

DOMANI NEL GIARDINO DEL COMPLESSO DEI VINCENZIANI DELL'UNIVERSITÀ SUOR ORSOLA BENINCASA

"Shake 'n' Spear", lezioni di drammaturgia

NAPOLI. Presso il giardino del Complesso dei Vincenziani dell'Università Suor Orsola Benincasa, domani alle ore 17, andrà in scena lo spettacolo "Shake 'n' Spear", un allestimento teatrale costruito con frammenti di opere di William Shakespeare e di Eduardo De Filippo. Lo spettacolo è stato organizzato, in forma sperimentale, nell'ambito delle attività didattiche del Corso di Laurea triennale in Scienze della Comunicazione e del Corso di Laurea magistrale in Imprenditoria e Creatività per Cinema, Teatro e Televisione. Protagonisti della scena saranno gli allievi del Laboratorio di Drammaturgia napoletana del secondo Novecento diretto da Domenico Sabino e del Laboratorio di Scenografia diretto da Gilda Cerullo. Affiancheranno gli studenti universitari coinvolti nel progetto anche alcuni allievi del Liceo Artistico dell'Istituto Scolastico Suor Orsola Benincasa. Il progetto drammaturgico, come spiega il suo ideatore Domenico Sabino, nasce dall'idea che «Shakespeare è stato una presenza costante nel percorso di Eduardo, come dimostra in modo sintomatico proprio l'ultimo lavoro del grande drammaturgo napoletano: la traduzione de "La Tempesta", l'ultima commedia di Shakespeare». In "Shake 'n' Spear", che sarà la prova generale di un percorso di azione teatrale che potrebbe consolidarsi stabilmente all'Università Suor Orsola Benincasa, c'è una suggestiva commistione frammenti di Shakespeare e di Eduardo ottenuta utilizzando liberamente la tecnica del Cut-Up. Sulla scena teatrale gli attori-studenti recitano Shakespeare e la voce fuori campo è quella di Eduardo De Filippo. «L'obiettivo di questa iniziativa sperimentale - spiega Gilda Cerullo, docente di Scenografia al Suor Orsola e curatrice anche dei costumi dello spettacolo - è far sì che gli studenti si accostino al teatro apprendendone non solo la teoria (in tutti i suoi ambiti: scrittura, regia, scene, costumi, etc.) ma anche e soprattutto la pratica, nell'accezione concreta di "vivere" il teatro».

Rosita Di Natale



Un allestimento teatrale costruito con frammenti di opere di Shakespeare e De Filippo

Al Suor Orsola

«Shake 'n' Spear»: Eduardo incontra il Bardo

Il teatro sbarca all'università. Nel giardino del Complesso dei Vincenziani del Suor Orsola Benincasa andrà in scena domani alle 17 lo spettacolo «Shake 'n' Spear», un allestimento teatrale costruito con frammenti di opere di William Shakespeare e di Eduardo De Filippo. Lo spettacolo è stato organizzato, in forma sperimentale, nell'ambito delle attività didattiche del corso di laurea

triennale in Scienze della Comunicazione e del corso di laurea magistrale in Imprenditoria e Creatività per Cinema, Teatro e Televisione. Protagonisti della scena saranno gli allievi del Laboratorio di drammaturgia napoletana del secondo Novecento diretto da Domenico Sabino e del Laboratorio di scenografia diretto da Gilda Cerullo. Affiancheranno gli studenti universitari,

coinvolti nel progetto che potrebbe avere anche una cadenza stabile, alcuni allievi del liceo artistico sempre del Suor Orsola. Il percorso drammaturgico nasce dall'idea che Shakespeare sia stato una presenza costante nel pensiero creativo di Eduardo, come dimostra l'ultimo lavoro del grande autore napoletano: la traduzione de «La Tempesta», l'ultima commedia del Bardo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA
