

IL FESTIVAL OGGI PROTAGONISTA IL QUARTIERE PONTICELLI CON UN INCONTRO A CURA DEI "MAESTRI DI STRADA"

# Diritti umani sul grande schermo



di Rossella Galletti

**U**na rassegna cinematografica sui diritti universali. Ma non solo, un momento di riflessione per capire gli anni della crisi globale: tra guerre e immigrazioni che stanno ridisegnando la mappa geografica della Terra e sconvolgendo i regimi mondiali, politiche sociali e diritti violati i cui sfortunati attori sono spesso i "poveri del pianeta".

Tutto questo è il Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli. Giunto quest'anno alla quarta edizione, si svolge, con il patrocinio del Comune di Napoli, fino al 19 novembre nei quartieri della città e nei comuni flegrei e vesuviani. La manifestazione è stata salutata con favore dall'assessore alle politiche sociali Sergio D'Angelo: «I diritti sono oggi ampiamente minacciati, i processi di globalizzazione hanno colto di soppiatto tutti i Governi. Non è giusto dunque parlare solo di crisi economica, bensì a essere in crisi è un intero sistema di valori».

Scuole, università, cinema, caffè, biblioteche e aule non convenzionali i

luoghi in cui si accendono i riflettori sulle minoranze del mondo all'insegna di incontri, dibattiti, reading, mostre e performance, i cui protagonisti sono i testimoni di diritti negati provenienti da quattro paesi del mondo, che si raccontano e dialogano con il pubblico. Tra gli altri: Enzo Nucci, corrispondente Rai da Nairobi, condurrà il 18 il dibattito dedicato alla Calabria e al sottosviluppo al caffè letterario Intra Moenia; Julio Santucho, direttore del Festival Internazionale del Cinema dei Diritti Umani di Buenos Aires e Alex Zanotelli, missionario nel Sudan Meridionale, sono gli ospiti della giornata sul "Diritto all'acqua" che si terrà il 16 nella sede del Forum delle Culture.

Una delle novità della nuova edizione è il concorso riservato alle scuole, le quali gareggeranno con sceneggiature inerenti la cinematografia a sfondo sociale sul tema "La scuola per l'Europa. Diritti e Cinema". La gara si affianca al consueto concorso per cineasti, che si terrà al cinema Academy Astra dal 14 al 17; 23 i film in concorso, i vincitori concorreranno di diritto al Festival Interna-

zionale del Cinema dei Diritti Umani di Buenos Aires.

Altra novità è proprio il filo diretto con la capitale argentina, dove, grazie all'Istituto Italiano di Cultura e all'Ambasciata italiana d'Argentina, è stata organizzata in contemporanea una tre giorni sul cinema documentario napoletano. A suggellare l'iniziativa, il sindaco Luigi De Magistris in collegamento telefonico con Buenos Aires concluderà, nella serata di chiusura del 19, la rassegna napoletana in Argentina.

Tanti gli appuntamenti: si segnala la giornata dedicata alla "Primavera araba e l'Europa", il 14 all'università Suor Orsola Benincasa; la presentazione della terza edizione dell'Atlante dei Conflitti col giornalista Rai Raffaele Crocco, sempre al Suor Orsola il 16; e la giornata dedicata al tema

"Storie di persone diversamente normali", il 17 alla facoltà di Scienze Politiche delle Federico II, in cui si discuterà della prostituzione maschile.

Oggi protagonista è il quartiere di Ponticelli con un incontro a cura dell'Asso-

ciiazione "Maestri di Strada" dal titolo "Lo spazio della parola, prendere la parola per affermare i diritti" con Cesare Moreno presso l'Ipia "Sannino", dove verrà proiettato tra gli altri il film in concorso "Vomero Travel" di Guido Lombardi (info [www.cine-napolidiritti.it](http://www.cine-napolidiritti.it)).

**FESTIVAL DEI DIRITTI UMANI**

Per il "Festival del Cinema dei Diritti Umani": dalle 10.30 al caffè letterario "Intra Moenia" (piazza Bellini 72), incontro con i protagonisti della giornata. Dalle 10 all'Istituto "Artemisia Gentileschi" (via Nuova Agnano 30) proiezione del documentario "La Casa di Imad" di Raffaele Crocco e Enrico Guidi. A seguire presentazione della 3° edizione dell'Atlante dei Conflitti. Dalle 10 al Suor Orsola Benincasa (corso Vittorio Emanuele 292), la mostra fotografica di Giulio Piscitelli, "Twenty Hours" e proiezione di "Fallega 2011". A seguire tavola rotonda. Dalle 18 al Forum delle Culture Napoli (via Maffei 18) proiezione di "Tahrir" di Stefano Savona e tavola rotonda sul tema. Dalle 18 a Villa Bruno (via Cavalli di Bronzo 22, San Giorgio a Cremano) vernissage mostra fotografica "Buenos Aires", di Maria Di Pietro.