

## **CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM**

**EMANUELA BUFACCHI**

Professore associato di Letteratura Italiana L-FIL-LET/10 (dal 1° settembre 2017)

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2 aprile 2011– 2 aprile 2012

Contratto di collaborazione alla ricerca (critica letteraria del XX secolo) all'Università degli studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

2 aprile 2007 – 2 aprile 2011

Assegno di ricerca in Didattica della letteratura italiana (romanzi libertini del Seicento) all'Università degli studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

ottobre 1996 – 28 maggio 1999

Dottorato di ricerca in studi storici della letteratura italiana (critica dantesca tra XIX e XX secolo) all'Università degli studi Roma TRE.

ottobre 1996

Diploma di biblioteconomia della Scuola di specializzazione per bibliotecari della Biblioteca Apostolica Vaticana, con voti 30/30.

29 luglio 1993

Laurea in Lettere conseguita all'Università degli studi di Roma "La Sapienza" con una tesi di letteratura italiana sulla lettura politica dell'opera di Dante Alighieri nel primo Novecento, relatore Achille Tartaro correlatore Giuliano Manacorda 110/110 con lode e dignità di pubblicazione.

### **ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE**

22 gennaio 2014

Conseguimento abilitazione scientifica nazionale come professore di II fascia per il settore concorsuale 10/F1 (Letteratura italiana, critica letteraria e letterature comparate)

26 novembre 2014

Conseguimento abilitazione scientifica nazionale come professore di II fascia per il settore concorsuale 10/F2 (Letteratura italiana contemporanea).

### **Incarichi accademici**

Dal 25 settembre 2018: componente del Nucleo di Valutazione di Ateneo

Dal 24 ottobre 2017 al 24 settembre 2018: componente del Presidio della Qualità di Ateneo dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

Biennio 2017/2019: (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)  
Componente del Comitato Tecnico-Scientifico della Scuola di Giornalismo.

a.a. 2016-2017 (Università Suor Orsola Benincasa)  
Membro della Commissione esaminatrice per l'esame finale di abilitazione del PAS (Percorso Speciale Abilitante) classi A043 e A050 e A051

## INCARICHI DIDATTICI NAZIONALI

2016/2017

Università degli studi Suor Orsola Benincasa di Napoli - PAS (Percorsi Speciali Abilitanti)

Incarico per l'insegnamento di Didattica della lingua e della Letteratura italiana per gli allievi delle classi A043 e A050 e A051

2011/2012 – 2016/2017

Università degli studi Suor Orsola Benincasa di Napoli - Facoltà di Scienze della Formazione

Laboratorio di Area linguistica *Lingua italiana*

2010/2011 – 2016/2017

Università degli studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

*Letteratura teatrale* del Corso di Perfezionamento in *Formatore teatrale*

2012/2013 – 2013/2014

Università degli studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

Insegnamento a contratto di *Mediazione documentaria/ricerca d'archivio* per il progetto di formazione "RSBC-Rischio sismici e Beni Culturali" (Programma Operativo Nazionale Ricerca e competitività 2007-2013").

2012/2013 – 2013/2014

Università degli Studi dell'Aquila – Dipartimento di Scienze Umane

Insegnamento a contratto del modulo Discipline linguistiche e Corrispondenza fra elementi ortografici ed elementi Mapping delemma fonologici nell'ambito del Master in "Didattica e psicopedagogia dei disturbi specifici dell'apprendimento".

2006/2007 – 2011/2012

Università degli studi Suor Orsola Benincasa di Napoli - Facoltà di Scienze della Formazione Corso di laurea in Formazione primaria

Collaborazione didattico-scientifica alla cattedra di Letteratura italiana

2006/2007 – 2011/2012

Università degli studi Suor Orsola Benincasa di Napoli - Facoltà di Scienze della

Formazione Laboratorio di *Letteratura teatrale*

2011/2012 – 2011/2012

Università degli studi dell'Aquila - Dipartimento di Scienze umane  
*Linguistica generale*

2008/2009 – 2011/2012

Università degli studi Suor Orsola Benincasa di Napoli - Facoltà di Scienze della  
Formazione Collaborazione didattico-scientifica alla cattedra di *Letterature europee*

Titoli dei seminari (20 ore):

2008/2009: l'influenza decameroniana nell'Heptaméron

2009/2010: temi della polemica romantica in Italia

2010/2011: Leopardi e i canti ossianici

2011/2012: la formazione europea di Giuseppe Ungaretti

2008/2009 – 2009/2010

Università degli studi Suor Orsola Benincasa di Napoli - Facoltà di Scienze della  
Formazione Laboratorio di *Scrittura argomentativa per laureandi*

2006/2007-2008/2009

Università degli studi Suor Orsola Benincasa di Napoli - Facoltà di Scienze di  
giurisprudenza

Seminari di supporto all'insegnamento di *Lingua italiana e scrittura di testi giuridici*

2005/2006 – 2008/2009

Università degli studi Suor Orsola Benincasa di Napoli - Facoltà di Scienze della  
Formazione Laboratorio *Saper leggere*

2005/2006 – 2007/2008

Università degli studi Suor Orsola Benincasa di Napoli - Facoltà di Scienze della  
Formazione

Laboratorio didattico *Scrittura critico-argomentativa*

.

2003/2004

Università degli studi Suor Orsola Benincasa di Napoli - Facoltà di Lettere e Filosofia

Laboratorio di *Scrittura critico-argomentativa*

1996/1997 – 1998/1999

Università degli Studi RomaTre – Facoltà di Lettere

Collaborazione didattico-scientifica cattedra di Bibliografia e Biblioteconomia del prof.  
Enzo Esposito, con seminari relativi alla Storia del libro e delle biblioteche

1996-2004

Cultore della materia per la cattedra di Letteratura Italiana del prof. Achille Tartaro  
all'Università degli studi di Roma "La Sapienza".

**PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI O INTERNAZIONALI**

a.a. 2016 - partecipazione al Progetto PON della regione Campania Ricerca-Azione "good literacy" i cui risultati sono pubblicati nel volume *Bonae litterae : il potenziamento delle abilità di reading literacy* / a cura di Emanuela Bufacchi, Gabriele De Martino Di Montegiordano, Giovanna Formisano, Napoli, Guida, 2017.

2008-2010

membro del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario del Manifesto Futurista presieduto prima dal prof. Giuseppe Galasso (2008-2009) poi dal prof. Walter Pedullà (2009-2010). Partecipazione all'organizzazione dei seguenti eventi:

- 1) 23-24 ottobre 2009: Convegno Internazionale "I futurismi e l'immaginario della nazione: Letteratura, Arte e Comunicazione", tenutosi all'Università degli studi Suor Orsola Benincasa di Napoli.
- 2) 23 ottobre – 20 novembre 2009: "Panscreening. Archives of Futurism. Ritratti dall'Archivio Gherardo Marone, promosso dall'Assessorato alle politiche culturali del Comune di Napoli e organizzato dal PAN – Palazzo delle Arti di Napoli
- 3) 28 maggio – 20 giugno 2010: organizzazione mostra "Giulio Parisio fotografo futurista" all'Auditorium di Roma.

Contratto di collaborazione alla ricerca archivistica (assegnato dopo procedura di valutazione comparativa) nell'ambito del Progetto di formazione "RSBC- Rischio sismico e Beni culturali" (Programma Operativo Nazionale Ricerca e competitività 2007-2013 PON1\_02283, Università degli studi Suor Orsola Benincasa di Napoli.

Membro del gruppo di ricerca "Accezioni del lemma 'silenzio' dal Medioevo all'età contemporanea". L.R. 5/2002 Finanziamento 2007.

#### **CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA**

1994

Vincitrice del primo premio de "La Nuova Antologia-Italia Unita", allora patrocinato dall'onorevole Giovanni Spadolini, con conseguente pubblicazione dello studio *Il mito di Dante nel pensiero di Gobetti*, come 51° volume dei "Quaderni della Nuova Antologia" per le edizioni Le Monnier.

ottobre 2012

Riconoscimento da parte della Fondazione Premio Letterario Basilicata per il carteggio Giuseppe De Robertis Leone Piccioni (1944-1963) con pubblicazione del volume.

