

Indice

Informazioni generali

1. *Istruzione e formazione*

2. *Afferenze*

3. *Didattica*

3.1. Corsi di laurea

3.2. Scuola di specializzazione

3.3. Master di II livello

3.4. Dottorato di ricerca

4. *Pubblicazioni*

4.1. Volumi

4.2. Articoli in rivista

4.2.1. Riviste di classe A

4.2.2. Riviste scientifiche

4.3. Curatele

4.3.1. Volumi

4.3.2. Numeri di riviste

4.3.3. Atti di convegno

4.3.4. Cataloghi di mostre

4.4. Saggi in volumi collettanei

4.5. Contributi in Atti di convegno

4.6. Contributi in Cataloghi di mostre

4.7. Voci di Enciclopedia

4.8. Prefazioni

4.9. Recensioni

5. *Attività scientifica e di ricerca*

5.1. Coordinamento, responsabilità scientifica e organizzazione

5.1.1. Convegni

5.1.2. Seminari

5.1.3. Mostre

5.2. Direzione di comitati scientifici

5.2.1. Collane editoriali

5.2.2. Riviste

5.3. Partecipazione a comitati scientifici

5.3.1. Collane editoriali

5.3.2. Riviste

5.3.3. Progetti di ricerca

5.3.4. Convenzioni

5.3.5. Convegni

5.3.6. Workshop internazionali

5.3.7. Master

5.3.8. Mostre

5.3.9. Giurie di concorso per assegnazione di Premi

5.4. Partecipazione a progetti di ricerca e convenzioni

5.5. Partecipazione a comitati redazionali di riviste

5.6. Partecipazione e interventi a convegni, seminari e workshop

6. *Ruoli istituzionali di carattere universitario*

7. *Incarichi di Terza missione*

8. *Premi*

Informazioni generali

Alessandro Castagnaro
Dipartimento di Architettura (DiARC)
Università degli Studi di Napoli “Federico II”
Via Forno Vecchio 36, Napoli 80134
Tel. 081/2538016
e-mail: alessandro.castagnaro@unina.it
<https://www.docenti.unina.it/alessandro.castagnaro>

Professore Ordinario
Settore Scientifico Disciplinare ICAR/18 – Storia dell’architettura

1. Istruzione e formazione

- 2017** Abilitato dall’A.S.N. Professore Ordinario di Storia dell’architettura.
- 2017** Professore Associato di Storia dell’architettura – Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”.
- 2006** Professore Aggregato – Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”.
- 2005** Ricercatore in Storia e critica dell’architettura presso la Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”.
- 1999** Vincitore del 9° concorso, bandito dall’Università di Napoli “Federico II”, per l’attribuzione di una borsa di studio per attività di ricerca post-dottorato dal titolo: *La formazione dell’architetto: botteghe, accademie, facoltà.*
- 1998** Dottore di Ricerca, con tesi dal titolo *Cronologia ragionata dell’architettura del Novecento nel centro storico di Napoli.*
- 1994** Ammesso al Dottorato di ricerca in Storia e critica dell’architettura presso la Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.
- 1992** Iscritto all’Albo dei Periti del Tribunale di Napoli. Svolge incarichi di C.T.U. e perizie tecniche per il Tribunale e consulente specialistico per conto di privati.
- 1990** Iscritto all’Albo degli Architetti di Napoli ed Isernia col numero di matricola 4499.
- 1988** Abilitato alla professione di architetto.
- 1988** Laureato con lode in Architettura presso l’Università degli Studi di Napoli “Federico II”, con tesi dal titolo: *Intervento Architettonico ed Urbanistico al Vasto a Chiaia*, relatore prof. arch. Uberto Siola.

2. Afferenze

- Dal 2016** Istituto di Ricerche sulle Attività Terziarie del CNR-IRISS.
- Dal 2014** Centro Interdipartimentale per i Beni Architettonici e Ambientali e per la Progettazione Urbana (BAP) dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”.
- Dal 2014** Centro Interdipartimentale di Ricerca sull’Iconografia della Città Europea (CIRICE) dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”.
- Dal 2010** Centro Interdipartimentale di Ricerca “URBAN/ECO” dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”.

3. Didattica

3.1. Corsi di laurea

Negli anni sotto indicati svolge regolarmente attività di assistenza e tutoraggio agli allievi, tiene sedute mensili di esami e partecipa, anche come relatore, a molteplici sedute di laurea.

- Dal 2020 ad oggi** Docente di Storia del design (6 Crediti) al Corso di Laurea Triennale in Design per la Comunità - Community Design (Co.De.), presso il Dipartimento di Architettura della Scuola Politecnica dell'Università Federico II di Napoli.
- Dal 2015 al 2021** Docente di Storia dell'Arredamento e design (5 Crediti) al Corso di Laurea Magistrale in Design for the Built Environment – DBE – Design per l'ambiente costruito, presso la scuola Politecnica dell'Università Federico II di Napoli.
- Dal 2009 ad oggi** Docente di Storia dell'Architettura 2 (8 Crediti) al Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura, presso la Scuola Politecnica dell'Università Federico II di Napoli.
- 2005/2006** Docente di Storia dell'architettura e dell'arredamento contemporaneo (4 crediti), ICAR 18, secondo anno, presso il corso di laurea in Arredamento e Architettura degli Interni della Facoltà di Architettura a Valle Giulia dell'Università "La Sapienza" di Roma.
- 2004/2005** Docente a contratto per l'insegnamento di Storia dell'arte ed elementi di architettura contemporanea (4 crediti) + Estetica dell'oggetto (4 crediti) corso integrato secondo anno, insegnamento fondamentale del corso di laurea triennale in "Arredamento e Architettura degli Interni" presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura a Valle Giulia.
- Dal 2003 al 2016** Docente a contratto per l'insegnamento di Architettura del Novecento a Napoli presso l'Università Federico II di Napoli, facoltà di architettura, corso a crediti liberi (3 crediti), aperto agli allievi del corso Magistrale 5UE e del corso di Scienze dell'Architettura.
- 2003/2004** Docente a contratto per l'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea (4 crediti), insegnamento specialistico opzionale 1° anno Corso A, del corso di laurea triennale in "Arredamento e Architettura degli Interni" presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza, facoltà di architettura a Valle Giulia.
- 2002/2003 e 2003/2004** Docente a contratto per l'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea (4 crediti) – insegnamento specialistico opzionale 1° anno Corso A, del corso di laurea triennale in "Arredamento e Architettura degli Interni" presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza, facoltà di architettura a Valle Giulia.
- 2002/2003** Docente di Storia dell'architettura contemporanea (modulo 30 ore) nel corso di laboratorio di progettazione diretto dal prof. Luciana De Rosa presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi Federico II di Napoli.
- Dal 2001 al 2005** Collaboratore alla cattedra di insegnamento di Storia del Design, titolare prof. Renato De Fusco, per n° 30 ore, presso la facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa, Napoli.
- 1999/2000** Docente di Storia dell'architettura contemporanea (modulo 30 ore) nel corso di laboratorio di progettazione diretto dal prof. Antonio Lavaggi presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi Federico II di Napoli.

- 1998/1999** Docente di Storia dell'architettura contemporanea (modulo 30 ore) nel corso di laboratorio di progettazione diretto dal prof. Antonio Mariniello presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi Federico II di Napoli.
- 1998/1999** Docente di Storia dell'architettura contemporanea (modulo 30 ore) nel corso di laboratorio di progettazione diretto dal prof. Sandro Raffone presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi Federico II di Napoli.
- 1997/1998** Docente nel corso post-diploma autorizzato dal Ministero P.I., dir. generale dell'istruzione classica, scientifica e magistrale, presso il liceo classico statale "P. Virgilio Marone" di Meta di Sorrento, con il modulo formativo di "L'arte in Campania dal '400 al '900", per un numero complessivo di ore 14.
- 1997/1998** Docente a contratto dell'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea (modulo 30 ore) presso la facoltà di architettura, nel corso di laboratorio di progettazione tenuto dal prof. Sandro Raffone presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi Federico II di Napoli.
- 1994/1995 e 1996/1997** Cultore della materia in Storia dell'architettura 2, prima cattedra, prof. Renato De Fusco e componente di commissione di esame in storia dell'architettura 2, prima cattedra, prof. R. De Fusco, facoltà di architettura dell'Università degli Studi Federico II di Napoli.
- Dal 1989 al 1994** Docente nel corso di specializzazione post-diploma su Recupero edilizio e territoriale, tenuto all'I.T.G. "G. Porzio", autorizzato dal Ministero P.I. e riconosciuto dalla Regione Campania con delibera 083 del 14/6/94.
- Dal 1989 al 1994** Assistente volontario al corso di Storia dell'architettura 2 del prof. Renato De Fusco del Dipartimento di Storia dell'architettura e restauro presso l'Università degli studi di Napoli Federico II.

3.2. Scuola di specializzazione

- Dal 2017** Docente di Storia dell'Architettura Moderna alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio diretta da Renata Picone, presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- 2015/2016 e 2016/2017** Docente a contratto di Arti Applicate e Design (4 Crediti) presso la Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici dell'Università degli Studi di Siena.

3.3. Master di II livello

- Dal 2007** Docente al Laboratorio di Ricerca Storico Critica presso il Master internazionale di II livello "Progettazione di eccellenza per la città storica".

3.4. Dottorato di ricerca

- 2022** Componente della Commissione incaricata della valutazione finale per l'assegnazione del Dottorato di Ricerca alla dottoranda GIULIA VIALE, Politecnico di Torino.
- Dal 2019** Tutor del percorso di dottorato di ricerca di Alberto Terminio. Ciclo XXXV.

- Dal 2018** Componente del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Architettura – Dipartimento di Architettura (DiARC), Università degli Studi di Napoli “Federico II”.
- Dal 2013 al 2017** Relatore tesi di dottorato di Florian Castiglione dal titolo *L'architettura inserita nel contesto urbano e paesaggistico attraverso lo strumento fotografico. I casi studio di Albert Ranger Patzsch e Roberto Pane*. Ciclo XXVIII.
- Dal 2013 al 2016** Relatore tesi di dottorato di Carlo De Cristofaro dal titolo *Frediano Frediani, tra eclettismo e modernità*. Ciclo XXVIII.
- Dal 2012 al 2015** Correlatore tesi di dottorato di Antonio Desiderio dal titolo *La fascia litoranea orientale di Napoli dalle origini alla disgregazione: aspetti storici dell'identità urbana, architettonica ed economico-demografica*. Ciclo XXVII. Relatore prof. Alfredo Buccaro.
- Dal 2012** Componente commissione di ammissione al dottorato di ricerca in Storia e Critica dell'Architettura e Restauro, Ciclo XXVIII – Facoltà di Architettura, Università Federico II di Napoli.
- 6.06.2013** Tiene una lezione dal titolo *Il restauro del Tempio-Cattedrale al Rione Terra a Pozzuoli*, al corso Leventamiento y Analisis de Edificios, presso la Escuela Técnica Superior de Arquitectura di Siviglia.
- Dal 2005 al 2012** Componente del collegio dei docenti nel corso di Dottorato di ricerca in Storia e Critica dell'Architettura presso l'Università Federico II di Napoli.
- 2.05.2005** Tiene una lezione dal titolo *L'arredamento/storia; l'oggetto non è solo: il rapporto architettura arredamento dal 1900 alla seconda guerra mondiale*, presso il corso di Dottorato di ricerca in Arredamento e Architettura degli Interni della Facoltà di Architettura dell'Università di Roma “La Sapienza”.
- 4.06.1988** Tiene una lezione dal titolo *La vicenda urbanistica ed architettonica a Napoli dal 1900 al 1940*, presso il corso di Dottorato di ricerca in Progettazione Urbana all'Università degli Studi di Napoli “Federico II”.

4. Pubblicazioni

4.1. Volumi

- 2020** *Giuseppe e Ugo Mannajuolo. Ingegneri e architetti tra neoeclettismo e razional-funzionalismo*, editori paparo (collana Grandi Opere), Napoli. (In coll. con F. Castiglione) (ISSN: 2421 034X; ISBN 978 88 31983 273)
- 2019** *Napoli e la cultura architettonica internazionale 1974-1991. Mostre e convegni di Camillo Gubitosi e Alberto Izzi*, Clean, Napoli. (ISBN: 978 8884976598)
- 2017** *August Schmarsow: dalla Raumgestaltung alla critica d'arte contemporanea*, Progedit, Bari. (ISBN: 9788861943124)
- 2012** *Verso l'architettura contemporanea. Percorsi dal Classico al Contemporaneo*, Paparo Editore, Napoli. (ISBN: 9788897083573)
- 2008** *Ferdinando Chiaromonte. Disegni opere progetti*, Officina edizioni, Roma. (In coll. con A. di Luggo) (ISBN: 978 88 6049 0285)
- 2006** *Architettura: accade oggi. Scritti brevi tra il 2000 e il 2006*, Alfredo Guida Editore, Napoli. (ISBN: 88-6042-254-X)
- 2003** *La formazione dell'architetto: botteghe, accademie, facoltà, esperienze architettoniche*, Liguori editore, Napoli. (ISBN: 88-207-3604-7)
- 2002** *Gnosis architettura. Sovrastrutture. Interventi in archeologia, museografia, arte contemporanea*, Electa Napoli, Napoli. (ISBN: 88-510-0090-5)
- 1998** *Architettura del Novecento a Napoli. Il noto e l'inedito*, E.S.I., Napoli. (ISBN: 88-8114-740-8)

4.2. Articoli in rivista

4.2.1. Riviste di classe A

- 2021** con A. Terminio, *Un'opera di Dante Benedetto Maggio nel contesto potentino degli anni '70-'80: valori e destino dell'ex-Banca Popolare di Pescopagano* in «ANAGKH», n. 94, (ISSN 1129-8219 / ISBN 979-12-80178-55-8)
- 2018** *Bruno Zevi e lo spazialismo architettonico*, in «Op.cit.», n. 162. (ISSN: 003-3305)
- 2018** *Viaggiatori e modelli dell'evoluzione urbana: il lungomare di Napoli da Castel Nuovo a palazzo Donn'Anna*, in «ANAGKH», n. 85, (numero speciale, *La città, il viaggio, il turismo Percezione, produzione e trasformazione*). (ISSN 1129-8219, ISBN 978-88-94869-58-3)
- 2016** *Napoli in Roma, Milano, Napoli: Cinque Sfide per i nuovi sindaci*, in «ANAGKH», n. 78 (In coll. con R. Capozzi, F. Visconti). (ISSN: 1129 8219) (ISBN 978-88-98743-53-7)
- 2016** *LC e noi a Napoli*, in «ANAGKH», n. 77. (ISSN: 1129 8219) (ISBN: 978-88-98743-53-7)
- 2015** *La colonia di Agerola: un'opera inedita e dimenticata*, in «ANAGKH», n. 76. (ISSN: 1129 8219) (ISBN 978-88-98743-53-7)
- 2015** *Ricardo Porro, architetto franco-cubano tra antropomorfismo e simbolismo. La sua ultima intervista*, in «ANAGKH», n. 74. (ISSN: 1129 8219)
- 2014** *Renato De Fusco: cinquant'anni di cultura con Op.Cit.*, in «ANAGKH», n. 73. (ISSN: 1129 8219)
- 2014** *Ricordo di Rogers*, in «Op.cit.» Numero Speciale: 50 anni di Op.Cit., gennaio 2015. (ISSN 003-3305)
- 2014** *Benedetto Gravagnuolo, storico dell'architettura oltre ogni frontiera*, in «ANAGKH», n. 71. (ISSN: 1129 8219)
- 2013** *Common Ground*, in «Op.cit.», n. 146. (ISSN: 003-3305)
- 2013** *Il restauro del moderno: il caso della Mostra d'Oltremare*, in «Confronti», Quaderni di restauro architettonico. *Il restauro del moderno*, n. 1. (ISSN: 22797920)
- 2011** *Il Sindaco e le Vele*, in «ANAGKH», n. 62. (ISSN: 1129 8219)
- 2011** *Salviamo Palazzo Penne a Napoli*, in «ANAGKH», n. 64. (ISSN: 1129 8219)
- 2010** *Ricordo di Rogers*, in «Op.cit.», n. 137. (ISSN: 003-3305)
- 2008** *Napoli all'inizio del terzo millennio: architettura contemporanea e tutela del Moderno*, in «ANAGKH», n. 55. (ISSN: 1129 8219)
- 2008** *Silvio D'Ascia 2008: la nuova stazione MM a Montesanto*, in «ANAGKH», n. 55, *Dossier: Napoli moderna e contemporanea* a cura di A. Castagnaro. (ISSN: 1129 8219)
- 2008** *Franco Tortorelli 1937: lo Sferisterio di via Giulio Cesare*, in «ANAGKH», n. 55, *Dossier: Napoli moderna e contemporanea* a cura di A. Castagnaro. (ISSN: 1129 8219)
- 2007** *Organico-razionale: nuovi paesaggi per l'architettura mediterranea*, in «ANAGKH», n. 52. (ISSN: 1129 8219)
- 2006** *La Mostra d'Oltremare*, in «ANAGKH», n.48. (ISSN: 1129 8219)
- 2005** *Il Mercato Ittico e le altre opere di Cosenza a rischio a Napoli*, in «ANAGKH», n. 45. (ISSN: 1129 8219)
- 2002** *Il punto di vista formativo e professionale*, in «Op.cit.», n. 114. (ISSN: 003-3305)
- 1999** *L'euroarchitetto*, in «Op.cit.», n. 105. (ISSN: 003-3305)
- 1992** *G.K. Koenig e il design*, in «Op.cit.», n. 84. (ISSN: 003-3305)

4.2.2. Riviste scientifiche

- 2019** *La figura di Aldo Loris Rossi nel panorama dell'architettura partenopea*, in «CameraCronica Magazine», n. 19, luglio 2019. (ISSN: 22811311)
- 2019** *Napoli città dal mare*, in «Portus», la rivista on line di RETE, n. 37, maggio 2019. (ISSN: 2282-5789) <https://portusonline.org/it/napoli-citta-dal-mare>.
- 2018** *Dalla storiografia al cantiere della Cattedrale: Angelo D'Ambrosio, una figura determinante*, in «Papa

- », anno XCIII, Nuova Serie 1/2. (ISSN: 1972 8182)
- 2016** *Il Collegio Costanzo Ciano nella «città moderna» di fondazione a Napoli*, in «Eikonocity», anno I, n. 2. (In coll. con R. Ruggiero). (ISSN: 2499-1422)
- 2016** *Architettura e paesaggio. Nuovi strumenti di lettura per la storiografia: la cinematografia*, in «Eikonocity», tomo I – Costruzione, descrizione, identità storica, Collana Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei. (ISBN: 978-88-99930-00-4)
- 2016** Editoriale *Salerno città moderna*, in «Rassegna ANIAI», n. 3/2015, 1-2/2015, ottobre 2016. (ISSN: 0392-534X)
- 2016** *Intervista a Vincenzo De Luca già sindaco di Salerno e presidente della Regione Campania*, in «Rassegna ANIAI», n. 3/2015, 1-2/2015 (ISSN: 0392 – 534X)
- 2015** *La chiesa nell'architettura di oggi*, in «Rassegna ANIAI», n. 2-3. (ISSN: 0392 534X)
- 2014** *Gianni Silva: l'ingegnere dell'arte*, in «Rassegna ANIAI», n. 1-2. (ISSN: 0392 534X)
- 2014** *L'effimero e il provvisorio*, in «Rassegna ANIAI», n. 2. (ISSN: 0392 534X)
- 2014** *Da Puteoli a Stabia una stratificazione storica zenitale*, in «TRIA» (Territorio della Ricerca su Insediamenti e Ambienti), International Journal of Urban Planning, n. 00. (ISSN: 1974-6849; electronic ISSN: 2281-4574)
- 2013** Editoriale *Benedetto, architettura, cultura e società*, in «Rassegna ANIAI», (numero monografico dedicato a Benedetto Gravagnuolo, A. XXXIV). (ISSN: 0392 534X)
- 2012** *La rigenerazione urbana nella storia e nel paesaggio*, in «Rassegna ANIAI», n. 3. (ISSN: 0392 534X)
- 2012** Editoriale, in «Rassegna ANIAI», n. 1-2. (ISSN: 0392 534X)
- 2011** *Ancora Costruire nel costruito*, in «Rassegna ANIAI», n. 4. (ISSN: 0392 534X)
- 2011** *Costruire nel costruito*, in «Rassegna ANIAI», n. 3. (ISSN: 0392 534X)
- 2011** *La crisi per la rinascita*, in «Rassegna ANIAI», n. 2. (ISSN: 0392 534X)
- 2011** *Nuove prospettive*, in «Rassegna ANIAI», n. 1. (ISSN: 0392 534X)
- 2011** *Alla riscoperta di un'opera di Luigi Cosenza: la palazzina per il centro di formazione per le maestranze edili di Napoli*, in «Rassegna ANIAI», n. 2. (ISSN: 0932 534X)
- 2011** *Marco Petreschi e Giulia Amadei. Complesso Parrocchiale dedicato a S. Tommaso Apostolo*, in «Casearchitetture», Annuario 2011.
- 2010** *Angelo D'Ambrosio e la cattedrale di S. Procolo*, in «Proculus», n. 1/2. (ISSN: 1972 8182)
- 2010** *La stazione di Montesanto*, in «AR», bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e provincia, n. 88. (ISSN: 0392-2014)
- 2005** *Un edificio per uffici a Casoria*, in «Ponte», mensile di progettazione, gestione e tecnica del costruire, n. 11/12. (ISSN: 11293918)
- 2005** *Apriamo la Floridiana alla città*, in «Rassegna ANIAI», n. 1.
- 2005** *Ischia: storie di ordinario degrado*, in «Rassegna ANIAI», n. 2.
- 2005** *Organico-razionale: nuovi paesaggi*, in «Rassegna ANIAI», n. 3.
- 2004** *Antico e nuovo*, in «AR», bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, n. 53.
- 2003** *Napoli: le metropolitane d'arte*, in «Rassegna ANIAI», n. 1.
- 2002** *Tutela del Moderno: Il Palazzo delle Poste*, in «Rassegna ANIAI», n. 1.
- 2001** *L'infrascata tra storia e progetto*, in «Rassegna ANIAI», n. 1.
- 2001** *Tortorelli ed il Moderno*, in «Rassegna ANIAI», n. 2-3-4 (numero monografico dedicato a Franco Tortorelli).
- 1999** *La vicenda architettonica e urbanistica a Napoli dagli anni '60 ad oggi*, in «Rassegna ANIAI», n. 1.
- 1999** *La Villa Comunale: storia, rinnovamento, polemiche*, in «Rassegna ANIAI», n. 2.
- 1998** *La vicenda architettonica ed urbanistica a Napoli nel periodo fascista*, in «Rassegna ANIAI», n. 2-3.
- 1998** *La vicenda architettonica ed urbanistica nel ventennio della ricostruzione: 1940-'60*, in «Rassegna ANIAI», n. 4.
- 1998** *La vicenda architettonica ed urbanistica a Napoli nel primo ventennio del 1900*, in «Rassegna ANIAI», n. 1.
- 1993** *Terme di Agnano e Palazzo Mannajuolo*, in «Bollettino periodico di informazione della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Napoli e Provincia», n. 3.

4.3. Curatele

4.3.1. Volumi

- 2021** *La Mostra d'Oltremare di Napoli: storia e restauro di architetture e paesaggio*, Fedoa Press in coedizione editoripaparo Napoli. (Con A. Aveta e F. Mangone)
- 2019** *Le città e il turismo. Hôtel tra Ottocento e Novecento*, Arte'm, Napoli. (Con G. Belli) (ISBN: 978 88 569 076 9)
- 2019** *Passeggiando per la Federico II*, FedOA – Federico II University Press, Napoli (ISBN: 978-88-6887-053-9 - DOI: 10.6093/ 978-88-6887-053-9)
- 2018** *Le Corbusier e noi. Mezzo secolo di studi napoletani*, Clean, Napoli. (Con G. Belli e F. Mangone) (ISBN: 9788884976758)
- 2017** *Napoli. Passeggiando per Chiaia*, artstudiopaparo, Napoli. (ISBN: 9788899130619)
- 2017** *Città metropolitana di Napoli. Conoscenza e valorizzazione*, Serifast, Messina. (In coll. con D. Orlacchio) (ISBN: 978 88 99 130 510)
- 2015** *Rigenerazione e riqualificazione urbana*, Artstudiopaparo, Napoli. (In coll. con A. Aveta) (ISBN: 978 88 99130 23 7)
- 2014** *Architetti e Ingegneri per Napoli. Progetti dal 1863 al 1898 nella Biblioteca dell'Aniai Campania*, Paparo Edizioni, Napoli. (ISBN: 978 88 90905 67 4).
- 2013** *Cantieri di Architettura*, Giannini Editore, Napoli. (In coll. con M. Capone, A. Morone, A. Pagliano, V. Russo) (ISBN: 978-88-7431 6953)
- 2012** *Largo Barracche nel centro storico di Napoli. Cinquant'anni di Cassa Edile*, Paparo Editore, Napoli. (ISBN: 978-88-97-083-443)
- 2009** *Piccolo e Bello*, Paparo Edizioni, Napoli. (In coll. con A. Lavaggi e A. Picone) (ISBN: 978 88 87111 92 7)

4.3.2. Numeri di riviste

- 2018** «'ΑΝΑΓΚΗ», *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione* (numero speciale curato con G. Belli), n. 85. (ISSN: 1129-8219; ISBN: 978-88-94869-58-3)
- 2013** «Rassegna ANIAI», *Benedetto Gravagnuolo* (numero speciale monografico), novembre 2013. (ISSN: 0392 534X)
- 2008** «'ΑΝΑΓΚΗ», *Dossier: Napoli moderna e contemporanea*, n. 55. (ISSN: 1129 8219)
- 2005** «Ottagono», *Salerno contemporanea* (numero monografico curato con L. Prestinenzza Puglisi, S. Schiano di Coscia), n. 182, luglio-agosto 2005. Full text in English. (ISSN: 977-03-91-74-8003)

4.3.3. Atti di convegno

- 2018** *Nicola Pagliara. Progetti e Passioni*, Editori Paparo, Napoli. (ISBN: 978 88 31983 105; ISSN 2281-583X)
- 2015** *Da "Le mani sulla città" alla Napoli contemporanea*, artstudiopaparo, Napoli. (ISBN: 978 8899130 19 0)
- 2011** *Le Vele di Scampia: che fare?*, Giannini Editore, Napoli. (In coll. con A. Lavaggi) (ISBN: 978 88 7431 541 3).
- 2006** *Antico e nuovo nel costruire italiano*, in «L'ingegnere e l'architetto» (rivista semestrale di Ingegneria e Architettura), Atti del Convegno Nazionale ANIAI, Organo dell'Associazione Nazionale Ingegneri e Architetti Italiani ANIAI, n. 7-12/2005 del dicembre 2006.

4.3.4. Cataloghi di mostre

- 2009 *Demoliamoli*, (Catalogo della Mostra Fotografica), Paparo Edizioni, Napoli. (In coll. con M. Iuliano) (ISBN: 978 88 87111 83 5)
- 2003 *Catalogo II Mostra del Libro Tecnico 16-18 maggio 2003*, RCE Edizioni, Napoli. (ISBN: 88 8399 052 8)

4.4. Saggi in volumi collettanei

- 2022 *Il contemporaneo nella scuola di restauro* in R. Amore, L. Veronese, M. Villani (a cura di) *Restauro, Architettura e Città Per il Cinquantenario della Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Ateneo federiciano*, HeRMES, Roma 2022 (ISBN: 9788891322562)
- 2021 *L'architettura effimera nel palco papale di Napoli* in F. Scardaccione, *Un palco per Papa Francesco*, Editori Paparo, Napoli Ed., Napoli (ISBN 9788831983754)
- 2020 *Covid 19. Paesaggio e ambiente*, in M. Sèstito (a cura di), *Scenari postpandemia. Arte. Architettura. Utopia*, primo Quaderno di ÈUTOPIA - Collana Internazionale di Studi e Progetti Utopici, Timía, Roma, pp. 23-26. (ISBN 978-88-99855-49-9)
- 2020 *Stazione Duomo. Nicola Amore, Matilde Serao e Fuksas*, in G. D'Agostino, U. M. Olivieri, M. Rovinello (a cura di), *Napoli a bordo di una metro sulle tracce della città*, E.S.I., Napoli. (ISBN: 978 88849540888)
- 2019 *Le sedi dell'Ateneo federiciano nella Storia dell'architettura* in A. Castagnaro (a cura di), *Passeggiando per la Federico II*, FedOA Press, Napoli 2019. (ISBN: 978-88-6887-053-9 – DOI: 10.6093/ 978-88-6887-053-9)
- 2019 *Architetture antiche e moderne: conservare la nostra memoria per il futuro della comunità* in A. Aveta (a cura di), *Restauro strutturale e riduzione del rischio sismico Teorie, tecniche e materiali innovativi per il consolidamento*, Editori Paparo, Napoli. (ISBN: 978 8831983266)
- 2019 *Mercatino Rionale e Centro Sociale in Sant'Anna di Palazzo a Napoli di Salvatore Bisogni e Anna Buonaiuto* in G. Canella e P. Mellano (a cura di), *Il diritto alla tutela. Architettura d'autore del secondo Novecento*, Franco Angeli, Milano. (In coll. con P. Belfiore) (ISBN: 9788891782090)
- 2019 *Napoli città metropolitana: "Le periferie al Centro"*, in A. Aveta (a cura di), *Proposte per il futuro di Napoli e del suo hinterland*, Editori Paparo, Napoli. (ISBN: 978 88 31983 174)
- 2019 *Introduzione*, in A. Castagnaro, G. Belli (a cura di), *Le città e il turismo. Hôtel tra Ottocento e Novecento*, Arte'm, Napoli. (ISBN: 978 88 569 0676 9)
- 2019 *Il paesaggio e la cinematografia*, in B. G. Marino (a cura di), *Across the stones. Images, landscapes, and memory*, Editori Paparo (collana Frequenze²), Napoli. (ISBN: 978 88 31983 129) (ISSN 2612-1905)
- 2019 *Beguïnot, fonte inesauribile di ricerca*, in E. Rossi (a cura di), *Corrado Beguïnot. Ricordi*, Aracne, Roma. (ISBN: 978 88 25521245)
- 2018 *La città dello svago e dello sport per la borghesia mutante*, in F. Capano, M. I. Pascariello, M. Visone (a cura di), *La Città Altra: Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, FedOA Press, Napoli. (ISBN: 978-88-99930-03-5 – DOI: 10.6093/978-88-99930-03-5). NBN: <http://nbn.depositolegale.it/urn:nbn:it:unina-24017>.
- 2018 *La mostra di Le Corbusier a Napoli*, in G. Belli, A. Castagnaro, F. Mangone (a cura di), *Le Corbusier e noi. Mezzo secolo di studi napoletani*, Clean, Napoli. (ISBN: 9788884976758)
- 2018 *Piazza Plebiscito, un vuoto urbano*, in A. Capasso (a cura di), *Piazza Plebiscito e la città*, Clean, Napoli. (ISBN: 978 88 8497 623 9)
- 2018 *Metro a Napoli: arte, architettura, museo di transito*, in A. Monaco (a cura di), *Architettura x arte. Luoghi per pensare*, LetteraVentidue, Siracusa. (ISBN: 978 8862423250)
- 2018 *La storiografia, strumento di innovazione per la città contemporanea*, in G. Marucci (a cura di), *Ricostruzione e innovazione*, Di Baio Editore, Milano. (ISBN: 9788874999071)
- 2017 *Introduzione*, in A. Castagnaro (a cura di), *Napoli. Passeggiando per Chiaia*, artstudiopaparo, Napoli (ISBN: 9788899130619)

- 2017 *L'architettura della grande dimensione tra il 1950 e il '70 in Italia. Storia e critica per Risanamento e Rigenerazione* in G. Marucci (a cura di), *Architettura sociale* 12/2017, Di Baio Editore, Milano (ISBN: 9788874999033)
- 2017 *Il contesto di Castel Nuovo e le trasformazioni dal 1921 ad oggi*, in A. Aveta (a cura di), *Castel Nuovo in Napoli. Ricerche integrate e conoscenza critica per il progetto di restauro e di valorizzazione*, artstudiopaparo, Napoli (ISBN: 8899130507-2531-6354)
- 2017 *Antonio Lavaggi, una "Tendenza moderata"*, in A. Picone (a cura di), *Antonio Lavaggi. Progetti*, Clean, Napoli. (ISBN: 9788884971340)
- 2017 *Interventi borbonici a Ischia tra architettura e paesaggio. Dalla seconda metà del XVIII secolo al XIX secolo*, in A. Aveta, B. G. Marino, R. Amore (a cura di), *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio*, artstudiopaparo, Napoli. (ISBN: 9788899130688)
- 2017 *Il paesaggio e la pluridisciplinarietà*, in I. Cortesi e V. Cappiello (a cura di), *Il paesaggio al centro. Integrazioni fra discipline*, LetteraVentidue, Siracusa. (ISBN: 9788862422611)
- 2017 (Con F. Rinaldi) *Verso il mare. La villa mediterranea a Napoli nel movimento moderno*, in A. Boschi, L. Lanini, *L'architettura della villa moderna, volume secondo. Gli anni delle utopie realizzate 1941-1980*, Quodlibet, Macerata. (ISBN: 978-88-229-0116-3)
- 2017 *Racconto, storia e città: il caso del complesso di Sant'Eufremio Nuovo*, in M. Santangelo (a cura di), *Architetture di riconnessione. Progetti per il recupero del Complesso di S. Eufremio Nuovo ex-OPG di Napoli*, LetteraVentidue, Siracusa. (ISBN: 9788862422475)
- 2017 *Innovazione e tradizione nell'architettura del Ventennio a Napoli*, in A. Castagnaro, D. Orlacchio (a cura di), *Città metropolitana di Napoli. Conoscenza e valorizzazione*, Paparo Editore, Napoli. (ISBN: 9788899130510)
- 2016 *Un'opera inedita di Roberto Pane al Vomero tra tradizione e innovazione, in 1856-2016. La diversità nelle sue diversità*, Giannini Editore, Napoli. (ISBN: 978 887431842)
- 2016 *Il moderno nell'antico nella chiesa di Napoli: Sant'Aniello a Caponapoli, Basilica di San Giovanni Maggiore, Cappella Sansevero*, in A. C. Alabiso, M. Campi, A. di Luggo (a cura di), *Il patrimonio architettonico ecclesiastico di Napoli. Forme e spazio ritrovati*, artstudiopaparo, Napoli. (ISBN: 9788899130367)
- 2016 *Il Rotary per la valorizzazione della villa rustica di C. Olius Ampliatus a Ponticelli*, in U. M. Oliviero, L. Zoppoli, *Dono, Lavoro, Volontariato*, Milella, Lecce. (ISBN: 97888833290119)
- 2016 *Patrimonio architettonico e infrastrutture culturali*, in M. Cerreta, F. Izzo (a cura di), *Napoli, valori e sinergie della città storia cin rete. Naples, values and synergies network of the Historic City*, Clean, Napoli. (ISBN: 978 88 8497 493 8).
- 2016 *Storiografia critica per il progetto: il caso del Rione Terra di Pozzuoli*, in P. Miano, F. Izzo, L. Pagano (a cura di), *L'architettura per paesaggi archeologici. I campi flegrei*, Quodlibet, Macerata. (ISBN: 7988874627776).
- 2016 *Città in trasformazione. Il dibattito critico in Italia (1945-2015)*, in G. Marucci (a cura di), *Città in Trasformazione*, Architettura e Società 11/2016, p.36-38, Di Baio Editore, Milano. (ISBN: 9788874999002)
- 2016 *Napoli e il Megastrutturalismo*, in G. Multari (a cura di), *La Grande Dimensione in architettura. Il Centro Direzionale di Napoli*, Aracne, Ariccia (RM). (ISBN: 978-88-548-8743-5) italiano e inglese.
- 2015 *Periferie, risorse per la città*, in A. Aveta, A. Castagnaro (a cura di), *Rigenerazione e riqualificazione urbana*, artstudiopaparo, Napoli. (ISBN: 978 88 99130 23 7)
- 2014 *Il fronte a mare della città storica di Napoli: il piano Cosenza*, in A. Picone (a cura di), *Napoli Lab 01. Progetti per via Nuova Marina*, Clean, Napoli. (ISBN: 978-88-8497-362-7)
- 2014 *Le case popolari nell'area orientale della Napoli postunitaria*, in A. Castagnaro (a cura di), *Architetti e Ingegneri per Napoli. Progetti dal 1863 al 1898 nella Biblioteca dell'ANLAI Campania*, Paparo Edizioni, Napoli. (ISBN: 978 88 90905 67 4)
- 2014 *Per una introduzione alla Napoli postunitaria: nuovi apporti critici dalla Biblioteca ANLAI*, in A. Castagnaro (a cura di), *Architetti e Ingegneri per Napoli Progetti dal 1863 al 1898 nella Biblioteca dell'ANLAI Campania*, Paparo Edizioni, Napoli. (ISBN: 978 88 90905 67 4) italiano e inglese.

- 2014 *Bilanci sui nuovi scenari urbani*, in G. Marucci (a cura di), *Nuovi scenari urbani 9/2014*, Architettura e Società, Di Baio Editore, Milano. (ISBN: 9788874992928)
- 2014 *L'architettura cubana nelle foto di Ana Gloria Salvia*, in M. Savarese (a cura di), *Archi_Cuba. L'Avana moderna. Architettura in immagini*, Paparo Edizioni, Napoli. (ISBN 978 889 0905629) italiano e francese.
- 2014 *L'E 42 da grande esposizione a città di fondazione verso il mare*, in Alfredo Buccaro, Cesare de Seta (a cura di), *Città mediterranee in trasformazione*, Ebook, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli. (ISBN: 9788849528145)
- 2013 *Interventi e ristrutturazioni tra XIX e XX secolo*, in A. Aveta (a cura di), *Castel Capuano. La Cittadella della Cultura giuridica e della Legalità. Restauro e valorizzazione*, Elio de Rosa Editore, Napoli. (ISBN)
- 2013 *Influenze e mutazioni dei materiali in architettura dalla Rivoluzione Industriale ad oggi*, in R. Florio (a cura di), *Materioteca fisica e virtuale per l'Architettura ed il Design*, Paparo Edizioni, Napoli. (ISBN)
- 2013 *La stratificazione provocata*, in F. Izzo, V. Corvino, G. Multari (a cura di), *Yearbook 2010/2011*, Paparo Edizioni, Napoli. (ISBN)
- 2013 *Il cantiere, la storia, l'identità urbana*, in M. Capone, A. Castagnaro, A. Morone, A. Pagliano, V. Russo (a cura di), *Cantieri di Architettura*, Giannini Editore, Napoli. (ISBN: 978-88-7431 6953)
- 2013 *Dal catalogo della biblioteca ANLAI Campania per un'utile "simbiosi" con il patrimonio librario della Scuola di Ingegneria. Prefazione alla schedatura dei testi della biblioteca aniai Campania*, in A. Buccaro, A. Maglio (a cura di), *Libri Antichi della Facoltà d'Ingegneria di Napoli. Nel Bicentenario della Scuola di applicazione (1811-2011)*, Cuzzolin, Napoli. (ISBN: 978 88 87479 57 7)
- 2013 *Ing. Piero Quaglia. I tipi di case economiche adottati dalla Società per il risanamento di Napoli*, in A. Buccaro, A. Maglio (a cura di), *Libri Antichi della Facoltà d'Ingegneria di Napoli. Nel Bicentenario della Scuola di applicazione (1811-2011)*, Cuzzolin, Napoli. (ISBN: 978 88 87479 57 7)
- 2013 *Quaderni di architettura e di urbanistica napoletana raccolti dall'ing. Camillo Guerra, Il Mausoleo di Posillipo, Monumento e tomba dei napoletani caduti in guerra, Napoli 1932, scheda della pubblicazione*, in A. Buccaro, A. Maglio (a cura di), *Libri Antichi della Facoltà d'Ingegneria di Napoli. Nel Bicentenario della Scuola di applicazione (1811-2011)*, Cuzzolin, Napoli. (ISBN: 978 88 87479 57 7)
- 2012 *Antico e Nuovo nei centri storici italiani*, in A. Aveta, B.G. Marino, *Restauro e riqualificazione del centro storico di Napoli patrimonio dell'UNESCO tra conoscenza e progetto*, vol. 12 - Restauro consolidamento, pp. 174-196, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane. (ISBN: 9788849525359)
- 2012 *L'architettura di Toledo e dei quartieri spagnoli*, in A. Castagnaro (a cura di), *Largo Barracche nel centro storico di Napoli – Cinquant'anni di Cassa Edile*, Paparo Editore, Napoli. (ISBN: 978-88-97-083-443)
- 2012 *Chjaia e la Napoli che cambia tra la fine dell'800 ed i primi del '900*, in R. Rosi (a cura di), *Palazzo Manajuolo. Cent'anni di architettura, arte e cultura*, Paparo Editore, Napoli. (ISBN: 978-88-97-083-436)
- 2011 *Cineforum sull'architettura*, in M. Campi, A. di Luggo, R. Florio, A. Morone (a cura di), *Cantieri di architettura 2011*, Giannini Editore, Napoli. (ISBN: 978 88 7431 547 5)
- 2011 *Progetto RFI AV/AC. Una rinnovata opportunità di sviluppo per le città ed i territori d'Italia*, in AA. VV., *Quali Velocità Quale Città – AV e i nuovi scenari ambientali e territoriali in Europa e in Italia*, CIFI Edizioni. (ISBN: 978 88 95634 09 8)
- 2011 *Progettare nella storia con la storia*, in F. Izzo, R. Vanacore (a cura di), *Yearbook 2009/10 Master di II livello – progettazione di eccellenza per la città storica*, Paparo Edizioni, Napoli (ISBN)
- 2010 Sezione "Dintorni", in S. Stenti (a cura di), *Napoli. Guida e dintorni Itinerari di architettura moderna*, Clean, Napoli. (ISBN 978 88 8497 104 3)
- 2010 *Roberto Pane architetto alla Mostra d'Oltremare*, in S. Casiello, A. Pane, V. Russo (a cura di), *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio*, Marsilio, Napoli. (ISBN: 978 88 317 0633)
- 2010 *Una mostra a servizio della cultura multiethnica*, in M. Vicinanza (a cura di), *Kastellos – Architettura Rom in Romania*, Giannini Editore, Napoli. (ISBN)
- 2010 *Atopia e genius loci*, in D. De Masi (a cura di), *Auditorium Oscar Niemeyer Ravello*, Fondazione Ravello. (In coll. con R. De Fusco)
- 2010 *Un concorso per la storia*, in A. Monaco (a cura di), *Concorso internazionale di idee per la riconfigurazione spaziale del Castello Aragonese di Ischia*, Paparo Edizioni, Napoli. (ISBN: 978 88 87111 92 7)

