

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART 24 LETTERA A) DELLA LEGGE 240/10 PRESSO IL DIPARTIMENTO SCIENZE UMANISTICHE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA DI NAPOLI, SETTORE CONCORSUALE 10 B1, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/02, STORIA DELL'ARTE MODERNA – PROGRAMMA OPERATIVO (PON) “RICERCA E INNOVAZIONE” (INDETTO CON D.R. n. 506 del 29/09/2021 PUBBLICATO IN GAZZETTA UFFICIALE IV SERIE SPECIALE N. 80 del 8/10/2021)

VERBALE n. 3

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva per n.1 posto di ricercatore a tempo determinato per il settore concorsuale 10B1, settore scientifico disciplinare L-ART/02, presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli nominata con D.R. n. 581 del 26/10/2021 composta da: Prof. Giovan Battista Fianza, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, email fidanza@lettere.uniroma2.it; Prof. Pierluigi Leone de Castris, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, email pierluigi.decastris@unisob.na.it; Prof.ssa Giovanna Capitelli, Università degli Studi Roma Tre, email giovanna.capitelli@uniroma3.it

si è riunita in modalità telematica mediante la piattaforma Google Meet in data 24 novembre 2021, alle ore 9:00 per procedere alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica e, contestualmente, all'accertamento della conoscenza della lingua inglese.

Si procede quindi all'appello dei candidati regolarmente convocati.

Dopo aver atteso dieci minuti per verificare la presenza di tutti i candidati risulta presente un solo candidato del quale viene accertata l'identità personale:

STEFANO DE MIERI, Carta d'identità: CA49007BN, Comune di Napoli, emissione 15/06/2018.

Alle ore 9:10, il candidato STEFANO DE MIERI viene chiamato a illustrare e discutere i propri titoli e le proprie pubblicazioni e si procede alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni e dell'accertamento della conoscenza della lingua straniera, mediante la lettura e la traduzione di un brano in inglese tratto dal “The Burlington Magazine”.


Terminata la discussione, proseguono i lavori della Commissione.

Considerato che in base all'art.9 del D.R. 506 che norma questa procedura comparativa: “la mancata presentazione di un candidato alla discussione è considerata esplicita e definitiva manifestazione della volontà di rinunciare alla selezione”, la Commissione procede, dopo adeguata valutazione, all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dal candidato presente e alla conoscenza della lingua inglese dell'unico candidato presente, sulla base di quanto stabilito nel verbale n.1.

Per il candidato è predisposto:

- un prospetto nel quale vengono riportati i punteggi attribuiti collegialmente dalla Commissione ai titoli presentati e il punteggio relativo alla conoscenza della lingua inglese (all. 1);
- un prospetto nel quale vengono riportati i punteggi attribuiti da ogni Commissario a ciascuna pubblicazione (all. 2).

La Commissione, quindi, tenuto conto della somma dei punteggi attribuiti da ciascun Commissario alle pubblicazioni presentate, procede collegialmente all'espressione di un giudizio in relazione alla quantità e alla qualità delle pubblicazioni, valutando inoltre la produttività complessiva del candidato anche in relazione al periodo di attività (all. 3).



All'esito dei lavori, la Commissione si esprime all'unanimità proponendo per la chiamata il dott. STEFANO DE MIERI, con la seguente motivazione:

il dott. STEFANO DE MIERI presenta una rilevante quantità e qualità dei titoli e delle pubblicazioni, una produttività complessiva congruente con il settore concorsuale e il settore disciplinare oggetto della procedura ed esperienze significative nell'ambito delle Digital Humanities e, in particolare, nell'utilizzo delle tecnologie digitali applicate all'edizione e fruizione delle fonti, alla catalogazione del patrimonio e alla comunicazione museale. La produzione scientifica del candidato si caratterizza per una rilevante maturità critica e una solida impostazione metodologica, attenta agli aspetti materiali e fisici dell'opera d'arte, al suo linguaggio specifico, al contesto storico e sociale, sostenute da un rigoroso esame delle fonti e della documentazione d'archivio.

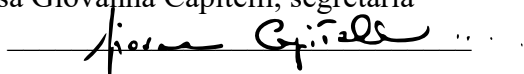
La Commissione, terminati i lavori di valutazione, procede alla stesura della relazione finale.

La seduta è tolta alle ore 12:00.

