

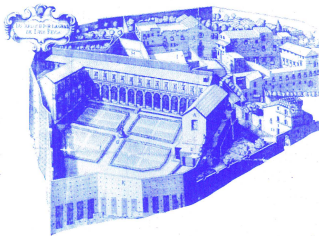
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA

THEATRE PARATHEATRE
ARTS AND ACTIVE CULTURE

*between search for knowledge
and pedagogical practices*

TEATRO PARATEATRO
ARTI E CULTURA ATTIVA

*tra ricerca della conoscenza
e pratiche pedagogiche*



International Conference
Napoli, 28 - 29 ottobre 2011
Sala degli Angeli, via Suor Orsola 10
PAN (Palazzo delle Arti Napoli)
via dei Mille 60

Jerzy Grotowski's theatre research - with poor theatre, paratheatre and theatre of sources in Poland, and with objective drama and Art as instrument in America and Italy – is a reference for all those who work on the potential role of artistic languages and their poetical dimension as new pedagogical paradigms.

In artistic languages, theatre and paratheatre the bodily, aesthetical and relational dimension is a matrix, a basis for an educational practice aimed at giving shape, at fostering meeting and communication: through their anthropological vision and their experimental practice they add a phenomenological perspective to the educational event and to the multifaceted role of educators and, in general, of all professional care givers.

The objective of the conference is combining art and theatre research with pedagogical theory and practice to promote the dialogue between researchers and professionals who share a common epistemological matrix where Aesthetics is that dimension of doing and being that leads to Knowledge of the world and of oneself.

The conference is organised in the framework of a series of lifelong learning activities for public and private Institution workers, social workers, artists and actors.

The participants are entitled to university credits.

La ricerca teatrale di Jerzy Grotowski – con il teatro povero, il parateatro e il teatro delle sorgenti in Polonia, e con il dramma oggettivo e l'Arte come veicolo in America e in Italia – è punto di riferimento che fa dei linguaggi artistici e della loro dimensione e ricerca poetica un territorio privilegiato per quanti riflettono e sperimentano la praticabilità di nuovi paradigmi nell'ambito della pedagogia attiva.

I linguaggi artistici, il teatro e il parateatro fanno della dimensione corporea, estetica e relazionale la matrice e dunque il fondamento per una pratica educativa e formativa tutta rivolta a dare forma e a realizzare l'incontro e la comunicazione, così da fornire, attraverso la loro visione antropologica e il loro carattere sperimentale, una prospettiva fenomenologica all'evento formativo e alla stessa figura complessa del formato-re e del professionista della Cura in generale.

Collegare i diversi piani della ricerca artistica e teatrale con la riflessione e la pratica pedagogica è l'obiettivo del convegno che intende così alimentare l'incontro e il dialogo all'interno di una comunità, di ricerca e di pratica, che si riconosce in una comune matrice epistemologica che fa dell'estetica la dimensione dell'agi-re e dell'essere attraverso cui tendere alla conoscenza e alla conoscenza di sé.

Il convegno si inserisce nel quadro delle attività di formazione continua rivolte a dirigenti, funzionari e dipendenti delle Istituzioni pubbliche e private, ai professionisti del terzo settore e ad artisti e teatranti.

La partecipazione al convegno prevede il riconoscimento di crediti formativi universitari (CFU).

Programm / Programma

28 ottobre 2011

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Sala degli Angeli - 80135 Napoli, via Suor Orsola 10

ore 9,30

Registration / Registrazione dei partecipanti

ore 10,00

Institutional Greetings / Saluti delle istituzioni

Lucio d'Alessandro, Rettore Unisob
Enrico Corbi, Preside Facoltà Scienze della Formazione

Introduction / Introduzione dei lavori

Ornella De Sanctis, Ewa Benesz, Maria D'Ambrosio

ore 10,30—13,30

At the Origins of a Pedagogy: The Theatre and Paratheatre of Jerzy Grotowski / Alle origini di una pedagogia: il teatro e il parateatro di Jerzy Grotowski

Ewa Benesz e Maria D'Ambrosio

dialog with: / dialogano con:

Dariusz Kosiński, Virginie Magnat, Françoise Emmanuel,
Karina Janik, Dominika Laster, Pino di Buduo

