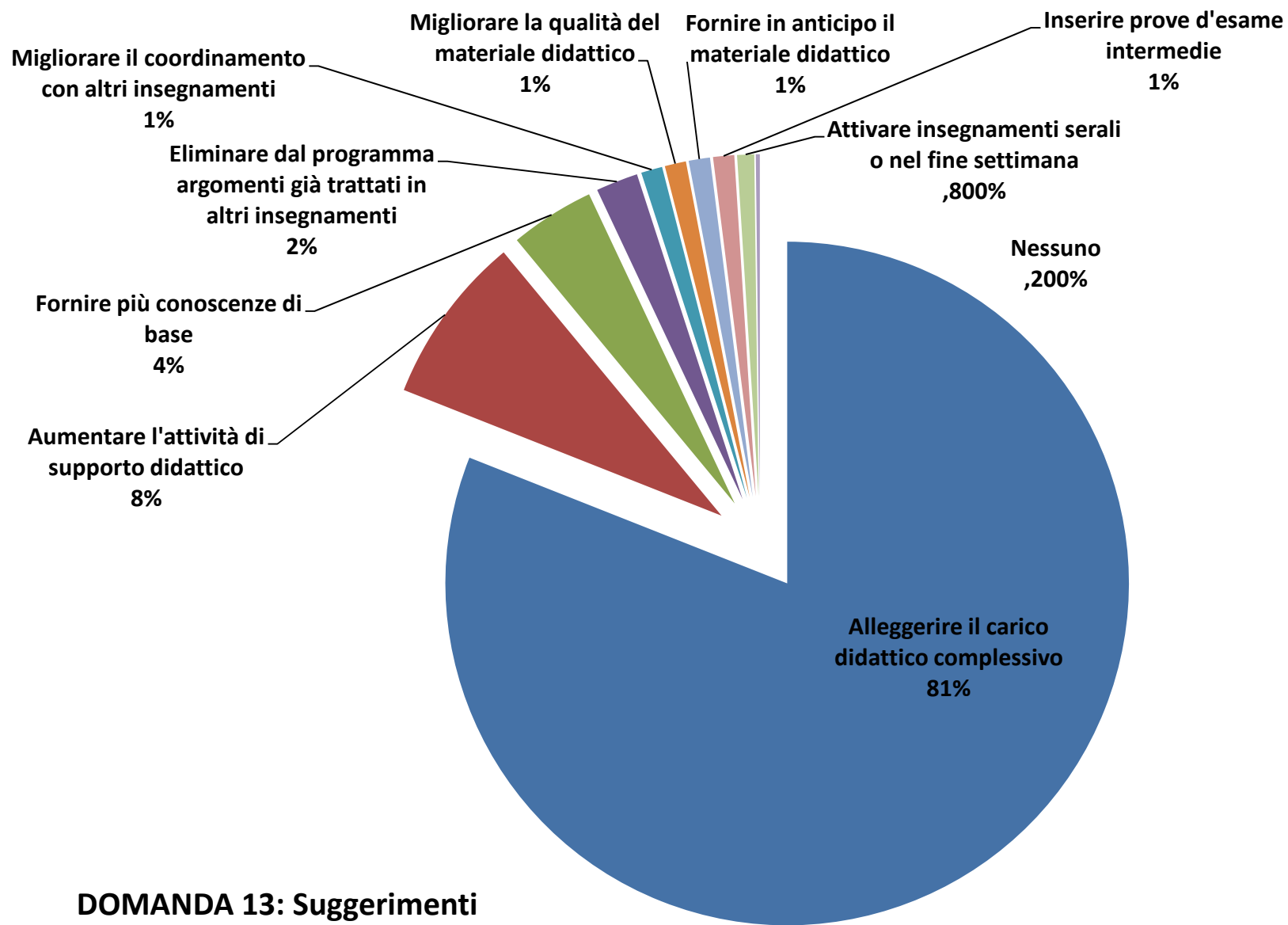
**LE STRUTTURE DEDICATE
ALL'ATTIVITA' DIDATTICA
NON CONSENTONO LA
FREQUENZA AGLI STUDENTI
INTERESSATI**

1%



DOMANDA 13: Suggerimenti

	% RISPOSTE	NUMERO RISPOSTE
Alleggerire il carico didattico complessivo	81%	14448
Aumentare l'attività di supporto didattico	8%	1537
Fornire più conoscenze di base	4%	735
Eliminare dal programma argomenti già trattati in altri insegnamenti	2%	311
Migliorare il coordinamento con altri insegnamenti	1%	113
Migliorare la qualità del materiale didattico	1%	107
Fornire in anticipo il materiale didattico	1%	103
Inserire prove d'esame intermedie	1%	99
Attivare insegnamenti serali o nel fine settimana	0,80%	60
Nessuno	0,20%	21
		17534



DOMANDA 13: Suggerimenti