

L'anno accademico Tre corsi di laurea saranno indirizzati al settore delle arti

Beni culturali, la nuova frontiera del Suor Orsola Benincasa

La novità è l'indirizzo in Turismo. Contatti internazionali: percorsi d'eccellenza per le lingue



Salvo Sapiro

Psicologia, Comunicazione e Giurisprudenza hanno chiuso la loro fase di «reclutamento» con le selezioni delle matricole attraverso i test del numero programmato; il 20 settembre scade il termine di presentazione della domanda di partecipazione per il test d'ingresso al nuovo corso di laurea quinquennale di Scienze della formazione primaria. Il Suor Orsola Benincasa aggiorna così il suo calendario di scadenze: le immatricolazioni restano aperte fino al 7 novembre e sono le offerte didattiche della facoltà di Lettere ad introdurre l'autunno della città-della partenopea del sapere.

Conservazione dei beni culturali, Restauro dei beni culturali, Turismo per i beni culturali. Basta leggere le denominazioni di tre dei quattro corsi di

laurea triennali che compongono la rinnovata offerta formativa della facoltà di Lettere dell'ateneo per coglierne la vocazione scientifica. «La nostra è una facoltà tradizionalmente attenta all'eccellenza - spiega la preside Emma Giammattei - che offre oggi un rinnovato e organico sistema di insegnamenti, di servizi e soprattutto di attività pratiche e laboratoriali, concepito per la formazione di laureati che siano capaci di rispondere alle richieste di un mercato del lavoro che chiede una sempre maggiore specializzazione».

Il corso di laurea triennale in Conservazione dei beni culturali si caratterizza per un'offerta formativa variegata, che consente allo studente di scegliere tra percorsi calibrati sulla base dei propri interessi: dallo storico-artistico all'archeologico, dal demoetno-antropologico (con la possibilità di un

piano di studi centrato sulle discipline dello spettacolo) al paesaggistico-ambientale (indirizzo unico nel suo genere nel panorama accademico nel Mezzogiorno), fino ad un percorso accademico specificamente finalizzato alla valorizzazione dei centri storici.

Il corso di laurea triennale in Turismo per i Beni culturali (primo nel suo genere con sede a Napoli) è destinato, invece, alla formazione dei nuovi professionisti dei settori del management e del turismo culturale e garantisce

Le scadenze

Ad ottobre il bando on-line per la magistrale in restauro il 20 termine per Formazione

l'accesso all'esame per l'iscrizione all'albo di accompagnatori turistici. La novità di quest'anno è la partenza di un nuovo corso di laurea magistrale in Restauro dei beni culturali, direttamente abilitante all'esercizio della professione di restauratore dei beni culturali (il bando per l'iscrizione al corso, che avrà un numero programmato di 25 studenti, sarà online dal 1 Ottobre). L'elemento di coesione dell'intero settore dei beni culturali è rappresentato dal Crea - il Centro di Ricerca in Economia delle Arti e delle Culture, nato in collaborazione con la Federico II per la realizzazione di grandi progetti di ricerca internazionale. L'altro polo didattico della facoltà di Lettere è quello costituito dalle lingue e dalle letterature straniere con il corso di laurea triennale in Lingue e culture moderne, il corso di laurea magistrale in Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale e il master in Traduzione professionale e mediazione linguistica per la comunicazione d'impresa.

I punti di forza della facoltà di Lettere del Suor Orsola sono rappresentati, come spiega Emma Giammattei, «dalla qualità e dalla vivibilità della sua sede, da un rapporto numerico virtuoso tra studenti e docenti (15 a 1) che consente ad ogni singolo allievo di essere seguito in maniera attenta e rigorosa e dalla grande vocazione alle attività

pratiche ed all'apprendimento dei saperi "sul campo", che si fonda sulle tante attività di stage e tirocini, sui laboratori di restauro e sui tantissimi cantieri di scavo archeologico in cui operano gli studenti del Suor Orsola sia a livello nazionale che internazionale».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