#### **PARTECIPAZIONE A COMITATI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIA E TRATTATI**

dal 2008

Responsabile e curatore della sezione del *Trecento* della «Rassegna della Letteratura italiana» (ISSN 0033-9423)

dal 2015

Collaboratrice della banca dati di spoglio Italinemo. Riviste di Italinistica nel Mondo

1998– 2002

Membro del comitato di redazione de «La parola del testo» (ISSN - 1125-6486)

#### PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI O INTERNAZIONALI

- Humour and the Mediterranean, Spalato, Univerity. Faculty of humanities and social sciences 18-19 ottobre 2018 relazione dal titolo: *Elefanti, scimmie e galli: l'umorismo di Leon Battista Alberti e la demolizione dei miti umanisti*
- Le élites culturali femminili dall'Otto al Novecento. Roma, Università degli studi di Roma Tre, 18 aprile 2018: relazione dal titolo *Matilde Serao a Roma tra relazioni e aspirazioni europee*
- Potere, prestigio, servizio. Per una storia delle élites femminili a Napoli (1861-1943). Napoli, Università degli studi Suor Orsola Benincasa, 5-6 dicembre 2016: relazione dal titolo *Elena e Alda Croce: modelli alternativi a " la femme comme il faut"*
- Sviluppare la literacy in lettura: analisi pedagogiche e didattiche su una esperienza di ricerca-azione Napoli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa 13 luglio 2016: relazione dal titolo: *Il potenziamento delle abilità di reading literacy. Metodologie didattiche e tipologie testuali*
- Le sovrane d'Italia e l'impegno per la crescita culturale del Sud. Giornata di studi Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli, 9 dicembre 2015: relazione dal titolo *Un carteggio regale per le nozze di Vittorio Emanuele e Elena di Montenegro negli archivi dell'Università Suor Orsola Benincasa*
- Giornata di studi su Elena Croce nel centenario della nascita Lunedì. Istituto di Studi storici, Napoli, 9 novembre 2015: relazione dal titolo: *Elena Croce e «Lo Spettatore Italiano»*
- *Dante e i Rossetti* Convegno internazionale del Centro Europeo di Studi Rossettiani, Vasto, 18-21 novembre 2015: relazione dal titolo *Il Preraffaellismo di Arturo Graf tra critica e poesia*

- Povertà. Sesto Colloquio internazionale di Letteratura italiana, Napoli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, 27 maggio 2015: relazione dal titolo *De commodis paupertatis atque incommodis. La povertà nelle opere di Alberti*
- Quinta edizione del Festival delle parole della montagna. Roma-Smerillo, 23 giugno, 20-27 luglio 2015: relazione dal titolo *Quando il silenzio diventa arte*
- Il volto di Medusa. Arturo Graf e il tramonto del positivismo. Università degli studi di Torino, 13-14 giugno 2013: relazione dal titolo *Graf lettore di Dante*
- *The Italian Academies 1525-1700. International Congress*, Londra, Royal Holloway University, 17-18 settembre 2012: relazione dal titolo *La censura ecclesiastica e l'Accademia degli Incogniti*
- “Culto e mito di Dante”. Convegno internazionale promosso dal Comitato nazionale per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Firenze, Società dantesca, 23-24 novembre 2011: relazione dal titolo *Il Dante di Piero Gobetti e l'altra Italia*
- Libertinismo erudito e pensiero anticonformista. Convegno internazionale, Genova, Università e Accademia ligure di Scienze e Arti, 4-6 maggio 2011: relazione dal titolo: «*Babilonicae Meretricis calice intictus calamus*»: *osservazioni sulle censure ad alcune opere di Ferrante Pallavicino*
- La letteratura degli italiani. Rotte, confini, passaggi. XIV Congresso dell'ADI, Genova, 15-18 settembre 2010: relazione dal titolo *I confini del lemma silenzio*.
- Il Futurismo nelle Avanguardie. Convegno internazionale organizzato dal Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario del Manifesto Futurista Milano, 4-6 febbraio 2010: relazione dal titolo *Le città del silenzio e la poetica del rumore*
- Convegno Internazionale “I futurismi e l'immaginario della nazione: Letteratura, Arte e Comunicazione, Napoli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, 23-24 ottobre 2009: relazione dal titolo *Anime e Sagome nel “monello divino”: percorso critici tra le pagine de “La Diana”*
- La Biblioteca di Lucrezia Marinella. Seminario di studi. Ricerche sugli scritti di donne e sulle donne nel Seicento. Roma, Università degli Studi “La Sapienza”, 24-25 ottobre 2008: relazione dal titolo *Polemiche di Girolamo Brusoni con Arcangela Tarabotti*
- Silenzio. Terzo colloquio di Letteratura italiana, Napoli Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, 2-4 ottobre 2008: relazione dal titolo *Il silenzio facondo del Seicento e le sue voci*
- Gli scrittori d'Italia. Il patrimonio e la memoria della tradizione letteraria. XI Congresso dell'ADI, Napoli 26-29 settembre 2007: relazione dal titolo: *Gobetti, Croce e gli scrittori d'Italia*.
- Ordine. Secondo colloquio di Letteratura italiana, Napoli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, 12-14 ottobre 2006: relazione dal titolo *Ordine costituito e ordine nuovo negli scritti scapigliati*

