
MONOGRAFIE – 1° TRIMESTRE 2019

Krynen Jacques, *Le théâtre juridique. Une histoire de la construction du droit*, Paris, Gallimard, 2018

Valente Piergiorgio, *Manuale del transfer pricing*, Milano, Wolters Kluwer/ Ipsoa, 2018

Drammaturgie multimediali. Media e forme narrative nell'epoca della replicabilità digitale, (a cura di) Gianni Canova, Milano, Unicopli, 2009

Norman Donald, *La caffettiera del masochista. Il design degli oggetti quotidiani*, Firenze, Giunti, 2017 (1. Ristampa 2018)

Thaler Richard H.- Sunstein Cass R., *Nudge. La spinta gentile. La nuova strategia per migliorare le nostre decisioni su denaro, salute, felicità*, Milano, Universale Economica Feltrinelli, 2018 (7. ed.)

Memento pratico. Contabile (2019), Milano, Giuffrè Francis Lefebvre, 2018 (formula sempre aggiornati on line)

Sricchia Santoro Fiorella, Antonello, *i suoi mondi, il suo seguito*, Firenze, Centro Di, 2017

Scott Kastan David- Farthing Stephen, *Sul colore*, Torino, Einaudi, 2018 (Saggi)

Vigarellò Georges, *L'abito femminile. Una storia culturale*, Torino, Einaudi, 2018 (Saggi)

Scott James C., *Le origini della civiltà. Una contro storia*, Torino, Einaudi, 2018

Revelant Andrea, *Il Giappone moderno dall'Ottocento al 1945*, Torino, Einaudi, 2018

Antologia giuridica romanistica ed antiquaria, volume II, (a cura di) Lorenzo Gagliardi, Milano, Giuffrè, 2018

Leo Maurizio, *Le imposte sui redditi nel testo unico, Tomo I*, Milano, Giuffrè, 2018

Leo Maurizio, *Le imposte sui redditi nel testo unico, Tomo II*, Milano, Giuffrè, 2018

Battaglia Ricci Lucia, *Dante per immagini. Dalle miniature trecentesche ai giorni nostri*, Torino, Einaudi, 2018

Benigno Francesco, *Terrore e terrorismo. Saggio storico sulla violenza politica*, Torino, Einaudi, 2018

Black Ian, *Nemici e vicini. Arabi e ebrei in Palestina e Israele, 1917-2017*, Torino, Einaudi, 2018

Israel Jonathan, *Il grande incendio. Come la rivoluzione americana conquistò il mondo 1775-1848*, Torino, Einaudi, 2018

Grosser Pierre, *Dall'Asia al mondo. Un'altra visione del XX secolo*. Torino, Einaudi, 2018

Storia del mondo, volume I, Le prime civiltà. Il mondo prima del 600, (a cura di) Hans-Joachim Gehrke, Torino, Einaudi, 2018



MONOGRAFIE – 1° TRIMESTRE 2019

Falsitta Vittorio Emanuele, Prelievo fiscale e civiltà. Studi per una società di persone più uguali, Milano, Giuffrè, 2018

Gayford Martin, Artisti a Londra. Bacon, Freud. Hockney e gli altri, Torino, Einaudi, 2018 (Saggi)

Salvadori Massimo L., Storia d'Italia. Il cammino tormentato di una nazione 1821-2016, Torino, Einaudi, 2018

L'invisibile nel cinema, (a cura di) Flavio Vergerio, Alessandria, Falsopiano, 2017

Pane Roberto, Architettura dell'età barocca in Napoli, Napoli, EPSA Editrice politecnica, 1939

Musella Marco- Verneau Fabio, Il contrasto allo spreco alimentare tra economia sociale e economia circolare, Torino, Giappichelli, 2017

Giua Massimiliano (et al.), Le fonti energetiche rinnovabili. Green economy, fotovoltaico, eolico e bioenergia, Torino, Eutekne, 2018

Diritto rifiuti impresa. Il ciclo della gestione dei rifiuti nella legalità del dritto dell'ambiente, (a cura di) Rocco Lombardi, Roma, EPC, 2017

Valente P.- Vinciguerra L., Stabile organizzazione. Identificare le patologie, prevenire i rischi, gestire le verifiche fiscali, Milano, Wolters Kluwer Italia, 2018

Miceli Rossella, Società di comodo e statuto fiscale dell'impresa, Ospedaletto (Pisa), Pacini, 2017

Tesauro Francesco, Compendio di diritto tributario, Torino, Utet giuridica, 2018

Pistone Pasquale, Diritto tributario europeo, Torino, Giappichelli, 2018

Caliendo Gennaro- Quercia Roberto, Manuale pratico sulle accise. (Imposte sulla produzione e sui consumi), Torino, Giappichelli, 2018

Pagamici Bruno, Start-up innovativa 2018, Milano, Wolters Kluwer Italia, 2018

Tabucchi Antonio, Opere. Tomo primo, Milano, Mondadori, 2018 (I Meridiani)

Tabucchi Antonio, Opere. Tomo secondo, Milano, Mondadori, 2018 (I Meridiani)

Roth Philip, Romanzi. Volume secondo: 1991-1997, Milano, Mondadori, 2018 (I Meridiani)

Shelley Percy Bysshe, Teatro, prose e lettere, Milano, Mondadori, 2018 (I Meridiani)

Le edizioni Einaudi 1933-2018, Torino, Einaudi, 2018

(I Millenni)



MONOGRAFIE – 1° TRIMESTRE 2019

Briguglia Gianluca, Il pensiero politico medievale, Torino, Einaudi, 2018

Il pacchetto economia circolare. Con la versione coordinata della direttiva rifiuti, (a cura di) Redazione normativa di Edizioni Ambiente, Milano, Ambiente, 2018

Fosco Marco- Limiti Emiliano- Covino Simone, La corretta applicazione della tassa rifiuti, Santarcangelo di Romagna (RN), Maggioli, 2018

Esiodo. Teogonia, (a cura di) Gabriella Ricciardelli, Milano, Fondazione Lorenzo Valla, 2018

Storia di Apollonio Re di Tiro, (a cura di) Giulio Vannini, Milano, Fondazione Lorenzo Valla, 2018

Berger John, Ritratti, Milano, Il Saggiatore, 2018

Bettini Maurizio, Il Presepio. Antropologia e storia della cultura, Torino, Einaudi, 2018

Musto Marcello, Karl Marx. Biografia intellettuale e politica 1854-1883, Torino, Einaudi, 2018

Ewing William A.- Roussel Holly, Civilization. Immagini per il XXI secolo, Torino, Einaudi, 2018

Conte Daniela, Dal controllo fiscale sul dichiarato al confronto preventivo sull'imponibile. Dall'accertamento tributario alla compliance, Milano, Wolters Kluwer, 2017

Guidara Antonio, La successione nelle situazioni soggettive tributarie, Milano, Wolters Kluwer, 2018

Bauman Zygmunt, Di nuovo soli. Un'etica in cerca di certezze, Roma, Castelvecchi, 2018

DSM-5. Manuale diagnostico e statistico dei disturbi mentali., (a cura di) Massimo Biondi, Milano, Raffaello Cortina, 2014

Pistone Pasquale, Diritto tributario internazionale, Torino, Giappichelli, 2017

Ferrarelli Giuseppe, Il primo centenario del Collegio Militare di Napoli, Napoli, s.n., 2017

De Sanctis, Francesco, "Discorso ai giovani" letto nel dì 18 febbraio 1848, Napoli, s.n., 2018

Corradini Domenico, Gelso Bianco, Pisa, ETS, 1988

Marotta Sergio, Città, politiche pubbliche, equità. Fotogrammi dal Mezzogiorno. Napoli, Città del Sole, 2007

Sue Eugenio, L'ebreo errante. Volume primo. Firenze, Nerbini, (19??)

The italian south: transcultural perspectives (500-1500) (a cura di) Elisabetta Scirocco- Gerhard Wolf, Brno, Masaryk University, 2018 (numero monografico di

MONOGRAFIE – 1° TRIMESTRE 2019

Convivium, vol.V/1)

Franklin David, Polidoro da Caravaggio, New Haven, Yale University, 2018

Cammarano Andrea, L'Alto Medioevo. L'Occidente latino-germanico. L'Oriente bizantino e il mondo arabo, Napoli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, 2017

Cammarano Andrea, L'Alto Medioevo. L'Occidente latino-germanico. L'Oriente bizantino e il mondo arabo, Napoli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, 2017

La biblioteca di Micromega. I classici imprescindibili per il cittadino egualitario e libertario, Roma, GEDI, 2018 (supplemento autonomo al numero di Micromega, nov. 2018)

Haskell David George, Il canto degli alberi. Storie dei grandi connettori naturali, Torino, Einaudi, 2018

Modiano Patrick, Ricordi dormienti, Torino, Einaudi, 2018

Johnson Denis, Jesus' Son, Torino, Einaudi, 2018

Grünbein Durs, I bar di Atlantide e altri saggi, Torino, Einaudi, 2018

Mercadante Luca- Trapanese Luca, Nata per te. Storia di Alba raccontata fra noi, Torino, Einaudi, 2018

Baricco Alessandro, The Game, Torino, Einaudi, 2018

Shion Miura, La grande traversata, Torino, Einaudi, 2018

Stiglitz Joseph E. – Greenwald Bruce C., Creare una società dell'apprendimento. Un nuovo approccio alla crescita, allo sviluppo e al progresso sociale, Torino, Einaudi, 2018

Johnston Bret Anthony, Corpus Christi, Torino, Einaudi, 2018

Racconti parigini, (a cura di) Corrado Augias, Torino, Einaudi, 2018

Giazotto Adalberto, La musica nascosta dell'universo. La mia vita a caccia delle onde gravitazionali, Torino, Einaudi, 2018

McNeill John R.- Engelke Peter, La grande accelerazione. Una storia ambientale dell'antropocene dopo il 1945, Torino, Einaudi, 2018

Monti Riccardo Maria, Sud, perché no? Bari, Laterza, 2018

Basilavecchia Massimo, Funzione impositiva e forme di tutela. Lezioni sul processo tributario, Torino, Giappichelli, 2018

MONOGRAFIE – 1° TRIMESTRE 2019

Codice di procedura penale commentato, (a cura di) Angelo Giarda (et all.), Tomo I. Costituzione Trattato di Lisbona Carta di Nizza CEDU Artt. 1-315, Milano, Wolters Kluwer Italia, 2017

Codice di procedura penale commentato, (a cura di) Angelo Giarda (et all.), Tomo II. Artt. 316-647, Milano, Wolters Kluwer Italia, 2017

Codice di procedura penale commentato, (a cura di) Angelo Giarda (et all.), Tomo III. Artt. 648-746 Leggi complementari, Milano, Wolters Kluwer Italia, 2017

Scalfati Adolfo (et all.), Manuale di diritto processuale penale, Torino, Giappichelli, 2018

Kostoris Roberto E. Processo penale e paradigmi europei, Torino, Giappichelli, 2018

Esquenazi Jean-Pierre, L'analyse de film avec Deleuze, Paris, CNRS, 2017

The cinema of attractions reloaded, (a cura di) Wanda Strauven, Amsterdam, University Press, 2006

Maraini Dacia, Tre donne. Una storia d'amore e disamore, Milano, Rizzoli Libri, 2017

Venuti Paola, L'osservazione del comportamento. Ricerca psicologica e pratica clinica, Roma, Carocci, 2001 (ristampa 2019)

Cardano Mario- Manocchi Michele- Venturini Gian Lorenzo, Ricerche. Un'introduzione alla metodologia delle scienze sociali, Roma, Carocci, 2011 (2. Ristampa 2013)

La consulenza pedagogica. Prospettive professionali (a cura di) Silvia Negri, Roma, Carocci, 2014 (1. Ristampa 2018)

Buone prassi di integrazione e inclusione scolastica. 20 realizzazioni efficaci, (a cura di) Dario Ianes (et all.), Trento, Erickson, 2015

Ghedin Elisabetta, Felici di conoscere. Insegnamento inclusivo e apprendimento positivo a scuola, Napoli, Liguori, 2017

Pavone Marisa, L'inclusione educativa. Indicazioni pedagogiche per la disabilità, Milano, Mondadori Education, 2014

D'Alonzo Luigi- Bocci Fabio- Pinelli Stefania, Didattica speciale per l'inclusione, Brescia, La Scuola, 2015

Genovese Gianluca, Le vie del Furioso, Napoli, Guida, 2017

Castelnuovo Emma, L'officina matematica. Ragionare con i materiali. Le lezioni della più grande ricercatrice italiana di didattica della matematica, Molfetta (BA), La Meridiana, 2008

Sbordone Carlo- Sbordone Francesco, Fondamenti di matematica per la formazione di base. Numeri e operazioni, volume I, Napoli, Edises, 2018

Prozillo Sergio, La parola disegnata. Scrittura & tipografia, Napoli, Imago SAS, 2017 + 1 fascicolo

MONOGRAFIE – 1° TRIMESTRE 2019

Fitzgerald, Neuroanatomia con riferimenti funzionali e clinici, Milano, Edra, 2017 (7. edizione)

De Iulio Simona, Studiare la pubblicità. Teorie, analisi e interpretazioni, Milano, Franco Angeli, 2018

Liperi Felice, Ribelli e ostinati. Voci e suoni del '68, Castel San Pietro Romano (RM), La Talpa, 2018

Mattarella Bernardo Giorgio, Lezioni di diritto amministrativo, Torino, Giappichelli, 2018

Sabatini Francesco- Camodeca Carmela- De Santis Cristiana, Sistema e testo. Dalla grammatica valenziale all'esperienza dei testi, Torino, Loescher, 2011 (+ 1 cd rom)

Sabatini Francesco- Camodeca Carmela- De Santis Cristiana, Sistema e testo. Dalla grammatica valenziale all'esperienza dei testi, Torino, Loescher, 2011

Il tirocinio come pratica situata. Le esperienze dei corsi di laurea in servizio sociale, (a cura di) Mara Tognetti Bordogna, Milano, Franco Angeli, 2015

Thaler Richard H. Misbehaving. La nascita dell'economia comportamentale, Torino, Einaudi, 2018

Rogers Richard, Metodi digitali. Fare ricerca sociale con il web, Bologna, Il Mulino, 2016

Mattera Rinaldo, Grillodrome. Dall'Italia videocratica all'impero del clic, Sesto San Giovanni (MI), Mimesis, 2017

Quattrociochi Walter- Vicini Antonella, Misinformation. Guida alla società dell'informazione e della credulità, Milano, Franco Angeli, 2016

di Canterbury Eadmero, Il segreto della felicità, Capua (CE), Artetetra, 2018

Caligiuri Mario, Cyber intelligence. Tra libertà e sicurezza, Roma, Donzelli, 2016

Lolli Alessandro, La guerra dei meme. Fenomenologia di uno scherzo infinito, Firenze, Effequ, 2018 (2. Edizione)

Datacrazia. Politica, cultura algoritmica e conflitti al tempo dei big data, (a cura di) Daniele Gambetta, Ladispoli (RM), D Editore 2018

La scrittura come gesto politico. La beauté d'une pratique, (a cura di) Cosimo Laneve, Barletta, Studio Editoriale Carfagna, 2018

Grossi Giancarlo, Le regole della convulsione. Archeologia del corpo cinematografico, Milano, Meltemi, 2017

Cineprese futuriste. Atti del Convegno internazionale nei cento anni del Manifesto della cinematografia futurista, (a cura di) Enrico Bittoto, Bologna, Pendragon, 2018

We want cinema. Sguardi di donne nel cinema italiano, (a cura di) Laura Buffoni, Venezia, Marsilio, 2018

La cultura visuale del ventunesimo secolo. Cinema, teatro e new media, (a cura di) Andrea Rabbito, Milano, Meltemi, 2018



MONOGRAFIE – 1° TRIMESTRE 2019

Muratore Andrea Giuseppe, L'arma più forte. Censura e ricerca del consenso nel cinema del ventennio fascista, Cosenza, Luigi Pellegrini, 2017 (stampa)

Calabretto Roberto, Lo schermo sonoro. La musica per film, Venezia, Marsilio, 2010

Morreale Emiliano, L'invenzione della nostalgia. Il vintage nel cinema italiano e dintorni, Roma, Donzelli, 2009

Di Marino Bruno, Segni sogni suoni. Quarant'anni di videoclip da David Bowie a Lady Gaga, Milano, Meltemi, 2018

Antonioni Michelangelo, Fare un film è per me vivere. Scritti sul cinema, (a cura di) Carlo di Carlo (et al.), Venezia, Marsilio, 2009 (3. ed.)

Forgacs David- Gundle Stephen, Cultura di massa e società italiana. 1936-1954, Bologna, Il Mulino, 2007

Bernardelli Andrea, Che cos'è la narrazione, Roma, Carocci, 2019

Missika Jean-Louis, La fine della televisione, Milano, Lupetti, 2007

Menduni Enrico, Fine delle trasmissioni. Da Pippo Baudo a You Tube, Bologna, Il Mulino, 2007

Storia della comunicazione e dello spettacolo in Italia. Volume I. I media alla sfida della modernità (1900-1944), (a cura di) Claudio Bernardi (et al.), Milano, Vita e Pensiero, 2018

Storia della comunicazione e dello spettacolo in Italia. Volume II. I media alla sfida della democrazia (1945-1978), (a cura di) Fausto Colombo (et al.), Milano, Vita e Pensiero, 2015 (ristampa 2018)

Storia della comunicazione e dello spettacolo in Italia. Volume III. I media alla sfida della convergenza (1979-2012), (a cura di) Aldo Grasso, Milano, Vita e Pensiero, 2017

Ghilardi Marcello, Filosofia nei manga. Estetica e immaginario nel Giappone contemporaneo, Milano, Mimesis, 2010 (stampa 2018)

Lotti Denis, Muscoli e frac. Il divismo maschile nel cinema muto italiano (1910-1929), Soveria Mannelli (CT), Rubbettino, 2016

Voir selon les écrans, penser selon les écrans, (a cura di) Jacopo Bodini (et al.), Milano, Mimésis, 2016

Fontana Andrea, La bomba e l'onda. Storia dell'animazione giapponese da Hiroshima a Fukushima, Milano, Bietti, 2013

Giori Mauro, Poetica e prassi della trasgressione in Luchino Visconti 1935- 1962, Assago (MI), Libraccio, 2018

Autelitano Alice, Il cinema infranto. Intertestualità, intermedialità e forme narrative nel film a episodi italiano (1961-1976), Udine, Forum, 2011

Des pouvoirs des écrans, (a cura di) Mauro Carbone (et al.), Milano, Mimésis, 2018

MONOGRAFIE – 1° TRIMESTRE 2019

Il cinema delle donne contemporaneo tra scenari globali e contesti transnazionali, (a cura di) Veronica Pravadelli, Milano, Mimesis, 2018

Challéat Claire, Dalle Fiandre a Napoli. Committenza artistica, politica, diplomazia al tempo di Alfonso il Magnanimo e Filippo il Buono, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2012

Ambienti mediali, (a cura di) Pietro Montani (et all.), Milano, Meltemi, 2018

Pierotti Federico, Un'archeologia del colore nel cinema italiano. Dal Technicolor ad Antonioni, Pisa, ETS, 2016

Colombo Fausto, Imago pietatis. Indagine su fotografia e compassione, Milano, Vita e Pensiero, 2018

Simoni Paolo, Lost landscapes. Il cinema amatoriale e la città, Torino, Kaplan, 2018

Dyer Richard, Star, Torino, Kaplan, 2009

Strianese Loredana, La Tax compliance nell'attività conoscitiva dell'Amministrazione finanziaria, Ariccia (RM), Aracne, 2014

Verrigni Caterina, Le accise nel sistema dell'imposizione sui consumi, Torino, Giappichelli, 2017

Memento pratico. Iva 2019, Milano, Giuffrè Francis Lefebvre, 2019

Il colloquio e l'intervista. Parlare con le persone nelle organizzazioni, (a cura di) Elena Zucchi, Milano, Franco Angeli, 2004

Coppola Giovanni, Il comandante Nino: mio padre (1918-2018), Salerno, Oèdipus, 2018

Facchi Alessandra, Breve storia dei diritti umani. Dai diritti dell'uomo ai diritti delle donne, Bologna, Il Mulino, 2013 (ristampa 2018)

Antropologia e infanzia. Sviluppo, cura, educazione: studi classici e contemporanei, (a cura di) Robert A. LeVine (et all.), Milano, Raffaello Cortina, 2009

Barba Eugenio, La canoa di carta. Trattato di antropologia teatrale, Bologna, Il Mulino, 1993 (ristampa 2018)

Artaud Antonin, Il teatro e il suo doppio con altri scritti teatrali, 2000

Molinari Renata M., Diario dal Teatro delle Fonti. Polonia 1980, Firenze, VoLo, 2006

Plantinga Carl, Moving viewers. American film and the spectator's experience, Berkeley, University of California, 2009

Macchi Cassia Viola- Valenza Eloisa- Simion Francesca, Lo sviluppo della mente umana. Dalle teorie classiche ai nuovi orientamenti, Bologna, Il Mulino, 2012 (ristampa 2018)

McBurney Donald H.- White Theresa L., Metodologia della ricerca in psicologia, Bologna, Il Mulino, 2016



MONOGRAFIE – 1° TRIMESTRE 2019

Gnisci Augusto- Pedon Arrigo, Metodologia della ricerca psicologica, Bologna, Il Mulino, 2008 (4. ed.)

Rispoli Luciano, Nuove frontiere del counseling. Il counseling funzionale, Roma, Alpes Italia, 2018 (2. ed.)

Steinmetz Markus M. Die Auflösung der Gesellschaft mit beschränkter Haftung durch Urteil, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2010

Murphy Raymond- Pallini Lelio, Essential grammar in use. Grammatica di base della lingua inglese (Edizione italiana), Cambridge, University Press, 2016 (4. ed.)

Mota Pinto Alexandre (et al.), Còdigo das sociedades comerciais em comentário. Volume II (artt.85 a 174), Coimbra, Almedina, 2015

Hering Axel (et al.), Uebungsgrammatik für die Mittelstufe, Ismaning, Hueber Verlag, 2009 + 1 fascicolo

Coutinho de Abreu Jorge Manuel, Curso de direito comercial. (Introducao, atos de comércio, comerciantes, empresas, sinais distintivos). Volume I. Coimbra, Almedina, 2018 (11. ed.)

Coutinho de Abreu Jorge Manuel, Curso de direito comercial. Das sociedades. Volume II. Coimbra, Almedina, 2017 (5. ed.)

Müller Annette- Schlüter Sabine, Im Beruf Neu. Deutsch als Fremd-und Zweitsprache. Kursbuch (B1+B2), München, Hueber Verlag, 2017

Oliveira Carla-Coelho Luisa-Ballmann Maria Josè, Aprender portugues 1. Portugues para estrangeiros. Níveis A1- A 2. Lisboa, Texto, 2018

Blindarte. Asta 86/11. Dipinti antichi sculture e dipinti XIX-XX secolo, Milano, Blindarte, 2018

Blindarte. Asta 88. Gioielli oggetti d'arte e arredi. Asta 89. Disegni e dipinti antichi Sculture e dipinti del XIX secolo, Milano, Blindarte, 2018

Finarte. Fotografia, Milano, Finarte, 2018

Puccini, Manon Lescaut. Gianandrea Nosedà (dir. d'orchestra), Vittorio Borrelli (regista), Teatro Regio Torino, Milano, Intesa San Paolo/ Musicom, 2017

Puccini Giacomo Manon Lescaut ai tempi di Manon Lescaut (selezione live recording), Milano, Intesa San Paolo/ Musicom, 2017 (DVD allegato al volume Puccini. Manon Lescaut)

Puccini Giacomo, Manon Lescaut. Atto I- Atto II (Orchestra e coro Teatro Regio Unito), Milano, Intesa San Paolo/ Musicom, 2017

(CD allegato al volume Puccini. Manon Lescaut)

Puccini Giacomo, Manon Lescaut. Atto III- Atto IV (Orchestra e coro Teatro Regio Unito), Milano, Intesa San Paolo/ Musicom, 2017 (CD allegato al volume Puccini. Manon Lescaut)

Rossini Gioachino, Il Barbiere di Siviglia. Bisanti Giampaolo (dir. d'orchestra), Borrelli Vittorio (regista), Teatro Regio Torino, Milano, Intesa San Paolo/ Musicom, 2016



MONOGRAFIE – 1° TRIMESTRE 2019

Rossini Gioachino, Il Barbiere di Siviglia (selezione live recording), Milano, Intesa San Paolo/ Musicom, 2016 (DVD allegato al volume Rossini, Il Barbiere di Siviglia)

Rossini Gioachino, Il Barbiere di Siviglia. Atto I. (Orchestra e coro Teatro Regio Unito), Milano, Intesa San Paolo/ Musicom, 2016 (CD allegato al volume Rossini, Il Barbiere di Siviglia)

Rossini Gioachino, Il Barbiere di Siviglia. Atto I- Atto II. (Orchestra e coro Teatro Regio Unito), Milano, Intesa San Paolo/ Musicom, 2016 (CD allegato al volume Rossini, Il Barbiere di Siviglia)

Bizet Georges, Carmen Jesús López-Cobos (dir. d'orchestra), Valentina Carrasco (regista), Opera di Roma, Milano, Intesa San Paolo/ Musicom, 2018

Bizet Georges, Carmen. CD 2: Acte II- Acte III (Orchestra e coro Teatro Regio Unito), Milano, Intesa San Paolo/ Musicom, 2018 (CD allegato al volume Bizet, Carmen)

Zecchino Francesco, L'architettura disegnata nel Liber ad Honorem Augusti di Pietro Da Eboli, Roma, Il Cigno GG, 2018

Bizet Georges, Carmen (selezione live recording), Milano, Intesa San Paolo/ Musicom, 2018 (DVD allegato al volume Bizet, Carmen)

Bizet Georges, Carmen. CD 1: Acte I- Acte II (Orchestra e coro Teatro Regio Unito), Milano, Intesa San Paolo/ Musicom, 2018 (CD allegato al volume Bizet, Carmen)

Hoffman Edwin- Verdooren Arjan, Diversity competence. Cultures don't meet, people do, Bussum), Uitgeverij Coutinho, 2018

Corneille, Cinna ou La clémence d'Auguste, tragedie, Paris, Librairie Hachette, [19??] (L'Encyclopedie sonore),

1 disco sonoro

Corneille, Cinna ou La clémence d'Auguste, tragedie, Paris, Librairie Hachette, [19??] (L'Encyclopedie sonore)

1 disco sonoro

De Paoli Carlo, Viola. Un sogno, il talento, la carriera, Milano, E.S.T.E., 2012

Maggiore Teresa- Carucci Maurizio, L'outplacement collettivo in Italia. Il primo passo verso un nuovo lavoro, Milano, E.S.T.E., 2013

Traversi Guerra Luisella- Trigona Raffaella, Sulla via creativa. Educandosi –educare. Gli incontri del lunedì in Cascina Alta: testimonianze e sperimentazioni nel mondo del lavoro, Milano, E.S.T.E., 2015

Galeone Amalia, Gesù che calma la tempesta di Francesco Liani del Museo Provinciale Campano. Tra restauro, conservazione e tecniche artistiche, Torino, Lexis, 2018

Rosanvallon Pierre, Notre histoire intellectuelle et politique 1968-2018, Paris, Editions du Seuil, 2018

MONOGRAFIE – 1° TRIMESTRE 2019

Cremonesi Paolo- Signorini Erminio, Un approccio alla pulitura dei dipinti mobili, Saonara, Il Prato, 2016

Wolbers Richard, La pulitura di superfici dipinte. Metodi acquosi, Saonara (PD), Il Prato, 2005

Problemi di restauro. Riflessioni e ricerche, (a cura di) Marco Ciatti, Firenze, EDIFIR, 2002 (ristampa 2006)

La rete dei saperi nelle università napoletane da Federico II al Duemila, vol. 1: Istituti del sapere, (a cura di) Cesare de Seta, Napoli, Prismi, 2018

La rete dei saperi nelle università napoletane da Federico II al Duemila, vol. 2: giurisprudenza/ filosofia, (a cura di) Cesare de Seta, Napoli, Prismi, 2018

Sirianni Manuel, Il bambino irraggiungibile, Firenze, Giunti, 2018 (2. ed.)

La segregazione delle persone con disabilità. I manicomi nascosti in Italia, (a cura di) Giovanni Merlo (et al.), Santarcangelo di Romagna (RN), Maggioli, 2018

Piasere Leonardo, L'antiziganismo, Macerata, Quodlibet, 2015

Data protection and privacy. The age of intelligent machines, (a cura di) Ronald Leenes (et al.), Oxford and Portland, Hart, 2017

Dehaene Stanislas, The number sense. How the mind creates mathematics, Oxford, University Press, 2011

Halpern David, Inside the nudge unit. How small changes can make a big difference, London, WH Allen, 2016

Mayer- Schonberger Viktor- Cukier Kenneth, Big data. A revolution that will transform how we live, work and think, Boston, Mariner Books, 2014

Nagle Angela, Kill all normies: the online culture wars from 4chan and Tumblr to Trump and the alt-right, Winchester, Zero Books, 2017

Jenkins Jennifer, Global englishes. A resource book for students, London and New York, Routledge, 2015 (3. ed.)

Burgassi Cosimo- Guadagnini Elisa, La tradizione delle parole. Sondaggi di lessicologia storica, Strasbourg, EliPhi, 2017

Ozenda Mauro-Formica Rosa Rita, Un computer dal cuore saggio. Fiaba e considerazioni educative sull'uso consapevole del computer e della rete internet, s.l., EdiGiò, 2015

Moretti Vincenzo, Novelle artigiane, s.l., Lavorobenfatto, 2018

Heyman Jacques, Lo scheletro di pietra. Ingegneria strutturale dell'architettura in muratura, Roma, EPC, 2014

Mura Giulia- Diamantini Davide, Il cyberbullismo, Milano, Guerini e Associati, 2012 (stampa 2013)

Benyon David, Designing interactive systems. A comprehensive guide to HCI, UX and interaction design, Harlow, 2014 (3. ed.)



MONOGRAFIE – 1° TRIMESTRE 2019

Proust Marcel, *Correspondance*, tome IV (1904), Paris, Librairie Plon, 1978

Proust Marcel, *Correspondance*, tome V (1905), Paris, Plon, 1979

Proust Marcel, *Correspondance*, tome VII (1907), Paris, Plon, 1981

Proust Marcel, *Correspondance*, tome X (1910-1911), Paris, Plon, 1983

Proust Marcel, *Correspondance*, tome XI (1912), Paris, Plon, 1984

Proust Marcel, *Correspondance*, tome XII (1913), Paris, Plon, 1984

Proust Marcel, *Correspondance*, tome XIII (1914), Paris, Plon, 1985

Proust Marcel, *Correspondance*, tome XVI (1917), Paris, Plon, 1988

Proust Marcel, *Correspondance*, tome XIX (1920), Paris, Plon, 1991

Michelet Jules , *Histoire de la Révolution française*, I. Paris, Gallimard, 2019

(Bibliothèque de la Pléiade 55)

Michelet Jules, *Histoire de la Révolution française*, II. Paris, Gallimard, 2019

(Bibliothèque de la Pléiade, 56)

Memento pratico fiscale 2019. Aggiornato al 20 febbraio 2019, Milano, Giuffrè Francis Lefebvre, 2019

Proust Marcel, *Correspondance*, tome XVIII (1919), Paris, Plon, 1990

Il codice della privacy, (a cura di) Riccardo Sciaudone (et al.), Ospedaletto (Pisa), Pacini, 2019

Carocci Enrico, *Il sistema schermo-mente. Cinema narrativo e coinvolgimento emozionale*, Roma, Bulzoni, 2018

Stefan George und sein Kreis, *Ein Handbuch.. Band 1* (a cura di) Achim Aurnhammer (et al.), Berlin, De Gruyter, 2016

(2. Auflage)

Stefan George und sein Kreis , *Ein Handbuch.. Band 2* (a cura di) Achim Aurnhammer (et al.), Berlin, De Gruyter, 2016

MONOGRAFIE – 1° TRIMESTRE 2019

(2. Auflage)

Stefan George und sein Kreis , Ein Handbuch.. Band 3. (a cura di) Achim Aurnhammer (et al.), Berlin, De Gruyter, 2016

(2. Auflage)

Barbanera Marcello, Storia dell'archeologia classica in Italia. Dal 1764 ai giorni nostri, Bari, Laterza, 2015

Archeometria e restauro. L'innovazione tecnologica, (a cura di) Salvatore Siano, Firenze, Nardini, 2012

Fantini Lorenzo- Giuliani Angelo, Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro. Le norme, l'interpretazione e la prassi, Milano, Giuffrè , 2015

Gros Frédéric, Disobbedire, Torino, Einaudi, 2019

Crouch Colin, Identità perdute. Globalizzazione e nazionalismo, Bari, Laterza, 2019

Fukuyama Francis, Identità. La ricerca della dignità e i nuovi populismi, Torino, Utet, 2018

Maniello Donato, Realtà aumentata in spazi pubblici. Tecniche base di video mapping, Volume I: Nuove tecnologie per l'arte, Brienza (Potenza), Le Penseur, 2014

George Stefan, Die Fibel. Auswahl erster Verse, Stuttgart, Klett-Cotta, 2003 (Sämtliche Werke in 18 Bänden, Band I)

George Stefan, Hymnen. Pilgerfahrten. Algal, Stuttgart, Klett-Cotta, 2005 (Sämtliche Werke in 18 Bänden, Band II)

George Stefan, Die Bücher der Hirten und Preisgedichte. Das Buch der Sagen und Sänge. Das Buch der hängenden Gärten, Stuttgart, Klett- Cotta, 2005 (Sämtliche Werke in 18 Bänden, Band III)

George Stefan, Das Jahr der Seele, Stuttgart, Klett- Cotta, 2005 (Sämtliche Werke in 18 Bänden, Band IV)

George Stefan, Der Teppich des Lebens und Die Lieder von Traum und Tod mit einem Vorspiel, Stuttgart, Klett- Cotta, 2011 (Sämtliche Werke in 18 Bänden, Band V)

George Stefan, Der Siebente Ring, Stuttgart, Klett- Cotta, 2011 (Sämtliche Werke in 18 Bänden, Band VI -VII)

George Stefan, Der Stern des Bundes, Stuttgart, Klett- Cotta, 2011 (Sämtliche Werke in 18 Bänden, Band VIII)

George Stefan, Das neue Reich, Stuttgart, Klett- Cotta, 2011 (Sämtliche Werke in 18 Bänden, Band IX)

George Stefan, Dante die Göttliche Kömodie. Uebertragungen, Stuttgart, Klett-Cotta, 2013 (Sämtliche Werke in 18 Bänden, Band X / XI)

MONOGRAFIE – 1° TRIMESTRE 2019

George Stefan, Shakespeare Sonnette Umdichtung. Vermehrt um einige Stücke aus Dem Liebenden Pilgrim, Stuttgart, Klett- Cotta, 2008 (Sämtliche Werke in 18 Bänden, Band XII)

George Stefan, Baudelaire die Blumen des Bösen Umdichtungen, Stuttgart, Klett- Cotta, 2004 (Samtliche Werke in 18 Bänden, Band XIII- XIV)

George Stefan, Zeitgenössische Dichter. Uebertragungen. Erster Teil, Stuttgart, Klett- Cotta, 2011 (Sämtliche Werke in 18 Bänden, Band XV)

George Stefan, Zeitgenössische Dichter. Uebertragungen Zweiter Teil, Stuttgart, Klett- Cotta, 2011 (Sämtliche Werke in 18 Bänden, Band XVI)

George Stefan, Tage und Taten. Aufzeichnungen und Skizzen, Stuttgart, Klett- Cotta, 1998 (Sämtliche Werke in 18 Bänden, Band XVII)

George Stefan, Schlussband, Stuttgart, Klett- Cotta, 2013 (Sämtliche Werke in 18 Bänden, Band XVIII)

Somma Alessandro, Sovranismi. Stato, popolo e conflitto sociale, Roma, DeriveApprodi, 2018

Plinio Il Vecchio, Storia delle arti antiche, Milano, BUR Classici, 2018 (6. ed.)

Porro Antonietta- Lapini Walter, Letteratura greca, Bologna, Il Mulino, 2017

Pepe Carla, Vivara. Storia e insediamenti archeologici, Roma, Nutrimenti, 2018

Cultraro Massimo, I Micenei. Archeologia, storia, società dei Greci prima di Omero, Roma, Carocci, 2017 (2. ristampa 2018)

Contratti. Formulario commentato, (a cura di) Francesco Macario (et al.), Milano, Wolters Kluwer, 2018 (+ 1 cd rom)

Hystoria de via et recuperatione Antiochiae atque Ierusalem (olim tudebodis imitatus et continuatus). I Normanni alla prima Crociata in una cronaca cassinese, (a cura di) Edoardo D'Angelo, Firenze, Sismel, 2009

Menegatti Emanuele, Il salario minimo legale. Aspettative e prospettive, Torino, Giappichelli, 2017

Boardman John (et al.), Storia Oxford dell'arte classica, Bari, Laterza, 2014

De Caro Stefano- Greco Angela, Campania, Bari, Laterza, 1981

Mehra Vishwa Raj, Foderatura a freddo. I testi fondamentali per la metodologia e la pratica, Firenze, Nardini, 1995

Ulisse Forni. Manuale del pittore restauratore, (a cura di) Giorgio Bonsanti (et al.), Firenze, Edifir, 2004

Moregine. Suburbio 'portuale' di Pompei, (a cura di) Vincenzo Scarano Ussani, Napoli, Loffredo, 2005

I Greci in Occidente. La Magna Grecia nelle collezioni del Museo Archeologico di Napoli, (a cura di) Stefano De Caro, Napoli, Electa, 1996

MONOGRAFIE – 1° TRIMESTRE 2019

Restauro tra metamorfosi e teorie, (a cura di) Stella Casiello, Napoli, Electa, 1992

Dürer e il Rinascimento tra Germania e Italia, (a cura di) Bernard Aikema, Milano, Gruppo 24 Ore Cultura, 2018

Blunt Anthony, Architettura barocca e rococò a Napoli, Milano, Mondadori Electa, 2006

Lazarillo de Tormes, (a cura di) Antonio Gargano, Venezia, Marsilio, 2018 (2. ed.)

De Rojas Fernando, La Celestina, Milano, Garzanti, 2018 (8. ed.)

Calderòn de la Barca Pedro, La vita è un sogno, Venezia, Marsilio, 2018 (6. ed.)

Emler Nicholas- Reicher Stephen, Adolescenti e devianza. La gestione collettiva della reputazione, Bologna, Il Mulino, 2000 (stampa 2005)

Scaffidi Abbate Augusto, Introduzione allo studio dell'antico tedesco e dei suoi documenti letterari, Roma, Istituto Italiano di Studi Germanici, 1989

La semantica dei frame di Charles J. Fillmore. Un'antologia di testi, Bologna, Pàtron, 2017

De Blasi Nicola, Geografia e storia dell'italiano regionale, Bologna, Il Mulino, 2014 (stampa 2018)

De Bot Kees - Lowie Wander - Verspoor Marjolijn, Second language acquisition. An advanced resource book, London and New York, Routledge, 2005

Magni Elisabetta, Linguistica storica, Bologna, Pàtron, 2014

Scardigli Piergiuseppe - Gervasi Teresa, Avviamento all'etimologia inglese e tedesca. Dizionario comparativo dell'elemento germanico comune ad entrambe le lingue, Firenze, Le Monnier, 1978

Alonso Raya Rosario (et al.), Gramàtica bàsica del estudiante de español, Barcelona, Difusi3n, 2005 (ristampa 2017)

Leone De Castris Pierluigi, Donnaregina vecchia a Napoli. La chiesa della Regina, Roma, Elio de Rosa, 2018

Lessing Gotthold Ephraim, Emilia Galotti, Torino, Einaudi, 1961

De La Vega Garcilaso, Le egloghe, Torino, Einaudi, 1992

Ferroni Giulio, Storia della letteratura italiana. Dalle origini al Quattrocento, Milano, Mondadori Education, 2012

Ferroni Giulio, Storia della letteratura italiana. Dal Cinquecento al Settecento, Milano, Mondadori Education, 2012

Ferroni Giulio, Storia della letteratura italiana. Dall'Ottocento al Novecento, Milano, Mondadori Education, 2012

MONOGRAFIE – 1° TRIMESTRE 2019

Ferroni Giulio, Storia della letteratura italiana. Il Novecento e il nuovo millennio, Milano, Mondadori Education, 2017

Aristotele, La Costituzione degli Ateniesi, Milano, BUR Rizzoli, 2018 (8. ed.)

Tro Nivaldo J., Introduzione alla chimica, Milano- Torino, Pearson Italia, 2018

Huntington Samuel P., Lo scontro delle civiltà e il nuovo ordine mondiale, Milano, Garzanti, 2000 (stampa 2017)

Archaeology. The key concepts, (a cura di) Colin Renfrew (et al.), London and New York, Routledge, 2005

Pepe Carla, Archeologia tra progettazione e conservazione. L'esperimento Vivara, Napoli, L'Orientale, 2007 (+ 1 cd rom)

D'Angelo Paolo, Il problema Croce, Macerata, Quodlibet, 2015

Chiesa Paolo, Elementi di critica testuale, Bologna, Pàtron, 2012 (2. ed.)

Manacorda Daniele, Lezioni di archeologia, Bari, Laterza, 2008

Fezzi Luca, Modelli politici di Roma antica, Roma, Carocci, 2015 (4. ristampa 2018)

Pani Mario - Todisco Elisabetta, Società e istituzioni di Roma antica, Roma, Carocci, 2018

Campos Maria Cecilia - Di Vincenzo Dilia - Odicino Raffaella, Ejercicios de gramàtica española para italoófonos, Torino, Utet, 2017

L'antichità. Grecia, (a cura di) Umberto Eco, Milano, Encyclomedia, 2012

Bastons Vilallonga Nuria (et al.), Venus 1. Curs comunicatiu de Català. Enfocament per tasques. (A1) Llibre de l'alumne, Barcelona, L'Abadia de Montserrat, 2018 (2. ed.) (+ 1 cd rom)

Bastons Vilallonga Nuria (et al.), Venus 1. Curs comunicatiu de Català. Enfocament per tasques. (A1) Llibre d'exercicis i gramàtica, Barcelona, L'Abadia de Montserrat, 2010 (2. ed., ristampa 2016)

Motta Giorgio, Grammatik Direkt Neu. Grammatica tedesca con esercizi, Torino, Loescher, 2014 (+ 1 cd rom)

Latham- Koenig Christina- Oxeden Clive, English file. Digital gold. B2 Student's Book, (+ Entry Checker for Upper-intermediate, +Upper-intermediate Workbook key booklet), Oxford, University Press, 2017

Latham Koenig Christina - Oxeden Clive - Lambert Jerry, English file. C1 Advanced student's book(+ Entry Checker for advanced), Oxford, University Press, 2015

Buscha Anne- Szita Szilvia, Begegnungen. Deutsch als Fremdsprache. Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Sprachniveau A1 (+ Losungsschlüssel), Leipzig, Schubert, 2013 (+ 2 cd rom)



MONOGRAFIE – 1° TRIMESTRE 2019

Brecht Bertolt, *Ascesa e rovina della città di Mahagonny*, Torino, Einaudi, 1964

Creazione contemporanea. Arte, società e territorio tra pubblico e privato, (a cura di) Martina De Luca (et al.), Roma, Luca Sossella, 2004

Frauenfelder Elisa, *Rami di magnolia...Napoli*, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, 2019

Frauenfelder Elisa, *Rami di magnolia...Napoli*, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, 2019

Ricordare il 2° Corpo d'Armata polacco in Italia (1943-1946). *Inter arma non silent Musae*. Atti del convegno del 23-24 aprile 2013 (a cura di) Paolo Morawski, Roma, Fondazione Romana Marchesa J. S. Umiastowska, 2014

Einaudi Luigi, *Scritti di economia I. 1. Le vicende economiche di un'epoca*, Torino, Fondazione Luigi Einaudi, 2018 (edizione fuori commercio)

Uccella Fulvio, *Giurisdizione civile e straniero tra diritto nazionale, europeo ed internazionale*, Torino, Giappichelli, 2019

De Gregorio Cirillo Valeria, *I Comédiens française ordinaires du droit: Gli spettacoli francesi al Teatro del Fondo nel periodo napoleonico*, Napoli, Liguori, 2007

De Gregorio Cirillo Valeria, *Un attore e il suo repertorio dall'Antico Regime alla Restaurazione: Jean Mauduit Larive*, Napoli, Liguori, 2010

Gaeta Maria Cristina, *Liability rules and self-driving cars: the revolution of tort law in the light of new technologies*, Napoli, Editoriale Scientifica, 2019

De Latouche Henri, *Fragoletta. Napoli e Parigi nel 1799*, (a cura di) Valeria De Gregorio Cirillo, Vasto (Chieti), Cannarsa, 2016

Molinari Maurizio, *Perché è successo qui. Viaggio all'origine del populismo italiano che scuote l'Europa*, Milano, La Nave di Teseo, 2018

Capelli Fausto, *La tutela dei prodotti agroalimentari di qualità in Italia e in Europa. Un'evoluzione giuridica di successo. Raccolta di scritti in materia di diritto alimentare*, Napoli, Editoriale Scientifica, 2018
