



MONOGRAFIE – 2° TRIMESTRE 2019

AA.VV, La guerra in carne e ossa, (a cura di) Lysette Boucher Castel, Ciro Pizzo, Milano, Mimesis - Napoli, Suor Orsola Univeristy Press, 2016 (cd-rom)
(Cd realizzato dal SAAD per il Centro Libro Parlato)

Albrecht Durer, (a cura di) Gillo Dorfles, Milano, Mondadori, 1958

Alden Edward- Sayer Mike, Navigate. Workbook with key, (B 1+ intermediate), Oxford, University Press, 2015 (+ 1 cd rom)

Altenloh Emilie, Verso una sociologia del cinema. Industria e pubblico, Milano, Mimesis, 2018

Anderson David- Sweeney Dennis- Williams Thomas, Statistica per le analisi economico-aziendali, Santarcangelo di Romagna (RN), Maggioli, 2014

Arcagni Simone, L'Occhio della macchina, Torino, Einaudi, 2018

Archeologia dei media. Temporalità, materia, tecnologia, (a cura di) Giuseppe Fidotta, Milano, Meltemi, 2018

Archeologia preventiva. Manuale per operatori, (a cura di) Mario Serra (et al.), Albanella (SA), Agenzia Magna Grecia, 2010

Archestratos of Gela. Greek culture and cuisine in the fourth century BCE, (a cura di) S. Douglas Olson, Alexander Sens, Oxford, University Press, 2000
(ristampa 2003)

Asor Rosa Alberto, Machiavelli e l'Italia. Resoconto di una disfatta, Torino, Einaudi, 2019

Auden W. H., Selected poems, London, Faber and Faber, 2009

Aurouet Carole, Il cinema di Guillaume Apollinaire. Manoscritti inediti del primo poeta del cinema, Roma, Gremese International, 2018

Avezzù Giorgio, L'evidenza del mondo. Cinema contemporaneo e angoscia geografica, Parma, Diabasis, 2017

Balena Giampiero, Istituzioni di diritto processuale civile. Volume 3: I processi speciali e l'esecuzione forzata, Bari, Cacucci, 2018 (4. ed.)

Balzano Marco, Le parole sono importanti. Dove nascono e cosa raccontano, Torino, Einaudi, 2019

Benjamin Walter, Racconti, Torino, Einaudi, 2019

Bettini Maurizio, Homo sum. Essere "umani" nel mondo antico, Torino, Einaudi, 2019

Bianca C. Massimo, Diritto civile, II-2. Le successioni, Milano, Giuffrè, 2015

Bidaud Françoise, Exercices de grammaire française pour italophones, Torino, Utet, 2016

Bidaud Françoise, Traduire en français d'aujourd'hui. Consolider ses connaissances en grammaire en traduisant, Torino, Utet, 2019

MONOGRAFIE – 2° TRIMESTRE 2019

Biggeri Luigi (et al.), Statistica per le decisioni aziendali, Milano-Torino, Pearson, 2012

Bobbio Norberto, Giusnaturalismo e positivismo giuridico, Bari, Laterza, 2011

Bocchini Fernando- Quadri Enrico, Diritto privato, Torino, Giappichelli, 2018

Bolzoni Lina, Una meravigliosa solitudine. L'arte di leggere nell'Europa moderna, Torino, Einaudi, 2019

Bredenkamp Horst, Der Behemoth. Metamorphosen des Anti-Leviathan, Berlin, Duncker & Humblot, 2016

Bredenkamp Horst, Theorie des Bildakts. Frankfurter Adorno- Vorlesungen 2007, Berlin, Suhrkamp, 2013 (3. ed.)

