



GEOGRAFIE CLANDESTINE

Incontro con la fotografa **Monika Bulaj**

lunedì 25 novembre 2024 | ore 13.30 - Aula Magna

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli | corso Vittorio Emanuele, 292 - Napoli

Saluti

Lucio d'Alessandro, Rettore Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Introduce

Elisabetta Moro, Professore ordinario di Antropologia culturale Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Monika Bulaj

Geografie clandestine

Conclusioni

Stefania Ferraro, Sociologa - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Helga Sanità, Antropologa - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Monika Bulaj lavora da sempre sulla religiosità popolare, nei Paesi che sono diventati incubatoio per i fondamentalismi, documentando fedi e tradizioni dei più deboli e indifesi, la loro resistenza fragile, la loro disponibilità al dialogo. Il suo è un lavoro in cammino, con persone in fuga dalla follia dell'uomo: nomadi che non possono più vagare, minoranze costrette a diventare nomadi, pellegrini nei santuari presi di mira dai terroristi. Cerca il bello, anche nei luoghi più tremendi, la solidarietà, la coabitazione tra le fedi, laddove si mettono bombe. Cerca le crepe della teoria del cosiddetto "scontro di civiltà", nella quale gli dei sembrano in guerra tra di loro, evocati da presidenti, terroristi e banditi. Al centro di ogni cosa sta il corpo, punto chiave e oggetto di discordia nelle religioni, soprattutto quello femminile, spesso un vero campo di battaglia, iniziato e benedetto, svelato e coperto, temuto e represso, protetto e giudicato, intoccabile e impuro, castigato e purificato, intrappolato nella violenza che genera violenza, corpo-reliquia, corpo-martire, corpo-trappola, corpo-bomba. Il corpo-tempio, scrigno della memoria collettiva, il corpo che non mente e che racchiude nell'arcaicità dei gesti la saggezza dei popoli, la ricerca della liberazione attraverso l'uso sapiente dei sensi.

Note biografiche

Monika Bulaj è una premiata fotografa e reporter polacca, residente in Italia. Il suo lavoro sulle minoranze e i nomadi a rischio, le fedi e la sacralità condivisa nell'Europa orientale, nel Medio Oriente, nel Caucaso, nell'Asia centrale, in Africa, in Sud America e nei Caraibi, è apparso su The Guardian, Granta Magazine, National Geographic, The New York Times, TIME, Courier International, RevueXXI, La Repubblica, Corriere della Sera e GEO, tra gli altri. Ha studiato filologia polacca all'Università di Varsavia, e anche antropologia, filosofia, teologia, danza e teatro. Parla otto lingue. www.monikabulaj.com