Chairman / Presiede: Gennaro Carillo

ore 16,00—19,00

From Theatre to the Educational Jobs - Epistemologies and Practices / Dal teatro alle professioni educative e formative - epistemologie e pratiche a confronto

Projection of the Ewa Benesz's Paratheater work film (15
minuts) / Proiezione del documento video del lavoro
parateatrale di Ewa Benesz' (film, 15 minuti)

Maura Striano

Dialogs with: / Dialoga con:

Nathalie Mentha, Loredana Perissinotto, Roberto Ricco,
Luigi Maria Sicca

Chairman / Presiede: Ornella De Sanctis

29 ottobre 2011

PAN (Palazzo delle Arti Napoli)
80133 Napoli, via dei Mille 60

ore 10,30

Reading of Grotowski's texts / Letture da testi di Grotowski

UTN 1975 and 'Vigil' documentary view / Proiezione dei documentari dell'UTN 1975 e 'Vigil'

ore 11,30—13,00

The crisis of the Symbolic and the art of creating. Traces of a critical pedagogy / La crisi del simbolico e l'arte del creare. Tracce di una pedagogia critica

Vincenzo Cuomo

Dialogs with: / dialoga con:

Gennaro Carillo, Maria Rosaria Strollo

Discussion and Conclusions / Discussione e conclusioni

Presiedono: Ewa Benesz, Maria D'Ambrosio,
Ornella De Sanctis

Scientific organizing committee /

Comitato scientifico promotore

Ewa Benesz (actress at Institut Aktora - Teatr Laboratorium Jerzy Grotowski, Poland)

Maria D'Ambrosio (professor of Pedagogy - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa', Italy)

Ornella De Sanctis (professor of Pedagogy - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa', Italy)

François Emmanuel (writer, psychotherapist - Académie de Langue et de Littérature françaises de Belgique)

Virginie Magnat (professor of Performance and Theatre Studies - British Columbia University - Vancouver, Canada)

Dariusz Kosiński (scientific director of Grotowski Institut - Wrocław - Poland)

Institutional collaborations / Partenariati

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - Napoli - Italy
Grotowski Institut - Wrocław - Poland

British Columbia University - Vancouver - Canada

Università degli Studi Federico II - Napoli - Italy

Comune di Napoli

Provincia di Napoli

Regione Campania

Lecturers / Relatori

Ewa Benesz (actress at the Institut Aktora - Teatr Laboratorium Jerzy Grotowski)
Gennaro Carillo (professor of Philosophy - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)
Vincenzo Cuomo (co-editor of on-line review Kainos. Rivista di critica filosofica)
Maria D'Ambrosio (professor of Pedagogy Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)
Ornella De Sanctis (professor of Pedagogy - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)
Pino di Buduo (film director, stage manager - Teatro Potlach - Fara Sabina - Italy)
Francoise Emmanuele (writer, psychotherapist - Académie de Langue et de Littérature françaises de Belgique)
Stefania Gardecka (manager of the Institut Aktora and co-founder of Grotowski Institut - Wrocław - Poland)
Karina Janik (Drama Studies, postgraduate Faculty of Polish Studies, Jagiellonian University)
Dariusz Kosiński (programme director of Grotowski Institut - Wrocław - Poland)
Dominika Laster (phd- Department of Theatre Studies - Yale University - New Haven - USA)
Virginie Magnat (professor of Performance and Theatre Studies - British Columbia University - Vancouver, Canada)
Nathalie Mentha (actress and trainer - Teatro Potlach - Fara Sabina)
Loredana Perissinotto (director - AGITA association)
Roberto Ricco (actor, educator and cultural manager)
Maria Rosaria Strollo (professor of Pedagogy Università degli Studi di Napoli Federico II)
Luigi Maria Sicca (professor of Organization Studies, Università degli Studi di Napoli Federico II)
Maura Striano (professor of Pedagogy - Università degli Studi di Napoli Federico II)

Video and photos / Riprese video e fotografie

Celeste Taliani

Organizing secretariat / segreteria organizzativa

Milena Adelfi

tel +39 081.2522.348

e-mail lifelonglearning@unisob.na.it

www.unisob.na.it

facebook: International Conference Napoli Italy