- Illusione. Primo colloquio di Letteratura italiana, Napoli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, 7-9 ottobre 2004: relazione dal titolo *Illusione e disillusione teatrale nell'illuminismo lombardo*
- Colloque international Piero Gobetti et la culture des années 20, Nizza, Université Nice Sophia Antipolis 30-31 ottobre 1998: relazione dal titolo *Dante nella formazione culturale di Gobetti*

#### **ALTRO:**

gennaio 2013 – gennaio 2017

incarico di insegnamento di Lingua e letteratura italiana e storia nei Centri di Formazione Professionale del comune di Roma

gennaio 2003 – 15 marzo 2007

Responsabile della Biblioteca di Area Giuridico-Economico-Politica. Sezione giuridica dell'Università degli studi Roma TRE. 15.3.2007: dimissioni volontarie dall'impiego a tempo indeterminato, incompatibile per legge con la titolarità dell'assegno di ricerca.

settembre 2001 – gennaio 2003

Collaboratrice di biblioteca (ex VII qualifica funzionale) a seguito di vincita di corso-concorso. (VII qualifica funzionale) all'Università degli studi Roma TRE.

novembre 1998 – settembre 2000

Assistente di biblioteca (ex VI qualifica funzionale) a seguito di vincita di concorso nazionale per titoli ed esami, con contratto a tempo indeterminato dall'Università degli studi Roma TRE.

1995-1996

Collaborazione volontaria, in qualità di catalogatore, alla Biblioteca circoscrizionale Rispoli di Roma.

1995-1996

Collaborazione volontaria, in qualità di catalogatore, alla Biblioteca di archeologia e storia dell'arte della Sovrintendenza comunale di Roma.

1995/1996

Attività didattica presso Istituti di istruzione primaria e secondaria, svolto su progetto finanziato dal Comune di Roma Ripartizione IX- Educazione permanente *"Città come Scuola"*, per promuovere la conoscenza della città attraverso l'immaginario letterario e

artistico tra XVI e XX secolo.

1994/1995 - 1995/1996

Supplenze temporanee di storia, lettere italiane e latino presso gli Istituti di istruzione secondaria "Beata Angelina" e "Pindemonte" di Roma

#### **CORSI DI FORMAZIONE E DI PERFEZIONAMENTO:**

Maggio/luglio 2003: Corso di Informatica: *pacchetto Office*, organizzato dall'Università degli studi Roma TRE.

Febbraio/maggio 2002: Corso di lingua e cultura francese a Centro culturale Saint Louis de France

12-14 dicembre 2001: Corso di aggiornamento professionale sulla *Descrizione delle pubblicazioni monografiche antiche*, organizzato da IFNET.

Maggio 2001: Corso di aggiornamento sulla *Catalogazione semantica*, organizzato dall'Università degli studi Roma TRE

12-13 aprile 2000: Seminario *F.R.B.R.*, organizzato dall'AIB

4-6 ottobre 2000: Seminario *Gris: indicizzazione per soggetto*, organizzato dall'AIB

18-22 settembre 2000: Corso di aggiornamento sulla *Catalogazione descrittiva*, organizzato dall'Università degli studi Roma TRE

19-20 settembre 2000: Seminario sulla *Classificazione Dewey*, organizzato dall'AIB

16-17 novembre 1999: Seminario di *Documentazione di fonte pubblica in rete*, organizzato dall'AIB

22-24 dicembre 1999: Corso di aggiornamento su *Soggettazione e indicizzazione*, organizzato da IFNET

3-4 febbraio: Corso di formazione su *Elementi di indicizzazione per soggetto*, organizzato da Biblionova

7-16 settembre 1993: Seminario di specializzazione e perfezionamento: "Nascita delle letterature europee" organizzato a Cogne dalla Fondazione "Centro di studi storico-letterari Natalino Sapegno"

Luglio-agosto 1992: Corso di lingua e letteratura inglese presso la Fordham University di New York

#### **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

##### **Monografie**

1. «*A commentar Dante ci vuole un medievalista*». *Saggi sul dantismo critico di Arturo Graf*, prefazione di Achille Tartaro, Firenze, Le Lettere, 2008.
2. *Il mito di Dante nel pensiero di Gobetti*, premessa di Cosimo Ceccuti, Firenze/Milano, Le Monnier/Mondadori, 1994.



