

**Estate a Napoli** Tra gli ospiti i fuoriclasse partenopei Guido Lombardi e Ivan Cotroneo. Dai film d'essai ai cartoon

## Ettore Scola e la Morante all'Arena del Poggio

### Riparte Accordi&Disaccordi, cinema all'aperto e incontri con gli autori

NAPOLI — Ettore Scola, Laura Morante, la rivelazione napoletana del Festival di Venezia, Guido Lombardi; poi un altro partenopeo, Ivan Cotroneo; e forse anche un mito della sceneggiatura, Francesco Bruni, alla sua prima regia, in una lista di tanti altri interessanti ospiti: anche quest'anno l'arena cinematografica del Parco del Poggio ai Colli Aminei si annuncia come un piccolo prezioso festival, con un occhio alle produzioni d'autore, di spessore o underground, oltre che ai titoli del successo di massa e di critica. L'atteso appuntamento al fresco dei Colli sempre per la direzione di Pietro Pizzimento si protrarrà sino all'8 settembre, con proiezioni tutte le sere (alle 21.10, ingresso 4 euro, info [www.accordiedisaccordi.com](http://www.accordiedisaccordi.com)), incontri con gli autori e rassegne speciali.

Oltre 60 giorni di programmazione per una media di 400 spettatori a sera. Il regista di «C'eravamo tanto amati» intervenga in chiusura: sarà presidente di giuria de «I corti sul lettino», rassegna di cortometraggi che indaga il rapporto tra il Cinema e la psicanalisi a cura di Ignazio Senatore (dal 4 settembre).

Laura Morante sarà ospite d'onore il 19 luglio per il suo film, «CilieGINE». I titoli sono ben distribuiti. Il cinema d'essai è di lunedì, quello per bambini e ragazzi il martedì. Venerdì prossimo la serata inaugurale, organizzata dalla Movies Event con il corso di laurea in Imprenditoria e Creatività per il cinema, teatro e televisione dell'Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa: l'ingresso è ad inviti prenotabili via email (scrivendo all'indirizzo [orientamento.ateneo@unisob.na.it](mailto:orientamento.ateneo@unisob.na.it)) con la proiezione de «Le Idi di Marzo (The Ides of March)» di George Clooney (sempre alle 21.10). Si prosegue sabato con «Drive (Idem)» di Nicolas Winding Refn, premio per la Miglior Regia al 64° Festival di Cannes. E domenica con Pupi Avati, «Il cuore grande delle ragazze» col Cremonini, la Ramazzotti e Manuela Morabito. Mercoledì 11 la prima delle serate col regista: Roan Johnson commenterà col pubblico il suo «I primi della lista» (con Claudio Santamaria). Seguono nei due giorni successivi i film di Cronenberg («Cosmopolis») e dei Taviani («Cesare deve Morire») per segnalare due dei titoli in programma (il calendario completo è su [www.accordiedisaccordi.com](http://www.accordiedisaccordi.com)). Mercoledì 18 la serata

col giovane Guido Lombardi ed il produttore Gaetano di Vaio (Figli del Bronx) per «Là-Bas-Educazione Criminale», Leone del Futuro alla 68a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e Flash Forward Award al 16° Busan International Film Festival. Giovedì 2 agosto al Poggio interviene invece il regista Fabrizio Cattani accompagnando al proiezione del suo «Maternity Blues». Venerdì 3 segue l'incontro con Ivan Cotroneo per «La kryptonite nella borsa» (con Valeria Golino, Cristiana Capotondi, Luca Zingaretti). Giovedì 30 nell'arena interviene Rocco Mortelliti per «La scomparsa di Patò» (con Nino Frassica, Neri Marcorè, Maurizio Casagrande). Francesco Bruni è atteso nei primi di settembre per «Scialla!». Ed ancora nei titoli in programmazione, Paolo Sorrentino — che pure in passato si è affacciato in questa rassegna — Cleant Eastwood, Martin Scorsese, Woody Allen, Ferzan Özpetek, Tim Burton, l'iraniano Asghar Farhadi, Daniele Vicari con «Diaz» — sui fatti del G8 di Genova — Emanuele Crialese, Lars Von Trier o Roberto Faenza.

**Luca Marconi**

## Come e perché nasce un film, registi raccontano backstage e sceneggiature



### Cinema e psicanalisi

Ettore Scola (sopra) sarà presidente della giuria della rassegna di corti sul rapporto tra cinema e psicanalisi



### Cinema d'essai

L'arena del Poggio (in alto a sinistra) poi Laura Morante, a Napoli per presentare al pubblico il suo film, «CilieGINE», e accanto la troupe del giovane Guido Lombardi, autore di «Là-Bas-Educazione criminale», Leone del Futuro alla 68ª Mostra Cinematografica di Venezia

RASSEGNE DA DOMANI LA CONSUETA KERMESSA ACCORDI@DISACCORDI AL PARCO DEL POGGIO

# Il cinema al fresco dei Colli Aminei

di Gigi Avolio

**NAPOLI.** Non c'è Scipione o Caronte che tenga, quando il caldo è opprimente il miglior modo per trascorrere la serata è andare al cinema all'aperto, godersi la pellicola e recuperare le energie al fresco del parco dei Colli Aminei: Accordi@Disaccordi, il Festival del cinema all'aperto giunto alla sua XIII edizione, da domani riapre i battenti e fino all'8 settembre offrirà al suo pubblico oltre 60 film, 6 incontri con i registi e il concorso "I corti sul lettino" che vedrà Ettore Scolà presidente della giuria. L'arena all'aperto allestita sulle rive del laghetto del Parco del Poggio si appresta come sempre a offrire refrigerio, divertimento e cultura per le migliaia di appassionati che affollano ogni sera le gradinate. Con la consueta sapienza, il direttore artistico Pietro Pizzimento ha dosato film di cartello e pellicole più ricercate senza dimenticare gli interessanti incontri con autori e registi e qualche titolo per i bambini e le famiglie. Ma la consolidata fortuna dell'iniziativa è motivata pure dall'ubicazione dell'arena estiva nella suggestiva cornice naturale del Parco del Poggio - uno dei parchi urbani più panoramici di Napoli, confortevole, facilmente raggiungibile e con ampie possibilità di parcheggio stradale - che concorre a fare della rassegna uno degli eventi più premiati di presenze dell'Estate a Napoli. Accordi@Disaccordi è l'unica arena cinematografica della Campania che si è vista conferire la qualifica di arena d'essay dal ministero per i Beni e le attività culturali.

Si comincia domani con "Le idi di marzo" di George Clooney. Anche quest'anno la serata inaugurale è organizzata in collaborazione con il corso di laurea magistrale in Imprenditoria e Creatività per Cinema, Teatro e Televisione dell'università Suor Orsola Benincasa. Il primo fine settimana di programmazione continua sabato con "Drive" di Nicolas Winding Refn; mentre domenica 8 "Il cuore grande delle ragazze" di Pupi Avati. Tra le tantissime pellicole ci piace segnalare

il 13 luglio "Cesare deve morire" di Paolo e Vittorio Taviani; domenica 15 "The Artist" di Michel Hazanavicius; sabato 21 "Quasi amici - Intouchables" di Eric Toledano; domenica 22 "Midnight in paris" di Woody Allen; mercoledì 25 "Romanzo di una strage" di Marco Tullio Giordana; giovedì 26 "To Rome with love" di Woody Allen; venerdì 27 "Magnifica presenza" di Ferzan Özpetek; sabato 28 "Paradiso amaro" di Alexander Payne.

Ad agosto si parte mercoledì 1 con "Diaz" di Daniele Vicari; il 4 "Mission Impossible - protocollo fantasma" di Brad Bird; il 5 "J. Edgar" di Clint Eastwood; il 7 "This must be the place" di Paolo Sorrentino; l'11 "Come è bello far l'amore" di Fausto Brizzi. Ferragosto con "Benvenuti al Nord" di Luca Miniero; poi sabato 25 "Il giorno in più" di Massimo Venier; il 26 "Posti in piedi in paradiso" di Carlo Verdone; domenica 2 settembre "Immaturo - il viaggio" di Paolo Genovese.

Non mancano gli appuntamenti con i registi che diventano ogni edizione sempre più seguiti e apprezzati da pubblico e addetti ai lavori: si comincia l'11 luglio con Roan Johnson che presenta "I primi della lista" con Claudio Santamaria; mercoledì 18 è la volta di Guido Lombardi ed il produttore Gaetano Di Vaio con la pellicola "Là-bas - Educazione Criminale", Leone del Futuro alla 68esima Mostra del cinema di Venezia. Il giorno dopo, serata con la regista ed attrice Laura Morante ed il produttore Francesco Giammatteo che presentano "CilieGINE". Giovedì 2 agosto tocca a Fabrizio Cattani presentare "Maternity blues"; ventiquattrore dopo tocca a Ivan Cotroneo con "La kryptonite nella borsa"; e per concludere giovedì 30 sarà la volta di Rocco Mortelliti con "La scomparsa di Patò".

