

# Patrimonio culturale e tecnologie digitali. Esperienze di ricerca a confronto

Convegno a cura di Stefano De Mieri e Roberta Presta



Cappella Pignatelli,  
Università degli Studi Suor Orsola Benincasa  
Napoli, Largo Corpo di Napoli



27 novembre 2024



## 9.30 Saluti

### Lucio d'Alessandro

Rettore dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa e Presidente della Fondazione Pagliara

### Paola Villani

Direttrice del Dipartimento di Scienze Umanistiche

### Pierluigi Leone de Castris

Delegato del Rettore per i musei e il patrimonio artistico dell'Università Suor Orsola Benincasa

## 10.00

### Roberto Montanari

Il paradigma a "stazioni": una riflessione sui modelli organizzativi delle tecnologie nella valorizzazione dei beni culturali.

### Stefano De Mieri

Dalle mostre virtuali all'app "Museo Pagliara". Tecnologie digitali nella cittadella del Suor Orsola.

### Barbara Balbi

Simultanei e differiti: modelli di mediazione del patrimonio culturale.

### Maura Mengoni

Creatività Aumentata: il ruolo delle Generative AI sull'arte e il design.

### Arianna Traviglia - Riccardo Giovanelli

Tecnologie emergenti e patrimonio culturale: l'AI dall'Osservazione Terra all'analisi di testi antichi.

### Francesca Bacci

Conservare e valorizzare l'intangibile: alcune esperienze di presentazione del patrimonio culturale immateriale nel mondo arabo attraverso le tecnologie digitali.

### Emanuela Lanzara

Sistemi informativi interoperabili per la conservazione e valorizzazione delle opere d'arte.

## Discussione

## 13.00 - 14.30 (Pausa Pranzo)

### Francesca Nicolais

Antichi modelli botanici per nuove esperienze di fruizione. I bizzarri fiori della manifattura Brendel.

### Yulia Tikhomirova

Linee guida per le tecnologie basate su storytelling e realtà aumentata nei palazzi storici: il caso della Reggia di Caserta.

### Marianna Cuomo

Tecnologie e percezione dello spazio espositivo: eye-tracker e rivelatori di movimento per una fruizione a misura di utente.

### Chiara Tancredi

Un' app per il museo Pagliara.

### Fabrizio Bondi

Una Wunderkammer della poesia italiana contemporanea: avanzamento della ricerca.

## Discussione

Moderatori: Roberto Montanari e Roberta Presta

Coordinamento eventi: Margherita Musello