- 2010** *Itinerari fuori porta*, in S. Stenti (a cura di), *Napoli. Guida e dintorni. Itinerari di architettura moderna*, Clean, Napoli. (ISBN: 978 88 8497 104 3)
- 2009** *Un progetto di riqualificazione nella storiografia*, in B. Discepolo (a cura di), *La Palazzina Cosenza e la Cittadella degli Enti Paritetici*, Edizioni Graffiti, Napoli. (ISBN: 888 69 83 68 9)
- 2009** *L'architettura Italiana piccola*, in A. Castagnaro, A. Lavaggi e A. Picone (a cura di), *Piccolo e Bello*, Paparo Edizioni, Napoli. (ISBN: 978 88 87111 92 7)
- 2008** *Il ruolo della storia dell'architettura nella progettazione contemporanea*, in F. Izzo, A. Sirica (a cura di), *Yearbook 2008. Master di II livello – progettazione di eccellenza per la città storica*, Paparo Edizioni, Napoli. (ISBN: 978 88 87111 95 8)
- 2007** *La cura del dettaglio*, in AA. VV., *M. Petreschi, un architetto romano – Opere e progetti 1970-2006*, Skira, Milano. (ISBN: 9788876249259)
- 2007** *Napoli e il decentramento urbano nel XX secolo*, in F. Lucarelli, *Faramay, so close Periferie*, Stampa Cagiano Grafica, Napoli. (ISBN: 9788878930018)
- 2007** *Un'occasione mancata*, in D. Alessandrini, *EccentriciCittà. Gli agglomerati urbani del terzo millennio*, Palombi Editori, Roma. (ISBN: 9788860601025)
- 2005** *Introduzione*, in AA. VV., *Sketchbook, La rappresentazione del progetto*, Electa Napoli. (ISBN)
- 2005** *Architettura in Campania*, in AA. VV., *Campania. Arti e cultura*, Electa Napoli. (In coll con R. De Fusco) (ISBN 8851002789)
- 2005** *La stratificazione architettonica: le nuove tecnologie*, in L. Scotto di Vettimo, G. Barbato Padovani (a cura di), *Il progetto d'architettura come elemento qualificante dello spazio urbano*, Architetti Associati.
- 1999** *Il Cinquecento*, in R. De Fusco (a cura di), *Topocronologia dell'Architettura europea dal XV al XX secolo*, Zanichelli, Bologna. (ISBN: 9788808088222)
- 1994** Schede storico-critiche, in P. Belfiore, B. Gravagnuolo, *Napoli. Architettura e urbanistica del Novecento*, Laterza, Roma-Bari (ISBN: 8842044555). Le 36 schede, relative ad architetture napoletane realizzate dal 1900 al 1928, riguardano i seguenti edifici: Grand Eden Hotel, Castello Aselmeyer, Negozio Knight, Palazzina Velardi, Palazzina Paradisiello, Palazzina Rocco, Villa "La Santarella", Villa Angelina Adele, Villa Casciaro, Edificio residenziale in via Dei Mille 45/49, Palazzo Leonetti, Palazzo Mannajuolo, Edificio commerciale in via Filangieri 53/59, Negozio del "Lotto Zero" in via Filangieri 61, Complesso termale in via Pendino-località Agnano, Palazzo Acquaviva Coppola, Villa Elisa, Palazzina Loreley, Prima casa Marotta, Villa Pappone, Terza casa Marotta, Villino S. Strato, Villa De Cristoforo, Villa Ascarelli, Palazzina Russo Ermolli, Villino Frenna Scognamiglio, Villa Ebe, Villa Panza, Edificio commerciale Martone, Villa Carmela Vittoria, Villa Panzini, Villa Spera, Fabbrica Gay & Odin, Palazzo Cottrau-Ricciardi, Edificio residenziale a salita Piedigrotta 3, Edificio residenziale in via Renato Lordi 6.

4.5. Contributi in Atti di convegno

- 2019** *Ischia: da Castel Gerone a Castello Aragonese. Una fortificazione privata per la cultura*, in M. Fumo e G. Ausiello (a cura di), *Riconoscere e far conoscere i paesaggi fortificati*, Special ISSUE n. one, 2019, Luciano Editore Napoli. Atti della IX edizione del Convegno "Torri in festa, torri in luce. I luoghi narranti". Hotel Villa Carolina, Forio Ischia (NA) 21 giugno. [http://www.sustainablemediterraneanconstruction.eu/SMC/The Magazine SI 1 files/SI 01 Recognizing%20and%20making%20known%20Fortified%20Landscapes.pdf](http://www.sustainablemediterraneanconstruction.eu/SMC/The_Magazine_SI_1_files/SI_01_Recognizing%20and%20making%20known%20Fortified%20Landscapes.pdf)
- 2018** *Nicola Pagliara. Il Maestro ed il suo archivio nel segno della continuità*, in A. Castagnaro (a cura di), *Nicola Pagliara. Progetti e Passioni*, Editori Paparo, Napoli. (ISBN: 978 88 31983 105; ISSN: 2281-583). Atti della Giornata di Studi in ricordo di Nicola Pagliara organizzata dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, la Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, il DiArc, l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Napoli e l'ANIAI Campania, Aula Magna Storica Federico II Napoli, 9 maggio.
- 2017** A. Castagnaro, F. Izzo, *Induced Stratification*, in *Proceedings of the International Conference on Changing Cities III: Spatial, Design, Landscape & Socio-Economic dimensions*, Grafima Publications, Thessaloniki, Greece. (ISBN: 978 618 5271 12 1). Atti del Convegno Internazionale "Changing Cities III: Spa-

- tial, Design, Landscape & Socio-Economic dimensions”, Syros - Delos - Isole Mykonos, Grecia, 26-30 giugno 2017 (intervento del 27 giugno).
- 2015** *Francesco Rosi. Cinema ed architettura. Le ragioni di un convegno*, in A. Castagnaro (a cura di), *Da Le mani sulla città alla Napoli contemporanea. In ricordo di Francesco Rosi*, artstudiopaparo, Napoli 2015 (ISBN: 978 8899130 19 0). Atti della Giornata di Studi “*Da Le mani sulla città alla Napoli contemporanea, in ricordo di Francesco Rosi*”, Aula Magna Storica Federico II, Napoli 3 marzo.
- 2014** *Infrastructural systems toward the valorization of the history of architecture: the case of the Metro-art in Naples*, su www.scientific.net, Periodical Advanced Engineering Forum (vol. 11), Main Theme: “New Metropolitan Perspectives”, ed. C. Bevilacqua, F. Calabrò, L. Della Spina, codice DOI 10.4028/www.scientific.net/AEF.11.508, pp. 508-513. (inglese). Atti del “First International Symposium. New metropolitan Perspectives”, The integrated approach of Urban Sustainable Development through the implementation of Horizon/Europe2020. Università Mediterranea di Reggio Calabria, Reggio Calabria 6-8 maggio.
- 2012** *Architettura e urbanistica del boom edilizio a Napoli*, in AA. VV., *La ceramica del novecento a Napoli. Architettura e decorazione*, Fioranna, Napoli (ISBN: 9788897630081). Atti del Convegno “Giuseppe Macedonio scultore maiolicaro”, Sala di Accoglienza Palazzo Reale di Napoli, 18 marzo.
- 2012** *La cupola come valore simbolico nell'architettura del ventennio fra le due guerre in Italia*, in G. Tampone, R. Corazzi, E. Mandelli (a cura di), *Domes in the world*, vol. unico, Nardini Editore, Firenze, pp. 1-14. (ISBN: 9788840442112). Atti del I° Congresso Internazionale “Domes in the world”, Auditorium al Duomo, Firenze, 19-23 marzo.
- 2011** *Le Vele e l'architettura contemporanea*, in A. Castagnaro, A. Lavaggi (a cura di), *Le Vele di Scampia: che fare?*, Giannini Editore, Napoli 2011. (ISBN: 978 88 7431 541 39). Atti del Convegno “Le Vele di Scampia: Che fare?”, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Palazzo Serra di Cassano Napoli, 1 marzo.
- 2007** *Un autore inedito per “l'altra modernità”. L'opera di Francesco De Fusco per il centro anonario di Bari*, in M. Docci, M.G. Turco (a cura di), *L'architettura dell'“altra” modernità*, Gangemi, Roma. (ISBN 978 88 492190129). Atti del XXVI Congresso di Storia dell'Architettura, Casa dei Crescenzi, 11-13 aprile.
- 2007** *Organico/Razionale. Elementi mediterranei nell'architettura razional-funzionalista in Campania*, in A. Monaco (a cura di), *Nuovi Paesaggi*, Gangemi Editore, Roma. (ISBN: 0788849213157). Atti dell' “XI Incontro Ischitano di Architettura Mediterranea Organico/Razionale Nuovi Paesaggi”, Palazzo Malcovati, Isola d'Ischia, 6-8 ottobre.
- 2007** *Trasformazioni urbane in Campania. I casi Napoli e Salerno*, in AA. VV., *Periferie? Paesaggi urbani in trasformazione*, Di Baio Editore, Milano. (ISBN: 9788874990955). Atti del XVI Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana organizzato da Comune di Camerino in collaborazione con Seminario di Architettura e Cultura Urbana. Università di Camerino 30 luglio – 20 agosto.

4.6. Contributi in cataloghi di mostre

- 2009** *Proibizionismo e cementificazione*, in A. Castagnaro, M. Iuliano (a cura di), *Catalogo della Mostra Fotografica Demoliamoli*, Paparo Edizioni, Napoli. (ISBN: 978 88 87111 83 5). Archivio Fotografico Parisio, Porticato di San Francesco di Paola, Napoli, 21 aprile – 8 maggio.
- 2009** *Ragioni della mostra a Napoli*, in C. Dezzi e B. Messeri (a cura di), *Catalogo della Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale, Dal restauro alla conservazione*, II estratto “Salvaguardare l'architettura contemporanea a rischio”, Ministero per i Beni e le attività culturali, Alinea Editrice, Firenze. (ISBN: 978 886055 292 4). Palazzo Reale, Piazza del Plebiscito, Napoli 13 aprile – 19 maggio.
- 2008** *Il moderno a Napoli: Fuorigrotta e la Mostra d'Oltremare. Necessità di una cultura del restauro del moderno*, in C. Dezzi, B. Messeri (a cura di), *Catalogo della Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale, Dal restauro alla conservazione*, II estratto “Salvaguardare l'architettura contemporanea a ri-

schio”, Ministero per i Beni e le attività culturali, Alinea Editrice, Firenze. (ISBN: 9788860552921). Atti della Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale, Complesso Monumentale di San Michele, Roma 18 giugno – 26 luglio.

2007 *L'architettura*, in M. Iuliano (a cura di), *Moderna e imperfetta. La ricostruzione a Napoli nelle fotografie dell'archivio Parisio*, Paparo edizioni, Napoli. (ISBN: 9788887111590)

2007 *La RAI*, in M. Iuliano (a cura di), *Moderna e imperfetta. La ricostruzione a Napoli nelle fotografie dell'archivio Parisio*, Paparo edizioni, Napoli. (ISBN: 9788887111590)

4.7. Voci di Enciclopedia

2007 Lemma su *Napoli (architettura)*, Istituto della enciclopedia italiana Treccani, Redazione XXI secolo – aggiornamento dell'enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti. Treccani on-line. http://www.treccani.it/enciclopedia/napoli_res-10937d64-9bc5-11e2-9d1b-00271042e8d9_%28Enciclopedia-Italiana%29/

4.8. Prefazioni

2020 *Frediano Frediani: un architetto da rivalutare* in C. De Cristofaro, *Frediano Frediani fra classicismo e modernità*, Editori Paparo, Napoli (ISSN: 2281-583X; ISBN: 978 88 31983 150)

2013 *Prefazione*, in D. Alessandrini, C. Cesaretti, *Roma liberty*, Palombi Editori, Roma. (ISBN)

2011 *Abbiamo bisogno di Archy-Stars?*, in L. Calselli, *Angel's House – Come nasce un'Architettura*, Paparo Edizioni, Napoli. (ISBN: 978 88 97083 23 8)

2005 *Prefazione*, in A. Capasso (a cura di), *Luce e ambiente*, Clean, Napoli. (ISBN 9788884971845)

2004 *Prefazione*, in R. Monaco, *Zone interne meridionali. Rivitalizzazione dei centri urbani*, RCE edizioni, Napoli.

2000 *Prefazione*, in R. Carafa, G. Sarnella, *Caserta itinerari urbani*, RCE edizioni, Napoli.

