





# Al Suor Orsola

## Con Scianél la camorra spiegata agli studenti

Spiegare i fenomeni mafiosi attraverso la lettura dei libri o la visione di un film. È l'obiettivo con cui la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Suor Orsola Benincasa ha ideato il ciclo di incontri su «Letteratura, cinema, musica e mafie», che oggi alle 15 si chiuderà con il dialogo tra l'attrice Cristina Donadio e lo scrittore Rosario Esposito La Rossa su «La camorra in letteratura e al cinema: opportunità e criticità». Quello del Suor Orsola è un progetto di approfondimento didattico nato nell'ambito dei percorsi di studio di ambito criminologico e sociologico con il coordinamento di Isaia Sales, fondatore proprio al Suor Orsola del primo insegnamento universitario in Italia specificamente dedicato alla Storia delle mafie.

«È un'idea nata anche per avvicinare gli studenti alla lettura, all'ascolto di musica e alla visione di film usando come stimolo un argomento oggi molto dibattuto anche e soprattutto tra i giovani», sottolinea Sales. Oggi l'appuntamento conclusivo della rassegna con la Scianél di Gomorra per affrontare uno dei temi più spinosi dell'attualità: il dibattito sulle baby gang e sui fenomeni di emulazione legati alla celebre serie ideata da Roberto Saviano. © RIPRODUZIONE RISERVATA.

13 febbraio 2018  
Il Mattino

Spettacoli **Napoli** 43

Luciano Giannini

«L'idea, giunta verso il teatro, è di debutto da marzo a Teatro Stabile. Il progetto è di un ciclo di incontri che si chiuderà con un dialogo tra l'attrice Cristina Donadio e lo scrittore Rosario Esposito La Rossa su «La camorra in letteratura e al cinema: opportunità e criticità». Il ciclo di incontri si chiuderà con un dialogo tra l'attrice Cristina Donadio e lo scrittore Rosario Esposito La Rossa su «La camorra in letteratura e al cinema: opportunità e criticità».

**Il progetto**  
Un ciclo di incontri che si chiuderà con un dialogo tra l'attrice Cristina Donadio e lo scrittore Rosario Esposito La Rossa su «La camorra in letteratura e al cinema: opportunità e criticità».

**Il libro**  
«La camorra in letteratura e al cinema: opportunità e criticità» di Roberto Saviano.



Trilogia americana. In scena di un lungo giornata verso la notte. A sinistra Arturo Cirio

**Al Nuovo**  
«Il teatro? È interessante quando tradisce se stesso»  
Ciriello con «Lunga giornata verso la notte» di O'Neill

**Al Suor Orsola**  
Con Scianél la camorra spiegata agli studenti

Quello del Suor Orsola è un progetto di approfondimento didattico nato nell'ambito dei percorsi di studio di ambito criminologico e sociologico con il coordinamento di Isaia Sales, fondatore proprio al Suor Orsola del primo insegnamento universitario in Italia specificamente dedicato alla Storia delle mafie.

Al San Ferdinando

«Dieci storie» quando va in scena il coraggio  
Fabrizio Coscia

È il caso del primo a indagare sulla criminalità organizzata. Il secondo è quello di un'indagine che si svolge in un'aula di tribunale. Il terzo è quello di un'indagine che si svolge in un'aula di tribunale. Il quarto è quello di un'indagine che si svolge in un'aula di tribunale. Il quinto è quello di un'indagine che si svolge in un'aula di tribunale. Il sesto è quello di un'indagine che si svolge in un'aula di tribunale. Il settimo è quello di un'indagine che si svolge in un'aula di tribunale. L'ottavo è quello di un'indagine che si svolge in un'aula di tribunale. Il nono è quello di un'indagine che si svolge in un'aula di tribunale. Il decimo è quello di un'indagine che si svolge in un'aula di tribunale.

**Il progetto**  
Un ciclo di incontri che si chiuderà con un dialogo tra l'attrice Cristina Donadio e lo scrittore Rosario Esposito La Rossa su «La camorra in letteratura e al cinema: opportunità e criticità».

