



Fossati Giovanna, *From grain to pixel*. Croydon (UK), Amsterdam University Press, 2009

McMeekin Sean, *Il crollo dell'Impero Ottomano*. Torino, Einaudi, 2017

Gerusalemme. *Storia di una città-mondo*, (a cura di Vincent Lemire). Torino, Einaudi, 2017

Trentmann Frank, *L'impero delle cose*. Torino, Einaudi, 2017

Taylor Alan, *Rivoluzioni americane*. Torino, Einaudi, 2017

Pausania, *Guida della Grecia, Libro X: Delfi e la Focide*, (a cura di Umberto Bultrighini). Milano, Fondazione Lorenzo Valla/Mondadori, 2017

Niceta Coniata, *Grandezza e catastrofe di Bisanzio, Vol. 1: (Libri I-VIII)*, (a cura di Anna Pontani). Milano, Fondazione Lorenzo Valla/ Mondadori, 2017

Giovanni Scoto, *Sulle nature dell'universo, Vol. V: (Libro V)*, (a cura di Peter Dronke). Milano, Fondazione Lorenzo Valla/ Mondadori, 2017

Varese Federico, *Vita di mafia*. Torino, Einaudi, 2017

Bucciantini Massimo, *Un Galileo a Milano*. Torino, Einaudi, 2017

Bettini Maurizio-Pucci Giuseppe, *Il mito di Medea*. Torino, Einaudi, 2017

A tavola. Storie di cibi e vini, (a cura di Andrea Mattacheo). Torino, Einaudi, 2017

Greenfield Adam, *Tecnologie radicali*. Torino, Einaudi, 2017

Luce Edward, *Il tramonto del liberalismo occidentale*. Torino, Einaudi, 2017

Bahrani Zainab, *Mesopotamia*. Torino, Einaudi, 2017

Dickens Charles, *Il circolo Pickwick*. Torino, Einaudi, 2017



Mordacci Roberto, *La condizione neomoderna*. Torino, Einaudi, 2017

Whitman Walt, *Foglie d'erba*, (a cura di Mario Corona). Milano, Mondadori, 2017

Vargas Llosa Mario, *Romanzi, Vol. II*, (a cura di Bruno Arpaia). Milano, Mondadori, 2017

Roth Philip, *Romanzi, Vol. I, 1959-1986*, (a cura di Elèna Mortara). Milano, Mondadori, 2017

Lodato Nuccio-Brignoli Francesca, *Orson Welles. Quarto potere*. Torino, Lindau, 2015

Canova Gianni, *Quo Chi? Di cosa ridiamo quando ridiamo di Checco Zalone*. Vimercate (MB), Sagoma, 2016

Ascoltare il cinema, (a cura di Mauro Di Donato e Valentina Valente). Roma, Bulzoni, 2014

Zunzunegui Santos, *Lo sguardo plurale*, (a cura di Maria Cristina Addis). Roma, Bulzoni, 2016

Teorie del cinema. Il dibattito contemporaneo, (a cura di Adriano D'Aloia, Ruggero Eugeni). Milano, Raffaello Cortina, 2017

E-CLIL per una didattica innovativa, (a cura di Gisella Langé e Letizia Cingarotto), Torino, Loescher, 2014
(I Quaderni della ricerca - 18)

Piromallo Gambardella Agata, *Profeti della software culture: Joyce, Rilke, Calvino*, Milano, FrancoAngeli, 2013
Dono (Realizzato dal SAAD per il centro libro parlato)

Foucault Michel, *Discorso e verità nella Grecia antica*, Roma, Donzelli, 1998
Dono (Realizzato dal SAAD per il centro libro parlato)

Antologia Vieusseux, vol. 22 (anno 2016), Firenze, Polistampa, 2016

Archivi del nuovo, vol. 22/23 (anno 2008), Bologna, Clueb, 2008

Autografo, vol. 23 (anno 2015), Novara, Interlinea, 2015

AdI: Annali di Italianistica, vol. 33 (anno 2015), Chapel Hill (USA), The University of North Carolina at Chapel Hill, 2015



AdI: Annali di Italianistica, vol. 34 (anno 2016), Chapel Hill (USA), The University of North Carolina at Chapel Hill, 2016

Annali della Fondazione Verga, vol. 6 (anno 2013), Catania, Fondazione Verga, 2013

Annali della Fondazione Verga, vol. 7 (anno 2014), Catania, Fondazione Verga, 2014

Albertiana, vol. 18 (anno 2015), Firenze, Olschki, 2015

Allegoria, vol. 26 (anno 2014), Palermo, Palumbo, 2014

Allegoria, vol. 27 (anno 2015), Palermo, Palumbo, 2015

Allegoria, vol. 28 (anno 2016), Palermo, Palumbo, 2016

Bollettino di italianistica, vol. 13 (anno 2016), Roma, Carocci, 2016

Critica del testo, vol. 19 (anno 2016), Roma, Viella, 2016

Cuadernos de filologia italiana, vol. 21 (anno 2014), Madrid, Servicio de Publicaciones, 2014

Cuadernos de filologia italiana, vol. 22 (anno 2015), Madrid, Servicio de Publicaciones, 2015

Contemporanea, rivista di studi sulla letteratura e sulla comunicazione, vol. 12 (anno 2014), Pisa, Serra, 2014

Collection de l'E.C.R.I.T., vol. 15 (anno 2016), Toulouse, Université Toulouse Le Mirail, 2016

Carte di viaggio: studi di lingua e letteratura italiana, vol. 7 (anno 2014), Pisa, Serra, 2014

Carte di viaggio: studi di lingua e letteratura italiana, vol. 8 (anno 2015), Pisa, Serra, 2015

Cahiers d'études italiennes, anno 2016, Grenoble, GERCI, 2016



Deutsches Dante-Jahrbuch, vol. 90 (anno 2015), Köln, Weimar, Wien, Möhlau, 2015

Dante Studies, vol. 132 (anno 2014), Cambridge (Mass./Usa), Fordhan University Press, 2014

Dante Studies, vol. 133 (anno 2015), Cambridge (Mass./Usa), Fordhan University Press, 2015

Dante: rivista internazionale di studi su Dante Alighieri, vol. 11 (anno 2014), Pisa, Serra, 2014

Incontri: rivista europea di studi italiani, vol. 31 (anno 2016), Amsterdam, Utrecht, APA, Holland University Press, 2016

Incontri: rivista europea di studi italiani, vol. 27 (anno 2012), Amsterdam, Utrecht, APA, Holland University Press, 2016

Incontri: rivista europea di studi italiani, vol. 28 (anno 2013), Amsterdam, Utrecht, APA, Holland University Press, 2013

Incontri: rivista europea di studi italiani, vol. 29 (anno 2014), Amsterdam, Utrecht, APA, Holland University Press, 2014

Incontri: rivista europea di studi italiani, vol. 30 (anno 2015), Amsterdam, Utrecht, APA, Holland University Press, 2015

Filologia e critica, rivista quadrimestrale, vol. 40 (anno 2015), Roma, Salerno editrice, 2015

Filologia e critica, rivista quadrimestrale, vol. 41 (anno 2016), Roma, Salerno editrice, 2016

Filigrana, vol. 7 (anno 2002/2003), Grenoble, Université Stendahl, 2003

Filologia antica e moderna, vol. 20 (anno 2010), Soveria Mannelli, Rubbettino, 2010

Italica: journal of American Association teachers of Italian, vol. 93 (anno 2016), Columbus, Ohio State University, 2016

L'Alighieri, rassegna bibliografica dantesca, vol. 57 (anno 2016), Ravenna, Longo, 2016

Italique: poésie italienne de la renaissance, vol. 17 (anno 2014), Droz, Université de Genève, Fondation Barbier-Mueller, 2014



Italique: poésie italienne de la renaissance, vol. 18 (anno 2015), Droz, Université de Genève, Fondation Barbier-Mueller, 2015

Italique: poésie italienne de la renaissance, vol. 19 (anno 2016), Droz, Université de Genève, Fondation Barbier-Mueller, 2016

Cartevive: bollettino dell'Archivio Prezzolini, vol. 26-27 (anno 2015/2016), Lugano, Archivio Prezzolini, 2016

Interpres: rivista di studi quattrocenteschi, vol. 33 (anno 2015), Roma, Salerno editrice, 2015

Interpres: rivista di studi quattrocenteschi, vol. 34 (anno 2016), Roma, Salerno editrice, 2016

Italian quarterly, vol. 47 (anno 2010), Rutgers, The State University of New Jersey, 2010

Italian quarterly, vol. 48 (anno 2011), Rutgers, The State University of New Jersey, 2011

Italian Poetry Review, vol. 8 (anno 2013), New Haven, Columbia University, 2013

Italian Poetry Review, vol. 9 (anno 2014), New Haven, Columbia University, 2014

Il Lettore di provincia, vol. 47 (anno 2016), Ravenna, Longo, 2016

Forum Italicum: a journal of italian Studies, vol. 50 (anno 2016), New York, Forum Italicum, 2016

Humanistica, vol. 9 (anno 2014), Pisa, Serra, 2014

Filologia italiana, vol. 11 (anno 2014), Pisa, Serra, 2014

Giornale storico della letteratura italiana, vol. 133 (anno 2015), Torino, Loescher, 2015

I quaderni dell'ingegnere, vol. 5 (anno 2014), Torino, Einaudi, 2014

Letteratura italiana antica, vol. 22 (anno 2016), Pisa, Roma, Serra, 2016



Letteratura e dialetti, vol. 7 (anno 2014), Pisa, Roma, Serra, 2014

Letteratura e arte, vol. 13 (anno 2015), Pisa, Roma, Serra, 2015

La nuova ricerca, vol. 20 (anno 2011), Pisa, Roma, Serra, 2011

La modernità letteraria, Pisa, Roma, Serra, 2015

Levia Gravia: studi sull'autobiografia, vol. 14 (2012), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012

Levia Gravia: studi sull'autobiografia, vol. 15/16 (2013/2014), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013

Linguistica e letteratura, vol. 40 (anno 2015), Pisa, Roma, Serra, 2015

La lingua italiana, vol. 11 (anno 2015), Pisa, Roma, Serra, 2015

Lingua e stile, vol. 51 (anno 2016), Bologna, Il Mulino, 2016

Lingua nostra, vol. 76 (anno 2015), Firenze, Le Lettere, 2015

Medioevo letterario d'Italia, vol. 11 (anno 2014), Pisa, Roma, Serra, 2014

Medioevo letterario d'Italia, vol. 12 (anno 2015), Pisa, Roma, Serra, 2015

Paragone letteratura, vol. 65 (anno 2014), Firenze, Sansoni, 2014

Paragone letteratura, vol. 66 (anno 2015), Firenze, Sansoni, 2015

Paragone letteratura, vol. 67 (anno 2016), Firenze, Sansoni, 2016

La parola del testo, vol. 19 (anno 2015), Pisa, Roma, Serra, 2015



La parola del testo, vol. 20 (anno 2016), Pisa, Roma, Serra, 2016

Per leggere, vol. 16 (anno 2016), Lecce, Pensa Multimedia, 2016

Petrarchesca, vol. 3 (anno 2015), Pisa, Roma, Serra, 2015

Pirandelliana, vol. 8 (anno 2014), Pisa, Roma, Serra, 2014

Narrativa, vol. 35-36 (anno 2013-2014), Nanterre, Université Paris X, 2014

Narrativa, vol. 37 (anno 2015), Nanterre, Université Paris X, 2015

Nuova rivista di letteratura italiana, vol. 19 (anno 2016), Pisa, ETS, 2016

Pirandello Studies, vol. 35 (anno 2015), Coventry (London), University of Warwick, Society for Pirandello Studies, 2015