1999 *Prefazione*, in V. Di Pace, *Dall'800 al 2000. Una cavalcata attraverso tre secoli*, Centro studi Montesano, Napoli.

4.9. Recensioni

2018 T. Montanari, V. Trione, *Contro le Mostre*, Einaudi, Torino 2018. In «Op.cit.», n. 161. (ISSN: 0030-3305)

2016 F. Trabucco, *Design*, Bollati Boringhieri, Torino 2015. In «Op.cit.», n. 156. (ISSN: 0030-3305)

2013 M. Raitano, *Dentro e fuori la crisi. Percorsi di architettura italiana del secondo Novecento*, Libria, Melfi 2012. In «Op.cit.», n. 147. (ISSN: 0030-3305)

2011 N. Valentin, *Moshe Safdie*, Kappa, Roma 2010. In «Op.cit.», n. 141. (ISSN: 0030-3305)

2011 G. D'amato, *Architettura: una storia a ritroso*, Bruno Mondadori Editore, Milano 2010. In «Op.cit.», n. 142. (ISSN: 0030-3305)

2008 E. Mantese (a cura di), *Carattere Narrazione Variazione. Studi sul valore urbano dell'architettura*, Marsilio, Venezia 2008. In «Op.cit.», n. 133. (ISBN: 9788851005634)

2008 M. Pisani, *L'Architettura del tempo presente. Dagli anni Settanta all'esordio del nuovo Millennio*, Libria, Melfi 2007. In «Op.cit.», n. 131. (ISBN: 7988851005023)

2002 M. Fundarò, *Rubrica di arredamento*, Edizioni GMB, Palermo 2002. In «Op.cit.», n. 113. (ISBN: 8851000476)

2001 L. Tedeschi (a cura di), G. Dorflès. *Scritti di architettura 1930-1998*, Archivio del Moderno, Mendrisio 2000. In «Op.cit.», n. 112. (ISBN: 8851000166)

2001 R. Gabetti, *Casa & Chiesa*, Umberto Allemandi & C., Torino 1998. In «Op.cit.», n. 110. (ISBN: 8843585606)

2000 Mazzacout-Mis (a cura di), *I percorsi delle forme. I testi e le teorie*, B. Mondadori, Milano 1997. In «Op.cit.», n. 108. (ISBN: 8843584960)

- 2000** V. Gregotti, *L'identità dell'architettura europea e la sua crisi*, Einaudi, Torino 1999. In «Op.cit.», n. 107. (ISBN: 8843586777)
- 1999** R. Gabetti, *Imparare l'Architettura. Scritti scelti sul sapere architettonico*, Umberto Allemandi & C., Torino 1997. In «Op.cit.», n. 104. (ISBN: 884358796X)
- 1998** A. Muntoni, *Lineamenti di storia dell'architettura contemporanea*, Laterza, Roma-Bari 1997. In «Op.cit.», n.102. (ISBN: 8843587501)
- 1996** G. Mazziotti, *Dalle case collettive alle unità urbane*, E.S.I., Napoli 1996. In «Op.cit.», n. 96. (ISBN: 8843555871)
- 1996** L. Krier, *Architettura. Scelta o Fatalità*, Laterza, Roma-Bari 1995. In «Op.cit.», n. 95.
- 1995** M. Bottero, G. Pigafetta, *L'Arte nell'Architettura*, Alinea, Firenze 1995. In «Op.cit.», n. 94.
- 1995** J. Rykwert, *Necessità dell'artificio*, A. Mondadori editore, Milano 1995. In «Op.cit.», n. 93.
- 1995** V. Vercelloni, *Atlante storico dell'idea europea della città ideale*, Jaca Book, Milano 1994. In «Op.cit.», n. 92.
- 1994** G. Campos Venuti, F. Oliva, *Cinquant'anni di urbanistica in Italia 1942-1992*, Laterza, Roma-Bari 1993. In «Op.cit.», n. 90.
- 1993** AA. VV., *Cesare Andreoni. Artista, artigiano, protodesigner*, Edizioni Bolis, Bergamo 1992. In «Op.cit.», n. 87.
- 1992** F. Carmagnola, *Luoghi della qualità estetica e tecnologica nel post industriale*, Domus Accademy edizioni, Milano 1991. In «Op.cit.», n. 83.
- 1991** A. Castelli Ferrieri, *Interfacce della materia*, Domus Accademy edizioni, Milano 1991. In «Op.cit.», n. 82.
- 1991** E. Fratelli, *Continuità e trasformazione. Una storia del disegno industriale italiano 1928-1988*, Alberto Greco editore, Milano 1989. In «Op.cit.», n. 81.

5. Attività scientifica e di ricerca

5.1. Coordinamento, responsabilità scientifica e organizzazione

5.1.1. Convegni

- 2018** Organizzatore e coordinatore del convegno “La Passione della Modernità”, giornata di studi in onore di Bruno Zevi nel centenario della nascita, organizzata dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, il DiARC e la Fondazione Bruno Zevi con il patrocinio di ANIAI Campania, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Napoli e l'Istituto Nazionale di Architettura di Napoli, Palazzo Gravina, 9 giugno.
- 2017** Componente del Comitato Organizzativo “Napoli città di mare. L'identità marittima per la rigenerazione urbana”. L'evento è stato organizzato nell'ambito degli “Stati Generali del Mare” del Comune di Napoli- Delega Mare, da CNR IRISS, Master Universitario di II Livello “Pianificazione e progettazione sostenibile delle aree portuali”, Community Psychology Lab Federico II, Propeller Club Port of Naples, aniai Campania, AdSP Mar Tirreno Centrale e Friends of Molo San Vincenzo. 27 ottobre.
- 2017** Componente del Comitato Organizzativo VIII Congresso AISU *La città, il viaggio, il turismo Percezione, produzione e trasformazione* organizzato dall'Associazione Italiana di Storia Urbana con l'Università di Napoli Federico II, l'Università della Campania “Luigi Vanvitelli”, l'Università Suor Orsola Benincasa, Napoli 7-9 settembre.
- 2016** Organizzatore e coordinatore del Convegno Nazionale A.N.A.I. (Associazione Nazionale Ingegneri ed Architetti Italiani) *Architettura e Ingegneria: apporto delle associazioni alle istituzioni*. Con il patrocinio di Ordine APPC Napoli e provincia e Ordine Ingegneri Napoli e provincia. Napoli 11 aprile.
- 2015** Curatore con F. Mangone della Giornata di Studi “*Le Corbusier e Noi*” a cinquant'anni dalla scomparsa mezzo secolo di studi napoletani (1965-2015), Palazzo Gravina, Napoli 11 dicembre.

- 2015** Coordinatore della Giornata di Studi “Da *Le mani sulla città* alla Napoli contemporanea, in ricordo di Francesco Rosi”, Napoli 3 marzo.
- 2015** Co-curatore con A. Aveta del Seminario di Studi “Rigenerazione e riqualificazione urbana”, Unione Industriali, Napoli 29 Giugno.
- 2014** Componente del comitato organizzativo del Convegno Internazionale di Storia dell’Architettura “Historia rerum” in onore di Benedetto Gravagnuolo, Napoli 12-13 dicembre.

5.1.2. Seminari

- 2016** Organizzatore e Coordinatore del ciclo di seminari “Architettura/Design: Critica e Progetto. I e II ciclo di incontri”. DiARC, Federico II. Maggio - giugno.
- 2010** Partecipa all’organizzazione dei cicli di incontri e seminari dal titolo “Cantieri di Architettura” di URBAN/ECO.
- 2003/2004** Incarico ricevuto dal DPTU di svolgere seminari nell’ambito del corso di laurea in arredamento e Architettura degli Interni. Progetto Campus One con sede in Roma, Università degli Studi “La Sapienza”.

5.1.3. Mostre

- 2018** Curatore della mostra “Un patrimonio in rassegna. Ri_vista digitale su un altro ventennio” organizzata dall’Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli e l’ANIAI Campania, Chiesa di Rosario a Portamedina a Montesanto, 15 dicembre - 21 gennaio.
- 2015** Componente del Comitato Organizzatore della mostra “A travers Naples” (a cura di Orfina Fatigato), tenutasi nell’ambito della Giornata di Studi “Le Corbusier e Noi” a cinquant’anni dalla scomparsa mezzo secolo di studi napoletani (1965-2015), Palazzo Gravinna, Napoli 11 dicembre.
- 2014** Coordinamento Scientifico e curatore dell’evento-mostra “Archi-Cuba L’Avana moderna. Architettura in immagini”, Palazzo delle Arti di Napoli (PAN), 7 marzo.
- 2014** Curatore assieme e ai professori Aldo Aveta e Aldo Imer della mostra “Da lago dè Bagni a Porto d’Ischia”, Ischia, Palazzo Reale, 14 - 17 settembre.
- 2012** Componente del comitato organizzativo della mostra dei progetti del 17° Incontro Ischitano di Architettura Mediterranea Laboratorio Ischia_ArchitetturaOltre, con A. Monaco e N. Mattera, Ischia 5-7 ottobre.
- 2009** Co-curatore della “Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale”, nell’Ambulacro di Palazzo Reale a Napoli dal titolo “Costruire nel costruito”.
- 2005** Curatore del Convegno Nazionale ANIAI dal titolo “Antico e nuovo nel costruire italiano”, Palazzo Reale di Napoli, 2 dicembre.

5.2. Direzione di comitati scientifici

5.2.1. Collane editoriali

- Dal 2012** Direttore della collana editoriale “Architettura e Conservazione”, Paparo Editore, Napoli. (ISSN: 2281-583X)

5.2.2. Riviste

- Dal 2002** Direttore responsabile della rivista «Rassegna A.N.I.A.I.», pubblicazione quadrimestrale dell’Associazione Ingegneri ed Architetti della Campania, artstudiopaparo, Napoli. (ISSN: 0392534X).

5.3. Partecipazione a comitati scientifici

5.3.1. Collane editoriali

- Dal 2019** Componente del Comitato Scientifico della collana ÈUTOPIA, casa editrice Timía, Roma. Direttore Marcello Sèstito. (ISBN: 978-88-99855-49-9)
- Dal 2019** Componente del Comitato Scientifico Internazionale della collana “Frequenze2”, conservazione | restauro | architettura, casa editrice Editoripaparo, Napoli. Direzione scientifica: Bianca Gioia Marino. (ISSN: 2612-1905).
- Dal 2016** Componente del Comitato Scientifico della collana “Frequenze”_conservazione/restauro. Artstudiopaparo. Direttore prof. Aldo Aveta e prof. Bianca Gioia Marino. (ISBN: 789 88 90130 350; ISSN: 2531-6354).
- Dal 2015** Componente del Comitato Scientifico della collana “Grandi Opere”, artstudiopaparo. Direttore prof. arch. Antonella Di Luggo. (ISSN: 2421034X)
- Dal 2013** Componente Comitato Scientifico della Collana “Città e Architettura – Piani e Progetti”, Editoriale Scientifica, Napoli. Direttore Massimo Clemente. (ISBN 978-88-6342-291 7)

5.3.2. Riviste

- Dal 2015** Componente del Comitato Scientifico e Direttore Responsabile della rivista *Eikonocity*, semestrale del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull’Iconografia della Città Europea (CIRICE). (ISSN 24991422). Direttore scientifico prof. arch. Alfredo Buccaro.

5.3.3. Progetti di ricerca

- 2018** Componente del comitato scientifico per l’Ateneo Federico II del Protocollo d’intesa (Memorandum of Understanding), tra l’Ateneo Federico II, il DiARC e la Ryerson University di Toronto (Ontario, Canada) per lo sviluppo di programmi formativi e di ricerca con particolare riferimento ai temi interdisciplinari nel campo del patrimonio culturale, della rappresentazione e della comunicazione.
- 2017** Componente del comitato scientifico di Scuola di Governo del Territorio, centro studi promosso dal Consorzio Promos Ricerche, che mette in sinergia i sette atenei della Campania, il CNR, la Camera di Commercio di Napoli, l’IFEL-Fondazione ANCI, l’ACEN, l’Unione industriali di Napoli, e gli ordini degli ingegneri e degli architetti e numerose associazioni scientifiche.

5.3.4. Convenzioni

- 2017-2018** Componente del comitato scientifico “Passeggiata Patrimoniale” della “Convenzione Faro” in occasione delle “Giornate Europee del Patrimonio 2017” Bacino di Raddobbo Borbonico e Molo San Vincenzo: passeggiare per conoscere. Council of Europe Office in Venice, European Heritage Day. L’iniziativa è frutto della collaborazione di CNR IRISS, Community Psychology Lab Federico II, Propeller Club Port of Naples, aniai Campania, Marina Militare, AdSP Medio Tirreno, Comune di Napoli Delega Mare, Museo del Tesoro di San Gennaro e Friends of Molo San Vincenzo. 23 settembre.
- 2014-2018** Componente del comitato scientifico per il “Censimento nazionale delle architetture del secondo Novecento – aggiornamento e completamento della ricerca in Campania” in collaborazione con le soprintendenze e gli istituti del MIBACT sul territorio, in riferimento alla Convenzione stipulata con l’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”. Responsabile scientifico prof. Pasquale Belfiore.

5.3.5. Convegni

- 2018** Componente del comitato scientifico del Convegno CIRICE 2018, VIII Convegno Internazionale “La Città Altra”, organizzato da Università di Napoli Federico II, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull’iconografia della Città Europea (CIRICE), con il patrocinio di SUN (Seconda Università di Napoli), DiARC, Fondazione Ordine Ingegneri di Napoli, Ordine Ingegneri di Napoli e provincia, CNR, IRiSS, A.N.I.A.I. 25-27 ottobre.
- 2018** Componente del comitato scientifico “The Future of Shipping Cities. Maritime Perspective for Urban Challenges in Port Cities”. Il Convegno Internazionale è stato organizzato nell’ambito della “Naples Shipping Week 2018”, da CNR IRISS e RETE 26 settembre.
- 2018** Componente del comitato scientifico e partecipazione alla tavola rotonda del convegno “The future of shipping cities. Maritime Perspectives for Urban Challenges in Port Cities”, Napoli 24-29 settembre.
- 2017** Componente del comitato scientifico del convegno “In Costruzione “Salerno Antica-Contemporanea”. 27-28 ottobre, Palazzo di Città, Salerno.
- 2017** Componente del comitato scientifico #molosanvincenzo, nell’ambito del “Maggio Napoletano”. Il 19 maggio 2017 studenti e docenti del Community Psychology Lab dell’Università Federico II in collaborazione con CNR IRISS, Friends of Molo San Vincenzo (Propeller Club Port of Naples, ANIAI Campania) e Lega Navale, grazie al sostegno delle Istituzioni: Marina Militare, Comune di Napoli, Autorità di Sistema Portuale Medio Tirreno, ANM hanno organizzato l’evento #molosanvincenzo nel porto di Napoli sul Molo San Vincenzo ai piedi del faro e della statua di San Gennaro.

5.3.6. Workshop internazionali

- 2019** Componente del comitato scientifico del 5° workshop internazionale “Cities from the Sea. Maritime Identity and Urban Regeneration”. Istituto di Ricerca su Innovazione e Servizi per lo Sviluppo (IRISS) del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Community Psychology Lab UNINA, ANIAI Campania, Propeller Club Porto of Naples. 13-17 maggio.
- 2018** Componente del comitato scientifico del 4° workshop internazionale “Cities from the Sea. City-port system and the waterfront as a common”, organizzato da CNR, IRISS e Università Federico II di Napoli, Napoli 16-21 Aprile.
- 2016** Componente del comitato scientifico 3° workshop internazionale “Cities from the Sea. Maritime Identity and Urban Regeneration”, organizzato da Istituto di Ricerca su Innovazione e Servizi per lo Sviluppo (IRISS) del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Community Psychology Lab UNINA, ANIAI Campania, Propeller Club Porto of Naples. 28 novembre - 3 dicembre.
- 2015** Componente del comitato scientifico del 2° workshop internazionale “Maritime Identity and Urban Regeneration for Sustainable Development of Seaside Cities sea and the city”, organizzato da IRISS in collaborazione con ANIAI Campania. Napoli, 9-13 novembre.
- 2010** Componente del comitato scientifico del workshop “Laboratorio Pozzuoli Idee-Progetto per la qualità del disegno urbano e valorizzazione di spazi non qualificati” organizzato da ANIAI Campania in collaborazione con CITTAM (Centro Dipartimentale dell’ateneo Federico II) e con il Comune di Pozzuoli, Rione Terra, Pozzuoli 12-16 aprile.

5.3.7. Master

- Dal 2010** Componente del comitato scientifico del Laboratorio di Ricerca Storico Critica del “Master internazionale di II livello, Progettazione di eccellenza per la città storica dal titolo

“L’antica Neapolis come cittadella degli studi”. Coordinatore Prof. Arch. Benedetto Gragnuolo, poi Prof. Arch. Ferruccio Izzo.

5.3.8. Mostre

2015 Componente del comitato scientifico della Mostra del workshop “Maritime Identity and Urban Regeneration for Sustainable Development of Seaside Cities” nell’ambito del convegno “Napoli 2020, visioni metropolitane tra memoria e innovazione”, Città Metropolitana di Napoli, Santa Maria la Nova, Istituto di Ricerca su Innovazione e Servizi per lo Sviluppo (IRISS) del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Community Psychology Lab UNINA, ANIAI Campania, Città Metropolitana di Napoli. 16 novembre.

5.3.9. Giurie di concorso per assegnazione di Premi

2018 Componente del comitato scientifico della VII edizione del Premio Internazionale P.R.A.M. (Premio Restauro per le Architetture Mediterranee), Ischia (NA).

2017 Componente della commissione di concorso “Ingegneria naturalistica: Conservazione e Valorizzazione del paesaggio costiero e dei porti” VII edizione - e Pram DAI, premio design architecture Ischia, giugno.

2016 Componente del comitato scientifico per la VI edizione del Premio Internazionale P.R.A.M. (Premio Restauro per le Architetture Mediterranee) dal titolo *Il Restauro e la valorizzazione di centri urbani e del paesaggio costiero del Mediterraneo*.

2015 Componente della giuria IV Edizione del Premio Internazionale P.R.A.M. sul “Restauro e le Architetture Mediterranee” dal titolo “La riqualificazione e la valorizzazione dei siti urbani e paesaggistici delle aree costiere napoletane” nell’ambito della manifestazione “Torri in festa e Torri in luce”. 27 giugno.

5.4. Partecipazione a progetti di ricerca e convenzioni

2017 Collabora alla ricerca di cui è oggetto la Convenzione tra Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanea e Periferie Urbane (DGAAP) ed il Dipartimento di Ingegneria Civile, Design, Edilizia e Ambiente.

2014/2015 Ha partecipato al progetto G-Bey (Gap Beyond-Oltre La Soglia): Una Piattaforma Integrata per la Conoscenza, la Valorizzazione e la Fruizione del Patrimonio Artistico e Architettonico Negato nella Città di Napoli, MIUR STAR UP Linea 2- Cultura ad Impatto Aumentato Spazi Della Cultura 2.0, responsabile scientifico M. Campi, (durata 22 mesi).

2015/2016 Componente del gruppo di lavoro del centro URBAN/ECO della Federico II. Progetto relativo alla ricognizione delle chiese chiuse al culto coordinato dalla Prof. Antonella di Luggo.

Dal 2014 Componente del gruppo di lavoro per il progetto “Distretti di alta tecnologia DATABENC” – SNECS Social Network delle Entità dei Centri storici.

2014 Partecipa al gruppo di ricerca per il Dipartimento di Architettura dell’Università di Napoli Federico II, in seguito alla convenzione tra il Comune di Napoli e il DiARC, per lo Studio per la Fattibilità Strategica, Operativa e Funzionale finalizzato alla Valorizzazione e alla Riqualificazione dell’area delle Vele di Scampia.

Dal 2014 Componente del Gruppo di lavoro “Naples accessibility lab” del DiARC della Federico II di Napoli.

2013 Partecipazione al bando PRIN 2013 con ricerca dal titolo *Storiografia critica per il progetto: Il caso del Rione Terra a Pozzuoli*.

- 2011/2013** Partecipa al programma Faro (Finanziamento per l'avvio di Ricerche Originali) "MAED-Materioteca Fisica e Virtuale per l'Architettura e per il Design" - Federico II di Napoli, Polo delle Scienze e delle Tecnologie. Responsabile Scientifico R. Florio.
- 2011** Collabora alle ricerche nell'ambito del Master Plan per la valorizzazione di Castel Capuano in Napoli (DiARC- Ministero della Giustizia) (Respons. scientif.: Aldo Aveta)
- 2000** Incarico di ricerca di archivio e sul campo per il recupero dell'architettura moderna a Napoli, su incarico del Dipartimento di Ingegneria Edile, Università degli Studi di Napoli Federico II, facoltà di Ingegneria, Napoli.
- 1997** Analisi, catalogazione, schedatura di cento tesi storiche e di restauro, lucidi, grafici e disegni, fotografie e diapositive conservati presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università degli Studi Federico II di Napoli su incarico dello stesso Dipartimento.
- 1994** Ricerca su dieci monumenti napoletani di pregio storico ed architettonico siti nel centro antico di Napoli, su incarico del Ministero beni culturali e ambientali della Sovrintendenza generale agli interventi post-sismici in Campania e Basilicata.
- 1996** Ha partecipato al lavoro di ricerca, selezione e redazione dei seguenti testi: R. De Fusco, *Napoli nel Novecento*, Electa Napoli, 1994; R. De Fusco, *La Campania: architettura ed urbanistica del Novecento*, in AA. VV., *L'Ottocento, il Novecento storia e civiltà della Campania*, Electa Napoli, 1995; R. De Fusco, *Storia progetti e parole su Napoli*, F. Fiorentino, Napoli 1996.
- 1992** Ricerca e schedatura di 50 edifici napoletani di notevole pregio architettonico, poi posti a vincolo architettonico, realizzati tra il 1885 ed il 1925, su incarico della Soprintendenza Architettonica di Napoli.

5.5. Partecipazione a comitati redazionali di riviste

- Dal 2013** Redattore della rivista «TRIA» (Territorio della Ricerca su Insediamenti e Ambiente), rivista internazionale di cultura urbanistica. Direttore scientifico responsabile: Mario Coletta | print ISSN 1974-6849 | electronic ISSN 2281-4574.
- Dal 2007** Componente del Comitato di Redazione della rivista «'ΑΝΑΓΚΗ» trimestrale di cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto. Direttore Marco Dezzi Bardeschi (classe A). (ISSN 1129 8219)
- 1998-2002** Componente del Comitato di Redazione della rivista «Rassegna A.N.I.A.I.», pubblicazione quadrimestrale dell'Associazione Ingegneri ed Architetti della Campania. artstudiopaparo, Napoli. (ISSN 0392534X)
- Dal 1991** Componente del Comitato di Redazione della rivista «Op.cit.», selezione della critica d'arte contemporanea. Direttore Renato De Fusco (classe A). (ISSN: 0033305)

5.6. Partecipazione e interventi a convegni, seminari e workshop

- 2021** Discussant al seminario "CULTURA, CINEMA, PAESAGGIO: IL LABORATORIO ISCHIA" con intervento dal titolo *Da La Colombaia di Visconti alla villa di Angelo Rizzoli. La necessità di una rinascita*. Ischia 17 settembre;
- 2021** Discussant a The Faro Convention Implementation. Heritage Communities As Commons: Relationships, Participation And Well-Being in a shared - multidisciplinary perspective 16-17 Dicembre, Napoli e on line;
- 2019** Discussant al seminario "L'antirestauro dell'arte contemporanea. Questioni di conservazione", organizzato da Università degli Studi di Napoli Federico II, NeaPolis, iARC, Università IULM, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Palazzo Gravina, Napoli 4 aprile;

- 2019** Relatore al XXIX seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana intitolato “Architettura contemporanea e contesto storico” con intervento dal titolo *La Mostra d'Oltremare di Napoli da piccola città di fondazione, al degrado, alle possibili rifunzionalizzazioni*, Camerino 31 luglio.
- 2019** Relatore al convegno “Il Palazzo delle Poste di Napoli: architettura, arredi e design tra le due guerre” con intervento dal titolo *Il Palazzo delle Poste di Napoli nel Centro Direzione degli anni trenta*, Casa dell'Architettura, Roma 26 giugno.
- 2019** Introduzione alla Giornata di Studi in ricordo di Aldo Loris Rossi organizzata dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, il DiARC, l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Napoli e l'ANIAI Campania, Aula Magna Storica Federico II, Napoli 9 gennaio.
- 2019** Relatore, insieme alla Prof. Antonella di Luggo, al IX Congresso AISU *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo* organizzato dall'Associazione Italiana di Storia Urbana con l'Università di Bologna, con intervento dal titolo *Le trasformazioni urbane post-unitarie della Napoli Orientale nell'opera di Germano Ricciardi*, Bologna 11-14 settembre;
- 2019** Relatore alla IX edizione del convegno “Torri in festa, torri in luce. I luoghi narranti” con intervento dal titolo *Ischia: da Castel Gerone a Castello Aragonese. Una fortificazione privata per la cultura*, Ischia 21 giugno;
- 2019** Relatore al convegno internazionale “Riconoscere e far conoscere i paesaggi fortificati” organizzato dal C.I.T.T.A.M. (Centro interdipartimentale di ricerca sulle tecniche tradizionali in area mediterranea) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, con intervento dal titolo *Ischia: da Castel Gerone a Castello Aragonese. Una fortificazione privata per la cultura*, Napoli 6-7 giugno;
- 2019** Discussant al seminario “Pre-testi di dialogo sul paesaggio” organizzato dal DiARC e dal D.ARC, Dipartimento di Architettura, Napoli 21 maggio.
- 2019** Intervento al seminario *Nicola Pagliara, o dell'eresia tettonica* (In coll. con Sandro Raffone), in occasione di “MAESTRI del Pensiero Progettante”. Ciclo di seminari sulla prassi del progetto come espressione critica, organizzato dal DiARC, Palazzo Gravina, Napoli 31 maggio;
- 2019** Relatore alla Giornata in ricordo di Corrado Beguinot organizzata dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Napoli e l'Ordine degli Ingegneri della provincia di Napoli, Aula Magna “Gaetano Salvatore”, Napoli 8 febbraio;
- 2018** Intervento al Convegno di apertura del 4° workshop internazionale “Cities from the Sea. City-port system and the waterfront as a common”, organizzato da CNR, IRIS, Università Federico II di Napoli, ANIAI Campania, Napoli 13 maggio.
- 2018** Relatore al Convegno CIRICE 2018. *La Città Altra / The Other City*, VIII Convegno Internazionale di Studi Napoli, con relazione dal titolo *La città dello svago e dello sport per la borghesia mutante / The city of leisure and sport for the mutant bourgeoisie*, Basilica di San Giovanni Maggiore / Palazzo Gravina - 25/27 ottobre 2018.
- 2018** Relatore al ciclo di seminari *I Musei oggi: questioni di tutela, conservazione, educazione e gestione. Incontri in memoria di Gerardo Marotta* a cura dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, con intervento dal titolo *Centro Antico di Napoli. Un palinsesto storiografico per un museo contemporaneo*, Napoli 10 maggio.
- 2018** Intervento convegno inaugurale dell'edizione napoletana della mostra *Gustavo Giovannoni tra storia e progetto*, Napoli 5 marzo.
- 2018** Relatore e moderatore alla Giornata di Studi in ricordo di Nicola Pagliara organizzata dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, la Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, il DiArc, l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Napoli e l'ANIAI Campania, Aula Magna Storica Federico II 9 maggio.
- 2018** Relatore al convegno “La Passione della Modernità”, giornata di studi in onore di Bruno Zevi nel centenario della nascita, con intervento dal titolo “Bruno Zevi e la spazialità architettonica tra Wright e Croce”, Palazzo Gravina, 9 giugno.
- 2018** Chairman al convegno inaugurale della mostra “Italo Insolera Fotografo” promossa da ANIAI Campania, DiARC e D.Arc, tenutasi a Palazzo Gravina il 5 novembre.