**Il libro**  
«La camorra in letteratura e al cinema: opportunità e criticità» di Roberto Saviano.

**Donatella Longobardi**  
Così Pappalardo riscrisse la «Zelmira» di Rossini



Enrica Marotta. In scena di un lungo giornata verso la notte. A sinistra Arturo Cirio

Il progetto è di un ciclo di incontri che si chiuderà con un dialogo tra l'attrice Cristina Donadio e lo scrittore Rosario Esposito La Rossa su «La camorra in letteratura e al cinema: opportunità e criticità».

**Il libro**  
«La camorra in letteratura e al cinema: opportunità e criticità» di Roberto Saviano.

**Il progetto**  
Un ciclo di incontri che si chiuderà con un dialogo tra l'attrice Cristina Donadio e lo scrittore Rosario Esposito La Rossa su «La camorra in letteratura e al cinema: opportunità e criticità».

**Il libro**  
«La camorra in letteratura e al cinema: opportunità e criticità» di Roberto Saviano.

**Il progetto**  
Un ciclo di incontri che si chiuderà con un dialogo tra l'attrice Cristina Donadio e lo scrittore Rosario Esposito La Rossa su «La camorra in letteratura e al cinema: opportunità e criticità».



Università Suor Orsola Benincasa

## La camorra in letteratura e al cinema: una discussione

Spiegare i fenomeni mafiosi attraverso la lettura dei libri o la visione di un film. È l'obiettivo con cui la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Suor Orsola Benincasa ha ideato il ciclo di incontri su «Letteratura, cinema, musica e mafie», che alle 15 si chiuderà con il dialogo tra l'attrice Cristina Donadio e lo scrittore Rosario Esposito La Rossa su «La camorra in letteratura e al cinema: opportunità e criticità». Quello del Suor Orsola è un progetto di approfondimento didattico nato nell'ambito dei percorsi di studio di ambito criminologico e sociologico con il coordinamento di Isaia Sales, fondatore proprio al Suor Orsola di un insegnamento specificamente dedicato alla Storia delle mafie. Suor Orsola Benincasa, Napoli, ore 15

16

Givedì 8 febbraio 2018 Corriere del Mezzogiorno

### AGENDA

#### Al Suor Orsola La camorra in letteratura e al cinema: una discussione

Spiegare i fenomeni mafiosi attraverso la lettura dei libri o la visione di un film. È l'obiettivo con cui la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Suor Orsola Benincasa ha ideato il ciclo di incontri su «Letteratura, cinema, musica e mafie», che alle 15 si chiuderà con il dialogo tra l'attrice Cristina Donadio e lo scrittore Rosario Esposito La Rossa su «La camorra in letteratura e al cinema: opportunità e criticità». Quello del Suor Orsola è un progetto di approfondimento didattico nato nell'ambito dei percorsi di studio di ambito criminologico e sociologico con il coordinamento di Isaia Sales, fondatore proprio al Suor Orsola di un insegnamento specificamente dedicato alla Storia delle mafie. Suor Orsola Benincasa, Napoli, ore 15

#### Roberti al Clubino

Alle 21, riparte al Clubino la rassegna di incontri «Mafie, Dama, Mafia» curata da Isaia Sales, direttore culturale napoletano di Via Lancia. In programma il film «Mafie» di Carlo Verdone, con la partecipazione di Roberto Roberti. Il ciclo di incontri si svolge nel corso della quale l'autore espone le sue ricerche e le sue opinioni. Il ciclo di incontri si svolge nel corso della quale l'autore espone le sue ricerche e le sue opinioni. Il ciclo di incontri si svolge nel corso della quale l'autore espone le sue ricerche e le sue opinioni.

#### Domenici agli occhiali

Alle 19,30, a Napoli, presso il Teatro San Biagio, 21, si terrà la presentazione del libro «Domenici agli occhiali» di Roberto Roberti. Il ciclo di incontri si svolge nel corso della quale l'autore espone le sue ricerche e le sue opinioni. Il ciclo di incontri si svolge nel corso della quale l'autore espone le sue ricerche e le sue opinioni.

#### Tutti a sbianca

Alle 19,30, a Napoli, presso il Teatro San Biagio, 21, si terrà la presentazione del libro «Tutti a sbianca» di Roberto Roberti. Il ciclo di incontri si svolge nel corso della quale l'autore espone le sue ricerche e le sue opinioni. Il ciclo di incontri si svolge nel corso della quale l'autore espone le sue ricerche e le sue opinioni.