COLLI AMINEI, GIUNGE ALLA 13.ESIMA EDIZIONE LA RASSEGNA "ACCORDI @ DISACCORDI"

## Film d'autore al Parco del Poggio



**A**ccomodati in gradinata o sul prato, li vediamo già tutti in fila gli spettatori - per meglio dire, i fan - della rassegna "Accordi @ disaccordi", storica cellula dell'Estate partenopea orchestrata dall'assessorato alla Cultura del Comune, e

da sempre diretta da Pietro Pizzimento.

Anche in questa 13esima edizione, a cura di Movies Event, la sala per titoli d'essai all'aperto viene ospitata nel parco del Poggio ai Colli Aminei, spazio verde e panoramico nel quale per sessanta gior-



ni (fino all'8 settembre) saranno presentate le principali opere della stagione cinematografica, cui si accompagneranno speciali incontri dal vivo con autori e attori del grande schermo. Per la serata inaugurale - ingresso a inviti - realizzata in collaborazione con l'università Suor Orsola Benincasa sul binomio diritti civili - politica, ecco la proiezione de "Le idi di marzo", diretto e interpretato da George Clooney. Nelle altre date, invece, il pubblico potrà vedere tra gli altri "The Artist" di Michel Hazanavicius, "Midnight in Paris" di Woody Allen, "Una separazione" di Asghar

Farhadi, "Cosmopolis" di

David Cronenberg, "Magnifica presenza" di Ferzan Ozpetek, "Hunger" di Steve McQueen, "Il primo uomo" di Gianni Amelio, "Romanzo di una strage" di Marco Tullio Giordana, "Drive" di Nicolas Winding Refn e "Hugo Cabret" di Martin Scorsese (proiettato in versione 2D).

Tanti gli ospiti della manifestazione: da Laura Morante, che debutta come regista di "Cilieggine" (19 luglio), a Guido Lombardi, regista di "La-Bas" (18 luglio); da Ivan Cotroneo autore de "La kryptonite nella borsa" (3 agosto), a Fabrizio Cattani con "Maternity Blues" (2 agosto) e Ettore Scola (4 settembre), che giunge nel golfo con la missione di presidente di giuria della quarta sottosezione "I corti sul lettino - cinema e psicanalisi" ideata dallo psichiatra Ignazio Senatore. ■

Laura Morante. Nella foto grande il film "The Artist"

## Accordi@Disaccordi

Arena del cinema ai Colli



Al via la XIII edizione di Accordi@Disaccordi, festival del cinema dell'aperto al parco di Viale del Poggio ai Colli Aminei, ieri inaugurato dal corso di cinema del Suor Orsola. Stasera alle 21.10 si prosegue con «Drive (Idem)» di Nicolas Winding Refn, premio per la Miglior Regia al 64° Festival di Cannes (biglietti 4 euro). Domani è il turno di Pupi Avati, «Il cuore grande delle ragazze», con Cesare Cremonini e Micaela Ramazzotti. Lunedì (cinema d'essai) «La Guerre est Déclarée» di Valérie Donzelli e martedì (cartoon) «Il castello nel cielo» di Hayao Miyazaki.

## Il festival

# Cinema e stelle al Parco del Poggio

**A**ccordi@Disaccordi ripropone per la 13a edizione il festival del Cinema all'aperto, con un calendario mai così ricco. Si inizia domani per continuare poi per tutta l'estate, fino all'8 settembre. La rassegna si svolgerà al Parco del Poggio, al viale del Poggio di Capodimonte, con spettacoli alle 21.30 (ingresso 4 euro; Info: 081/5491838). Anche quest'anno la serata inaugurale è organizzata in collaborazione con il corso di laurea magistrale in Imprenditoria e Creatività per cinema, teatro e televisione del Suor Orsola Benincasa. Si inizierà con *Le Idi di marzo* (The Ides of March) di George Clooney (Usa 2011, 102') con Ryan Gosling, Geor-

ge Clooney, Philip Seymour Hoffman, Paul Giamatti e Marisa Tomei. Un'inizio importante, poiché il film è stato in concorso, alla 68ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia dello scorso anno e ha ricevuto una nomination agli Oscar 2012 e 4 ai Golden Globe 2012. Si continuerà sabato con «Drive» (Idem) di Nicolas Winding Refn e domenica con «Il cuore grande delle ragazze» di Pupi Avati. Tra le date di luglio c'è quella di mercoledì 11, quando il regista Roman Johnson sarà presente alla serata dedicata al suo film «I primi della lista».

**m.g.c.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA