

**FACOLTÀ DI LETTERE**

**Corso di Studi**

***CONSERVAZIONE E RESTAURO***

***DEI BENI CULTURALI***

***(LMR/02)***

## LEGENDA IN USO

	GIUDIZIO	VALUTAZIONE
1	OTTIMO	4
2	DISTINTO	Da 3,99 a 3,5
3	BUONO	Da 3,49 a 3
4	SUFFICIENTE	Da 2,99 a 2,5
5	INSUFFICIENTE	Da 2,49 a 1

# MEDIA PONDERATA PER INSEGNAMENTO

	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>QUESTIONARI DISTRIBUITI</b>	<b>MEDIA PONDERATA COMPLESSIVA</b>
<b>1</b>	STORIA MEDIEVALE	<b>1</b>	<b>3,68</b>
<b>2</b>	LINGUA E CULTURA GRECA	<b>1</b>	<b>3,44</b>
<b>3</b>	BOTANICA	<b>6</b>	<b>3,43</b>
<b>4</b>	SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI	<b>5</b>	<b>3,41</b>
<b>5</b>	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	<b>11</b>	<b>3,37</b>
<b>6</b>	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	<b>9</b>	<b>3,33</b>
<b>7</b>	STORIA DELL'ARTE MODERNA	<b>42</b>	<b>3,28</b>
<b>8</b>	CHIMICA GENERALE INORGANICA	<b>6</b>	<b>2,74</b>

## Quadro monitoraggio insegnamenti Cdl in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

	INSEGNAMENTO	CONOSCENZE PRELIMINARI POSSEDUTE SUFFICIENTI PER LA COMPrensIONE DEGLI ARGOMENTI DEL CORSO	CARICO STUDIO DELL'INSEGNAMENTO PROPORZIONATO AI CFU ASSEGNATI	MATERIALE DIDATTICO ADEGUATO PER LO STUDIO DELLA MATERIA	MODALITA' DI ESAME DEFINITE IN MODO CHIARO	ORARI DIDATTICA RISPETTATI	DOCENTE STIMOLA/MOTIVA INTERESSE VERSO LA DISCIPLINA	ESPOSIZIONE CHIARA DEGLI ARGOMENTI DA PARTE DEL DOCENTE	ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE UTILI ALL'APPRENDIMENTO DELLA MATERIA	COERENZA TRA SVOLGIMENTO INSEGNAMENTO E OBIETTIVI DEL CORSO DICHIARATI SUL WEB	REPERIBILITA' DOCENTE	INTERESSE VERSO GLI ARGOMENTI TRATTATI
1	BOTANICA	3,67	3,20	3,67	3,50	3,83	3,83	3,83	3,50	3,50	3,83	3,83
2	CHIMICA GENERALE INORGANICA	3,33	3,00	3,00	2,67	2,00	2,33	2,67	3,50	3,00	2,67	3,67
3	LINGUA E CULTURA GRECA	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	1,00	4,00	4,00
4	STORIA DELL'ARTE MODERNA	2,90	2,68	3,05	2,90	3,57	3,64	3,67	3,43	3,38	3,45	3,79
5	STORIA MEDIEVALE	4,00	3,00	4,00	3,00	4,00	3,00	4,00	3,00	4,00	4,00	3,00
6	SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI	3,20	3,00	3,40	3,20	4,00	3,80	4,00	3,50	4,00	3,60	3,80
7	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	3,00	3,18	3,18	3,60	3,27	3,18	3,36	3,60	3,36	3,55	3,45
8	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	3,33	3,11	3,44	3,56	3,11	3,78	3,78	3,33	3,22	3,38	3,44

**Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?**

	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>MEDIA</b>
<b>1</b>	LINGUA E CULTURA GRECA	<b>4,00</b>
<b>2</b>	STORIA MEDIEVALE	<b>4,00</b>
<b>3</b>	BOTANICA	<b>3,67</b>
<b>4</b>	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	<b>3,33</b>
<b>5</b>	CHIMICA GENERALE INORGANICA	<b>3,33</b>
<b>6</b>	SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI	<b>3,20</b>
<b>7</b>	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	<b>3,00</b>
<b>8</b>	STORIA DELL'ARTE MODERNA	<b>2,90</b>

**Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?**

	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>MEDIA</b>
<b>1</b>	LINGUA E CULTURA GRECA	<b>4,00</b>
<b>2</b>	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	<b>3,33</b>
<b>3</b>	BOTANICA	<b>3,20</b>
<b>4</b>	CHIMICA GENERALE INORGANICA	<b>3,00</b>
<b>5</b>	STORIA MEDIEVALE	<b>3,00</b>
<b>6</b>	SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI	<b>3,00</b>
<b>7</b>	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	<b>3,00</b>
<b>8</b>	STORIA DELL'ARTE MODERNA	<b>2,68</b>

**Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?**

	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>MEDIA</b>
<b>1</b>	LINGUA E CULTURA GRECA	<b>4,00</b>
<b>2</b>	STORIA MEDIEVALE	<b>4,00</b>
<b>3</b>	BOTANICA	<b>3,67</b>
<b>4</b>	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	<b>3,44</b>
<b>5</b>	SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI	<b>3,40</b>
<b>6</b>	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	<b>3,18</b>
<b>7</b>	STORIA DELL'ARTE MODERNA	<b>3,05</b>
<b>8</b>	CHIMICA GENERALE INORGANICA	<b>3,00</b>

## Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?

	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>MEDIA</b>
<b>1</b>	LINGUA E CULTURA GRECA	<b>4,00</b>
<b>2</b>	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	<b>3,60</b>
<b>3</b>	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	<b>3,56</b>
<b>4</b>	BOTANICA	<b>3,50</b>
<b>5</b>	SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI	<b>3,20</b>
<b>6</b>	STORIA MEDIEVALE	<b>3,00</b>
<b>7</b>	STORIA DELL'ARTE MODERNA	<b>2,90</b>
<b>8</b>	CHIMICA GENERALE INORGANICA	<b>2,67</b>



**Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?**

	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>MEDIA</b>
<b>1</b>	LINGUA E CULTURA GRECA	<b>4,00</b>
<b>2</b>	STORIA MEDIEVALE	<b>4,00</b>
<b>3</b>	SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI	<b>4,00</b>
<b>4</b>	BOTANICA	<b>3,83</b>
<b>5</b>	STORIA DELL'ARTE MODERNA	<b>3,57</b>
<b>6</b>	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	<b>3,27</b>
<b>7</b>	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	<b>3,11</b>
<b>8</b>	CHIMICA GENERALE INORGANICA	<b>2,00</b>

## Il docente stimola/motiva l'interesse verso la disciplina?

	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>MEDIA</b>
<b>1</b>	LINGUA E CULTURA GRECA	<b>4,00</b>
<b>2</b>	BOTANICA	<b>3,83</b>
<b>3</b>	SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI	<b>3,80</b>
<b>4</b>	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	<b>3,78</b>
<b>5</b>	STORIA DELL'ARTE MODERNA	<b>3,64</b>
<b>6</b>	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	<b>3,18</b>
<b>7</b>	STORIA MEDIEVALE	<b>3,00</b>
<b>8</b>	CHIMICA GENERALE INORGANICA	<b>2,33</b>

## Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?

	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>MEDIA</b>
<b>1</b>	LINGUA E CULTURA GRECA	<b>4,00</b>
<b>2</b>	STORIA MEDIEVALE	<b>4,00</b>
<b>3</b>	SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI	<b>4,00</b>
<b>4</b>	BOTANICA	<b>3,83</b>
<b>5</b>	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	<b>3,78</b>
<b>6</b>	STORIA DELL'ARTE MODERNA	<b>3,67</b>
<b>7</b>	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	<b>3,36</b>
<b>8</b>	CHIMICA GENERALE INORGANICA	<b>2,67</b>

**Le attività didattiche integrative (esercitazioni, tutorati, laboratori, etc...) sono utili all'apprendimento della materia?**

	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>MEDIA</b>
<b>1</b>	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	<b>3,60</b>
<b>2</b>	BOTANICA	<b>3,50</b>
<b>3</b>	CHIMICA GENERALE INORGANICA	<b>3,50</b>
<b>4</b>	SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI	<b>3,50</b>
<b>5</b>	STORIA DELL'ARTE MODERNA	<b>3,43</b>
<b>6</b>	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	<b>3,33</b>
<b>7</b>	LINGUA E CULTURA GRECA	<b>3,00</b>
<b>8</b>	STORIA MEDIEVALE	<b>3,00</b>

**L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito web del corso di studio?**

	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>MEDIA</b>
<b>1</b>	STORIA MEDIEVALE	<b>4,00</b>
<b>2</b>	SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI	<b>4,00</b>
<b>3</b>	BOTANICA	<b>3,50</b>
<b>4</b>	STORIA DELL'ARTE MODERNA	<b>3,38</b>
<b>5</b>	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	<b>3,36</b>
<b>6</b>	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	<b>3,22</b>
<b>7</b>	CHIMICA GENERALE INORGANICA	<b>3,00</b>
<b>8</b>	LINGUA E CULTURA GRECA	<b>1,00</b>

## Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?

	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>MEDIA</b>
<b>1</b>	LINGUA E CULTURA GRECA	<b>4,00</b>
<b>2</b>	STORIA MEDIEVALE	<b>4,00</b>
<b>3</b>	BOTANICA	<b>3,83</b>
<b>4</b>	SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI	<b>3,60</b>
<b>5</b>	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	<b>3,55</b>
<b>6</b>	STORIA DELL'ARTE MODERNA	<b>3,45</b>
<b>7</b>	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	<b>3,38</b>
<b>8</b>	CHIMICA GENERALE INORGANICA	<b>2,67</b>

## E' interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?

	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>MEDIA</b>
<b>1</b>	LINGUA E CULTURA GRECA	<b>4,00</b>
<b>2</b>	BOTANICA	<b>3,83</b>
<b>3</b>	SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI	<b>3,80</b>
<b>4</b>	STORIA DELL'ARTE MODERNA	<b>3,79</b>
<b>5</b>	CHIMICA GENERALE INORGANICA	<b>3,67</b>
<b>6</b>	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	<b>3,45</b>
<b>7</b>	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	<b>3,44</b>
<b>8</b>	STORIA MEDIEVALE	<b>3,00</b>