Brook- Hart Guy- Jakeman Vanessa, Complete IELTS. Bands 4-5. Student's book with answers, Cambridge, University Press, 2012 (+ 1 cd-rom)

Caggiano Ilaria Amelia, Veridicità della filiazione ed errore nella procreazione assistita. Un rapporto possibile tra interpretazione della legge e studi empirici, Ospidaletto (Pisa), Pacini, 2018

Carinci Franco (et al.), Diritto del lavoro. 1. Il diritto sindacale, Torino, Utet, 2018

Caringella Francesco, Codice civile e leggi complementari, Roma, Dike Giuridica, 2019

Carlizzi Gaetano, Libero convincimento e ragionevole dubbio nel processo penale. Storia prassi teoria, Bologna, Bonomo, 2018

Carlizzi Gaetano, Libero convincimento e ragionevole dubbio nel processo penale. Storia prassi teoria, Bologna, Bonomo, 2018

Catania Alfonso, Manuale di teoria generale del diritto, Bari, Laterza, 2010

Cattaneo Arturo, Shakespeare e l'amore, Torino, Einaudi, 2019

Cazzetta Giovanni, Codice civile e identità giuridica nazionale. Percorsi e appunti per una storia delle codificazioni moderne, Torino, Giappichelli, 2018 (2. ed. ampliata)

Cinato Kather Lucia, Mediazione linguistica tedesco-italiano. Aspetti teorici e applicativi. Esempi di strategie traduttive. Casi di testi tradotti, Milano, Ulrico Hoepli, 2011

Clemente di San Luca Guido - Savoia Rita, Elementi di diritto dei beni culturali, Napoli, Editoriale Scientifica, 2019

Codice civile. Con la Costituzione, i Trattati U. E., e le principali norme complementari, (a cura di) Adolfo Di Majo, Milano, Giuffrè Francis Lefebvre, 2019 (ed. aggiornata al 16/1/2019)

Conforti Benedetto, Diritto internazionale, Napoli, Editoriale Scientifica, 2018

MONOGRAFIE – 2° TRIMESTRE 2019

Corso di diritto amministrativo. 1. Istituzioni di diritto amministrativo, (a cura di) Sabino Cassese, Milano, Giuffrè, 2015

Cowen Tyler, Good & Plenty. The creative successes of american arts funding, Princeton and Oxford, University Press, 2006

Crivelli Alberto (et al.), Il nuovo sovraindebitamento dopo il Codice della crisi d'impresa e dell'insolvenza, Bologna, Zanichelli, 2019

Croce Benedetto, Poesia antica e moderna. Interpretazioni, Napoli, Bibliopolis, 2009

D'Alessandro Lucio, Diritto e società. Per un immaginario della cultura giuridica, Napoli, Guida, 2018

D'Ambrosio Maria, Teatro scuola vedere fare. Spazi pratiche estetiche per una poetica pedagogica, Napoli, Liguori, 2019
(Cartografie pedagogiche)

Dal Lago Alessandro, Non-persone. L'esclusione dei migranti in una società globale, Milano, Feltrinelli, 2012 (5. ed.)

Dall'Europa illegale` all'Europa unita. Gustaw Herling Grudzinski: l'uomo, lo scrittore, l'opera (Atti del convegno, Roma- Napoli, 1-2 Dicembre 2014) (a cura di) Marta Herling (et al.), Roma, Accademia Polacca delle Scienze, 2015

Dann Graham M. S., The language of tourism. A sociolinguistic perspective, Wallingford, Cab International, 1996

D'Atena Alessandra, Il bilinguismo poetico di Rose Ausländer. Studio sulle autotraduzioni, Tivoli, Tored, 2014 (nuova ed. rivista e ampliata)

De 1913 au code du patrimoine. Une loi évolution sur les monuments historiques, (a cura di) Jean-Pierre Bady (et al.), Paris, Comité d'histoire du ministère de la culture, 2018

De Gaetano Roberto, Cinema italiano: forme, identità, stili di vita, Cosenza, Luigi Pellegrini, 2018 (stampa)

De La Fontaine Jean, Fables, Paris, Gallimard, 2018

De Molina Tirso, Don Giovanni o l'ingannatore di Siviglia, Milano, Garzanti, 2004 (6. ed. 2018)

De Nova Giorgio, Codice civile e leggi collegate. Costituzione, Trattati UE e FUE, Codice civile, leggi collegate, Bologna, Zanichelli, 2018

De Simone Roberto, L'oca d'oro. Commedia dell'Arte e Mistero in due parti, Torino, Einaudi, 2019

De Tilla Maurizio- Militerni Lucio- Veronesi Umberto, L'inquinamento ambientale. Riflessioni normative e bioetiche, Torino, Utet, 2016

Decout Maxime, Album Romain Gary, Paris, Gallimard, 2019

Di Gerio Michele, Archeologia e animali. La narrazione degli autori antichi, Napoli, Guida, 2019

MONOGRAFIE – 2° TRIMESTRE 2019

Di Gregorio Luigi, Demopatia. Sintomi, diagnosi e terapie del malessere democratico, Soveria Mannelli (Catanzaro), Rubbettino, 2019

Diritto fallimentare. Manuale breve, (a cura di) I. Calvosa (et al.), Milano, Giuffrè, 2017

Diritto penale. Parte speciale. Volume II. Tutela del patrimonio, (a cura di) Domenico Pulitanò, Torino, Giappichelli, 2013

Diritto pubblico comparato. Le democrazie stabilizzate, (a cura di) Tommaso Edoardo Frosini, Bologna, Il Mulino, 2019

Donne in traduzione, (a cura di) Elena Di Giovanni e Serenella Zanotti, Firenze, Giunti, 2018

Dottorini Daniele, La passione del reale. Il documentario o la creazione del mondo, Milano, Mimesis, 2018

Duffy Bobby, I rischi della percezione. Perché ci sbagliamo su quasi tutto, Torino, Einaudi, 2019

Durrell Lawrence, Mountolive, Torino, Einaudi, 2019

Eastwood John, Oxford practice grammar. Intermediate with answers, Oxford, University Press, 2008 (ristampa 2018) (+ 1 cd rom)

Embodied cognition and cinema, (a cura di) Maarten Coegnarts (et al.), Leuven, University Press, 2015

Emiliozzi Enrico Antonio, Delle obbligazioni alternative. Delle obbligazioni in soldo. Delle obbligazioni divisibili e indivisibili (art. 1285-1320), Bologna, Zanichelli, 2019

Emotions in the classical world. Methods, approaches, and directions, (a cura di) Douglas Cairns (et al.), Stuttgart, Franz Steiner, 2017

Entre nous 1. Tout en un. Méthode de français (livre de l'élève + cahier d'activités+ cd), Paris, Maison des Langues, 2015 (ristampa 2018) (+ 2 cd -rom)

Entre nous 2. Tout en un. Méthode de français (livre de l'élève + cahier d'activités+ cd), Paris, Maison de Langues, 2015 (ristampa 2017) (+ 1 cd rom)

Ernst Wolfgang, Sonic time machines. Explicit sound, siren voices, and implicit sonicity, Amsterdam, University Press, 2016

Español con fines académicos: de la comprensión a la producción de textos, (a cura di) Carolina Bruck (et al.), Madrid, Edinumen, 2005

Ferrone Vincenzo, Il mondo dell'Illuminismo. Storia di una rivoluzione culturale, Torino, Einaudi, 2019

Fikkarus. Laskaro, Napoli, Editoriale Scientifica, 2018

Fiorentino Giovanna, Variabilità linguistica. Temi e metodi della ricerca, Roma, Carocci, 2019 (ristampa)

Fiorentino Stefano, Lezioni di diritto tributario. Parte generale, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2017

MONOGRAFIE – 2° TRIMESTRE 2019

Flacco Elsa, Giuseppe Dell'Orefice. Un canto interrotto sulla scena napoletana dell'Ottocento, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2009

Flick Giovanni Maria, La Costituzione: un manuale di convivenza. Antologia di scritti tratti da Elogio della Costituzione, Elogio della Dignità, Elogio del Patrimonio: cultura, arte, paesaggio, Milano, Paoline, 2018

Formulario della famiglia, (a cura di) Fabrizio Di Marzio (et al.), Milano, Giuffrè, 2018

Fumaroli Marc, Chateaubriand. Poésie et terreur, Paris, Gallimard, 2006

Galli Carlo, Sovranità, Bologna, Il Mulino, 2019

Gary Romain, Romans et récits. I. Paris, Gallimard, 2019 (Bibliothèque de la Pleiade)

Gary Romain, Romans et récits. II. Paris, Gallimard, 2019
(Bibliothèque de la Pleiade)

Gelabert Maria José- Isa David- Menéndez Mar, Nuevo prisma. Curso de español para extranjeros. Nivel C1. Libro del alumno. Madrid, Edinumen, 2011 (ristampa 2017) (+ 1 cd rom)

Giustizia amministrativa, (a cura di) Franco Gaetano Scoca, Torino, Giappichelli, 2017 (7. ed.)

Gramàtica pràctica del Català (marc europeu comú de referència per a les llengües A1-B2), Barcelona, Teide, 2011 (ristampa 2016)

Grande Maurizio, La commedia all'italiana, Roma, Bulzoni, 2003

Grant John, Green marketing. Il manifesto, Milano, Francesco Brioschi, 2009

Grieverson Lee, Cinema and the wealth of nations. Media, capital and the liberal world system, Oakland, University of California Press, 2018

Grodal Torben, Embodied visions. Evolution, emotion, culture and film, Oxford, Oxford University Press, 2009

Grossi Paolo, L'invenzione del diritto, Bari, Laterza, 2018 (2. ed.)

Grosso Carlo Federico (et al.), Manuale di diritto penale. Parte generale, Milano, Giuffrè, 2017

Gualtieri Mariangela, Bestia di gioia, Torino, Einaudi, 2010

Gualtieri Mariangela, Fuoco centrale e altre poesie per il teatro, Torino, Einaudi, 2003 (ristampa 2019)

Gualtieri Mariangela, Senza polvere senza peso, Torino, Einaudi, 2006 (ristampa 2019)

MONOGRAFIE – 2° TRIMESTRE 2019

Guidorizzi Giulio, Il grande racconto della guerra di Troia, Bologna, Il Mulino, 2018

Hall Karin- Scheiner Barbara, Übungsgrammatik für die Oberstufe, München, Hueber, 2014

Harper Kyle, Il destino di Roma. Clima, epidemie e la fine dei un impero, Torino, Einaudi, 2019

Harrison Mark, Complete IELTS. Bands 5-6.5. Workbook with answers, Cambridge, University Press, 2012 (+ 1 cd rom)

Herschdorfer Nathalie, Il corpo nella fotografia contemporanea, Torino, Einaudi, 2019

I fondamenti costituzionali della concorrenza, (a cura di) Michele Ainis (et al.), Bari, Laterza, 2019

I luoghi della sirena. Vedute di Napoli dal XV al XIX secolo, (a cura di) Pierluigi Leone de Castris, Roma, Elio de Rosa, 2018

I luoghi della Sirena. Vedute di Napoli dal XV al XIX secolo, (a cura di) Pier Luigi Leone de Castris, Roma, Elio de Rosa, 2018

I salotti del benessere, (a cura di) Sara Diamare, Napoli, ASL Napoli 1 Centro, 2015

I salotti del benessere, (a cura di) Sara Diamare, Napoli, ASL Napoli 1 Centro, 2015

Il nuovo codice della crisi di impresa e dell'insolvenza, (a cura di) Salvatore Sanzo (et al.), Bologna, Zanichelli, 2019

Innocenti Veronica- Pescatore Guglielmo, Le nuove forme della serialità televisiva. Storia, linguaggio e temi, Bologna, Clueb, 2008 (ristampa 2012)

Iudica Giovanni- Zatti Paolo, Language and rules of italian private law: an introduction, Padova, Cedam, 2012 (4. Ed; Ristampa 2017)

Iudica Giovanni- Zatti Paolo, Linguaggio e regole del diritto privato. Casi, domande e schede per la didattica e l'autovalutazione, Milano, Wolters Kluwer, 2018

Ivey Bill, Arts, Inc. How greed and neglect have destroyed our cultural rights, Berkeley, University of California Press, 2008

Jouët-Pastré Emmanuelle, Le plaisir à l'épreuve de la pensée. Lecture du Protagoras, du Gorgias et du Philèbe de Platon, Leiden, Brill, 2018

Keats John, Opere, Milano, Mondadori, 2019 (I Meridiani)

Keynes John Maynard, Teoria generale dell'occupazione, dell'interesse e della moneta e altri scritti, Milano, Mondadori, 2019 (I Meridiani)

Knill Christoph- Liefferink Duncan, Environmental politics in the European Union. Policy-making, implementation and patterns of multi-level governance, Manchester and New York, Manchester University Press, 2007 (ristampa 2011)

Kramer Ludwig, EU Environmental law, London, Sweet & Maxwell, 2016 (8. Ed.)

MONOGRAFIE – 2° TRIMESTRE 2019

Krugman Paul- Wells Robin, L'essenziale di economia, Bologna, Zanichelli, 2018 (3. ed)

L'arte del risparmio: stile e tecnologia. Il cinema a basso costo in Italia negli anni Sessanta, (a cura di) Giacomo Manzoli (et al.), Roma, Carocci, 2005

L'esame di diritto privato. Definizioni e questioni, (a cura di) Salvatore Patti, Torino, Giappichelli, 2019

La Bible, (a cura di) Chouraqui André, Paris, Desclée de Brouwer, 1985

La caricature entre République et censure, (a cura di) Raimund Rutten (et al.), Lyon, Presses Universitaires, 1996

La Cecla Franco, Elogio dell'Occidente, Milano, Elèuthera, 2018 (nuova edizione)

La dinamica del diritto amministrativo. Dieci lezioni, (a cura di) Luisa Torchia, Bologna, Il Mulino, 2017

La grande guerra e la Polonia in Europa. Atti del convegno, Roma 12-13 Settembre 2015, (a cura di) Andrea Ciampani (et al.), Roma, Accademia polacca delle Scienze, 2016

La satira in versi. Storia di un genere letterario europeo, (a cura di) Giancarlo Alfano, Roma, Carocci, 2015

Labiche Eugène, Un chapeau de paille d'Italie, Paris, Flammarion, 2012

Lamanna Filippo, Il nuovo Codice della crisi d'impresa e dell'insolvenza. Vol. I, Milano, Giuffrè Francis Lefebvre, 2019

Lamanna Filippo, Il nuovo Codice della crisi d'impresa e dell'insolvenza. Vol. II, Milano, Giuffrè Francis Lefebvre, 2019

Lamanna Filippo, Il nuovo Codice della crisi d'impresa e dell'insolvenza. Vol. III, Milano, Giuffrè Francis Lefebvre, 2019

Lazzari Marco, Informatica umanistica, Milano, McGraw-Hill Education, 2014

Le théâtre des amateurs. Un théâtre de société(s), Rennes, Théâtres en Bretagne, 2005

Lessico del cinema italiano. Forme di rappresentazione e forme di vita. Volume III, (a cura di) Roberto De Gaetano, Milano, Mimesis, 2016

Letta Enrico, Ho imparato. In viaggio con i giovani sognando un'Italia mondiale, Bologna, Il Mulino, 2019

Liability for artificial intelligence and the internet of things. Munster colloquia on EU law and the digital economy IV, (a cura di) Sebastian Lohsse (et al.), Baden-Baden, Nomos, 2019

Lo Conte Giustino, Equilibrio di bilancio, vincoli sovranazionali e riforma costituzionale, Torino, Giappichelli, 2015

Loddo Laura, Solone demotikotatos. Il legislatore e il politico nella cultura democratica ateniese, Milano, LED, 2018

MONOGRAFIE – 2° TRIMESTRE 2019

Loscalzo Donato, Saffo, la hetaira, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2019

Lotmar Philipp, Das römische Recht vom Error. Band I, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 2019

Lotmar Philipp, Das römische Recht vom Error. Band II, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 2019

Lucrezi Francesco, 613 Appunti di diritto ebraico. Vol. I, Torino, Giappichelli, 2015

Lucrezi Francesco, Studi sulla Collatio . Vol VIII: Il deposito di diritto ebraico e romano, Torino, Giappichelli, 2017

Lucrezi Francesco, Studi sulla Collatio. Vol. V: L'asservimento abusivo in diritto ebraico e romano, Torino, Giappichelli, 2010

Lucrezi Francesco, Studi sulla Collatio. Vol. VI: Il procurato incendio in diritto ebraico e romano, Torino, Giappichelli, 2012

Lucrezi Francesco, Studi sulla Collatio. Vol. VII: Il furto di terra e di animali in diritto ebraico e romano, Torino, Giappichelli, 2015

Malfatti Elena- Panizza Saullle- Romboli Roberto, Giustizia costituzionale, Torino, Giappichelli, 2018 (+ 1 all.)

Manuale di diritto penale. Parte speciale. Delitti contro la pubblica amministrazione, delitti di corruzione e cornice europea, (a cura di) Stefano Canestari (et al.), Bologna, Il Mulino, 2015

Marabello Carmelo, Il potere del film. Gregory Bateson nell'America in guerra contro il nazismo, Milano, Mimesis, 2018

Marramao Giacomo, L'esperimento del mondo. Mistica e filosofia nell'arte di Fabio Mauri, Torino, Bollati Boringhieri, 2018

McDonald Paul, Hollywood Stardom, Malden, Wiley-Blackwell, 2013

McNelis Charles- Sens Alexander, The Alexandra of Lycophron. A literary study, Oxford, University Press, 2016

Miquel Lourdes, No quepo! No quepo!, Granada, Caja General de Ahorros, 1992

Mondello Cristian, Eusebio e la storiografia antica. Strategie e tecniche di alterazione nella Praeparatio Evangelica, Messina, Dicam, 2017

Moretti Franco, Un paese lontano. Cinque lezioni sulla cultura americana, Torino, Einaudi, 2019

Mosconi Elena, L'impressione del film. Contributi per una storia culturale del cinema italiano 1895-1945, Milano, Vita & Pensiero, 2006

Mulcahy Kevin V., Public culture, cultural identity, cultural policy. Comparative perspectives, New York, Palgrave/MacMillan, 2017

MONOGRAFIE – 2° TRIMESTRE 2019

Murphy Raimond, English grammar in use. A selfie-study reference and practice book for intermediate learners of English (with answers), Cambridge, University Press, 2012 (4. ed.)

Nappi Filippo, Didattica del diritto civile 2.0. Un prototipo di didattica fondata sull'addestramento al giudizio applicativo, Torino, Giappichelli, 2015

Nardocchia Giovanni Battista, Il nuovo codice della crisi d'impresa e dell'insolvenza: disciplina, novità e problemi applicativi, Molfetta, Nel Diritto, 2019

Nascimbene Bruno, Unione europea trattati, Torino, Giappichelli, 2017 (4. Ed.)

Nino Migliori. Lumen. Cristo velato, Napoli, Edizioni Museo Cappella Sansevero, 2018

Olson S. Douglas- Sens Alexander, Matro of Pitane and the tradition of epic parody in the Fourth Century BCE. Georgia, Scholars Press, 1999

Ortoleva Peppino, Miti a bassa intensità. Racconti, media, vita quotidiana, Torino, Einaudi, 2019

Ossicini Adriano, I ragazzi che fuggono, Firenze, Editrice Universitaria, 1963

Pansini Gustavo, Le prove deboli nel processo penale italiano, Torino, Giappichelli, 2018 (2. ed.)