## Monografia come coautore

1. *Bonae litterae : il potenziamento delle abilità di reading literacy* / a cura di Emanuela Bufacchi, Gabriele De Martino Di Montegiordano, Giovanna Formisano, Napoli, Guida, 2017
2. E. B. e Silvia Zoppi Garampi, *Gherardo Marone e i futuristi a Napoli*, Napoli, Gaetano Macchiaroli, 2011.
3. *Profilo di storia del libro*, in V. De Gregorio, E. Bufacchi, L. Marquardt, *La carta e la bussola per navigare nell'universo dei documenti*, Palermo, L'epos, 2000, pp. 57-117

## Edizioni critiche e/o commentate

1. Domenico Rea – Leone Piccioni, *Anche in una lettera io sento il peso della parola. Cento lettere di Domenico Rea con Leone Piccioni (1949-1992)*, a cura di E. B., Napoli, Dante & Descartes, 2015.
2. Giuseppe De Robertis – Leone Piccioni, *Carteggio 1944-1963*, a cura di E. B., Potenza, Circolo culturale Silvio Spaventa Filippi / Fondazione Premio Basilicata, Erreci edizioni, 2012.
3. Girolamo Brusoni, *Degli amori tragici. Istoria esemplare*, a cura di E. B., Roma, Salerno editrice ("Faville"), 2009.
4. Gregorio Leti, *Il puttanesimo romano (1668)*, a cura di E. B., Roma, Salerno editrice ("Faville"), 2004.

## Articoli in riviste scientifiche di fascia A per il s.s.d 10/F1

1. «'O cannone fa buh buh!». Note sui moti del '98 a Napoli tra cronaca e letteratura, in «Annali della fondazione Verga», 2017, 10, pp. 155-191.
2. «I fior sanguigni tra le verdi fronde / Labbra parean di desiderio accese». Il preraffaellismo di Arturo Graf tra critica e poesia, in «Studi Medievali e Moderni», XX, 2016, 2, pp. 273-293.
3. Alcune osservazioni sulla censura romana e gli accademici Incogniti, «Esperienze letterarie», XL, 2015, 3, pp. 41-55.
4. «La mia semplicità è stata ingannata dalla sagacia del serpente». Polemiche di Girolamo Brusoni con Arcangela Tarabotti, «Esperienze letterarie», XL, 2015, 2, pp. 55-77.
5. *Il Dante di Piero Gobetti e il Risorgimento dell'altra Italia*, in *Culto e mito di Dante dal Risorgimento all'Unità. Atti del Convegno di studi*, Firenze, Società dantesca italiana, 23-24 novembre 2011, a cura di Enrico Ghidetti ed Elisabetta Benucci, «La Rassegna della letteratura italiana», CXVI, s. IX, 2012, 2, pp. 587-597.
6. *Lezioni dantesche di Arturo Graf tra i manoscritti di Ferdinando Gabotto*, «L'Alighieri», XLII, 2001, 17, pp. 59-113.
7. *Lezioni dantesche di Arturo Graf tra i manoscritti di Ferdinando Gabotto*, «L'Alighieri», XLI, 2000, 15, pp. 59-116.
8. *Lezioni dantesche all'Università di Torino: un'attribuzione insospettata*, «La cultura», 1999, 3, pp. 451-478.

## Articoli in riviste scientifiche

1. «Ho detto scrittore e volevo dire scrittura». La critica di Giuseppe De Robertis attraverso i carteggi editi, «Leukanikà», XVII, 2017, pp. 26-34.
2. *Il Novecento letterario nel carteggio De Robertis-Piccioni*, in «Leukanikà», XIII, 2013, 1-2, pp. 31-35
3. *Leone Piccioni e i contemporanei: corrispondenze di uomini singolari*, in «Leukanikà», XIV, 2014, 1-3 pp. 31-35
4. *Sintesi futurista di Bruges*, in «Italian Poetry Review», VII, 2012, pp. 215-225.
5. *Elena Croce e «Lo Spettatore italiano»*, in «L'Acropoli», maggio 2010, 3, pp. 276-326.
6. *Ordine costituito e ordine nuovo negli scritti scapigliati*, in «L'Acropoli», luglio 2007, 4, pp. 492-503.
7. *Lawerence Ferlinghetti e il rifiuto del post-modernismo*, «Lettere dall'Italia», XI, 1996, 43-46, p. 18.
8. *Beatrice in Dante e nella letteratura moderna*, «Lettere dall'Italia», X, 1995, 40, p. 8.
9. *La funzione eversiva dell'espressionismo lombardo*, «Lettere dall'Italia», X, 1995, 37, p. 23
10. *Sapegno e la Storia*, «Lettere dall'Italia», IX, 1994, 35, p. 12.

