
BOLLETTINO 2. TRIMESTRE 2024

Abirached Robert, La crise du personnage dans le théâtre moderne, Paris, Gallimard, 1994

Across the university. Linguaggi, narrazioni, rappresentazioni del mondo accademico, a cura di Jana Altmanova (et al.), Napoli, Editoriale Scientifica, 2020

Ai confini della docenza. Per la critica dell'università, a cura di Riccardo Bellofiore (et al.), Torino, Accademia University Press, 2018

Albini Giuseppe, Il Leopardi cento anni fa, Bologna, Nicola Zanichelli, 1917

Alessiato Elena Paola Carola, Nativi digitali? Riflessioni critiche intorno ad usi, equivoci e percezioni della tecnologia tra chi è in classe ogni giorno, Napoli, Unisob, 2024

Amirante Domenico, Costituzionalismo ambientale: atlante giuridico per l'Antropocene, Bologna, Il Mulino, 2022 (CD realizzato dal SAAD)

Antonucci Fausta, Calderón de la Barca, Roma, Salerno, 2020

Barbati Carla, Il sistema delle autonomie universitarie, Torino, Giappichelli, 2019

Bellacicco Rosa, Verso una università inclusiva. La voce degli studenti con disabilità, Milano, Franco Angeli, 2018

Beowulf, a cura di Ludovica Koch, Torino, Einaudi, 2016

Bertoni Federico, Il testo a quattro mani. Per una teoria della lettura, Milano, Ledizioni Letteraria, 2011

Biet Christian-Triau Christophe, Qu'est-ce que le théâtre?, Paris, Gallimard, 2006

BOLLETTINO 2. TRIMESTRE 2024

Bo Carlo, L'eredità di Leopardi, Recanati, Comune di Recanati, 1962

Body Jacques, Giraudoux et l'Allemagne, Genève, Editions Slatkine, 2003

Bolaño Roberto, Sepulcros de vaqueros, Barcellona, Alfaguara, 2017

Borlenghi Aldo, Lo stile, gli oggetti. Leopardi, Milano, Imago, 1960

Boschi Egidio, Il teschio di Leopardi. Macabro soprammobile sulla scrivania di un frate? Rovigo, Istituto Padano di Arti Grafiche, 1973

Bourdieu e Marx. Pratiche della critica, a cura di Gabriella Paolucci, Sesto San Giovanni (MI), Mimesis, 2018

Brambilla Lisa, La progettazione pedagogica: sfide e orientamenti, Roma, Carocci, 2023 (CD realizzato dal SAAD)

Brandi Cesare, Teoria del restauro, Milano, La nave di Teseo, 2023 (2. Ed.)

Brogio Gian Pietro- Cagnana Aurora, Archeologia dell'architettura. Metodi e interpretazioni, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2012

Bugetti Maria Novella, Dell'amministrazione di sostegno. Art. 404-413, Bologna, Zanichelli, 2024 (Commentario del codice civile e codici collegati Scialoja-Branca-Galgano) (Libro primo- Delle persone e della famiglia)

Stael et la philosophie., a cura di Johanna Lenne-Cornuez (et al.), Paris, Classiques Garnier, 2023 (Cahiers staëliens, nouvelle serie, N ° 73/ 2023)

Calderón de la Barca Pedro, La vida es sueño, Madrid, Editorial Cátedra, 2023 (6. Ed.)

BOLLETTINO 2. TRIMESTRE 2024

Capograssi Giuseppe, Studi sull'esperienza giuridica, Napoli, Editoriale Scientifica, 2023

Castrizio Daniele, Manuale di numismatica bizantina e medievale, [s.l.], Amon, 2023

Dumas, écrire noir ou blanc, a cura di Julie Anselmini (et al.), Paris, Classiques Garnier, 2024 (Cahiers. Alexandre Dumas, n. 50 / 2023)

Cignetti Luca (et al.), Didattica dell'italiano come lingua prima, Bologna, Il Mulino, 2022

Codice di procedura civile. Dottrina, giurisprudenza, esempi pratici, a cura di Luigi Tramontano, Piacenza, La Tribuna, 2024 (22. Ed.)