Per una didattica mirata della lingua. Acquisizione, misurazione e valutazione delle competenze linguistiche, (a cura di) Sandra Covino, Firenze, Franco Cesati, 2017

Piras Luca- Perra Simone, Note e applicazioni di finanza aziendale, Milano, Franco Angeli, 2009

Plagnol- Diéval Marie- Emmanuelle, Le theatre de société: un autre théâtre? Paris, Honoré Champion, 2003

Porti, retroporti e zone economiche speciali, (a cura di) Aldo Berlinguer, Torino, Giappichelli, 2018

Potere, prestigio, servizio. Per una storia delle élites femminili a Napoli (1861-1943), (a cura di) Emma Giammattei (et al.), Napoli, Guida, 2018

Prosperi Adriano, Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento, Torino, Einaudi, 2019

Quale scuola? Le proposte dei Lincei per l'italiano, la matematica , le scienze, (a cura di) Francesco Clementi (et al.), Roma, Carocci, 2015

Randall David, The conversational enlightenment. The reconception of rhetoric in Eighteenth-Century Thought, Edinburgh, University Pres, 2019

Ranisi Ciro, Nuances linguistiques. Tradurre il francese, Benevento, Passione Educativa, 2018

Reggi Fernando- Reggi Maurizio, Iva 2019, Torino, Eutekne, 2019

Rescigno Pietro- Resta Giorgio- Zoppini Andrea, Diritto privato. Una conversazione, Bologna, Il Mulino, 2017

MONOGRAFIE – 2° TRIMESTRE 2019

Reyes Graciela, *Còmo escribir bien en espanol. Manual de Redacción*, Madrid, Arco/Libros- La Muralia, 2017 (9. ed.)

Rinascimento visto da Sud. Matera, l'Italia meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500, (a cura di) Dora Catalano (et al.) Napoli, Arte'm, 2019

Roberts Rachel- Buchanan Heather- Pathare Emma, *Navigate. Coursebook with video and Oxford online skills*, (B1+ intermediate), Oxford, University Press, 2015

Roppo Vincenzo, *Diritto privato. Linee essenziali*, Torino, Giappichelli, 2018 (5. ed.)

Rosanvallon Pierre, *La società dell'uguaglianza*, Roma, Catelvecchi, 2013 (ristampa 2019)

Rossi Pier Giuseppe- Toppano Elio, *Progettare nella società della conoscenza*, Roma, Carocci, 2009 (ristampa 2013)
(CD realizzato dal SAAD per il Centro Libro Parlato)

Roth Philip, *Romanzi, Volume III, 1998-2010*, Milano, Mondadori, 2019 (I Meridiani)

Ruiz-Domènec José Enrique, *El Mediterràneo. Historia y cultura*, Barcelona, Ediciones Península, 2004

Sant'Elia Edoardo, *Ri(e)mozioni novecentesche. Dieci saggi narrativi su dieci idee*, Roma, Studium, 2019

Segni svelati. *Opere grafiche per la Cappella Sansevero. 25 incisioni di giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli*, (a cura di) Ivana Gaeta (et al.), Napoli, Edizioni Museo Cappella Sansevero, 2016

Selected poems of Lord Byron including Don Juan & other poems, (a cura di) Paul Wright, London, Wordsworth, 2006

Serianni Luca, *L'ora d'italiano. Scuola e materie umanistiche*, Bari, Laterza, 2012

Sicchiero Gianluca, *Fondamenti di tecnica contrattuale*, Milano, Wolters Kluwer, 2018 (3. ed.)

