

---

**MONOGRAFIE – 3° TRIMESTRE 2019**

A cinquant'anni dal Sessantotto, (a cura di) Lo Presti Alberto, Soveria Mannelli (Catanzaro), Rubbettino, 2018 (numero 20/2018 di Res Publica)

Abitare la Patagonia. Storie di adolescenti a volo radente, Sesto San Giovanni (MI), La Grande Casa, 2010 (supplemento al n° 248/ 2010 di Animazione Sociale)

Abuso del diritto in campo tributario. De iure condito, de iure condendo o cos'altro? Roma, Fondazione Telos, 2009

Amalfitano Chiara (et al.), Diritto di famiglia e Unione Europea, Torino, Giappichelli, 2008

Ambiente 2019. Manuale normo-tecnico, (a cura di) Blasizza Enrica, Milano, Wolters Kluwer, 2019

Andreassi Fabio, L'Aquila. Riscritture urbanistiche, Roma, Aracne, 2019

Asutay-Effenberger Neslihan- Effenberger Arne, Bisanzio. L'Impero dell'arte, Torino, Einaudi, 2019

Baggio Roberto, Il principio di territorialità ed i limiti alla potestà tributaria, Milano, Giuffrè, 2009

Ballarino Tito, Lineamenti di diritto comunitario e dell'Unione Europea, Padova, Cedam, 1997

Balzani Vincenzo-Venturi Margherita, Chimica! Leggere e scrivere il libro della natura, Trieste, Scienza Express, 2017

Bartoli Daniello, Istoria della compagnia di Gesù. L'Asia. Volume primo, Torino, Einaudi, 2019

Bartoli Daniello, Istoria della compagnia di Gesù. L'Asia. Volume secondo, Torino, Einaudi, 2019

Benjamin Walter, Gesammelte Briefe, Band I. 1910-1918, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 2016

Benjamin Walter, Gesammelte Briefe. Band II (1919-1924), Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1996

Benjamin Walter, Gesammelte Briefe. Band III (1925-1930), Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1997

Benjamin Walter, Gesammelte Briefe. Band IV (1931-1934), Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1998

Benjamin Walter, Gesammelte Briefe. Band V (1935-1937), Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1999

Benjamin Walter, Gesammelte Briefe. Band VI (1938-1940), Frankfurt am Main, Suhrkamp, 2000

Bietti Sestieri Anna Maria, L'Italia nell'età del bronzo e del ferro. Dalle palafitte a Romolo (2200-700 a.C. ), Roma, Carocci, 2018 (2. ed.)

Bredenkamp Horst, Galileis Denkende Hand. Forum und Forschung um 1600, Berlin, De Gruyter, 2015

---

---

**MONOGRAFIE – 3° TRIMESTRE 2019**

Bredenkamp Horst, Galileo's thinking hand. Manierism, anti-manierism, and the virtue of drawing in the foundation of early modern science, Berlin, De Gruyter, 2019

Bredenkamp Horst, Stratégies visuelles de Thomas Hobbes. Le Léviathan archétype de l'État moderne, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2003

C.A.L.M.A. Compendium auctorum latinorum medii aevi (500-1500), VI.2: Hieronymus De Praga magister-Hortensius Landus, Firenze, Sismel, 2018

C.A.L.M.A. Compendium auctorum latinorum medii aevi (500-1500), VI.3: Hrabanus Maurus-Hugo Physicus, Firenze, Sismel, 2019

Calvo Roberto, Comunione in generale (art. 1100-1116),

Fa parte di: Commentario del Codice civile e codici collegati Scialoja Branca Galgano, a cura di Giorgio De Nova, Libro secondo: Delle successioni, Bologna, Zanichelli, 2019

Carlo Antonio, La natura sociale dell'URSS, Milano, Centro Studi Terzo Mondo, 1975

Cassese Sabino, Chi governa il mondo? Bologna, Il Mulino, 2013

Cociani Simone Francesco, L'autonomia tributaria regionale nello studio sistematico dell'IRAP, Milano, Giuffrè, 2003

Colli Vignarelli Andrea, I poteri istruttori delle commissioni tributarie, Bari, Cacucci, 2002

Confortini Massimo, Clausole negoziali. Profili teorici e applicativi di clausole tipiche e atipiche. Volume II, Torino, Utet, 2019

Cozarinsky Edgardo (et al.), Les cinéastes en exil. Exilés, immigrés: les cineastes "déplacés", Paris, Musée du Cinema, 1992 (Conférences du college d'histoire de l'art cinématographique)

Craveri Benedetta, Mme du Deffand et son monde, Paris, Flammarion, 2017

Craveri Benedetta, Mme du Deffand et son monde, Paris, Flammarion, 2017

Delle donazioni (art 769-809), (a cura di) Enrico Del Prato, Fa parte di: Commentario del Codice civile e codici collegati Scialoja Branca Galgano, a cura di Giorgio De Nova, Libro terzo: Della proprietà, Bologna, Zanichelli, 2019

Digesto. Indici (Indice degli autori- Indice sistematico), Aggiornamento fino al 2018, Torino, Utet, 2019

Discorsi su Napoli. Rappresentazioni della città tra eccessi e difetti, (a cura di) Stefania Ferraro, Roma, Aracne, 2015

Douchet Jean (et al.), Le theatre dans le cinema, Paris, Musée, 1992-93 (Conférences du college d'histoire de l'art cinématographique)

---



---

**MONOGRAFIE – 3° TRIMESTRE 2019**

---

Fatigati Giancarlo, Il coro dei padri di Padula. Avvio alla conoscenza del manufatto, per la sua analisi tecnica e conservativa, Napoli, Unisob, 2010 (estratto da: Annali dell'Università Suor Orsola Benincasa, a. 2010)

Fatigati Giancarlo, Le arti del legno. Natura, proprietà e problemi della materia nella conservazione delle opere, Napoli, Unisob, 2010

Fatigati Giancarlo, Le opere, i documenti e le fonti. Un approccio all'organizzazione del lavoro delle arti del legno a Napoli tra la fine del XV e la metà del XVII secolo, Napoli, Arte Tipografica, 2010 (estratto da: Napoli Nobilissima, VI serie, volume I, fascicoli III-IV, 2010)

Federico Fellini. Contemporary perspectives, (a cura di) Burke Frank (et al.), Toronto, University of Toronto Press, 2002

Fiandaca Giovanni- Musco Enzo, Diritto penale. Parte speciale. Volume II, tomo primo. I delitti contro la persona, Bologna, Zanichelli, 2013 (ristampa 2019)

Firpo Massimo- Maifreda Germano, L'eretico che salvò la Chiesa. Il cardinale Giovanni Morone e le origini della Controriforma, Torino, Einaudi, 2019

Gensini Stefano, Elementi di semiotica, Roma, Carocci, 2002 (14. Ristampa 2017)

Gioacchino Ventura fra tradizione e rivoluzione, (a cura di) Lo Presti Alberto, Soveria Mannelli (Catanzaro), Rubbettino, 2019 (numero 21/2018 di Res Publica)

Giordano Paola, Un lessico giuridico. Tesi e argomenti, Napoli, Editoriale Scientifica, 2013 (stampa 2015)

Girelli Giovanni, La compensazione tributaria, Milano, Giuffrè, 2010

Grossi Paolo, Prima lezione di diritto, Bari, Laterza, 2003

Hart David J. (et al.), Laboratorio di chimica organica, Bologna, Zanichelli, 2019

Hartnell Jack, Corpi medievali. La vita, la morte e l'arte, Torino, Einaudi, 2019

Hodson Barrett, The elusive auteur. The question of film. Authorship throughout the age of Cinema, Jefferson, McFarland & Company, 2017

Hölderlin Friedrich, Prose, teatro e lettere, Milano, Mondadori, 2019

"Infanzia", Cosenza, Pellegrini, 2019 (numero monografico di "Fata Morgana" n° 35/2018)

Iovane Giorgia, La fiction televisiva, Roma, Carocci, 2009

Jaspers Karl, Max Weber. Il politico, lo scienziato, il filosofo, Napoli, Morano, 1969 (cd rom-world pdf)

Le vite di Carlo di Borbone. Napoli, Spagna e America, (a cura di) Rosanna Cioffi (et al.), Napoli, Arte'm, 2018

---

---

**MONOGRAFIE – 3° TRIMESTRE 2019**

Lessico del cinema italiano. Forme di rappresentazione e forme di vita. Volume I, (a cura di) Roberto De Gaetano, Milano- Udine, Mimesis, 2014

Lessico del cinema italiano. Forme di rappresentazione e forme di vita. Volume II, ( a cura di) Roberto De Gaetano, Milano-Udine, Mimesis, 2015

Lindeperg Sylvie- Szczepanska Ania, À qui appartiennent les images? Le paradoxe des archives, entre marchandisation, libre circulation et respect des oeuvres, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2017