- 2018** Partecipante alla tavola rotonda “Città e Territori fragili” tenutasi durante la XI giornata di studi INU, Napoli 14 dicembre;
- 2018** Intervento alla giornata di studi in ricordo di Luciana De Rosa organizzata da DiARC e INARCH presso Palazzo Gravina, Napoli 29 novembre.
- 2018** Intervento al convegno di chiusura della mostra “Un patrimonio in rassegna. Ri_vista digitale su un altro ventennio” intitolata *Esiti e riflessioni di una mostra documentaria*, organizzata dall’Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli e l’ANIAI Campania, Chiesa di Rosario a Portamedina a Montesanto, 21 gennaio;
- 2018** Relatore al Premio Biennale Città Morandiana 2018/2020 con intervento dal titolo *Città di fondazione. Dal Villaggio Industriale alla Città Razionalista*, Collesalerno 26 ottobre.
- 2018** Partecipazione al convegno in ricordo di “Angelo D’Ambrosio, nel X anniversario del suo dies natalis” con un intervento dal titolo *Dalla storiografia al cantiere della Cattedrale: Angelo D’Ambrosio, una figura determinante*, organizzata dalla Diocesi di Pozzuoli, Pozzuoli 18 aprile;
- 2018** Relatore al XXVIII Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana intitolato “*La nuova architettura. Spazi contemporanei nella città storica - Da periferie a nuovi paesaggi urbani – Il verde in città*” con intervento dal titolo *Costruire nel costruito nella città stratificata: il valore dell’architettura*, Camerino 1 agosto.
- 2018** Intervento al convegno inaugurale della mostra “Roberto Mango designer 1950-1968 nel tempo delle grandi innovazioni” a cura di Ermanno Guida, Palazzo Gravina, Napoli, 9 aprile.
- 2018** Partecipazione alla convegno “Aldo Loris Rossi un architetto italiano” con intervento dal titolo *Aldo Loris Rossi (1933-2018) opere napoletane*, Palazzo Ducale (AV), 24 agosto.
- 2018** Partecipazione al seminario “Innovare le professioni. Nuove prospettive nell’offerta del Master di II livello del DiARC” organizzato da Università degli Studi di Napoli Federico II Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, Neapolis, DiARC, Complesso dello Spirito Santo, Napoli 9 aprile.
- 2018** Introduzione al seminario “Digital Cultural Heritage: ricerca scientifica e nuove tecnologie”, organizzato dall’Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Dipartimento di Architettura, Centro interdipartimentale di ricerca per i Beni Architettonici e ambientali e per la Progettazione Urbana, Napoli 21 maggio.
- 2018** Chairman della tavola rotonda per la presentazione della mostra “Metro & City. Le Stazioni dell’Arte nella città di Napoli” organizzata presso il Museo Archeologico di Napoli, Sala della Meridiana, 23 novembre.
- 2017** Partecipazione al convegno Arkeda con intervento dal titolo *Ritorno alla natura, L’architettura nel paesaggio mediterraneo*, Mostra d’Oltremare, Napoli, 2 dicembre.
- 2017** Partecipazione al Convegno Internazionale. Architettura x arte: luoghi per creare. XXIII Incontro di Architettura Mediterranea. Isola d’Ischia. Casa Lezza 20-23 settembre;
- 2017** Partecipazione con intervento dal titolo *Dal centro alle periferie: la Storia per la rigenerazione urbana al Convegno Lo spazio pubblico come fattore di rigenerazione urbana* organizzato ADD - Associazione Distretto del Design Polo didattico UNICAS / SORA per MATEC. Sora (FR) 5 ottobre;
- 2017** Relatore al XXVII Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana “Architettura e Città” *Ricostruzione e Innovazione* con intervento dal titolo *La storiografia, strumento di innovazione per la città contemporanea*, Camerino 3 luglio - 3 agosto 2017 Campus Universitario;
- 2017** Relatore al VIII Congresso AISU *La città, il viaggio, il turismo Percezione, produzione e trasformazione* organizzato dall’Associazione Italiana di Storia Urbana con l’Università di Napoli Federico II, la Università della Campania “Luigi Vanvitelli”, l’Università Suor Orsola Benincasa, con intervento dal titolo *Viaggiatori e modelli dell’evoluzione urbana: il lungomare di Napoli da Castel Nuovo a palazzo Donn’Anna*, Napoli 7-9 settembre;
- 2017** Relatore con intervento dal titolo *Architettura e cine-fotografia. Un contributo alla lettura delle forme* al convegno “Across the stones- images, landscapes, and memory”, Fortezza di Girifalco, Cortona (AR), 17-22 settembre.

- 2017** Partecipazione con F. Izzo con intervento dal titolo *Induced Stratification* al convegno internazionale “P Changing Cities III: Spatial, Design, Landscape & Socio-Economic dimensions”, Thessaloniki, Greece, 27 giugno.
- 2017** Partecipazione con intervento dal titolo al Convegno *Progettare il Mediterraneo Architetture e paesaggi per il turismo in età contemporanea*, Albergo della Regina Isabella, Lacco Ameno 2 giugno 2017.
- 2017** Partecipazione con intervento dal titolo *Il paesaggio nella storia e la pluridisciplinarietà* al I Convegno Internazionale sul Paesaggio *Il paesaggio al centro / integrazione tra discipline* (a cura di Vito Cappiello e Isotta Cortesi), Chiesa di SS. Demetrio e Bonifacio, Napoli 11-12 maggio.
- 2017** Chairman della tavola rotonda per l'inaugurazione della mostra *Roberto Mango Designer 1950–1968*, Museo Duca di Martina, Villa Floridiana, Napoli, 10 giugno.
- 2016** Discussant al Convegno Internazionale *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, organizzato dalla Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Napoli, dal 05-12-2016 al 06-12-2016. Con il patrocinio di Scuola Politecnica delle Scienze di Base, Diarc Federico II, ICOMOS, Centro Interdipartimentale per la Ricerca Iconografica della Città Europea, Comune di Napoli, Ordine APPC Napoli e provincia e Ordine Ingegneri Napoli e provincia;
- 2016** Discussant alla presentazione del 3° workshop internazionale “Cities from the Sea. Maritime Identity and Urban Regeneration”. 28 novembre – 3 dicembre 2016. Con il patrocinio di Università Federico II, DiARC, CNR, IRISS, Comune di Napoli, ECPA, SIPCO.
- 2016** Relatore al convegno CIRICE 2016, VII Convegno Internazionale “Vecchi e nuovi Media per l'immagine del paesaggio” con intervento dal titolo *Architettura e Paesaggio. Nuovi strumenti di lettura per la storiografia: la cinematografia*. Napoli 27-29 ottobre. Organizzato da Università di Napoli Federico II, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'iconografia della Città Europea (CIRICE), con il patrocinio di SUN (Seconda Università di Napoli), DiARC, Fondazione Ordine Ingegneri di Napoli, Ordine Ingegneri di Napoli e provincia, CNR, IRiSS, A.N.I.A.I.
- 2016** Chairman sessione A.4 VII Convegno internazionale di studi CIRICE 2016, Napoli 27-29 ottobre;
- 2016** Discussant al Convegno/Mostra “Castelnuovo tra passato e futuro: un modello integrato per la conservazione e la fruizione ampliata”, con relazione dal titolo *Le trasformazioni urbane dell'epoca contemporanea*, Castelnuovo 24 ottobre. In collaborazione con MIUR, Ministero dello Sviluppo Economico, Ministro per la Coesione Territoriale, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, Regione Campania.
- 2016** Partecipazione al XXVI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana “Architettura Sociale Risanamento e rigenerazione urbana. Luoghi pubblici e di aggregazione. Forme dell'abitare.” Relazione dal titolo *L'architettura della grande dimensione tra il 1950 e il '70 in Italia. Storia e critica per Risanamento e Rigenerazione*. Camerino 31 luglio - 4 agosto. Organizzato da Università di Camerino, Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, Ordine APPC della provincia di Macerata, Comune di Camerino.
- 2016** Intervento alla sessione “Visioni” sul rapporto tra città e porto e prospettive per il Molo San Vincenzo, il 28 giugno 2016, del convegno “Naples Shipping Week”, Napoli 27 giugno - 2 luglio. Con il patrocinio di Università Federico II, Università degli Studi Parthenope, Comune di Napoli, Camera di Commercio Napoli, Unione Industriali, Autorità Portuale Salerno, Banco di Napoli.
- 2016** Chairman al Seminario di divulgazione dei dati scientifici della ricerca *Le forme dell'Anfi/Teatro modello di fruizione evoluta: digitalizzazione, analisi e visualizzazione dei teatri romani in Campania*, 29 aprile. Benevento. Organizzato Con il patrocinio di Università Federico II, DiARC, Centro di ricerca URBANECO, Ordine APPC provincia di Benevento, Ordine Ingegneri provincia di Benevento. Con i cofinanziamento di Unione Europea e Regione Campania.
- 2016** Partecipazione al Convegno “Villa Crespi di Davide Pacanowski”, Napoli, Palazzo Zevallos, 17 Febbraio.
- 2016** Intervento dal titolo *La Mostra d'Oltremare di Napoli: città di fondazione e paesaggio urbano da conservare* al Convegno internazionale Prin PEA4H8-007 *Processi di analisi per strategie di valorizzazione dei pae-*

- saggi urbani. I luoghi storici tra conservazione e innovazione.* Con il patrocinio di UNINETTUNO, Ordine APPC Napoli e provincia, Ordine APPC Roma e provincia, A.N.I.A.I. Roma 29 gennaio;
- 2015** Relatore all'Annual Meeting on Cultural Heritage 4th Conference Cultural Creative Industries economic development and urban regeneration, Roma 4-5 dicembre. School of Economics and Business Studies. Relazione dal titolo *L'architettura del Fascio a Napoli: il caso della Colonia Montana di Agerola (1937-1939)*.
- 2015** Relatore *La modernità di Luigi Cosenza* al Convegno "L'utopia del sogno. Arte, cultura e progresso nell'architettura di Luigi Cosenza", Teatro Savoia, Campobasso 9 Ottobre.
- 2015** Relatore al XXV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana Città in trasformazione. Risanamento e riuso. Periferie e aree dismesse. Spazi pubblici e mobilità urbana. Relazione dal titolo *Città in trasformazione. Il dibattito critico in Italia 1945-2015*. Camerino 29 luglio - 2 agosto 2015 Palazzo Ducale - piazza Cavour;
- 2015** Discussant con relazione dal titolo dal titolo *Architettura e paesaggi isolani* Quarta Edizione del Premio Internazionale P.R.A.M. sul "Restauro e le Architetture Mediterranee" sul "Restauro e le Architetture Mediterranee" dal titolo *La riqualificazione e la valorizzazione dei siti urbani e paesaggistici delle aree costiere napoletane* nell'ambito della manifestazione "Torri in festa e Torri in luce". 27 giugno.
- 2015** Partecipa al convegno *Le Corbusier e Noi a cinquant'anni dalla scomparsa mezzo secolo di studi napoletani (1965-2015)*, Palazzo Gravina, Napoli 11 dicembre.
- 2015** Relatore al Ciclo di Seminari *Archeologia e Leggerezza* a cura di A. Capasso, 8 maggio DiARC. Relazione dal titolo *Interventi contemporanei per l'archeologia*;
- 2015** Discussant con relazione dal titolo *Commistioni tra le discipline. Architettura, arte, grafica, landscape, cinema* al Convegno "Selinunte Summer School 2015 – V edizione". Castelvetro - Selinunte (TP) 7 Giugno - 14 Giugno;
- 2014** Relatore al convegno *50 anni di Op. Cit*, Napoli, Palazzo Gravina, 19 novembre.
- 2013** Relatore al Convegno Nazionale "La dimensione dell'Architettura. I grandi quartieri italiani 1960-1980", Aula Magna, Università Vanvitelli di Napoli, 11 ottobre.
- 2014** Relatore al convegno inaugurale della Mostra *Da lago de' Bagni a Porto d'Ischia*, Ischia 14 - 17 settembre.
- 2014** Relatore al XXIV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana "Architettura e Città" - *Progetti di rinnovamento urbano*, con l'intervento dal titolo *Archeologia Urbana a Pozzuoli dal bradisismo all'elogio del Palinsesto*, Camerino 31 luglio - 4 agosto Palazzo Ducale;
- 2014** Discussant alla Terza edizione del Premio P.R.A.M. a carattere internazionale sul "Restauro e le Architetture Mediterranee" riguardante opere di architettura mediterranea oggetto di studi, restauro, recupero e conservazione di edifici storici e monumentali, nonché riqualificazione di spazi urbani e progetti di architettura antica e contemporanea, nell'ambito della manifestazione annuale "Torri in Luce" sull'isola di Ischia (NA) 29 giugno 2014;
- 2014** Relatore al "First International Symposium. New metropolitan Perspectives", Reggio Calabria 6-8 maggio.
- 2014** Relatore al Seminario ANEC Economia e sviluppo della sala cinematografica, Sarteano (SI) Abbazia di Spineto, 8-10 aprile.
- 2013** Relatore al convegno *Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*, VI Congresso AISU con intervento dal titolo *L'E42 da grande esposizione a città di fondazione verso il mare*. Catania 12-14 settembre;
- 2013** Relatore al XXIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana. *Nuovi scenari urbani. Opere, progetti, utopie*, Camerino Palazzo Ducale, 28 luglio - 1 agosto;
- 2013** Discussant alla seconda edizione del Premio P.R.A.M. a carattere internazionale sul "Restauro e le Architetture Mediterranee" riguardante opere di architettura mediterranea oggetto di studi, restauro, recupero e conservazione di edifici storici e monumentali, nonché riqualificazione di spazi urbani e progetti di architettura antica e contemporanea, nell'ambito della manifestazione annuale "Torri in Luce" sull'isola di Ischia (NA) 28 giugno;

