

TARAN TERRA È IN CAMPANIA FINO AL 4 AGOSTO

Una pulsazione poetica ballando la "danza della terra"

di Francesca Parlato

Sembra sempre un'operazione difficile dare vita alle parole nate solo per essere lette. E potrebbe apparire ancora più complicato se si vuole mettere in scena uno spettacolo partendo da un testo poetico. Ma Massimo Maraviglia ci è riuscito. Lo scorso 21 giugno a Nola è iniziata la tournée di "Taranterra", tratto dall'omonimo testo di Mimmo Grasso, uno spettacolo che girerà tutta la Campania fino al 4 agosto. Massimo Maraviglia ha "prelevato" uno stasimo dal testo di Mimmo Grasso e ne ha fatto una pulsazione, ha creato un intervallo personale per chi assiste allo spettacolo. E gli attori, danzatori e cantanti della Compagnia Asylum 2012, si sono esibiti sulla terrazza della cittadella del Suor Orsola. Inscenando processioni, lotte, un formicaio, una distesa assoluta di grano, la compagnia ha incantato il pubblico. Gli attori corrono, ballano, suonano le tamorre, cantano in coro, in uno spettacolo che è anche una prova di forza fisica. Lo spettatore ha la sensazione di vedere dei quadri: gli attori con i loro corpi, dei bastoni e dei tessuti, passano da una scena all'altra ballando la "danza della terra". Le musiche originali di Andrea Tarantino, contribuiscono alla creazione di un'atmosfera suggestiva: si snodano in elementi verticali e orizzontali fino a comporre un cerchio, in cui quasi si viene avvolti. «Uno spettacolo pensato per essere rappresentato ovunque il teatro possa tornare a essere un momento collettivo di reciproco ri-conoscimento (o di ri-conoscenza) tra chi



offre e chi riceve e chi riceve e chi offre» spiegano il regista e la Compagnia, formata rispettivamente da Ettore Nigro (nella foto di Lucia de Pascale), Anna e Clara Bocchino, Sara Cotini, Rebecca Furfaro, Roberta Imbrogno Ferreri, Paola Magliozzi, Raimonda Maraviglia, Valentina Ossorio, Monica Palomby, Teresa Raiano, Riccardo Rico, Daniele Sannino e Genaro Schiano: attori girovaghi che adattano in modo naturale il loro lavoro al luogo in cui arrivano.

Le prossime tappe dello spettacolo, a cui è possibile assistere gratuitamente, sono domani al Largo VII Luglio a Monte di Procida ore 20,30; venerdì 27, Azienda agricola "Il ramo d'oro" a Bacoli ore 20; sabato 28 a Villa Savonarola a Portici ore 19,30; ultime due tappe ad Avellino, venerdì 3 al Largo del Carmine a Calitri, alle 19,30 e sabato 4 a Monteverde, 19,30. "Taranterra" è una produzione indipendente e soprattutto autofinanziata grazie ai contributi volontari del pubblico, raccolti direttamente nei luoghi della rappresentazione, agli spettatori dunque la scelta di giudicare "se il teatro ha ancora ragione d'essere e di vivere ancora, a dispetto del momento di annichimento che la nostra storia collettiva sta attraversando".

STASERA SULLA TERRAZZA DEL SUOR ORSOLA BENINCASA

La poesia di Mimmo Grasso si fa spettacolo

"Taranterra", il testo di poesia di Mimmo Grasso, stasera si trasforma in uno spettacolo sulle terrazze del Suor Orsola Benincasa. Alle 19 sarà messo in scena dalla Compagnia ASylum 2012, che lo porta nei luoghi più suggestivi della Campania. Partito il 21 Giugno da Nola, lo spettacolo con la regia di Massimo Maraviglia ha fatto il giro della Campania attraverso i suoi luoghi paesaggistici e culturali più suggestivi,



dal cortile dell'abbazia di Sant'Angelo in Formis di Capua ai giardini di Palazzo Mezzacapo a Maiori, dall'Osservatorio sul Vesuvio al Museo del sottosuolo di Piazza Cavour a Napoli, dai Giardini dell'Orco del lago d'Averno al Chiostro della Basilica di Santa Maria alla Sanità. Dopo la tappa del Suor Orsola lo spettacolo sarà in giro fino al 4 Agosto, passando dalle spiagge di Monte di Procida alla Villa Savonarola di Portici, per terminare con due tappe avellinesi.

Suor Orsola**Tammorre e "Taranterra"
la tournée continua**

Mimmo
Grasso
è l'autore
del testo
dello
spettacolo
"Taranterra"

Tammorre, corpi, tessuti e immagini evocative. Tutto questo è "Taranterra", rappresentazione teatrale del testo poetico di Mimmo Grasso, che la compagnia Asylum mette in scena dalle 19 sulla terrazza dell'aula magna dell'università Suor Orsola Benincasa, in corso Vittorio Emanuele. Lo spettacolo itinerante, diretto da Massimo Maraviglia, si adatta in modo naturale al luogo in cui è presentato, arricchendosi di volta in volta di nuovi elementi, suggestioni ed energie. Prossime tappe: giovedì alle terme Stufe di Nerone a Pozzuoli, sabato sul pontile di Acquamorta a Monte di Procida, venerdì 27 all'azienda agricola "Il ramo d'oro" a Bacoli e sabato 28 a Villa Savonarola a Portici. Telefono 333 119 8973.

(a. v.)

Info

www.unisob.na.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Basilica della Sanità**Il tour di "Taranterra"
attori girovaghi e poesia**

Massimo Maraviglia è il regista dello spettacolo itinerante "Taranterra"

Dopo Nola, Capua, Bacoli, Scala e Pomigliano d'Arco, lo spettacolo itinerante "Taranterra" fa tappa a Napoli. Alle 19.30 nel chiostro della basilica di Santa Maria alla Sanità, nella piazza omonima, gli attori girovaghi della compagnia Asylum Anteatro ai Vergini mettono in scena il testo di Mimmo Grasso con la regia di Massimo Maraviglia. Le immagini evocate dai versi prendono vita attraverso corpi, tammore, bastoni e tessuti (ingresso libero). Il 13 luglio, alle 18 e alle 21 la compagnia sarà al Museo del sottosuolo di piazza Cavour (visita e spettacolo: 15 euro), il 14 alle 19 nel "Giardino segreto" divia Foria 216 (10 euro) e il 17 alle 19 all'università Suor Orsola Benincasa (corso Vittorio Emanuele 292, ingresso libero). Telefono 333 1198973.

Info

<http://multimediale.comune.napoli.it>

Lo spettacolo Taranterra fa tappa ad Agerola

AGEROLA - Domenica prossima ad Agerola, presso il Parco della Colonia Montana al borgo San Lazzaro in via San Giacomo a partire dalle 19 e 30 Asylum anteatro ai Vergini col patrocinio della Provincia e del Comune di Napoli e in collaborazione con Museo del Sottosuolo, 'Il giardino segreto', il Comune di Agerola e l'Università Suor Orsola Benincasa, presenta 'Taranterra' di **Mimmo Grasso**.



Estate

Napoli/4. «Taranterra», il testo di poesia di Mimmo Grasso trasforma-

to in uno spettacolo itinerante dalla Compagnia ASylum 2012, approda alle 19 nella suggestiva cornice della terrazza della cittadella seicentesca del Suor Orsola. Ingresso libero.