



Parete nord-est di ambiente seminterrato posto ad est del settore di Mercurio nel Parco Archeologico di Baia

AUTORE ignoto

DATAZIONE II secolo d.C. (per gli affreschi e lo scialbo); XVI secolo (per le decorazioni a carboncino)

LOCALIZZAZIONE Zona Est del Settore di Mercurio, Parco Archeologico di Baia

DESCRIZIONE OPERA Parete Nord-Est di un ambiente seminterrato, probabilmente a uso termale

TIPO DI INTERVENTO Mappatura dello stato di conservazione, della tecnica di esecuzione, degli interventi precedenti, dell'intervento attuale; analisi di laboratorio (stratigrafia, XRF, XRD, osservazioni al microscopio ottico delle patine biologiche, sequenziamento delle specie infestanti, analisi delle efflorescenze saline) ed *in situ* (termografia e colorimetria); monitoraggio dei parametri ambientali (temperatura ed umidità) con cadenza stagionale; strutturazione ed esecuzione delle prove di laboratorio per la rimozione delle patine biologiche con metodi atossici e l'esecuzione delle operazioni di consolidamento superficiale e di profondità; consolidamento dei sollevamenti della decorazione a scialbo con consolidanti di natura minerale e inorganica; rimozione delle patine biologiche mediante metodi atossici (oli essenziali); consolidamento di profondità dei distacchi fra strati preparatori con malte idrauliche; rimozione meccanica dei cordoli in cemento; integrazione materica delle lesioni e delle micro-lacune dell'intonaco; equilibratura cromatica delle lacune e delle malte di integrazione, ove necessario.

AFFIDAMENTO TESI DI LAUREA Roberta Scielzo (matr. n. 272000248)

STATO DEI LAVORI in corso (inizio: gennaio 2022 – fine: prevista per novembre 2022)



Decorazioni in stucco del *laconicum* nel Parco Archeologico di Baia

AUTORE ignoto

DATAZIONE II sec. d.C. circa

LOCALIZZAZIONE Settore della Sosandra del Parco Archeologico di Baia

DESCRIZIONE OPERA Decorazione in stucco a rilievo del *laconicum* nel settore della Sosandra nel Parco archeologico di Baia

TIPO DI INTERVENTO Graficizzazione della tecnica di esecuzione e dello stato di conservazione; documentazione fotografica; monitoraggio dei parametri ambientali attraverso *DataLogger*; studio della tecnica dello stucco romano e sugli interventi di restauro del passato; operazioni di messa in sicurezza e di consolidamento consistenti nella riadesione delle esfoliazioni, dei rigonfiamenti della decorazione in stucco e nel riempimento dei distacchi tra gli strati preparatori; rimozione delle patine biologiche; pulitura graduale dei depositi incoerenti, delle efflorescenze saline e delle incrostazioni calcaree; rimozione delle stuccature di interventi precedenti ritenute inadeguate per la loro composizione o che abbiano perso la loro funzione conservativa ed estetica; integrazione delle lacune e fessurazioni; integrazione pittorica delle lacune; equilibratura delle superfici, mediante riconnessione delle lacune della patina originale, con colori ad acquarello.

AFFIDAMENTO TESI DI LAUREA Sara Scamardella (matr. n. 272000193)

STATO DEI LAVORI in corso (inizio: aprile 2022 - fine: settembre 2022)