

Mostre & persone

DA VEDERE

«Le ceneri della Fenice» in memoria di Sivia Croce

«Vuotociclo - Le Ceneri della Fenice» è il titolo della terza edizione della mostra di arte contemporanea in corso a Castel dell'Ovo, organizzata dall'Università Suor Orsola Benincasa in memoria di Silvia Croce. Curata da Agata Chiusano e Luisa Bocciero, presentata da Lucio d'Alessandro e visitabile fino al 22 ottobre, la collettiva ha

avuto per tutti gli artisti l'obiettivo comune di tentare attraverso le opere di comunicare rinascita emotiva e sociale e la capacità di reinventarsi e riciclare il mito e il quotidiano. Le opere di cinquantadue artisti (Arena e Salerno, Auriemma, Attanasio, Azeez, Baiocchi, Bovi, Borzacchiello, Bragaglia, Capriello, Carlevale, Cianci, Cirillo, Combiarati, Coppola, D'Amodio, Da Vinci, De Dominicis, Dimo, Duro, Esposito e Morese, Francischello, Freti, Gherardi, Giraldi, Grasso, Grato, Iannotta, Iorio, Laiso, Maione, Mautone, Monteverdi e Palomba e Gatti del Movimentomilc, Orestini, Pepe, Pilia, Piscopo, Pomarico, Quintiero, Re, Rosselli, Rovelli, Ruocco, Sanzone, Santelli, Santoni, Sauromane, Scuola di Tarantella Montemarinese, Stefanoni, Trama Afona, Valenzano e Vecchione)

realizzate con tantissimi materiali e mezzi espressivi, sono state selezionate tramite concorso con un bando aperto a tutti senza limiti di età, qualifica o curriculum, e allestite in due sezioni. La prima dedicata all'arte dove sono stati presentati video, pittura, fotografia, installazioni,

scultura e performance live, mentre la seconda ha come tema la società, raccontata attraverso reportage fotografici, documentari e conferenze. L'organizzazione della mostra è stata il prodotto di un lavoro di stage degli studenti del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione del Suor Orsola diretto da Maria d'Ambrosio.

Daniela Ricci



In mostra
Uno dei
lavori
esposti
a Castel
dell'Ovo