- 2012** Relatore al convegno I° Congresso Internazionale sulle Cupole al Convegno Internazionale “Domes in the world” con intervento da titolo *La cupola come valore simbolico nell'architettura del ventennio fra le due guerre in Italia* Firenze 19-23 Marzo;
- 2012** Intervento al Convegno Il mare e la città. Cultura urbana e cultura marittima per lo sviluppo sostenibile delle aree costiere, Villa Doria d'Angri, Napoli 27-28 settembre;
- 2011** Chairman al convegno *Le Vele di Scampia: che fare?*, di Università degli studi di Napoli Federico II di Napoli, Dipartimento di Progettazione Urbana e di Urbanistica - Dottorato di Ricerca in Progettazione Urbana - ania Campania con Istituto Italiano per gli Studi Filosofici - Sovrintendenza B.A.P.S.A.E. Napoli e provincia presso Istituto Italiano per gli Studi Filosofici - Napoli - Palazzo Serra di Cassano, 1 marzo Napoli;
- 2011** Relatore al convegno “Giuseppe Macedonio scultore maiolicaro”, con intervento *Architettura e urbanistica del boom edilizio a Napoli* Sala di Accoglienza 18 marzo Palazzo Reale di Napoli;
- 2011** Relatore a Convegno “Centro storico di Napoli: le cose fatte le cose da fare” con intervento dal titolo *Bilanci e prospettive del costruire nel costruito in Italia* in Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Palazzo Serra di Cassano, Napoli 4 luglio;
- 2011** Partecipazione al XXI Seminario internazionale di Architettura e Cultura Urbana *Costruire nel costruito Architettura a volume zero* con la relazione dal titolo *Bilanci e prospettive del costruire nel costruito in Italia*, Camerino Palazzo Ducale, 4 agosto.
- 2011** Chairman e presentazione di Peter Eisenman al convegno “Festa dell'Architettura”, di Comune di Pozzuoli e ania Campania (Associazione Ingegneri e Architetti della Campania), Scenari Immobiliari – Istituto indipendente di studi e ricerche, Sala del Teatro S. Sofia, Pozzuoli (NA).
- 2011** Intervento al convegno *Riqualificare i quartieri del '900 – strategie, progetti, strumenti* di Università Federico II di Napoli Dipartimento di progettazione Urbana e di urbanistica, Sala Accoglienza, Palazzo Reale Napoli, 13 ottobre.
- 2010** Relatore al Convegno *Quale illuminazione per i centri storici? Il caso della città di Napoli*, Comune di Napoli, Università di Napoli Federico II, Ordine degli Ingegneri di Napoli e provincia, AIDI, 30 Giugno;
- 2010** Intervento al convegno inaugurale della mostra *Concorso Internazionale di Idee Per La Riconfigurazione Spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia*, Napoli Sala Dorica Palazzo Reale, 7 maggio;
- 2010** Co-curatore della mostra *Concorso Internazionale di Idee Per La Riconfigurazione Spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia*, Napoli Sala Dorica Palazzo Reale, 7 maggio;
- 2010** Chairman ad una sessione del 5° Congresso EURAU, Giornate Europee della Ricerca Architettonica e Urbana, dal titolo *Venustas architettura/mercato/democrazia*. Napoli 23-26 giugno.
- 2009** Intervento al convegno “La qualità dell'edilizia nelle trasformazioni urbane”, presso l'Istituto Italiano degli Studi Filosofici in collaborazione con INARCH/Campania, 19 giugno.
- 2009** Intervento al 14° Incontro Ischitano di Architettura Mediterranea “Progettare il passato”, Castello Aragonese.
- 2009** Relatore alla *Terza edizione del Premio Internazionale Ischia di Architettura* con un intervento dal titolo *Architettura e felicità*, Ischia, luglio.
- 2009** Relatore al convegno “Centri storici e periferie: occasioni perdute” ciclo di convegni organizzati dal Gruppo di Studi Interdisciplinare (GIS), organizzata dalla Facoltà di Architettura di Palermo, di intesa con la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli “Federico II”, in collaborazione con RFI/FS, Consiglio Nazionale dell'Ordine degli Architetti, Associazione Nazionale Giovani Architetti (ANGiA).
- 2008** *Centri storici e periferie: occasioni perdute*, intervento al XXIII Congresso Mondiale degli Architetti su “Comunicare Architettura”, “Quali velocità quali città: i nuovi scenari ambientali in Europa e in Italia”. Torino 2008, 29 giugno/3 luglio.
- 2008** Relatore al XXIII UIA Mondial Congress con un intervento dal titolo *Centri storici e periferie in Italia: occasioni perdute*, Torino.

- 2008** Relatore al convegno inaugurale della mostra “Exposição Arquitetura e Liberdade. Homenagem a Oscar Niemeyer” con intervento dal titolo *Le opere e il ruolo di Niemeyer nell’architettura moderna* Napoli, Mostra d’Oltremare, 4 dicembre.
- 2008** Relatore al convegno “Terza Mostra internazionale del Restauro Monumentale. Dal restauro alla conservazione”. Ministero per i Beni e le attività culturali, Roma 18 giugno - 26 luglio 2008 con intervento dal titolo *Il moderno a Napoli: Fuorigrotta e la Mostra d’Oltremare. Necessità di una cultura del restauro del moderno*;
- 2006** Partecipazione al XVI seminario internazionale e premio di Architettura e Cultura Urbana Periferie? Paesaggi urbani in trasformazione con intervento dal titolo *Trasformazioni urbane in Campania. I casi Napoli e Salerno*, Camerino 30.07 – 02.08;
- 2006** Relatore al Convegno “La mediterraneità nell’architettura contemporanea”, intervento, 18-27 settembre 2006, Conservatorio delle Orfane, Procida.
- 2006** Relatore al convegno di architettura mediterranea organizzato da IsAM con intervento dal titolo *Organico/razionale nuovi paesaggi. Influssi mediterranei nell’architettura razional-funzionalista in Campania*, Ischia il 6-8 ottobre;
- 2006** Relatore al Convegno “Le tristi periferie” con intervento dal titolo *Napoli e il decentramento urbano nel XX secolo*, Napoli, 26-27 ottobre.
- 2005** Relazione introduttiva Convegno Nazionale ANIAI dal titolo *Antico e nuovo nel costruire italiano*, Palazzo Reale di Napoli, 2012;
- 2004** Intervento al Convegno sulla *Legge Urbanistica Regionale* organizzato da: UPT dell’Università Federico II di Napoli, ANIAI Campania, Ordine degli Architetti di Napoli, Ordine degli Ingegneri di Napoli, presso la sala conferenze dell’Ordine degli Architetti di Napoli 15.03.2004;
- 2004** Partecipazione al Convegno *L’invenzione dei beni culturali* con intervento dal titolo *I Beni Culturali*, tenuto a Scilla il 20.11 e presentazione del CD sul progetto del concorso “recupero del Rione-Terra di Pozzuoli”.
- 2004** Intervento al convegno “Territorio e ambiente nel 3° millennio”, organizzato presso il Centro Congressi palazzo Corradini, Ravenna dall’Associazione Nazionale Ingegneri e Architetti italiani e dall’Associazione Ingegneri e Architetti della Provincia di Ravenna 3- 4 dicembre.
- 2002** Partecipazione al Convegno Nazionale “Progettare oggi”, con intervento dal titolo *Difesa e valorizzazione del patrimonio architettonico italiano nell’ambito della Comunità Europea*, Roma, Senato della Repubblica, 4 Giugno.
- 2002** Relatore al Seminario di studi interdisciplinare “Spazio senza barriere” con intervento dal titolo *Barriere architettoniche: architettura contemporanea e nuove tecnologie*, organizzato dall’Università degli Studi di Napoli Federico II, facoltà di architettura, 4-5 dicembre.
- 1997** Partecipazione al Convegno Internazionale “Esperienza e tradizione nella cultura architettonica moderna” con intervento dal titolo *Esperienza e tradizione nell’architettura napoletana negli anni ‘20 -’40*, tenuto presso l’Università di Genova, Facoltà di Architettura, 11 - 12 dicembre;

6. Ruoli istituzionali di carattere universitario e di Terza Missione

- 2022** Componente del gruppo promotore ed organizzatore del Progetto federiciano interdisciplinare: “FEDERICO II APRE LE CORTI”. Primo evento dicembre 2021 Percorsi guidati FAI/Federico II.

- 2022** Componente Presidente della commissione di valutazione selezione pubblica, per titoli e colloquio, per il reclutamento di n. 1 ricercatore con rapporto di lavoro subordinato a tempo determinato, per la durata di anni tre, ai sensi dell'an. 24 comma J, lett. b) della Legge n. 240/2010, per lo svolgimento di attività di ricerca, di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti per il settore concorsuale 08/E2- RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA, settore scientifico disciplinare ICAR/1 8- STORIA DELL'ARCHITETTURA. a valere sulle risorse del Piano straordinario, Dipartimento di Architettura (codice identificativo - I_RTDB_2022_09).
- 2021** Coordinatore, su delega rettorale, per la progettazione del "Museo dell'Opera" nell'ambito della Federico II.
- 2020** Componente della commissione giudicatrice per l'accesso al dottorato di ricerca in Architettura (XXXVI ciclo), Dipartimento di Architettura (DiARC), Università degli Studi di Napoli "Federico II".
- 24.01.2020** Componente della commissione giudicatrice per gli esami finali del conseguimento del Dottorato di Ricerca in "Ambiente, Design e Innovazione" – 32° ciclo per la dottoranda Angela Pecoraro Martucci presso l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Aversa (CE).
- 2019** Componente del comitato tecnico-ordinatore del Corso di laurea triennale in Design. Dipartimento di architettura (Diarc), Università degli Studi di Napoli "Federico II".
- Dal 2019** Su nomina del Rettore Gaetano Manfredi Coordinatore del Tavolo Tecnico costituito per la conoscenza, il restauro e la valorizzazione del Muro Greco all'interno di uno dei cortili della Federico II e per la divulgazione dei risultati.
- Dal 25.01.2018** Delegato del Rettore Gaetano Manfredi per la costituzione di un Centro di documentazione e raccolta di pubblicazioni, documenti, progetti e prodotti d'arte donate all'Ateneo Federico II.
- 2017** Nell'ambito del BAP nomina a RUP del Procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni nell'ambito dell'organizzazione dell'VIII Congresso AISU.
- 2017** Responsabile Scientifico del bando di concorso, per titoli e colloquio per il conferimento di n. 1 assegno per lo svolgimento di attività di ricerca, dal titolo: "Schedatura e archiviazione dell'archivio fotografico di Roberto Pane" finanziato con fondi del progetto di ricerca "Schedatura e archiviazione dell'archivio fotografico di Roberto Pane". Decreto del Direttore n. 43/2017/UCLP/A del 17/10/2017.
- Dal 2016 al 2017** Componente del Consiglio della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università Federico II di Napoli.
- Dal 2016 al 2017** Componente della Giunta di Dipartimento (DiARC) dell'Università Federico II di Napoli.
- 2016/2017** Componente della Commissione Giudicatrice del concorso di ammissione al Corso di Laurea Magistrale in "Design per l'Ambiente Costruito".
- 2014-2016** Presidente della Commissione Crediti Liberi del Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura dell'Università Federico II di Napoli.
- 2014-2016** Componente della Commissione Paritetica Docenti - Studenti (CP) del DiARC dell'Università Federico II di Napoli.
- 2013-2018** Coordinatore della Commissione Cultura del Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli.
- Dal 2008** Componente della Commissione di Coordinamento del Laboratorio di Ricerca Storico Critica del Master di II livello, internazionale, *Progettazione di eccellenza per la città storica.*

Dal 2007 Componente del Consiglio di Direzione del laboratorio di ricerca storico critica del Master di II livello, internazionale, Progettazione di eccellenza per la città storica.

7. Incarichi di Terza missione

Dal 2022 Presidente Commissione Locale del Paesaggio del Comune di Napoli.
Dal 2019 Coordinatore del Comitato Scientifico per le analisi, la progettazione, la realizzazione di opere per la “valorizzazione del tratto di fortificazione greca nel cortile della Minerva della sede centrale della Federico II di Napoli” e per la loro divulgazione.
Dal 2017 Responsabile Unico del Procedimento relativo all’Affidamento di fornitura di servizio A/V per 11 aule presso la sede centrale dell’università Federico II di Napoli per il giorno 7 settembre 2017 nell’ambito dell’organizzazione del VIII Congresso AISU *La città, il viaggio, il turismo Percezione, produzione e trasformazione* con Decreto n.14 del 28 agosto 2017 BAP.
Dal 2017 al 2020 Presidente della Commissione Locale del Paesaggio del Comune di Napoli.
Dal 2013 al 2017 Presidente della Commissione Edilizia e Commissione Edilizia Integrata del Comune di Napoli.
Dal 2013 Componente della Commissione Beni Culturali della Diocesi di Pozzuoli per la C.E.I. (Conferenza Episcopale Italiana).
Dal 2011 al 2013 Componente della Commissione Edilizia del Comune di Napoli.
Dal 2011 Presidente della Consulta delle Costruzioni della Provincia di Napoli.
Dal 2007 Presidente A.N.I.A.I. (Associazione Nazionale Ingegneri e Architetti Italiani).
Dal 2006 Presidente A.N.I.A.I. Campania (Associazione Nazionale Ingegneri ed Architetti della Campania) federata con l’A.N.I.A.I. nazionale.

8. Premi

2018 Premio alla cultura, Fondazione Mannajuolo.
2013 Secondo premio nazionale, Comitato per la qualità del vivere: “Tutela e salvaguardia del creato”. Per l’impegno profuso a protezione dell’ambiente.
2010 Premio IN/ARCH per un intervento di Riqualificazione Edilizia. Il recupero dell’antico. Menzione: Tempio Duomo di Pozzuoli.

“Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti in/armatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all’art. 7 della medesima legge”.

Napoli Novembre 2022

Prof. Arch. Alessandro Castagnaro