Art. 32 comma 1 della Costituzione della Repubblica Italiana:  
**"La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti"**

**- L'INPS non ti ha riconosciuto l'invalidità civile o l'indennità di accompagnamento?**

**- Hai subito danni da MALASANITÀ e vuoi chiederne il RISARCIMENTO?**

**SENZA ALCUN ANTICIPO  
RIVOLGITI ALLO**

**Studio Legale  
GENNARO ORLANDO**

**9 Medici specialistici e un interprete di madre lingua spagnola  
collaborano con  
lo studio legale Gennaro Orlando.**

**VIA GIOTTO, 25 - NAPOLI  
TEL. 081585800 - FAX 0812207372**

**VIA ADALBERTO, 6 - ROMA  
CELL. 389 8255000**

**info@studiolegalegennaroorlando.it - studiolegalegennaroorlando.it**

**L'idea**  
**Al Mann narrazione teatralizzata per la mostra sul Napoli**

La mostra «Napoli nel solito», al Museo Archeologico, si avvia in una dimensione teatralizzata. Un gruppo di attori accompagna i visitatori con una narrazione teatralizzata del momento saliente della storia della città, facendo rivivere i fatti e gli eventi più significativi degli ultimi vent'anni di avvenimenti storici. Il progetto, ideato e coordinato da Alessandro Fortunato, head of opera-

**PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO**  
**«L'idea»**

Il ciclo di incontri si svolge nel corso della quale l'autore espone le sue ricerche e le sue opinioni. Il ciclo di incontri si svolge nel corso della quale l'autore espone le sue ricerche e le sue opinioni.



## Al Suor Orsola ciclo d'incontri per spiegare i fenomeni criminali

Spiegare i fenomeni mafiosi attraverso la lettura dei libri o la visione di un film. È l'obiettivo con cui la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Suor Orsola Benincasa ha ideato il ciclo di incontri su Letteratura, cinema, musica e mafie, che oggi alle ore 15 si chiuderà con il dialogo tra l'attrice Cristina Donadio (nella foto) e lo scrittore Rosario Esposito La Rossa su La camorra in letteratura e al cinema: opportunità e criticità. Quello del Suor Orsola è un progetto di approfondimento didattico nato nell'ambito dei percorsi di studio di ambito criminologico e sociologico con il coordinamento di Isaia Sales, fondatore proprio al Suor Orsola del primo insegnamento universitario in Italia specificamente dedicato alla Storia delle mafie. «È un'idea nata anche per avvicinare gli studenti alla lettura, all'ascolto di musica e alla visione di film usando come stimolo un argomento oggi molto dibattuto anche e soprattutto tra i giovani», sottolinea Sales. E così è ormai da ottobre che al Suor Orsola gli studenti dei corsi di laurea che preparano i futuri insegnanti, educatori, comunicatori o psicologi si sono potuti confrontare con il rapper Lucariello sulle mafie nella musica, con il regista Paolo Colangeli sulla docu-serie Camorriste, con il procuratore Giovanni Melillo sulle mafie nell'economia globale, con lo scrittore Pino Imperatore su mafie e satira o con il regista Ruggero Cappuccino sulle mafie a teatro. Oggi l'appuntamento conclusivo della rassegna con la Scianel di Gomorra per affrontare uno dei temi più spinosi dell'attualità: il dibattito sulle baby gang e sui fenomeni di emulazione legati alla celebre serie ideata da Roberto Saviano.

### NOTTE&GIORNO

## LO SPETTACOLO L'attore romano ha divertito la platea presentando il suo "one man show" In scena fino a domani Brignano, straordinario mattatore all'Augusteo

di **Enrico Casella**



Con ritmi sostenuti, eleganza e qualche simpatico dialogo improvvisato con il solito spettatore riannoverato e negligerante, il ragazzo di borgata (oggi di mezza età) si è fatto apprezzare, ha esaltato l'applausimento di ogni della rassegna "Astradoc-Viaggio nel cinema del reale" organizzata da "Aero Movie", "Pamphlet 41", "Università Federico II" e "Cultura".