Pirandello Studies, vol. 36 (anno 2016), Coventry (London), University of Warwick, Society for Pirandello Studies, 2016

Problemi di critica goldoniana, vol. 16 (anno 2009), Ravenna, Longo, 2009

Poetiche, vol. 16 (anno 2014), Modena, Mucchi, 2014

Poetiche, vol. 17 (anno 2015), Modena, Mucchi, 2015

Quaderns d'Italià, vol. 19 (anno 2014), Barcelona, Universitat autonoma de Barcelona, 2014

Quaderns d'Italià, vol. 20 (anno 2015), Barcelona, Universitat autonoma de Barcelona, 2015

Quaderni di italianistica, vol. 34 (anno 2013), Toronto, Victoria College, 2013

Quaderni di italianistica, vol. 35 (anno 2014), Toronto, Victoria College, 2014



Quaderni del '900, vol. 15 (anno 2015), Pisa, Roma, Serra, 2015

Rivista di letteratura teatrale, vol. 8 (anno 2015), Pisa, Roma, Serra, 2015

Rivista di letteratura italiana, vol. 34 (anno 2016), Pisa, Roma, Serra, 2016

Rinascimento, vol. 54 (anno 2014), Firenze, Olschki, 2014

Rinascimento, vol. 55 (anno 2015), Firenze, Olschki, 2015

Rinascimento meridionale, vol. 7 (anno 2016), Napoli, Liguori, 2016

Revue d'études italiennes, vol. 59 (anno 2013), Paris, Société d'études italiennes, 2013

La Rassegna della letteratura italiana, vol. 120 (anno 2016), Firenze, le Lettere, 2016

Rivista di studi danteschi, vol. 14 (2014), Roma, Salerno ed., 2014

Rivista di studi danteschi, vol. 15 (2015), Roma, Salerno ed., 2014

Rivista di studi danteschi, vol. 16 (2016), Roma, Salerno ed., 2014

Resine, vol. 36 (anno 2015), Savona, Sabatelli, 2015

Scaffale aperto, vol. 5 (anno 2014), Roma, Aracne, 2014

Scaffale aperto, vol. 6 (anno 2015), Roma, Aracne, 2015

Schede umanistiche, vol. 27 (anno 2013), Bologna, Cooperativa Libreria Universtaria, 2013

Schede umanistiche, vol. 28 (anno 2014), Bologna, Cooperativa Libreria Universtaria, 2014



Studi novecenteschi, vol. 42 (anno 2015), Pisa, Roma, Serra, 2015

Studi danteschi, vol. 79 (anno 2014), Firenze, Le Lettere, 2014

Studi danteschi, vol. 80 (anno 2015), Firenze, Le Lettere, 2015

Studi goldoniani, vol. 11 (anno 2014), Pisa, Roma, Serra, 2014

Studi goldoniani, vol. 12 (anno 2015), Pisa, Roma, Serra, 2015

Studi medievali e umanistici, vol. 11 (anno 2013), Messina, Centro Interdipartimentale di studi umanistici, 2013

Schifanoia, vol. 46-47 (anno 2014), Pisa, Roma, Serra, 2014

Seicento e Settecento, vol. 10 (anno 2015), Pisa, Roma, Serra, 2015

Sincronie, vol. 13 (anno 2009), Manziana, Vecchiarelli, 2009

Sinestesie, vol. 13 (anno 2015), Salerno, Edizioni Ripostes, 2015

Stilistica e metrica italiana, vol. 8 (anno 2008), Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2008

Strumenti critici, vol. 30 (anno 2015), Bologna, Il Mulino, 2015

Strumenti critici, vol. 31 (anno 2016), Bologna, Il Mulino, 2016

Studi di filologia italiana, vol. 72 (anno 2014), Firenze, Le Lettere, 2014

Studi buzzatiani, vol. 18 (anno 2013), Pisa, Roma, Serra, 2013

Studi buzzatiani, vol. 19 (anno 2014), Pisa, Roma, Serra, 2014



Studi buzzatiani, vol. 20 (anno 2015), Pisa, Roma, Serra, 2015

Studi tassiani, vol. 62-63 (anno 2014/2015), Bergamo, Centro Studi Tassiani, 2015

Studi tassiani, vol. 56-58 (anno 2008), Bergamo, Centro Studi Tassiani, 2008

Studi tassiani, vol. 59-61 (anno 2011/2013), Bergamo, Centro Studi Tassiani, 2013

Studi pasoliniani, vol. 9 (anno 2015), Pisa, Roma, Serra, 2015

Studi rinascimentali, vol. 12 (anno 2014), Pisa, Roma, Serra, 2014

Studi secenteschi, vol. 56 (anno 2015), Firenze, Olschki, 2015

Studi secenteschi, vol. 57 (anno 2016), Firenze, Olschki, 2016

Studi sul Boccaccio, vol. 42 (anno 2014), Firenze, Le Lettere, 2014

Studi sul Settecento e l'Ottocento, vol. 10 (anno 2015), Pisa, Roma, Serra, 2015

Tenzone, vol. 16 (anno 2015), Madrid, Asociación Complutense de Dantología, 2015

Il Veltro, vol. 59 (anno 2015), Roma, Il Veltro, 2015

Todomodo, vol. 5 (anno 2015), Firenze, Olschki, 2015

Todomodo, vol. 6 (anno 2016), Firenze, Olschki, 2016

Transalpina, vol. 19 (anno 2016), Caen, Presses Universitaires de Caen, 2016

Prospettiva, Rivista di storia dell'arte antica e moderna, (Vol.161-162/Anno 2016, Università degli Studi di Siena-Università degli Studi di Napoli Federico II-Centro Di, Firenze, Centro Di, 2016



DdaAI, Disturbi di attenzione e iperattività, (Vol.13/Anno 2017), Trento, Centro Studi Erickson, 2017

Pomilio Mario, Scritti sull'ultimo Ottocento, Novate Milanese (MI), Prospero, 2017

La riforma del c.d. Terzo settore e l'imposizione fiscale delle liberalità indirette. Gli atti dei convegni: Roma 22 giugno 2017, Bologna 26 maggio 2017, Milano, Gruppo24Ore, 2017 (I Quaderni della Fondazione Italiana del Notariato)

Oebalus. Studi sulla Campania nell'antichità, vol.12 – Anno 2017, (Associazione Culturale Oebalus), Roma, Scienze e Lettere, 2017

Baum L. Frank, I libri di Oz, Torino, Einaudi, 2017
(I millenni)

Vogelsang Kai, Cina. Una storia millenaria, Torino, Einaudi, 2014 (La biblioteca)

Tozzi Mario, Paure fuori luogo, Torino, Einaudi, 2017 (Passaggi Einaudi)

Pausania, Guida della Grecia, Libro IX: La Beozia, (a cura di Mauro Moggi e Massimo Osanna), Milano, Fondazione L. Valla/Mondadori, 2010 (Scrittori Greci e Latini)

King Charles, Odessa. Splendore e tragedia di una città di sogno, Torino, Einaudi, 2013 (La biblioteca)

Olins Wally, Brand New, Il futuro del branding nella società che cambia, Torino, Einaudi, 2015 (Piccola biblioteca Einaudi. Nuova serie. I Maverick)

Tarpino Antonella, Il paesaggio fragile, Torino, Einaudi, 2016 (Passaggi Einaudi)

Gallegati Mauro, Acrescita. Per una nuova economia, Torino, Einaudi, 2016 (Passaggi Einaudi)

Pamuk Orhan, Istanbul. I ricordi e la città, Torino, Einaudi, 2017 (Frontiere Einaudi). Nuova edizione illustrata

Falco Giorgio, Ipotesi di una sconfitta, Torino, Einaudi, 2017 (Einaudi. Stile libero Big)

Trevisan Vitaliano, Works, Torino, Einaudi, 2016
(Einaudi. Stile libero Big)

Frugoni Chiara-Simone Facchinetti, Senza misericordia, Torino, Einaudi, 2016 (Saggi)



La pittura pompeiana, a cura di Irene Bragantini e Valeria Sampaolo, Milano, Electa, 2009. Ristampa 2015

Diritto e processo tributario, anno 2017, Napoli, Ed. Scientifiche Italiane, 2017

Pausania, Guida della Grecia, Libro VI: L'Elide e Olimpia, (testo e traduzione a cura di Gianfranco Maddoli e Massimo Nafissi), Milano, Fondazione L. Valla/Mondadori, 2013 (Scrittori greci e latini), 3. ed. aggiornata

Vinci Felice, Omero nel Baltico. Saggio sulla geografia omerica, Roma, Palombi, 2002.
3. ed. riveduta e ampliata

Il silenzio della polvere: capitale, verità e morte in una storia medievale e di amianto, a cura di Antonello Petrillo, Milano, Mimesis, 2015

Pulitanò Domenico, Legge anticorruzione, vol.2 (anno 2012), Milano, Giuffrè, 2012
(Supplemento al volume LII – anno 2012, n.11 di Cassazione penale)

Gambardella Marco, La nuova disciplina in materia di stupefacenti, vol.9 (anno 2014), Milano, Giuffrè, 2014
(Supplemento al volume LIV – anno 2014, n.9 di Cassazione penale)

Lahiri Jhumpa, Il vestito dei libri, Milano, Guanda, 2017 (Microcosmi)

Lahiri, Jhumpa, In altre parole, Milano, Guanda, 2015

Sorel, Edward, I diari bollenti di Mary Astor,, Milano, Adelphi, 2017

Pozzi Gianni, Figure del dono, Pisa, Pisa University Press, 2014 (Connessioni)

Bejor Giorgio [et al.], Botteghe e artigiani, Milano, Mondadori Università, 2012 (Mondadori università)

Annali 2013-2015, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli, Unisob, 2017

Rivista di storia della miniatura, vol.21 (anno 2017), Società Internazionale della miniatura, Firenze, Centro Di, 2017

Il Ragazzini 2018 (Dizionario Inglese-italiano/Italiano-Inglese), di Giuseppe Ragazzini, Milano, Zanichelli, 2017
(4. ed.)

Ragazzini Giuseppe, Il Ragazzini 2018 (Dizionario Inglese-italiano/Italiano-Inglese), Milano, Zanichelli, 2017
(4. ed.)



Moliner María, Diccionario de uso del español, vol. 1: A-H, España, Gredos, 2016. 4. ed.

Moliner María, Diccionario de uso del español, vol. 2: I-Z, España, Gredos, 2016. 4. ed.

50 anos. Lexicografía y gramática en el Diccionario de uso del español, España, Gredos, 2016

Subino Tomaso, La doppia vita di Francesco giullare di Dio. Giulio Andreotti, Félix Morlion e Roberto Rossellini, Milano, Libraccio, 2013. 2. ed. (ristampa 2017)

Trione Vincenzo, Effetto città. Arte cinema modernità, Milano, Bompiani, 2014

Cambridge Advanced Learner's Dictionary, edited by Colin McIntosh, Cambridge, Cambridge University Press, 2013.
4. ed.

Cambridge Advanced Learner's Dictionary, edited by Colin McIntosh, Cambridge, University Press, 2013,
CD ROM for Windows and Mac

Le petit Robert de la langue française, Paris, Le Robert, 2017

Atlante della letteratura italiana, a cura di Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà, vol.1: Dalle origini al Rinascimento (a cura di Amedeo De Vincentiis), Torino, Einaudi, 2010

Atlante della letteratura italiana, a cura di Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà, vol. 2: Dalla Controriforma alla Restaurazione (a cura di Erminia Irace), Torino, Einaudi, 2010

Atlante della letteratura italiana, a cura di Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà, vol. 3: Dal Romanticismo a oggi (a cura di Domenico Scarpa), Torino, Einaudi, 2012

Volpe Sandro, La mia notte con Maud: un'analisi ritorno a Clermont-Ferrand, Torino, Kaplan, 2016

Scandola Alberto, L'immagine e il nulla: l'ultimo Godard, Torino, Kaplan, 2014

Costa Antonio, Federico Fellini: La dolce vita, Torino, Lindau, 2010 (ristampa 2014)

Gioia Annabella, Donne senza qualità, Milano, FrancoAngeli, 2010

Casetti Francesco, La galassia Lumière, Milano, Bompiani, 2015



Morin Edgar, *Il cinema o l'uomo immaginario*, Milano, Raffaello Cortina, 2016

De Gaetano Roberto, *Il cinema e i film*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2017

Sesti Mario, *In quel film c'è un segreto*, Milano, Feltrinelli, 2006

Dottorini Daniele, *Filmare dall'abisso*, Pisa, ETS, 2013

Giori Mauro, *Alfred Hitchcock: Psycho*, Torino, Lindau, 2009 (ristampa 2017)

Ortoleva Peppino, *Il secolo dei media*, Milano, il Saggiatore, 2008 (ristampa 2016)

Pensare la complessità. Per un umanesimo planetario, a cura di Chiara Simonigh, Milano-Udine, Mimesis, 2012

Menarini Roy, *Nanni Moretti : Bianca*, Torino, Lindau, 2007

Uva Christian, *Schermi di piombo. Il terrorismo nel cinema italiano*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2007

Olivieri Marco, *La memoria degli altri. Il cinema di Roberto Andò*, Torino, Kaplan, 2017

Arnheim Rudolf, *I baffi di Charlot. Scritti italiani sul cinema 1932-1938*, a cura di Adriano D'Aloia, Torino, Kaplan, 2009

D'Urso Donato, *Figure dell'ultimo fascismo*, Roma, BastogiLibri, 2017

Ferdinandi Sergio, *La contea franca di Edessa*, Roma, Antonianum, 2017

D'Urso Donato. *I prefetti di Gorizia dal 1937 al 1945. Note biografiche*, Estratto da Quaderni Giuliani di Storia, Vol. 33 (Anno 2012), Trieste, Deputazione di Storia patria per la Venezia Giulia, 2012

Margalit Avishai, *Sul tradimento*, traduzione di Barbara Del Mercato e Dario Ferrari, Torino, Einaudi, 2017

Napoli nobilissima, Rivista di arti filologia e storia, settima serie, vol. III, (anno 2017), Napoli, Arte'm, 2017
(volume LXXIV dell'intera collezione)



Studi sulla questione criminale, vol.12 (anno 2017), Roma, Carocci, 2017

McTear Michael, Callejas Zoraida, Griol David, The conversational interface. Talking to smart devices, Switzerland, Springer, 2016

Rocco Anna, Catalogo della suppellettile bronzea di uso domestico del Museo Nazionale di Napoli, a cura di Nella Castiglione Morelli, Napoli, Bibliopolis, 2017

Arte contemporanea. Conservazione e restauro, a cura di Enzo Di Martino, Torino, U. Allemandi & C., 2005

Bollettino dell'Istituto di diritto romano, vol.IV (4 serie – 2014), Milano, Giuffrè, 2015

Bollettino dell'Istituto di diritto romano, vol.V (4 serie – 2015), Milano, Giuffrè, 2016

De Vito Bruno, I luoghi di Napoli antichi e moderni, Napoli, Guida, 2011

Gierut Marta, Il volto e la maschera, poesie e opere, Milano, Giorgio Mondadori, 2012

Gierut Lodovico, Tomei Marilena Cheli, Omaggio a Giacomo Puccini. Vissi d'arte, vissi d'amore, Milano, Giorgio Mondadori, 2017

Lo studio e l'opera. Dipinti-Disegni-Sculture. Collettiva d'arte, (27 ottobre–18 novembre 2012), a cura di Lodovico Gierut, Lucca, Comitato dell'archivio artistico documentario Gierut, 2012

Palermo, Massimo, Linguistica italiana, Bologna, Il Mulino, 2015

Diritto amministrativo, rivista trimestrale, vol.25 (2017), Milano, Giuffrè, 2017

Istituzioni del federalismo, rivista di studi giuridici e politici, vol. 37 (2017), Rimini, Maggioli, 2017

Museum der modernen Poesie, eingerichtet von H. M. Enzensberger, München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 1964

Boveri Margret, Der Verrat im 20. Jahrhundert, vol. 4: Verrat als Epidemie: Amerika; Fazit, Reinbek, Rowohlt, 1960

Grosser Alfred, Der schmale Grat der Freiheit . Eine neue Ethik für eine neue Zeit?, München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 1984



Jaspers Karl, Die Atombombe und die Zukunft des Menschen Politisches Bewusstsein in unserer Zeit, München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 1961

Heisenberg Werner, Der Teil und das Ganze. Gespräche im Umkreis der Atomphysik, München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 1973

Johnson Uwe, Jahrestage. Aus dem Leben von Gesine Cresspahl, Frankfurt, Suhrkamp, 1970

Sperber Manès, Die Wasserträger Gottes all das Vergangene..., München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 1987 (8. ed.)

Härtling Peter, Hölderlin. Ein Roman, Darmstadt und Neuwied, Luchterhand, 1981. (3. ed.)

Wedekind, Frank von, Lulu. Die Büchse der Pandora, eine Monstretragedie, in der Bearbeitung für die Hamburger Aufführung von Peter Zadek, Hamburg, Deutsches Schauspielhaus, 1988

Georges Bernanos, In Selbstzeugnissen und Bilddokumenten, dargestellt von Albert Béguin, Hamburg, Rowohlt, 1958

Helbling Hanno, Unterwegs nach Ithaka, München-Zürich, Piper, 1988

Roques Valeska von, Die Stunde der Leoparden, München, Suhrkamp, 1996

Siebler Michael, Troia. Mythos und Wirklichkeit, Stuttgart, Philipp Reclam jun., 2001

Steinbach Udo, Geschichte der Türkei, München, Beck, 2007. 4. Ed.

Aristoteles, Von der Seele., München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 1996

Boveri Margret, Der Verrat im 20. Jahrhundert, vol. 2.: Für und gegen die Nation. Das unsichtbare Geschehen, Hamburg, Rowohlt, 1956

Boveri Margret, Der Verrat im 20. Jahrhundert, vol. 1: Für und gegen die Nation. Das sichtbare Geschehen, Hamburg, Rowohlt, 1956

Boveri Margret, Der Verrat im 20. Jahrhundert, vol. III: Zwischen den ideologien. Zentrum Europa, Hamburg, Rowohlt, 1957

Biemmi Irene-Leonelli Silvia, Gabbie di genere. Retaggi sessisti e scelte formative, Torino, Rosenberg & Sellier, 2016 (ristampa 2017)



Fiacco Axel M., Fare televisione. I format, Roma, Laterza, 2013

Pedrazza Monica, Pratiche educative e processi psicologici, Roma, Carocci Faber, 2010 (ristampa 2017)

Ulivieri Simonetta, Educare al femminile, Edizioni ETS, 1995 (ristampa 2016)

Morus Thomas, Utopia, Zürich, Diogenes, 1981

C.A.L.M.A., vol. V.6: Hermannus Tornacensis abbas-Hermolaus Barbarus iunior, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2017

Ermeneia, Ospedali & Salute: quindicesimo rapporto annuale 2017, Milano, Franco Angeli, 2017

Limentani Alberto, Infurna Marco, L'epica romanza nel Medioevo, Bologna, Il Mulino, 2007 (ristampa 2017)

De Luca Stefano, La traduzione impossibile, Roma, Aracne, 2017

Beltrami Pietro G., La filologia romanza. Profilo linguistico e letterario, Bologna, Il Mulino, 2017

Carbonara Cleto, Scienza e filosofia ai principi dell'età moderna, Napoli, F.Perrella, 1935

Kermes, rivista trimestrale di restauro, conservazione e tutela del patrimonio culturale, vol. 29 (Anno 2016), Torino, Lexis, 2018

Castell Alburey, An introduction to modern philosophy, , Washington, Macmillan Company, 1943

Ortoleva Peppino, Dal sesso al gioco. Un'ossessione per il XXI secolo, Torino, Espress, 2012

Groys Boris, Going Public. Scrivere d'arte in chiave non estetica, Milano, Postmedia, 2013

Masciullo Pietro, Road to nowhere. Il cinema contemporaneo come laboratorio e autoriflessivo, Roma, Bulzoni, 2017

Dall'accordo del 1984 al disegno di Legge sulla libertà religiosa. Un quindicesimo di politica e legislazione ecclesiastica, a cura di Anna Nardini e Giovanna di Nucci, Roma, Dipartimento per l'informazione e l'editoria, 2001



Da van Eyck a Brueghel. Scritti sulle arti di Domenico Lampsonio, introduzione e note di Gianni Carlo Sciolla e Caterina Volpi, Torino, Utet, 2001

Ferriani Barbara, Pugliese Marina, Monumenti effimeri Storia e conservazione delle installazioni, Milano, Electa, 2009

Segnocinema, rivista di teoria e critica del cinema, vol. 38 (anno 2018), Vicenza, Cineforum di Vicenza, 2018

MicroMega, (anno 2018), Roma, MicroMega, 2018

Cassazione penale, vol.58 (anno 2018), Roma, Giuffrè, 2018

La civiltà cattolica, vol. 169 (anno 2018), rivista di cultura della Compagnia di Gesù, 2018

Relations de la philosophie avec son histoire, sous la direction de Hansmichael Hohenegger et Riccardo Pozzo, Firenze, Leo S. Olschki, 2017
(Lessico intellettuale Europeo)

L'Europa a Napoli. Rocco Pagliara 1856/1914, mostra e catalogo a cura di Maria Teresa Penta, Napoli, Istituto Suor Orsola Benincasa, 2003

Meridione Sud e Nord nel mondo, vol. 17 (anno 2017), Napoli, Ed. Scientifiche Italiane, 2017

Orientamenti pedagogici, rivista internazionale di scienze dell'educazione, vol.65 (anno 2018), Trento, Centro Studi Erickson, 2018

Outhwaite William, Habermas a critical introduction, Cambridge, Polity Press, 1994

Morin Edgar, Le temps est venu de changer de civilisation, La Tour-d'Aigues, Editions del l'Aube, 2017

Plenel Edwy, Le devoir d'hospitalité, Montrouge, Bayard, 2017

Archeologie médiévale, vol.47 (anno 2017), Paris, CNRS, 2017

Limes, rivista italiana di Geopolitica, (anno 2018), Roma, GEDI Gruppo Editoriale, 2018

Stoichita Victor I., L'invenzione del quadro, (traduzione di Benedetta Sforza), Milano, Il Saggiatore, 2013



Constant Benjamin, Discours au Tribunat, De la possibilité d'une constitution républicaine dans un grand pays (1799-1803), (Œuvres complètes, Série I, IV.), Tübingen, Max Niemeyer, 2005 (ristampa 2017)

De Vivo Paola, L'impresa come istituzione sociale, Bologna, Il Mulino, 2017

Catanese Rossella, Lacune binarie. Il restauro dei film e le tecnologie digitali, Roma, Bulzoni, 2013

Il futuro del contemporaneo, a cura di Letizia Montalbano e Mattia Patti, Firenze, EDIFIN, 2013

La conservazione dell'arte pubblica in Italia, a cura di Giovanni Cassese, Napoli, Arte'm, 2011

Galli Francesca, Law on terrorism. Uhe UK, France and Italy compared, Bruxelles, Bruylant, 2015

L'état d'urgence. La prérogative et l'État de droit. (direction scientifique Pascal Bongo). Bayonne, Institut universitaire Varenne, 2017

Turchi Alessandro, La famiglia nell'ordinamento tributario. Parte seconda: Tra favore e limiti del sistema, Torino, Giappichelli, 2015

Ricci Concetta, La tassazione consolidata nell'IRES, Torino, Giappichelli, 2015

Critica marxista, rivista bimestrale (nuova serie, anno 2018), Roma, Ediesse, 2018

Rassegna del centro di cultura e storia amalfitana, vol.51/52, (anno 2016), Amalfi, 2017

Forma Urbis, rivista mensile, vol.23 (anno 2018), E.S.S. Editorial Service Sistem, Roma, 2018

Cherubini Sergio, Marketing e management dello sport, Milano, FrancoAngeli, 2015
(CD realizzato dal SAAD per il Centro Libro Parlato)

Marcuse Herbert, L'Uomo a una dimensione, traduzione di Luciano Gallino e Tilde Giani Gallino, Torino, Einaudi, 1999, (ristampa 2017)

Curti, Sabina, Criminologia e sociologia della devianza, Milano, Wolters Kulver, 2017 (2. ed.)

Il Ponte, rivista di politica economica e cultura, Vol. 74 (anno 2018), Firenze, Il Ponte, 2018



Vita e Pensiero, vol. 101 (anno 2018), Milano, Editrice VP, 2018

Lessico di diritto di famiglia, (nuova serie, anno 2018), Roma, Centro studi giuridici della persona, 2018

Caggiano Iaria Amelia, Tipologie di procreazione, stato di filiazione e conseguenze patrimoniali, Pisa, Pacini, 2017
(Quaderni di Familia)

Di Resta Fabio, La nuova “privacy europea”, Torino, Giappichelli, 2018

Zamperini Nicola, Manuale di disobbedienza digitale, Roma, Castelvecchi, 2018

Gli Ateniesi e il loro modello di città. Seminari di storia e archeologia greca I, Roma, 25-26 giugno 2012, Roma, Edizioni Quasar, 2014

Le stanze del tempo. La collezione d'arte di Rocco Pagliara tra passato e futuro, Napoli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, 2017

Depretto Laure, Informer et raconter dans la correspondance de Madame de Sévigné, Paris, Classiques Garnier, 2015

Dictionnaire des philosophes antiques, vol.VII: D'Ulpian à Zoticus, Paris, CNRS, 2018

Nicoletti Martino, Kathmandu. Leçons de ténèbres, Bangkok One editions, 2009

Sbraccia Alvisè, Vianello Francesca, Sociologia della devianza e della criminalità, Roma-Bari, Laterza, 2010

Sidoti Francesco, Il crimine all'italiana, Milano, Guerini, 2012

Bobbio Norberto, La filosofia e il bisogno di senso, Brescia, Morcelliana, 2017

Feltri Stefano, Populismo sovrano, Torino, Einaudi, 2018

Effimero. Il dispositivo espositivo tra arte e antropologia, a cura di Francesca Gallo e Alessandro Simonica,
Roma, CISU, 2016

Quel che resta del nazionalpopolare, Cologno Monzese (MI), RTI, 2014
(Link. Idee per la televisione)



Progettazione ed organizzazione dei processi formativi, a cura di Antonio Marzano e Rosanna Tammaro, Lecce, Pensa, 2011

Ohler Norman, Tossici. L'arma segreta del Reich. La droga nella Germania nazista, Milano, Rizzoli, 2018 (4. ed.)

Bobbio Norberto-Matteucci Nicola-Pasquino Gianfranco, Dizionario di politica, Torino, UTET, 2016
(nuova ed. aggiornata)

Rivista del Notariato, vol. 72 (anno 2018), Roma, Giuffrè, 2018

Paumgardhen, Paola, Stefan Zweig, ritratto di una vita, Acireale, Roma, Bonanno Editore, 2018

Memento Pratico Francis Lefebvre: Iva 2018, (aggiornato al 7 febbraio 2018), Milano, Francis Lefebvre, 2018

Memento Pratico Francis Lefebvre: Fiscale 2018, (aggiornato al 20 febbraio 2018), Milano, Francis Lefebvre, 2018

L'avant scène cinéma, vol.650 (anno 2018) Paris,
Alice Édition, 2017

Europe, revue littéraire mensuelle, vol. 96 (anno 2018), Paris, Europe, 2018

Bibliographie der französischen Literaturwissenschaft, vol.54 (anno 2016), Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 2017

Il Giornale dell'arte, vol. 34 (anno 2017), Torino, Allemandi, 2017

Blindarte, Asta 84: orologi – gioielli – arredi – oggetti d'arte. Dipinti XIX – XX sec. , Milano, Blindarte, 2017, (Catalogo ed esposizione a cura di Anna Cesare, Virgilio Marino, Francesco Bizarro - 25 novembre 2017)

Finarte, Arte moderna e contemporanea, , Milano, Finarte, 2017 (Catalogo Asta di Arte Moderna e Contemporanea – 27 novembre 2017)

Huizinga Johan, Erasmo, Torino, Einaudi, 1958

Mezzetti Amalia, Il Dosso e Battista Ferraresi, Ferrara, Cassa di Risparmio di Ferrara, 1965

Rivista di diritto industriale, vol.67 (anno 2018), Milano, Giuffrè, 2018



Sales Isaia, Melorio Simona, *Le mafie nell'economia globale*, Napoli, Guida Editori, 2017

Atlante delle mafie. Storia, economia, società, cultura, a cura di Enzo Ciconte, Francesco Forgione, Isaia Sales, Soveria Mannelli, Rubbettino Editore, 2017

Maiorino Tarquinio, *La fabbrica delle emozioni*, Milano, FrancoAngeli, 2005
(CD realizzato dal SAAD per il Centro Libro Parlato)

Scardigli Piergiuseppe, Gervasi Teresa, *Avviamento all'etimologia inglese e tedesca*, (dizionario comparativo dell'elemento germanico comune ad entrambe le lingue), Firenze, Le Monnier, 1978

Stoichita Victor I., *Effetto Sherlock*, Milano, Il Saggiatore, 2017

Bredenkamp Horst, *Immagini che ci guardano*, Milano, Raffaello Cortina, 2015

Carissimo Simenon, *Mon cher Fellini. Carteggio di Federico Fellini e Georges Simenon*, a cura di Claude Gauteur e Silvia Sager, Milano, Adelphi, 2008 (2. ed.)

Satta Salvatore, *De profundis*, a cura di Remo Bodei, Nuoro, Ilisso, 2003

Grignaffini Giorgio-Bernardelli Andrea, *Che cos'è una serie televisiva*, Roma, Carocci, 2017

Manzella Gianni, *La possibilità della gioia*. Pippo Delbono, Firenze, Clichy, 2017

Morin Edgar, *Lo spirito del tempo*, a cura di Andrea Rabbito, Milano, Meltemi, 2017

Barthes R, Ejzenštein, Lyotard J. F., *Diderot e il demone dell'arte*, a cura di Michele Bertolini, Milano, Mimesis, 2014

Montani Pietro, *Tecnologie della sensibilità. Estetica e immaginazione interattiva*, Milano, Raffaello Cortina, 2014

Banca, borsa, titoli di credito, rivista di dottrina e giurisprudenza, vol. 71 (anno 2018 – nuova serie), Milano, Giuffrè, 2018

Rivista della Guardia di Finanza, vol.1 (anno 2018), Roma, Ente Guardia di Finanza, 2018

Clair Jean, *La crisi dei musei. La globalizzazione della cultura*, Milano, Skira, 2008



L'attore nel cinema italiano contemporaneo, a cura di Pedro Armocida e Andrea Minuz, Venezia, Marsilio, 2017

Truffaut, La letteratura al cinema, a cura di Denis Brotto, Venezia, Marsilio, 2017

Bene Carmelo, Contro il cinema, a cura di Emiliano Morreale, Roma, Minimum, 2017 (2. ed.)

Elba A., Maccari C., Moliterni R., Formattare la sceneggiatura, Roma, Dino Audino, 2018

Baudry Jean-Louis, Il dispositivo. Cinema, media, soggettività, Brescia, La Scuola, 2017

Scandola Alberto, Greed, Milano, Mimesis, 2017

Contiene DVD video: GREED (Stati Uniti 1924) di Erich Von Stroheim

Brunetta Gian Piero, L'isola che non c'è, Bologna, Cineteca di Bologna, 2015

Wenders Wim, I pixel di Cézanne e altri sguardi su artisti, a cura di Annette Reschke, Roma, Contrasto, 2017

A history of cinema without names/2, (FilmForum 2016), XXIII Convegno Internazionale di studi sul cinema, a cura di Diego Cavallotti, Simona Dotto e Leonardo Quaresima, Milano, Mimesis, 2017

A history of cinema without names, (FilmForum 2015), XXIII Convegno Internazionale di studi sul cinema, a cura di Diego Cavallotti, Federico Giordano e Leonardo Quaresima, Milano, Mimesis, 2016

De Bernardinis Flavio, Arte cinematografica, Torino, Lindau, 2017

Chiesi Roberto, 8½ di Federico Fellini, Roma, Gremese, 2018

Perniola Ivelise, L'era postdocumentaria, Milano, Mimesis, 2014

Pezzotta Alberto, Il western italiano, Milano, Il Castoro, 2012

Il cinema di stato, a cura di Marco Gucco e Giacomo Manzoli, Bologna, il Mulino, 2017

Mancini Giancarlo, Colpi roventi, Milano, Bompiani, 2017



Tinazzi Giorgio, Sentieri del cinematografo, Venezia, Marsilio, 2017

Bertetto Paolo, Microfilosofia del cinema, Venezia, Marsilio, 2014

Landi Paolo, Soggetto e mondo nel cinema di Pasolini, Firenze, Clinamen, 2017

Harun Farocki. Pensare con gli occhi, a cura di Luisella Farinotti, Barbara Grespi e Federica Villa, Milano, Mimesis, 2017

Liebrecht Savyon, La banalità dell'amore. Hannah Arendt e Martin Heidegger, storia di un sentimento mai sopito, Roma, Edizioni e/o, 2010

Gorla Stefano-Ponti Chiara, Privacy UE: il vecchio e il nuovo, Milano, Iter, 2018

Adempimenti privacy per professionisti e aziende, a cura di Corrado Cardarello, Francesco D'Amora, Francesco Fiore, Milano, Giuffrè, 2018

Scarscelli Daniele-Vidoni Guidoni Odillo, La devianza. Teorie e politiche di controllo, Roma, Carocci, 2018, (8.a ristampa)

Comellini Stefano, Il responsabile della protezione dei dati, Santarcangelo di Romagna (RN), Maggioli, 2018