



### **Maria Maddalena**

LABORATORIO LEGNO (Santa Caterina da Siena – Dipartimento di Scienze Umanistiche)

docente: G. Fatigati; collaborazione: I. Improta, F. Calogero

AUTORE: copista ignoto, da Bernardino Luini.

DATAZIONE: XVIII sec.

PROVENIENZA: Real Monte ed *Arciconfraternita di San Giuseppe dell'Opera del Vestire i Nudi*

Tesi di laurea: Federica Mileto / consegna lavori e discussione: aprile 2022



### **Crocifisso ligneo**

LABORATORIO LEGNO (Santa Caterina da Siena – Dipartimento di Scienze Umanistiche)

docente: G. Fatigati; collaborazione: I. Improta, F. Calogero

AUTORE ignoto

DATAZIONE XVII sec.

PROVENIENZA Collezione Ente Morale Istituto Suor Orsola Benincasa

DESCRIZIONE OPERA Crocifisso ligneo policromato.

TIPO DI INTERVENTO Analisi tecnico stilistica del manufatto e restauro strutturale ed estetico

Tesi di laurea: Marzia Eulalia Cecilia Auditore / (inizio: aprile 2021 – fine: maggio 2022)



### Angeli Reggifiaccola

LABORATORIO LEGNO / docente: G. Fatigati; collaborazione: I. Improta, F. Calogero

AUTORE ignoto, ambito napoletano

DATAZIONE XVII sec.

PROVENIENZA Ente Morale Istituto Suor Orsola Benincasa

TIPO DI INTERVENTO Analisi tecnica e storico - stilistica e restauro; ricostruzione del contesto di provenienza, proposta VR\_Virtual Reality di ricollocazione dell'opera (tutor-docente: E. Lanzara).

AFFIDAMENTO TESI DI LAUREA: Francesca Cappiello

STATO DEI LAVORI Consegna opera novembre 2021 – completamento restauro previsto per gennaio 2023.



### Cristo Redentore

LABORATORIO LEGNO / docente: G. Fatigati; collaborazione: I. Improta, F. Calogero

AUTORE Ignoto

PROVENIENZA Ente Morale Istituto Suor Orsola Benincasa

DATAZIONE XVI sec.

---

DESCRIZIONE OPERA scultura lignea policroma e dorata

TIPO DI INTERVENTO Restauro, analisi del contesto di provenienza, analisi tecnica e storico-stilistica. Proposta VR\_ *Virtual Reality* di ricollocazione dell'opera (tutor-docente: E. Lanzara).

AFFIDAMENTO TESI DI LAUREA: Maria Libera Rosa

STATO DEI LAVORI Consegna opera novembre 2021 – completamento restauro previsto per gennaio 2023.





***Ushabty* (Collezione Egizia del Museo Archeologico Nazionale di Napoli)**

LABORATORIO LEGNO / docente: G. Fatigati; collaborazione: I. Improta, F. Calogero

AUTORI ignoti

DATAZIONE XIII-XI sec. a.C.

PROVENIENZA Antico Egitto

COLLOCAZIONE Museo Archeologico Nazionale di Napoli

---

OPERA *Ushabty* ligneo IG648, *Ushabty* ligneo IG655 e Scultura di Ptah-Sokar-Osiride in forma di sarcofago IG909

TIPO DI INTERVENTO Restauro dei manufatti, sperimentazione finalizzata all'eliminazione delle resine acriliche utilizzate nei restauri del XX sec. Studio sull'inquadramento tipologico, analisi degli aspetti tecnologici e strutturali dei materiali.

AFFIDAMENTO TESI DI LAUREA Annarita Altobelli

STATO DEI LAVORI completato (Febbraio 2021 - Maggio 2022)



### **Sant'Anna con Vergine bambina**

LABORATORIO LEGNO / docente: G. Fatigati; collaborazione: I. Improta, F. Calogero

AUTORE ignoto

DATAZIONE XVIII sec.

PROVENIENZA Ente Morale Istituto Suor Orsola Benincasa

---

OPERA Sant'Anna con Vergine bambina

TIPO DI INTERVENTO Analisi tecnica e storico stilistica; restauro del manufatto, manutenzione programmata e proposte di ricollocazione.

AFFIDAMENTO TESI DI LAUREA Gabriella Di Donato

STATO DEI LAVORI in corso (inizio: ottobre 2021 – previsione fine lavori: dicembre 2022).



LABORATORIO LEGNO / docente: G. Fatigati; collaborazione: I. Improta, F. Calogero

Simone da Firenze, Intervento di Restauro della "Predella con Cristo ed i dodici apostoli".

Autore: Simone da Firenze (attr.), Cristo con i dodici apostoli, predella, XVI secolo.

Provenienza: Chiesa di San Michele Arcangelo (PZ).

Concessa su convenzione con SABAP Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio della Basilicata

AFFIDAMENTO TESI DI LAUREA Donato De Angelis

STATO DEI LAVORI in corso (inizio: ottobre 2021 – previsione fine lavori: dicembre 2022).