Stay tuned to the future. Impact of the research infrastructures for social sciences and humanities, (a cura di) Bente Maegaard et al., Firenze, Leo S. Olschki, 2019

Temelkuran Ece, *Come sfasciare un paese in sette mosse. La via che porta dal populismo alla dittatura*, Torino, Bollati Boringhieri, 2019

Tesauo Francesco, *Istituzioni di diritto tributario, vol. I*, Torino, Utet, 2017

Tesauo Francesco, *Istituzioni di diritto tributario. Vol. 2: Parte speciale*, Torino, Utet, 2018

Tesauo Giuseppe, *Diritto dell'Unione Europea*, Padova, Cedam, 2012 (ristampa 2018) (+ allegato Tabelle di corrispondenza)

The Europe of "decentralized courts". Palaces and royal sites: the construction of the political image of the Bourbons of Italy and Spain, (a cura di) Giuseppe Grillo, Anna Grimaldi, Milano, Franco Angeli, 2019 (Cheiron, n. 2/2017)

MONOGRAFIE – 2° TRIMESTRE 2019

Tobin Joseph – Hsueh Yeh - Karasawa Mayumi, *Infanzia in tre culture. Vent'anni dopo*, Milano, Raffaello Cortina, 2011

Tobin Joseph J.- Wu David T. H.- Davidson Dana H., *Infanzia in tre culture. Giappone, Cina e Stati Uniti*, Milano, Raffaello Cortina, 2000 (ristampa 2008)

Toninelli Pier Angelo, *Storia d'impresa*, Bologna, Il Mulino, 2017 (2. ed.)

Torrente Andrea- Schlesinger Piero, *Manuale di diritto privato*, Milano, Giuffrè, 2017

Trabucchi Alberto, *Istituzioni di diritto civile*, Milano, Wolters Kluwer, 2017 (48. ed.)

Traduire le polar. Tradurre il racconto poliziesco, (a cura di) Alvio Patierno (et al.), Napoli, Liguori, 2014

Trombetta Vincenzo, *Il Rinascimento meridionale nell'editoria napoletana dell'Ottocento*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2014

Uricchio Antonio Felice, *Percorsi di diritto tributario*,
Bari, Cacucci, 2017

Valditara Giuseppe, *Sovranismo. Una speranza per la democrazia*, Milano, Book Time, 2017

Vancheri Luc, *Cinema e pittura. Condivisioni, presenze, contaminazioni*, Mantova, Negretto, 2018

Villani Ugo, *Istituzioni di diritto dell'Unione Europea*, Bari, Cacucci, 2017 (5. ed.)

Vitella Federico, *Il montaggio nella storia del cinema. Tecniche, forme, funzioni*, Venezia, Marsilio, 2009

Vitella Federico, *L'età dello schermo panoramico. Il cinema italiano e la rivoluzione widescreen*, Pisa, ETS, 2018

Volpi Franco, *Lezioni di economia dello sviluppo*, Milano, Franco Angeli, 2007

Weitz Eric D., *La Germania di Weimar. Utopia e tragedia*, Torino, Einaudi, 2019

Williams Anneli, *Writing for IELTS*, London, Harper Collins, 2011

Wilson Jones Mark, *Principles of roman architecture*, Yale, University Press, 2009 (ristampa 2019)

Wolfflin Heinrich, *Albrecht Durer*, Roma, Salerno, 1987

Worthington Ian, *Greening business. Research, theory, and practice*, Oxford, University Press, 2013

Zagrebelsky Gustavo- Marcenò Valeria, *Giustizia costituzionale*, Bologna, Il Mulino, 2012



MONOGRAFIE – 2° TRIMESTRE 2019

Zweig Stefan, Bruciante segreto, Milano, Adelphi, 2007

Zweig Stefan, Maria Antonietta. Una vita involontariamente eroica, Roma, Castelvevchi, 2013

Zweig Stefan, Paura, Milano, Adelphi, 2011

Zweig Stefan, Sovvertimento dei sensi, Milano, Garzanti, 2019 (3. ed.)

Zweig Stefan, Ventiquattro ore nella vita di una donna, Bagno a Ripoli (Firenze), Passigli, 2013

Zweigert Konrad- Kotz Hein, Introduzione al diritto comparato. II. Istituti, Milano, Giuffrè, 2011 (3. ed. con aggiornamenti)
