

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
CRIE - Centro di Ricerca sulle Istituzioni Europee
Università degli Studi di Napoli Federico II
DIARC - Dipartimento di Architettura

Cinema Città e Architettura

Università Suor Orsola e Federico II insieme per una rassegna cinematografica sulle evoluzioni urbanistiche e sociologiche delle città

RASSEGNA STAMPA

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Ufficio Stampa e Comunicazione
Dott. Roberto Conte
Tel. 081-2522347
Cell. 380-7123104
ufficiostampa@unisob.na.it
www.facebook.com/conterob
www.linkedin.com/in/conterob
Twitter: @ConteRob

Suor Orsola e Federico II insieme per una rassegna cinematografica

NAPOLI. Rileggere le dinamiche urbanistiche e sociologiche delle grandi città internazionali (da Napoli a Berlino) attraverso gli sguardi di storiche pellicole cinematografiche. È questa l'idea con la quale è ripartita la quinta edizione della rassegna di 'Cinema, Città e Architettura, ideata e promossa dal Crie, il Centro di Ricerca sulle Istituzioni Europee dell'Università Suor Orsola Benincasa, in collaborazione con il Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II. 'Liberi di abitare è il tema dell'edizione 2019 che, come spiega Daniela Cardone, coordinatore scientifico dell'iniziativa, 'nasce dalla constatazione di quanto sia difficile oggi stabilire cosa possa garantire al comune cittadino la libertà di abitare intesa come libertà di vivere in una città che non sia disurbana, che non sia anticittà, che non sia città miraggio. Si ripartirà da queste considerazioni anche martedì 21 maggio 2019 alle ore 15 nell'aula Crie del Suor Orsola con lo storico Marcello Anselmo, ricercatore dell'Università Aix-Marseille e documentarista radiofonico di Rai Radio3. A lui il compito di guidare studenti, docenti ed appassionati (gli incontri sono tutti ad ingresso libero) in un 'Viaggio nella città del malessere. Napoli dal colera al terremoto, una narrazione cinematografica basata sul linguaggio dell'inchiesta per immagini per analizzare, come anticipa Anselmo, 'un contesto che, in quegli anni, affronta le contraddizioni sociali e politiche provocate da una gestione della trasformazione urbana caotica quanto irresponsabile. Dopo l'incontro speciale su Napoli il programma di 'Cinema, Città e Architettura si chiuderà il 23 e il 30 maggio con due appuntamenti (sempre nell'aula Crie del Suor Orsola) dedicati a due grandi città europee: Londra e Berlino, 'studiate' con le proiezioni di Good Bye Lenin e di High-Rise.



Napoli dal colera al terremoto: viaggio nella città del malessere

Redazione

" Napoli dal colera al terremoto. Viaggio nella città del malessere " è il titolo dell'evento che si terrà martedì 21 maggio 2019 alle ore 15 nell'Aula CRIE dell'Università Suor Orsola Benincasa, terzo dei cinque appuntamenti del ciclo seminariale organizzato dal Crie (Centro di Ricerca sulle Istituzioni Europee) in collaborazione con il DiARC - Dipartimento di Architettura Unina, sul tema cinema, città, architettura. Liberi di abitare. Ospite Marcello Anselmo, storico, ricercatore e documentarista radiofonico per Radio3 Rai, che interverrà sul tema, per discutere sullo stato della città, asserragliata da tante e gravissime problematiche, storiche e ancora attuali, e cercando di identificarne, d'altra parte, le prospettive di recupero e di risanamento socio-urbanistico. Durante l'incontro saranno proiettati estratti dai filmati: La città del malessere (G. Ferrarra, 1973), Napoli dopo il colera, (W. Tchertkoff, 1974), Progetto Napoli (F. Quilici, 1977), Contrabbandieri di sigarette (R. Parascandolo, 1978).

NAPOLITODAY Cronaca

Napoli dal colera al terremoto: viaggio nella città del malessere

L'evento

21 maggio 2019

I più letti di oggi

- Incidente violento sul Bosco Mareo: dietro lo spettacolo
- Mareo: un festival che sta pezzo di storia del Bosco e regala
- La memoria di Napoli: "Il racconto come lo abbiamo visto"
- "Sono i miei ciltà e i miei i Napoli" (e non è mai stato)

TOYOTA C-HR HYBRID. HYBRID BONUS da € 4.500 (chiavi in mano).

unicef



Napoli: le città nel cinema, rassegna promossa dalle Università Suor Orsola Benincasa e Federico II

In foto La gente in piazza con le auto nella Napoli del terremoto del 1980
 Rileggere le dinamiche urbanistiche e sociologiche delle grandi città internazionali (da Napoli a Berlino) attraverso gli sguardi di storiche pellicole cinematografiche. È questa l'idea con la quale è ripartita la quinta edizione della rassegna di "Cinema, Città e Architettura", ideata e promossa dal Crie, il Centro di Ricerca sulle Istituzioni Europee dell'Università Suor Orsola Benincasa diretto da Francesco De Sanctis. "Liberi di abitare" è il tema dell'edizione 2019 organizzata da quest'anno in collaborazione con il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II diretto da Michelangelo Russo. "La riflessione di quest'anno - spiega Daniela Cardone, coordinatore scientifico dell'iniziativa - nasce dalla constatazione di quanto sia difficile oggi stabilire cosa possa garantire al comune cittadino la libertà di abitare intesa come libertà di vivere in una città che non sia disurbana, che non sia anticittà, che non sia città miraggio. Pianificazione urbanistica, impegno politico, prontezza nella manutenzione e negli elementi correttivi delle strutture pubbliche e private: quanto sono obiettivamente garantiti oggi?". Si ripartirà da questo interrogativo anche martedì 21 Maggio alle ore 15 nell'aula Crie del Suor Orsola con lo storico Marcello Anselmo, ricercatore dell'Università Aix-Marseille e documentarista radiofonico di Rai Radio3. A lui il compito di guidare studenti, docenti ed appassionati (gli incontri sono tutti ad ingresso libero) in un "Viaggio nella città del malessere. Napoli dal colera al terremoto", una narrazione cinematografica basata sul linguaggio dell'inchiesta per immagini per analizzare, come anticipa Anselmo, "un contesto che, in quegli anni, affronta le contraddizioni sociali e politiche provocate da una gestione della trasformazione urbana caotica quanto irresponsabile". "Il Viaggio nella città del malessere" curato da Marcello Anselmo utilizzerà estratti dalle inchieste cinematografiche di quegli anni di: Giuseppe Ferrara "La città del Malessere", Wladimir Tchertkoff "Napoli, 1974", Folco Quilici "Progetto Napoli", Renato Parascandolo "Contrabbandieri di sigarette a Napoli", Antonello Branca "Cartoline da Napoli (Tammurriata per Napoli)". In foto la Londra dei grattacieli Da Londra a Berlino: 23 e 30 maggio gli altri appuntamenti del programma della rassegna Con "La frana di Agrigento" (La storia siamo noi - RAI, 1999) a "Il ponte delle spie" (Steven Spielberg - USA, 2015) nei primi due incontri la rassegna di "Cinema, Città e Architettura" ha toccato, attraverso esempi storici, anche temi di grande attualità. Dopo l'incontro speciale su Napoli il programma 2019 di "Cinema, Città e Architettura" si chiuderà con due appuntamenti (sempre nell'aula Crie del Suor Orsola) dedicati a due grandi città europee: Londra e Berlino. Giovedì 23 maggio alle 15 con Andrea Maglio si parlerà di "Die Wende: Berlino alla caduta del Muro tra speranze e conflitti" con la proiezione di Good Bye Lenin (Wolfgang Becker - Germania, 2003) e giovedì 30 Maggio alle 10.30 con Gemma Belli si parlerà di "Chi ha paura delle megastrutture? La 'rivolta' della città verticale" con la proiezione di High-Rise (Ben Wheatley - Regno Unito, 2017). Programma completo della rassegna su www.unisob.na.it/eventi.



Ateneapoli

Università Suor Orsola Benincasa

SUOR ORSOLA BENINCASA

Liberi di abitare. Cinema, città, architettura' il ciclo di incontri con proiezioni di fi lm inaugurato l'8 maggio e che si concluderà a fi ne mese. Gli appuntamenti in calenda-rio alle ore 15.00 presso l'Aula del CRIE (via Suor Orsola, 10), il Centro di Ricerca sulle Istituzioni Europee che coordina l'iniziativa: 21 maggio, Marcello Anselmo (Aix-Marseille Université, Radio3 RAI) Napoli dal colera al terremoto. Viaggio nella città del malessere' con sequenze tratte da G. Ferrara, W. Tcherkoff, F. Quilici, R. Parascandolo; 23 mag-gio, Andrea Maglio (Dipartimento di Architettura, Università Federico II) Die Wende: Berlino alla caduta del Muro tra speranze e confl itti', visio-ne di Good Bye Lenin (W. Becker, 2003); 30 maggio, Gemma Belli (Di-partimento di Architettura, Universi-tà Federico II) Chi ha paura delle megastrutture? La rivolta' della cit-tà verticale', proiezione High-Rise, Il condominio (B. Wheatley, 2017).

Attualità

Appuntamenti e novità

PROSCENIO

ORIENTAMENTI

IN BOCCA TUTTI I DENTI

ATENEAPOLI