Maier Charles S., Dentro i confini. Territorio e potere dal 1500 a oggi, Torino, Einaudi, 2019

Marchetti Raffaele, La politica della globalizzazione, Milano, Mondadori, 2014

Memento pratico. Fiscale. 2019. Aggiornato al 31 Luglio 2019, Milano, Giuffrè, 2019

Moavero Milanese Enzo, Diritto della concorrenza dell'Unione Europea, Napoli, Editoriale Scientifica, 2004

Moro Elisabetta- Niola Marino, Anade per i luoghi della dieta mediterranea, Bologna, Il Mulino, 2017 (CD realizzato dal SAAD per il Centro Libro Parlato)

Padovani Francesco, Investimenti in società di capitali e imposizione sul reddito, Milano, Giuffrè, 2009

Palidda Salvatore, Sociologia e antisociologia. La sperimentazione continua della vita associata degli esseri umani, Padova, Libreria Universitaria, 2016

Per il testo e la chiosa del poema dantesco (a cura di) Giorgio Inglese, Ravenna, Longo, 2018 (numero monografico di Letture Classensi, vol. 47/2018)

Pichierri Angelo, Le classi sociali in Italia (1870-1970), Torino, Loescher, 1974

Rischiare politiche giovanili. Proposte, riflessioni, orientamenti per la politica e il lavoro sociale, (a cura di) Riccardo Guidi, Lucca, Fondazione Volontariato e Partecipazione, 2010 (supplemento n°2/ 2010 di Animazione Sociale)

Roccella Massimo- Treu Tiziano, Diritto del lavoro dell'Unione Europea, Milano, Wolters Kluwer, 2016 (7. ed.)

Roland Barthes: "En sortant du cinéma", (a cura di) Antoine de Baecque (et al.), Paris, Hermann, 2018

Roma imperiale. Una metropoli antica, (a cura di) Elio Lo Cascio, Roma, Carocci, 2010 (3. ristampa 2014)

Sales Isaia- Melorio Simona, Storia dell' Italia corrotta, Soveria Mannelli (Catanzaro), Rubbettino, 2019

Sarzana d S. Ippolito Fulvio- Nicotra Massimiliano, Diritto della blockchain, intelligenza artificiale e IoT, Milano, Wolters Kluwer, 2018

Smith David A., Money for art. The Tangled Web of art and politics in American Democracy, Chicago, Ivan R. Dee, 2008

Stoichita Victor I., L'effet Pygmalion. Pour une anthropologie historique des simulacres, Genève, Librairie Droz, 2008

---



---

**MONOGRAFIE – 3° TRIMESTRE 2019**

Stoichita Victor I., L'image de l'autre. Noirs, juifs, musulmans et gitans dans l'art occidental des temps modernes 1453-1789, Paris, Hazan, 2014

Strauss Leo, Diritto naturale e storia, Genova, Il Melangolo, 1990 (cd rom-world pdf)

Tessaro Tiziano- Bertin Margherita, Come cambia la trasparenza amministrativa dopo il GDPR e il nuovo Decreto Privacy. La corretta applicazione della disciplina tra diritto di accesso, obblighi di pubblicazione e tutela della riservatezza, Santarcangelo di Romagna (RN), Maggioli, 2019

The Oxford handbook of fiduciary law, (a cura di) Evan J. Criddle (et al.), Oxford, University Press, 2019

Tobagi Benedetta, Piazza Fontana. Il processo impossibile, Torino, Einaudi, 2019

Vademecum privacy. Quaderno operativo per il trattamento dei dati nella P. A. (1/2019) (a cura di) Nadia Cora (et al.), Santarcangelo di Romagna (RN), Maggioli, 2019

Vanacore Antonio, Il territorio di Surrentum in età romana: status quaestionis e problemi aperti, Napoli, Fondazione ITS Bact, 2018

Varsori Antonio, Storia internazionale. Dal 1919 a oggi, Bologna, Il Mulino, 2015 (stampo 2018)

Vernet Marc (et al.), Professionnels et amateurs: la maîtrise, Paris, Musée du Cinéma, 1994 (Conférences du college d'histoire de l'art cinématographique)

Weber Max, La scienza come professione, la politica come professione, Torino, Einaudi, 2004

Weber Max, La scienza come professione. La politica come professione, Torino, Einaudi 2004 (Cd Rom realizzato dal SAAD per il Centro Libro Parlato)

---