### Contributi in volumi miscelanei

1. *L'umanesimo della critica in Maestro e amico. Per i novant'anni di Leone Piccioni*, Firenze, Panti, 2015, pp. 105-122.
2. «*Babilonicae Meretricis calice intictus calamus*»: osservazioni sulle censure ad alcune opere di Ferrante Pallavicino, in *Pensiero anticonformista e libertinismo erudito nel Seicento. Il crocevia genovese*, a cura di A. Beniscelli, L. Magnani, A. Spiriti, Atti del Convegno (Genova, 5-7 maggio 2011), Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2014, pp. 121-139.
3. *Graf lettore di Dante. Appendice: le censure dell'Archivio della Congregazione per la Propaganda della Fede*, in *Il volto di Medusa. Arturo Graf e il tramonto del Positivismo*, a cura di Clara Allasia e Laura Nay, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014, pp. 135-153.
4. *Il silenzio facondo del Seicento e le sue voci*, in *Silenzio*. Atti del terzo Colloquio internazionale di Letteratura italiana (Napoli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, 2-4 ottobre 2008), a cura di Silvia Zoppi Garampi, Roma, Salerno editrice, 2012, pp. 187-210.
5. *Le città del silenzio e la poetica del rumore*, in *Il Futurismo nelle Avanguardie. Atti del Convegno internazionale di studi*, Milano, Palazzo Reale, 4-6 febbraio 2010, a cura di Walter Pedullà, Roma, Ponte Sisto, 2010, pp. 491-503.
6. *L'angelo e il gobbo: l'ubiquità riflessa del corpo di Palazzeschi*, in *attorno a questo mio corpo. Ritratti e autoritratti degli scrittori della letteratura italiana*, a cura di Laura Pacelli, Maria Francesca Papi e Fabio Pierangeli, Roma, Hacca, 2010, pp. 399-408
7. *Gobetti e i classici. Giacomo Leopardi tra ricerche stilistiche e inedite letture*, in *Studi di letteratura italiana in memoria di Achille Tartaro*, a cura di Giulia Natali e Pasquale Stoppelli, Roma, Bulzoni, 2009, pp. 317-338.
8. *Illusione e disillusione teatrale nell'illuminismo lombardo*, in *Illusione. Primo Colloquio di letteratura italiana*, a cura di Silvia Zoppi Garampi Napoli, CUEN, 2006, pp. 235-246.
9. *Dante nella formazione culturale di Gobetti*, in *\*Piero Gobetti et la culture des année 20. Actes du Colloque international (Nice 30-31 octobre 1998)*, Nice, Faculté des lettres, arts

- et sciences humaines de Nice, 2000, pp. 175-186.
10. *Bibliografia delle bibliografie dantesche (1717-1950)* in *\*Bibliologia e critica dantesca. Saggi dedicati a Enzo Esposito*, vol. II *Saggi danteschi*, a cura di V. De Gregorio, Ravenna, Longo 1997, pp. 385-432.

#### **VOCI DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI (TRECCANI)**

1. *Leti, Gregorio* in *Dizionario biografico degli italiani*, 64: *Latilla-Levi Montalcini*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2005, pp. 717-723.
2. *Magagnati, Girolamo* in *Dizionario biografico degli italiani*, 67: *Macchi-Malaspina*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2006, pp. 281-282.
3. *Maggi, Carlo Maria* in *Dizionario biografico degli italiani*, 67: *Macchi-Malaspina*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2006, pp. pp. 328-232.

