

ALLEGATO 7

ELENCO DELLE 15 PUBBLICAZIONI PRESENTATE

I. MONOGRAFIE.

1. *La lettera oltre il genere. Il libro di lettere, dall'Areteino al Doni, e le origini dell'autobiografia moderna*, Roma-Padova, Antenore, 2009

II. EDIZIONI CRITICHE E/O COMMENTATE.

2. *Carteggio Croce-Laurini, con un'appendice di scritti di Gerardo Laurini*, Napoli, Bibliopolis, 2005

3. Pomponio Torelli, *Trattato della poesia lirica del Perduto Academico Innominato* [1594], in *Opere di Pomponio Torelli*, vol. I, Parma, Guanda, 2008

4. *Carteggio Benedetto Croce - don Giuseppe De Luca*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010

5. *Il racconto italiano della Grande guerra. Narrazioni, corrispondenze, prose morali (1914-1921)*, a cura di E. Giammattei e G. Genovese, Milano-Napoli, «La Letteratura italiana Ricciardi» - Roma, Treccani, 2015

III. ARTICOLI IN RIVISTE DI CLASSE A PER IL S. C. 10/F1.

6. «Per sghignazzarmi del mondo». *La lettera faveta nel Cinquecento*, «Filologia e Critica», XXVII (2002), fasc. 2, pp. 206-57

7. «Alla libreria del Calderone». *Testo e paratesto nei Pistolotti amorosi di Anton Francesco Doni*, «Filologia e Critica», XXXI (2006), fasc. 2, pp. 200-230

8. «D'oro, d'argento, di rame et false». *Le Medaglie di Anton Francesco Doni*, «Intersezioni», XXXIV (2014), n. 1, pp. 35-52

IV. ARTICOLI IN RIVISTE DI CLASSE A PER ALTRO S.C.

9. *Pomponio Torelli e la fortuna dell'Examen vanitatis doctrinae gentium di Gianfrancesco Pico*, «Giornale critico della filosofia italiana», a. LXXXVIII (2009), fasc. 3, pp. 555-561

V. ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE.

10. *Tra Vico e Rousseau: le autobiografie di Antonio Genovesi*, «L'Acropoli», V (2004), fasc. 4, pp. 393-410

11. *Giuseppe de Luca e il "Perché non possiamo non dirci cristiani"*, «Via. Valors, idees, actituds: revista del Centre d'Estudis Jordi Pujol», XVIII (2012), n. 4, pp. 106-113 (trad. it. *Un caso di ricezione cattolica del "Perché non possiamo non dirci cristiani"*, «L'Acropoli», XIII (2012), n. 4, pp. 361-371

VI. CONTRIBUTI IN VOLUME.

12. *Ariosto a Napoli. Vicende della ricezione del Furioso negli anni Trenta e Quaranta del Cinquecento*, in *"Tra mille carte vive ancora". Ricezione del Furioso tra immagini e parole*, a cura di L. Bolzoni, Lucca, Pacini Fazzi, 2010, pp. 339-356

13. *«Quel c'ha detto, non può far non detto». Il silenzio nell'Orlando Furioso*, in *Silenzio*, Atti del Terzo Colloquio internazionale di Letteratura italiana, a cura di S. Zoppi Garampi, Roma, Salerno Editrice, 2012, pp. 145-165

14. *Parlo per ver dire. Generi d'invenzione morale nei Marmi*, in *I Marmi di Anton Francesco Doni: la storia, i generi e le arti*, a cura di G. Rizzarelli, Firenze, Olschki, 2012, pp. 151-167

15. *Leggere Ariosto nell'Ottocento. Il Furioso "recato ad uso della gioventù"*, in *Le sorti d'Orlando. Illustrazioni e riscritture del Furioso*, a cura di D. Caracciolo e M. Rossi, Lucca, Pacini Fazzi, 2013, pp. 285-306

Potenza, 8 luglio 2015

Firma _____