Como Alessandra (et al.), La scuola svizzera di Dolf Schnebli, Napoli, Clean, 2023

Conato Adriano, Le ceneri di Pasolini, Boscoreale (NA), Il Quaderno, 2019

Confronto, studi e ricerche di storia dell'arte europea, vol. 6 (anno 2023), Roma, Paparo, 2023

Craveri Piero, Dalla democrazia 'incompiuta' alla 'postdemocrazia'. Percorsi storici del sistema politico italiano, Bologna, Il Mulino, 2022

Croce Benedetto, Discorsi di Oxford. Antistoricismo e "Difesa della poesia". Con un saggio di Gennaro Sasso, Roma, Treccani, 2023

D'Aguanno Daniele, Insegnare l'italiano scritto. Idee e modelli per la didattica nelle scuole superiori, Roma, Carocci, 2019

De Lorenzo Giuseppe, Tempo e spazio nel pensiero di Leopardi, Napoli, Stabilimento Tipografico Guglielmo Genovese, 1954

De Martin Juan Carlos, Università futura tra democrazia e Bit, Torino, Codice, 2017

BOLLETTINO 2. TRIMESTRE 2024

Delle probabili fonti di una similitudine leopardiana, Trani, V. Vecchi tipografo-editore, 1897

Didi-Huberman Georges, Rimontaggi del tempo sofferto. L'occhio della storia 2, Milano, Mimesis, 2022

Digital humanites. Metodi, strumenti, saperi, a cura di Fabio Ciotti, Roma, Carocci, 2023

Documents concerning central Europe from the hospital's rhodian archives, 1314-1428, a cura di Karl Borchardt, London and New York, Routledge, 2021

Donativi Vincenzo, Del registro delle imprese. Dell'obbligo di registrazione. Art. 2188-2202, Bologna, Zanichelli, 2024 (Commentario del codice civile e codici collegati Scialoja-Branca-Galgano) (Libro quinto- Del lavoro)

Donna Giorgio, L'università che crea valore pubblico. Modelli di strategia, governance, organizzazione e finanza per gli atenei italiani, Bologna, Il Mulino, 2018

Dumas Alexandre, Le corricolo, Paris, Les éditions Desjonquères, 2001

Dumas Alexandre, Les confessions d'une favorite, Paris, Passage du Marais, 1999

Dumas amoureux. Formes et imaginaires de l' Eros dumasien, a cura di Julie Anselmini (et al.), Caen, Presses universitaires de Caen, 2020

Economia aziendale: istituzioni, a cura di Alessandro Montrone (et al.), Milano, Angeli, 2019 (CD realizzato dal SAAD)

Eliodoro. Etiopiche. Volume II (Libri V-X), a cura di Silvia Montiglio, Milano, Fondazione Lorenzo Valla/ Mondadori, 2024

Etica e università, a cura di Luca Lantero (et al.), Milano, Vita e Pensiero, 2022

BOLLETTINO 2. TRIMESTRE 2024

Fausti Pier Luigi, Del mutuo. Art. 1813-1822, Bologna, Zanichelli, 2024 (Commentario del codice civile e codici collegati Scialoja-Branca-Galgano) (Libro quarto-Delle obbligazioni)

Febbrajo Alberto, Sociologia del diritto: concetti e problemi, Bologna, Il Mulino, 2013 (CD realizzato dal SAAD)

Ferré André, Géographie littéraire, Paris, Editions du Sagittaire, 1946

Fiorentini Ilaria, Sociolinguistica delle minoranze in Italia. Un'introduzione, Roma, Carocci, 2022

Fiorio Maria Teresa, Il museo nella storia. Dallo studiolo al museo virtuale, Milano, Pearson Education Italia, 2023 (3. Ed.)

Forcignano Fortunato, Viva Roma! A Giacomo Leopardi. Inno, Napoli, Tipografia della Gazzetta di Napoli, 1871

Frontiere: bollettino semestrale del Centro di documentazione sulla storia e la letteratura dell'emigrazione della Capitanata, vol. 6 (anno 2005), fasc. n. 12, San Marco in Lamis, 2005

Frontiere: bollettino semestrale del Centro di documentazione sulla storia e la letteratura dell'emigrazione della Capitanata, vol. 8 (anno 2007), fasc. n. 15/16, San Marco in Lamis, 2007

Gallizia Luca, La missione dell'università di fronte alla sfida della modernità. Riflessioni alla luce del pensiero di Giambattista Vico nelle Orazioni inaugurali, Roma, Edizioni Studium, 2019

