

## San Giorgio Via ai laboratori tematici «Fresco di stampa» un salone per il libro

A Villa Bruno uno spazio dedicato ai giovani esordienti nell'ex Fonderie Righetti

**Enrica Buongiorno**

San Giorgio. Un salone per il libro dedicato agli autori esordienti. Nasce «Fresco di stampa», la kermesse rivolta alle opere editoriali dei giovani scrittori. Villa Bruno, a San Giorgio a Cremano, ospiterà domani a partire dalle 9, negli spazi delle ex Fonderie Righetti, presentazioni, esposizioni, dibattiti, incontri con autori, ma anche laboratori tematici di giornalismo, scrittura creativa, scrittura giapponese, convegni sull'editoria on-line e la pubblicazione.

La manifestazione, alla sua prima edizione, è stata organizzata dall'associazione Obiettivo Cultura con il contributo del Comune di San Giorgio a Cremano.

«Crediamo nel libro e nel suo valore culturale - ha spiegato Assia Filosa, vicepresidente di Obiettivo Cultura - soprattutto in questo momento di grave crisi. L'idea di questo salone, però, nasce anche dalla necessità di supportare gli autori esordienti e contemporaneamente mostrare ai giovani come si diventa scrittori ma soprattutto quali sono i canali per poter pubblicare un'opera e realizzare un sogno».

«Fresco di stampa» infatti, prevede il coinvolgimento degli studenti del liceo scientifico Carlo Urbani di San Giorgio a Cremano e dell'istituto Don Lorenzo Milani di Napoli che saranno impegnati a leggere durante l'anno scolastico, le



opere di 9 autori esordienti, scelte e presentate a Villa Bruno nella giornata del 5 novembre.

Gli studenti, nei mesi successivi, incontreranno gli scrittori esordienti, discuteranno con loro e scriveranno recensioni ai loro libri, poi pubblicate sul Roma grazie alla collaborazione con il quotidiano campano. «Abbiamo pensato anche di assegnare un premio alla migliore opera esordiente. Una giuria popolare, composta dagli studenti e dagli utenti della biblioteca comunale di San Giorgio a Cremano che metterà a disposizione i volumi, insieme ad una giuria di esperti decreterà il vincitore del I premio Fresco di Stampa tra i nove volumi scelti e presentati a Villa Bruno. Il trofeo sarà poi consegnato nel corso della successiva edizione della manifestazione, nel 2012, ha aggiunto Assia Filosa. La kermesse ha già ottenuto il patrocinio della Provincia di Napoli oltre che dei Comuni di Ercolano e San Sebastiano al Vesuvio ma anche dell'Ordine dei giornalisti della Campania e dell'università Suor Orsola Benincasa di Napoli e dell'Ente parco Nazionale del Vesuvio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**SAN GIORGIO SALONE DEL LIBRO A VILLA BRUNO****Oggi "Fresco di stampa",  
vetrina per autori esordienti**

**SAN GIORGIO A CREMANO.** Si terrà oggi negli spazi di Villa Bruno, a San Giorgio a Cremano la prima edizione di "Fresco di Stampa" - Salone del Libro per Autori Esordienti. Prevista tra le ex Fonderie Righetti e la Biblioteca di Cultura Vesuviana su iniziativa dell'Associazione Obiettivo Cultura, la giornata propone presentazioni di opere, dibattiti, convegni, esposizioni, letture e laboratori tematici a cura di esperti del mondo dell'editoria e si realizza con il contributo del Comune di San Giorgio a Cremano ed in collaborazione con l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, le case editrici PhotoCity, Cento Autori, il quotidiano Roma e Japan's Way sas. Il Salone, cui partecipano gli studenti di due istituti superiori, intende offrire agli scrittori la possibilità di promuovere le proprie opere e stimolare una riflessione sullo "stato" attuale dell'editoria, tra scrittura tradizionale e nuove tecnologie. «A partire da un momento di promozione della scrittura e della lettura - spiegano gli organizzatori - intendiamo avviare un percorso di più lunga durata che permetta ai ragazzi di incontrare gli autori attraverso un ciclo di incontri da tenersi nelle scuole e faccia sì che le loro recensioni ai testi vengano, a loro volta, pubblicate su un quotidiano». Suddiviso in due sessioni, "Fresco di Stampa" si apre (ore 10) con gli interventi di blogger ed esperti di e-commerce che condivideranno con il pubblico un'analisi delle nuove frontiere dell'editoria on line grazie all'apporto dei canali telematici cui seguirà il convegno intitolato "La pubblicazione: opportunità da cogliere e tranelli da evitare". La giornata prosegue con la presentazione delle opere che, donate alla biblioteca comunale, saranno disponibili sia degli utenti della struttura sia degli studenti delle scuole coinvolte riuniti in una giuria popolare. Insieme ad una tecnica valuteranno i testi, decretando il vincitore del premio "Fresco di Stampa" che sarà assegnato nel corso della successiva edizione della manifestazione. Nel pomeriggio (dalle ore 16,30) spazio ai laboratori di scrittura, giornalismo e calligrafia orientale a cura di maestri, editor, scrittori e critici letterari. Il Salone del Libro "Fresco di Stampa", ad ingresso libero, è patrocinato dalla Provincia di Napoli, dai Comuni di Ercolano e San Sebastiano al Vesuvio, dall'Ente Parco Nazionale del Vesuvio e dall'Ordine dei Giornalisti della Campania.

SAN GIORGIO

CONCLUSO IL PRIMO STEP DI "FRESCHI DI STAMPA", STUDENTI PROTAGONISTI

# Giovani, editoria e nuove tecnologie

**SAN GIORGIO A CREMANO.** Con un bilancio di oltre 300 presenze si è concluso il primo step di "Fresco di Stampa – Salone del Libro per Autori Esordienti" che ha preso il via sabato mattina negli incantevoli spazi delle ex Fonderie Righetti di via Cavalli di Bronzo (*nella foto un momento dei laboratori*), per poi spostarsi nel pomeriggio nella biblioteca comunale per lo svolgimento dei laboratori di scrittura. Un progetto, più che un evento, della durata di un anno, che culminerà nell'ottobre dell'anno prossimo con l'assegnazione del riconoscimento "Fresco di Stampa 2011" assegnato da una giuria popolare composta da alunni delle scuole superiori e utenti della biblioteca vesuviana di Villa Bruno. Promossa dall'associazione Obiettivo Cultura e realizzata con il contributo del Comune di San Giorgio a Cremano in collaborazione con l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, le case editrici PhotoCity, Cento Autori, il quotidiano Roma e Japan's Way sas, l'iniziativa ha proposto presentazioni di opere, convegni, esposizioni, dibattiti e laboratori tematici a cura di esperti di editoria, giornalismo e calligrafia orientale.

Il Salone, cui hanno partecipato gli studenti delle ultime classi degli istituti "Carlo Urbani" di San Giorgio a Cremano, "Salvatore di Giacomo" di San Sebastiano al Vesuvio e "Don Lorenzo Milani" di Napoli, ha inteso offrire agli scrittori alla loro prima pubblicazione la possibilità di promuovere le proprie opere e stimolare una riflessione sullo stato attuale dell'editoria. «Oggi più che mai - ha spiegato l'esperto di e-commerce, Carmine Treanni di Cento Autori Edizioni - occorre fare i conti con le nuove tecnologie senza che questo significhi necessariamente che i canali telematici soppianteranno del tutto gli strumenti tradizionali».

Il progetto proseguirà con la fase successiva che consentirà ai ragazzi di leggere i testi, approfondirli attraverso un ciclo di incontri nelle scuole, previsti a partire da gennaio, e valutarli per decretare il vincitore del premio "Fresco di Stampa" che sarà assegnato nel corso della successiva edizione della manifestazione. «È questo - ha affermato Achille Annoni, presidente di Obiettivo Cultura - l'elemento di novità che consentirà ai lettori di incontrare nuovamente gli autori dopo aver letto le opere, in modo che il loro confronto sia

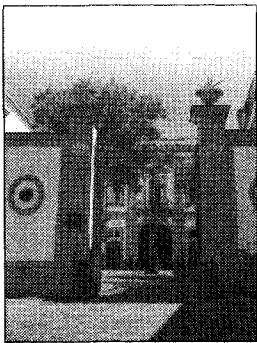
quanto più sinergico e scambievole». «Patrocinare eventi del genere - ha detto il consigliere provinciale Giorgio Carcatella - è un dovere. È bello vedere tanti giovani discutere intorno alla letteratura contemporanea». «L'invito che faccio ai giovani - ha detto Paola Villari, docente del Suor Orsola Benincasa - è di conservare la curiosità verso la parola che progredisce. È attraverso l'uso della parola che i popoli evolvono». «Con le parole - è stato invece il commento di Pino Imperatore - si può anche giocare, ma per riuscirci ad arte bisogna avere

una padronanza e delle conoscenze linguistiche tali da far "vibrare le parole come le corde di un pianoforte", riuscendo a produrre l'armonia giusta tale da provocare emozioni. Questo è l'umorismo!»

"Fresco di Stampa" è patrocinato dalla Provincia di Napoli, dai Comuni di Ercolano e San Sebastiano al Vesuvio, dall'Ente Parco Nazionale del Vesuvio e dall'Ordine dei Giornalisti della Campania.

— **Angela Saracino**

## «Fresco di stampa», presenze record



Oltre trecento le presenze per la prima edizione di 'Fresco di Stampa' - Salone del Libro per Autori Esordienti, che si è svolta il 5 novembre a Villa Bruno a San Giorgio a Cremano. Promossa dall'associazione Obiet-

tivo Cultura e realizzata con il contributo del Comune di San Giorgio a Cremano ed in collaborazione con l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, le case editrici Photo City, Cento Autori e Japan's Way sas, l'iniziativa ha proposto presentazioni di opere, convegni, esposizioni, dibattiti e laboratori tematici a cura di esperti di editoria, giornalismo e calligrafia orientale.

Il Salone, cui hanno partecipato gli studenti delle ultime classi degli istituti 'Carlo Urbani' di San Giorgio a Cremano, 'Salvatore di Giacomo'

di San Sebastiano al Vesuvio e 'Don Lorenzo Milani' di Napoli ha inteso offrire agli scrittori alla loro prima pubblicazione la possibilità di promuovere le proprie opere e stimolare una riflessione sullo 'stato' attuale dell'editoria. "Oggi più che mai - ha spiegato l'esperto di e-commerce, Carmine Treanni di Cento Autori Edizioni - occorre fare i conti con le nuove tecnologie senza che questo significhi necessariamente che i canali telematici soppianteranno del tutto gli strumenti tradizionali". Il progetto proseguirà con la fase

successiva che consentirà ai ragazzi di leggere i testi ed approfondirli attraverso un ciclo di incontri nelle scuole, previsti a partire da gennaio e valutarli per decretare il vincitore del premio 'Fresco di Stampa' che sarà assegnato nel corso della successiva edizione della manifestazione. "E' questo - ha affermato Achille Annoni, presidente di Obiettivo Cultura - l'elemento di novità che consentirà ai lettori di incontrare nuovamente gli autori dopo aver letto le opere, in modo che il loro confronto sia quanto più sinergico e scambievole".