Mostrando la sua completa dimestichezza con il comico romano, il comico romano porta in scena le immagini di gente di strada, mafiosi, improbabili imprenditori, personaggi che hanno fatto grande il cinema italiano.

Mostrando la sua completa dimestichezza con il comico romano, il comico romano porta in scena le immagini di gente di strada, mafiosi, improbabili imprenditori, personaggi che hanno fatto grande il cinema italiano.

## E CONGETTA DE GREGORIO SARÀ CON "LIEVITO MADRE" "Astradoc", il documentarista Ahmed presenta la sua plurimaterica pellicola

Il film da lei realizzato con Emanuela Calabria. "Lievito madre" è un racconto che intreccia tre generazioni e mescola la storia delle antrie del film a quella delle protagoniste. Dalle interviste a grandi protagoniste del nostro tempo, celebri e anonime, dai nomi famosi di famiglia - ma, le nostre madri, le nostre nonne - dalle parole del giornalismo intervistato a una volta colta e una volta saggia, racconta la storia, una sola voce fatta di molte voci: il lievito madre che ci ha generati.

Il "Lievito madre" è un racconto che intreccia tre generazioni e mescola la storia delle antrie del film a quella delle protagoniste. Dalle interviste a grandi protagoniste del nostro tempo, celebri e anonime, dai nomi famosi di famiglia - ma, le nostre madri, le nostre nonne - dalle parole del giornalismo intervistato a una volta colta e una volta saggia, racconta la storia, una sola voce fatta di molte voci: il lievito madre che ci ha generati.

## "LETTERATURA, CINEMA, MUSICA E MAFIE" Al "Suor Orsola" ciclo d'incontri per spiegare i fenomeni criminali

Spiegare i fenomeni mafiosi attraverso la lettura del libro e la visione di un film. È l'obiettivo con cui la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Suor Orsola Benincasa ha ideato il ciclo di incontri su Letteratura, cinema, musica e mafie, che oggi alle ore 15 si chiuderà con il dialogo tra l'attrice Cristina Donadio (nella foto) e lo scrittore Rosario Esposito La Rossa su "La camorra in letteratura e al cinema: opportunità e criticità".

Quello del "Suor Orsola" è un progetto di approfondimento didattico nato nell'ambito dei percorsi di studio di ambito criminologico e sociologico con il coordinamento di Isaia Sales, fondatore proprio al Suor Orsola del primo insegnamento universitario in Italia specificamente dedicato alla Storia delle mafie.

«È un'idea nata anche per avvicinare gli studenti alla lettura, all'ascolto di musica e alla visione di film usando come stimolo un argomento oggi molto dibattuto anche e soprattutto tra i giovani», sottolinea Sales. E così è ormai da ottobre che al Suor Orsola gli studenti dei corsi di laurea che preparano i futuri insegnanti, educatori, comunicatori o psicologi si sono potuti confrontare con il rapper Lucariello sulle mafie nella musica, con il regista Paolo Colangeli sulla docu-serie Camorriste, con il procuratore Giovanni Melillo sulle mafie nell'economia globale, con lo scrittore Pino Imperatore su mafie e satira o con il regista Ruggero Cappuccino sulle mafie a teatro. Oggi l'appuntamento conclusivo della rassegna con la Scianel di Gomorra per affrontare uno dei temi più spinosi dell'attualità: il dibattito sulle baby gang e sui fenomeni di emulazione legati alla celebre serie ideata da Roberto Saviano.

Insegnanti, educatori, comunicatori e psicologi si sono potuti confrontare con il rapper Lucariello sulle mafie nella musica, con il regista Paolo Colangeli sulla docu-serie Camorriste, con il procuratore Giovanni Melillo sulle mafie nell'economia globale, con lo scrittore Pino Imperatore su mafie e satira o con il regista Ruggero Cappuccino sulle mafie a teatro.

## OGGI UN INCONTRO CON TANTI CHEF ALL'ISTITUTO TORQUATO TASSO Sorrento, ecco il "Patto per il gusto"

Il ciclo di incontri "Patto per il gusto" si è concluso con un incontro con i chef di Sorrento. A presiedere la tavola rotonda c'era il sindaco Giuseppe Cuomo. Al tavolo del dialogo c'erano anche i chef Immo Iacurro e Paolo Iacurro, il sindaco di Sorrento Giuseppe Cuomo, presidente della parità Maria Teresa De Angelis, assessore comunale alla Pubblica Istruzione, Marianna Cappuccio e Daniela Denaro, rispettivamente dirigenti scolastiche degli istituti comprensivi Torquato Tasso e Sorrento, Michele De Angelis, presidente della cooperativa Pro-sima, Antonino Giannantonio, direttore del primo dipartimento del Comune di Sorrento ed Elena Ferrentino, dell'ufficio comunale Pubblica Istruzione.

«Un'occasione per affrontare uno dei temi più spinosi dell'attualità: il dibattito sulle baby gang e sui fenomeni di emulazione legati alla celebre serie ideata da Roberto Saviano».

Il ciclo di incontri "Patto per il gusto" si è concluso con un incontro con i chef di Sorrento. A presiedere la tavola rotonda c'era il sindaco Giuseppe Cuomo. Al tavolo del dialogo c'erano anche i chef Immo Iacurro e Paolo Iacurro, il sindaco di Sorrento Giuseppe Cuomo, presidente della parità Maria Teresa De Angelis, assessore comunale alla Pubblica Istruzione, Marianna Cappuccio e Daniela Denaro, rispettivamente dirigenti scolastiche degli istituti comprensivi Torquato Tasso e Sorrento, Michele De Angelis, presidente della cooperativa Pro-sima, Antonino Giannantonio, direttore del primo dipartimento del Comune di Sorrento ed Elena Ferrentino, dell'ufficio comunale Pubblica Istruzione.



Il ciclo di incontri "Patto per il gusto" si è concluso con un incontro con i chef di Sorrento. A presiedere la tavola rotonda c'era il sindaco Giuseppe Cuomo. Al tavolo del dialogo c'erano anche i chef Immo Iacurro e Paolo Iacurro, il sindaco di Sorrento Giuseppe Cuomo, presidente della parità Maria Teresa De Angelis, assessore comunale alla Pubblica Istruzione, Marianna Cappuccio e Daniela Denaro, rispettivamente dirigenti scolastiche degli istituti comprensivi Torquato Tasso e Sorrento, Michele De Angelis, presidente della cooperativa Pro-sima, Antonino Giannantonio, direttore del primo dipartimento del Comune di Sorrento ed Elena Ferrentino, dell'ufficio comunale Pubblica Istruzione.

## "BUONGIORNO REGIONE" Cristian Faroni oggi a Raitre

Il ciclo di incontri "Patto per il gusto" si è concluso con un incontro con i chef di Sorrento. A presiedere la tavola rotonda c'era il sindaco Giuseppe Cuomo. Al tavolo del dialogo c'erano anche i chef Immo Iacurro e Paolo Iacurro, il sindaco di Sorrento Giuseppe Cuomo, presidente della parità Maria Teresa De Angelis, assessore comunale alla Pubblica Istruzione, Marianna Cappuccio e Daniela Denaro, rispettivamente dirigenti scolastiche degli istituti comprensivi Torquato Tasso e Sorrento, Michele De Angelis, presidente della cooperativa Pro-sima, Antonino Giannantonio, direttore del primo dipartimento del Comune di Sorrento ed Elena Ferrentino, dell'ufficio comunale Pubblica Istruzione.



Suor Orsola Benincasa

## La camorra al cinema con Donadio e La Rossa

Via Suor Orsola, 10 Ore 15 "La camorra in letteratura e al cinema" è il titolo dell' incontro che si terrà alle 15 nella Sala degli Angeli dell' università Suor Orsola Benincasa. Interverranno l' attrice Cristina Donadio (una delle protagoniste della serie "Gomorra") e lo scrittore Rosario Esposito La Rossa. Si chiude così il ciclo di incontri voluto dalla facoltà di Scienze della Formazione su "Letteratura, cinema, musica e mafie" e coordinato da Isaia Sales «per avvicinare gli studenti alla lettura, all' ascolto di musica e alla visione di film usando come stimolo un argomento oggi molto dibattuto anche e soprattutto tra i giovani».

- b. d. f.