Gentiloni Silveri Umberto, Storia dell'Italia contemporanea. 1943-2019, Bologna, Il Mulino, 2019

Giannantonio Pompeo, Echi settecenteschi nella poesia leopardiana, Napoli, Loffredo, 1970

Giraud Thierry, Le désir-temps. Essai sur le temps suspendu, Paris, L'Harmattan, 2013

Grassi Filippo, Il sentimento della notte nella poesia del Leopardi, Firenze, Grafiche Cangi, 1959

BOLLETTINO 2. TRIMESTRE 2024

Grossi Dario-Trojano Luigi, Lineamenti di neuropsicologia clinica, Roma, Carocci, 2011 (CD realizzato dal SAAD)

Grossi Paolo, Prima lezione di diritto, Roma-Bari, Laterza, 2011 (CD realizzato dal SAAD)

Grotzinger John P.-Jordan Thomas, Capire la terra, Bologna, Zanichelli, 2016 (3. Ed.)

Grozio Ugo, Il diritto di guerra e di pace. Volume I, a cura di Carlo Galli (et al.), Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, 2023

Grozio Ugo, Il diritto di guerra e di pace. Volume II, a cura di Carlo Galli (et al.), Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, 2023

Grozio Ugo, Il diritto di guerra e di pace. Volume III, a cura di Carlo Galli (et al.), Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, 2023

Guérin Jeanyves, Le théâtre en France de 1914 à 1950, Paris, Honoré Champion Editeur, 2019

Guérin Jeanyves, Littérature du politique au XX siècle. De Paul Claudel à Jules Roy, Paris, Honoré Champion Editeur, 2020

Horden Peregrine-Purcell Nicholas, Il mare che corrompe. Per una storia del Mediterraneo dall'età del ferro all'età moderna, Roma, Carocci, 2024

I bronzi di Riace. Studi e ricerche, a cura di Carmelo G. Malacrino (et al.), Reggio Calabria, Laruffa, 2020

Iacci Paolo, Dialogo sul lavoro e la felicità, Milano, EGEA, 2021 (CD realizzato dal SAAD)

Il capitale relazionale delle università, a cura di Ada Carlesi (et al.), Pisa, University Press, 2017

Il santuario del beato Giacomo di Bitetto. Culto, storia, arte e tradizione, a cura di Rosanna Bianco, Bari, Edipuglia, 2023

BOLLETTINO 2. TRIMESTRE 2024

Il testo letterario. Genere, forme, questioni, a cura di Emilio Russo, Roma, Carocci, 2020

Ippoliti Francesca, La metrica di Eugenio Montale da Ossi a Bufera, Pisa, ETS, 20240

Klein Naomi, Doppio. Il mio viaggio nel mondo specchio, Milano, La nave di Teseo, 2023

Kottak Conrad P., Antropologia culturale, Milano, Mc Graw-Hill, 2020

Kress Gunther-van Leeuwen Theo, Reading images. The grammar of visual design, London and New York, Routledge, 2021 (3. Ed.)

La chiesa e cappella di Santa Maria dei Pignatelli a Napoli, a cura di Pierluigi Leone de Castris, Napoli, Artem, 2023

La poesía del exilio republicano de 1939. I: Historigrafías, resistencias, figuraciones, Sevilla, Biblioteca del exilio renacimiento, 2018

La televisione del futuro. Le prospettive del mercato televisivo nella transizione digitale, a cura di Fernando Bruno (et al.), Bologna, Il Mulino, 2023

La terza missione degli accademici italiani, a cura di Angela Perulli (et al.), Bologna, Il Mulino, 2024

L'arte nei musei delle università. Tutela e divulgazione, a cura di Cristiano Giometti (et al.), Firenze, Edifir, 2021

Laschi Giuliana, Storia dell'integrazione europea, Firenze, Le Monnier Università, 2021 (CD realizzato dal SAAD)

Lazzari Marco, Informatica umanistica, Milano, McGraw-Hill, 2021

Le strade con fondale. II. La progettazione coordinata di strade e architetture tra Medioevo e Novecento (XVII-XX secolo), a cura di Marco Cadinu, Palermo, Caracol, 2023 (Storia dell'urbanistica n. 15/ 2023)

BOLLETTINO 2. TRIMESTRE 2024

Ledda Sylvain, Alexandre Dumas, Lausanne, Ides et Calendes, 2019

Leopardi Giacomo, Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggero, Napoli, "L'arte tipografica", 1966

Leopardi Giacomo, Il giardino, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1949

L'ermeneutica giuridica tedesca contemporanea, a cura di Gaetano Carlizzi (et al.), Pisa, ETS, 2016

Les lieux de mémoire. 1, a cura di Pierre Nora, Paris, Gallimard, 1997

Les lieux de mémoire. 2, a cura di Pierre Nora, Paris, Gallimard, 1997

Les lieux de mémoire. 3, a cura di Pierre Nora, Paris, Gallimard, 1997

Letteratura e cartografia, a cura di Francesco Fiorentino (et al.), Milano, Mimesis, 2017

Levine Peter A., Trauma e memoria. Una guida pratica per capire ed elaborare i ricordi traumatici, Roma, Astrolabio, 2018

L'Infiinito, [Napoli], [s.l.], 1959

Luckhurst Roger, The trauma question, London and New York, Routledge, 2008

Magni Francesco, L'università e il rilancio della formazione terziaria. Nuovi paradigmi culturali, Roma, Edizioni Studium, 2023

Maingueneau Dominique, Les termes clés de l'analyse du discours, Paris, Editions du Seuil, 2009

Malagoli Luigi, Storia della poseia leopardiana, Genova, Briano, 1950

Marini Clarelli Maria Vittoria, Che cos'è un museo, Roma, Carocci, 2022

BOLLETTINO 2. TRIMESTRE 2024

Masi Giorgio, "Cose rare e mirabili". L'artigianato letterario di Anton Francesco Doni. I, Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2022

Masi Giorgio, "Cose rare e mirabili". L'artigianato letterario di Anton Francesco Doni. II, Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2022

Mauro Enrico, I pesci e il pavone. Contro la valutazione meritocratica della ricerca scientifica, Sesto San Giovanni (MI), Mimesis, 2017

Mayer-Schönberger Viktor-Cukier Kenneth, Big data. Una rivoluzione che trasformerà il nostro modo di vivere e già minaccia la nostra libertà, Milano, Garzanti, 2013

Memento pratico. Fiscale. 2024. Marzo (aggiornato al 21 Febbraio 2024), Milano, Giuffrè Francis Lefebvre, 2024

Musorgskij. Boris Godunov, (Direttore d'orchestra: Riccardo Chailly- Regista: Kasper Holten). Teatro alla scala, Milano, Skira, 2023

Naldi Fabiola, Tracce di blu, Milano, Postmedia Books, 2020

Napoli nobilissima, rivista di arti, filologia e storia, vol. 81 (anno 2024), Napoli, Arte'M, 2024

Noam Eli, L'impatto dello streaming. Contenuti video, regolamentazione e società, a cura di Fabio Guarnaccia (et al.), Roma, Minimum Fax, 2024

Nuova antologia, rivista di lettere, scienze ed arti, vol. 159 (anno 2024), Firenze, Polistampa, 2024

Nurigiani Giorgio, Giacomo Leopardi e la sua poesia, Roma, [s.l.], 1964

O'Byrne Darren, Sociologia: lineamenti di storia del pensiero sociologico, Milano, Pearson, 2022 (CD realizzato dal SAAD)

Oliva Lucia-Conato Adriano, Il tesoro di Boscoreale. Il catalogo dei pezzi, la storia della misteriosa donna custode del tesoro, la cronologia degli eventi, Boscoreale (NA), Il Quaderno, 2019 (2. Ed.)

BOLLETTINO 2. TRIMESTRE 2024

Oliva Lucia-Conato Adriano, La villa di N. Popidius Florus a Boscoreale, Boscoreale (NA), Il Quaderno, 2021

Oltre Caravaggio. Un nuovo racconto della pittura a Napoli, a cura di Stefano Causa (et al.), [Napoli], Artem, 2022

Parenti Marino, Libri e autografi. Prima serie. Balbo-Battisti-Beccaria-Betteloni-Bracco-Foscolo-Leopardi, Firenze, G. C. Sansoni, 1952

Patota Giuseppe, Grammatica di riferimento dell'italiano contemporaneo, Novara, Garzanti Linguistica, 2006

Per far volare l'aereo. Logiche e strumenti per l'università, a cura del CoDAU, Bologna, Il Mulino, 2019

Piñeiro Claudia, Catedrales,, Barcelona, Alfaguara, 2021

Pinotti Andrea, Il primo libro di teoria dell'immagine, Torino, Einaudi, 2024

Pirola Adele, Il soffitto cassettonato della collegiata di Solofra e l'arte del legno a Napoli nel XVI secolo, Solofra (AV), Litoprint, 2022

Piomalli Leonardo, L'università digitale. Uno sguardo sociologico, Roma, Carocci, 2023

Pomante Luigiaurelio, L'università della Repubblica (1946-1980). Quarant'anni di storia dell'istruzione superiore in Italia, Bologna, Il Mulino, 2022

Pons Rodríguez Lola, El árbol de la lengua, Barcellona, Arpa, 2021 (3. Ed.)

Portela Edurne, Los ojos cerrados, Barcellona, Galaxia Gutenberg, 2021

Prandi Michele-De Santis Cristiana, Manuale di linguistica e di grammatica italiana, Torino, Utet, 2019

Procacci Giovanna- Szokolczai Arpad, La scoperta della società: alle origini della sociologia, Roma, Carocci, 2003 (CD realizzato dal SAAD)

BOLLETTINO 2. TRIMESTRE 2024

Radbruch Gustav, Filosofia del diritto, Milano, Giuffrè Francis Lefebvre, 2021

Rassegna Avvocatura dello Stato, pubblicazione trimestrale di servizio, vol. 75 (anno 2023), Roma, Istituto poligrafico e zecca dello Stato,

Rassegna del Centro di cultura e storia amalfitana, nuova serie vol. 33 (anno 2023), Amalfi, Centro di cultura e storia amalfitana, 2024

Reffienna P., Recanati dans l'oeuvre poétique de Leopardi, [s.l.], [s.e.], 1963

Reina Luigi, Note su Lomonaco e Leopardi, Galatina, Congedo, 1976

Ricci Federica-Scafarto Vincenzo, L'università tra capitale intellettuale e terza missione. Profili teorici, stato dell'arte e possibili direzioni di ricerca, Torino, Giappichelli, 2023

Ricciardi Antonio, Analisi di bilancio. Valutazione dei rischi, alert e previsione della crisi d'impresa. Casi ed esercizi, Milano, Franco Angeli, 2022 (4. Ed.)

Ricciardi Antonio, Analisi di bilancio: valutazione dei rischi, alert e previsione della crisi d'impresa: casi ed esercizi, Milano, Franco Angeli, 2022 (CD realizzato dal SAAD)

Rigo Roberta, Didattica della letteratura italiana nella scuola secondaria di secondo grado, Roma, Anicia, 2014

Riva Maria Grazia, La consulenza pedagogica: una pratica sapiente tra specifico pedagogico e connessione dei saperi, Milano, Angeli, 2021 (CD realizzato dal SAAD)

BOLLETTINO 2. TRIMESTRE 2024

Rivista della Guardia di finanza, bimestrale a carattere giuridico, economico e tecnico-professionale, vol. 73 (anno 2024), Roma, Ente editoriale per il Corpo della Guardia di finanza, 2024

Robles Mariano, Della superficie. Art. 952-956, Bologna, Zanichelli, 2024 (Commentario del codice civile e codici collegati Scialoja-Branca-Galgano) (Libro terzo- Della proprietà)

Rogers Richard, Metodi digitali: fare ricerca sociale con il web, Bologna, Il Mulino, 2016 (CD realizzato dal SAAD)

Rosen Harvey S.-Gayer Ted, Scienza delle finanze, Milano, McGraw-Hill, 2018 (CD realizzato dal SAAD)

Rossanda Rossana, La ragazza del secolo scorso, Torino, Einaudi, 2020

Rule of law. Come costituzionalismo, a cura di Tommaso Edoardo Frosini, Bologna, Il Mulino, 2023

Samoyault Tiphaine, L'intertextualité. Mémoire de la littérature, Paris, Armand Colin, 2014

Scartafacce. Le mani, i volti, le voci della letteratura italiana del '900 nelle collezioni del Centro Manoscritti dell'Università di Pavia. Con le fotografie di Carla Cerati, a cura di Giovanni Battista Boccardo (et al.), Novara, Interlinea, 2023

Schopenhauer Arthur, Sämtliche Werke. Volume 1. Schriften zur Erkenntnislehre, a cura di Arthur Hübscher, Mannheim, Brockhaus, 1988

Schopenhauer Arthur, Sämtliche Werke. Volume 2. Die Welt als Wille und Vorstellung I, a cura di Arthur Hübscher, Mannheim, Brockhaus, 1988

Schopenhauer Arthur, Sämtliche Werke. Volume 3. Die Welt als Wille und Vorstellung II, a cura di Arthur Hübscher, Mannheim, Brockhaus, 1988



BOLLETTINO 2. TRIMESTRE 2024

Schopenhauer Arthur, Sämtliche Werke. Volume 4. Schriften zur Naturphilosophie und zur Ethik, a cura di Arthur Hübscher, Mannheim, Brockhaus, 1988

Schopenhauer Arthur, Sämtliche Werke. Volume 5. Parerga und Paralipomena I, a cura di Arthur Hübscher, Mannheim, Brockhaus, 1988

Schopenhauer Arthur, Sämtliche Werke. Volume 6. Parerga und Paralipomena II, a cura di Arthur Hübscher, Mannheim, Brockhaus, 1988

Schopenhauer Arthur, Sämtliche Werke. Volume 7. Über die vierfache Wurzel des Satzes vom zureichenden Grunde (Dissertation 1813), a cura di Arthur Hübscher, Mannheim, Brockhaus, 1988

Sostenibilità. Contributi per il I rapporto SuLab, a cura di Francesca Cappellieri (et al.), Napoli, Unisob, 2024

Sostenibilità. Contributi per il I rapporto SuLab, a cura di Francesca Cappellieri (et al.), Napoli, Unisob, 2024

Spinelli Enrico, Dal madrigale alla musica per film. Sette note per il Vallo di Diano, Agropoli, Laveglia & Carlone, 2023

Stabilimenta rhodiorum militum. Die statuten des Johanniterordens von 1489/93, Gottingen, V & R unipress, 2007

Strappati P. Tarcisio A., Recanati francescana e il suo poeta. G. Leopardi nel suo vero ambiente, Roma, [s.e.], 1958

Teissier Guy-Berne Mauricette, Les vies multiples de Jean Giraudoux. Chroniques d'une oeuvre, Paris, Grasset, 2010

BOLLETTINO 2. TRIMESTRE 2024

The bread and the rose. A trilingual anthology of neapolitan poetry from the 16th century to the present, a cura di Achille Serrao (et al.), New York, Legas, 2005

The spatial turn. Interdisciplinary perspectives, a cura di Barney Warf (et al.), London and New York, Routledge, 2009

Toomaspoeg Kristjan, The teutonic order in Italy, 1190-1525. Building bridges in the medieval world, London and New York, Routledge, 2024

Università e innovazione. Il contributo degli atenei italiani allo sviluppo regionale, a cura di Marino Regini (et al.), Bologna, Il Mulino, 2019

Vallese Giulio, Le canzoni patriottiche del Leopardi, Napoli, A. Morra, 1967

Vallese Giulio, Le canzoni patriottiche del Leopardi, Napoli, Libreria Editrice Ferrario, 1970

Verne Jules, Voyages extraordinaires. L' École des Robinsons et autres romans, Paris, Gallimard, 2024

Vittorio Pica e la ricerca della modernità. Critica artistica e cultura internazionale, a cura di Davide Lacagnina, Sesto San Giovanni (MI), Mimesis, 2016

Warburg Aby, Arte e astrologia nel palazzo Schifanoja di Ferrara, Milano, Abscondita, 2006

Wickham Chris, L'asino e il battello. Ripensare l'economia del Mediterraneo medievale, 950- 1180, Roma, Viella, 2023

Williams John, Opere, Milano, Mondadori, 2024

Zatti Sergio, Il narratore postumo. Confessione, conversione, vocazione nell'autobiografia occidentale, Macerata, Quodlibet, 2024

Zweig Stefan, Mendel dei libri, Milano, Adelphi, 2008



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA

Biblioteca "Erminia Capocelli"

Bollettino nuove accessioni

Aprile - Giugno 2024

Descrizione completa sull'[OPAC](#)