#### **VOCI DELL'ENCICLOPEDIA DEI RAGAZZI (TRECCANI)**

1. *Giambattista Basile* in *Enciclopedia dei Ragazzi*, vol. 2: A-Ce, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma, 2006, p. 360.
2. *Dino Buzzati* in *Enciclopedia dei Ragazzi*, vol. 2: A-Ce, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma, 2006, 504, p. 504.
3. *Commedia* in *Enciclopedia dei Ragazzi*, vol. 3: Ch-Fa, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma, 2006, pp. 127-128.
4. *Gabriele D'Annunzio* in *Enciclopedia dei Ragazzi*, vol. 3: Ch-Fa, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma, 2006, p. 288.
5. *Carlo Goldoni* in *Enciclopedia dei Ragazzi*, vol. 4: Fe-I, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma, 2006, pp. 361-362.
6. *Alessandro Manzoni* in *Enciclopedia dei Ragazzi*, vol. 5: J-OP, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma, 2006, pp. 255-256.
7. *Eugenio Montale* in *Enciclopedia dei Ragazzi*, vol. 5: J-OP, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma, 2006, p. 486.
8. *Novelle e racconti*, in *Enciclopedia dei Ragazzi*, vol. 5: J-OP, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma, 2006, pp. 631-632.
9. *Pier Paolo Pasolini*, in *Enciclopedia dei Ragazzi*, vol. 6: Or-Sc, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma, 2006, p. 129.
10. *Romanzo*, *Enciclopedia dei Ragazzi*, vol. 6: Or-Sc, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma, 2006, pp. 596-597.
11. *Italo Svevo* in *Enciclopedia dei Ragazzi*, vol. 7: Se-Z, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma, 2006, p. 249.

#### **CURATELA SEZIONE TRECENTO DELLA «RASSEGNA DELLA LETTERATURA ITALIANA»**

- 1) Sezione bibliografica *Trecento*, a cura di A. Tartaro ed E. Bufacchi, in «Rassegna della letteratura italiana», 2008, 1, pp. 212-229.  
 2-3-4) Sezione bibliografica *Trecento*, a cura di E. Bufacchi, in «Rassegna della letteratura italiana», 2008, 2, pp. 528-546; 2009, 1, pp. 173-191; 2009, 2, pp. 567-577; 2010, 1, pp. 153-171; 2010, 2; 2011, 1; 2011, 2; 2012, 1; 2012, 2; 2013, 1; 2013, 2; 2014, 1; 2015, 1 e 2; 2016 1

## SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

- «L'Alighieri. Rassegna bibliografica dantesca», 36, n.s., VI (1995), pp. 121, 122-123, 126-129, 130, 132-133, 136; 138-139, 139-140, 148-149;  
 «L'Alighieri. Rassegna bibliografica dantesca», 37, VII (1996), pp. 122-124, 125-126, 129-130, 134-135, 136, 138-139, 139-140-141, 144-146, 148-149;  
 «L'Alighieri. Rassegna bibliografica dantesca», 38, n.s., IX (1997), pp. 103-105, 112-113, 118-119, 121, 123-124, 124-125, 126, pp. 128-129;  
 «L'Alighieri. Rassegna bibliografica dantesca», 39, XI (1998), pp. 124-125, 128, 129;  
 «L'Alighieri. Rassegna bibliografica dantesca», n.s. 41, XV (2000), p. 140, 142-144;
- «Rassegna della letteratura italiana», 1996, 1, pp. 221-227, 229;  
 «Rassegna della letteratura italiana», 1996, 2, pp. 261-263, 264-269;  
 «Rassegna della letteratura italiana», 1997, 1, pp. 256-157, 260-262;  
 «Rassegna della letteratura italiana», 1997, 2, pp. 244, 246-247;  
 «Rassegna della letteratura italiana», 1998, 1, pp. 218, 223-224, 226-227;  
 «Rassegna della letteratura italiana», 1998, 2, pp. 627, 631, 636-642;  
 «Rassegna della letteratura italiana», 2000, 1, pp. 178, 180;  
 «Rassegna della letteratura italiana», 2000, 2, pp. 531, 534-537;  
 «Rassegna della letteratura italiana», 2001, 1, pp. 181, 184-185;  
 «Rassegna della letteratura italiana», 2001, 2, pp. 506, 512-513;  
 «Rassegna della letteratura italiana», 2002, 1, pp. 227, 230-231;  
 «Rassegna della letteratura italiana», 2002, 2, pp. 585, 586-587;  
 «Rassegna della letteratura italiana», 2004, 1, pp. 221, 225.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Napoli, 1° febbraio 2018