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

Prof. ssa Giovanna Capitelli, segretaria



Prof. Giovan Battista Fianza, dichiarazione di conformità

Prof. Pierluigi Leone de Castris, dichiarazione di conformità

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART 24 LETTERA A) DELLA LEGGE 240/10 PRESSO IL DIPARTIMENTO SCIENZE UMANISTICHE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA DI NAPOLI, SETTORE CONCORSUALE 10 B1, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/02, STORIA DELL'ARTE MODERNA – PROGRAMMA OPERATIVO (PON) “RICERCA E INNOVAZIONE” (INDETTO CON D.R. n. 506 del 29/09/2021 PUBBLICATO IN GAZZETTA UFFICIALE IV SERIE SPECIALE N. 80 del 8/10/2021)

ALLEGATO 1 al VERBALE N. 3
(Punteggio dei titoli e valutazione conoscenza lingua straniera)

Candidato **STEFANO DE MIERI**

| TITOLI | Punti |
|---|-------|
| titolo di dottore di ricerca o equipollenti | 5 |
| master, borse post dottorato, scuole di perfezionamento | 2 |
| attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero, in relazione alla durata | 7 |
| attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri | 6 |
| organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi | 3 |
| attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali | 4 |
| conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca | 3 |
| altri titoli | 3 |
| | |
| | |

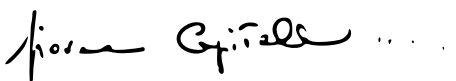
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI 33

CONOSCENZA LINGUA STRANIERA buona

Roma, 24 novembre 2021

LA COMMISSIONE:

Prof. ssa Giovanna Capitelli, segretaria



Prof. Giovan Battista Fidanza, dichiarazione di conformità

Prof. Pierluigi Leone de Castris, dichiarazione di conformità

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART 24 LETTERA A) DELLA LEGGE 240/10 PRESSO IL DIPARTIMENTO SCIENZE UMANISTICHE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA DI NAPOLI, SETTORE CONCORSUALE 10 B1, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/02, STORIA DELL'ARTE MODERNA – PROGRAMMA OPERATIVO (PON) “RICERCA E INNOVAZIONE” (INDETTO CON D.R. n. 506 del 29/09/2021 PUBBLICATO IN GAZZETTA UFFICIALE IV SERIE SPECIALE N. 80 del 8/10/2021)

ALLEGATO 2 al VERBALE N. 3
(Punteggio delle pubblicazioni)

Candidato STEFANO DE MIERI

Prof. GIOVANNA CAPITELLI

| PUBBLICAZIONI | Punti |
|---------------------|-------|
| Pubblicazione n. 1 | 5 |
| Pubblicazione n. 2 | 5 |
| Pubblicazione n. 3 | 5 |
| Pubblicazione n. 4 | 6 |
| Pubblicazione n. 5 | 5 |
| Pubblicazione n. 6 | 6 |
| Pubblicazione n. 7 | 6 |
| Pubblicazione n. 8 | 5 |
| Pubblicazione n. 9 | 5 |
| Pubblicazione n. 10 | 5 |
| Pubblicazione n. 11 | 5 |
| Pubblicazione n. 12 | 5 |
| Pubblicazione n. 13 | 5 |
| Pubblicazione n. 14 | 5 |
| Pubblicazione n. 15 | 6 |
| Pubblicazione n. 16 | 6 |
| Pubblicazione n. 17 | 5 |
| Pubblicazione n.18 | 6 |
| Pubblicazione n.19 | 4 |
| Pubblicazione n.20 | 5 |

Per un totale di 105

Prof. GIOVAN BATTISTA FIDANZA

| PUBBLICAZIONI | Punti |
|---------------------|-------|
| Pubblicazione n. 1 | 5 |
| Pubblicazione n. 2 | 5 |
| Pubblicazione n. 3 | 5 |
| Pubblicazione n. 4 | 6 |
| Pubblicazione n. 5 | 5 |
| Pubblicazione n. 6 | 6 |
| Pubblicazione n. 7 | 6 |
| Pubblicazione n. 8 | 5 |
| Pubblicazione n. 9 | 6 |
| Pubblicazione n. 10 | 5 |

| | |
|---------------------|---|
| Pubblicazione n. 11 | 5 |
| Pubblicazione n. 12 | 5 |
| Pubblicazione n. 13 | 6 |
| Pubblicazione n. 14 | 5 |
| Pubblicazione n. 15 | 6 |
| Pubblicazione n. 16 | 6 |
| Pubblicazione n. 17 | 5 |
| Pubblicazione n.18 | 5 |
| Pubblicazione n.19 | 5 |
| Pubblicazione n.20 | 5 |

Per un totale di 107

Prof. PIERLUIGI LEONE DE CASTRIS

| PUBBLICAZIONI | Punti |
|---------------------|-------|
| Pubblicazione n. 1 | 5 |
| Pubblicazione n. 2 | 5 |
| Pubblicazione n. 3 | 5 |
| Pubblicazione n. 4 | 6 |
| Pubblicazione n. 5 | 5 |
| Pubblicazione n. 6 | 6 |
| Pubblicazione n. 7 | 6 |
| Pubblicazione n. 8 | 5 |
| Pubblicazione n. 9 | 6 |
| Pubblicazione n. 10 | 5 |
| Pubblicazione n. 11 | 5 |
| Pubblicazione n. 12 | 5 |
| Pubblicazione n. 13 | 6 |
| Pubblicazione n. 14 | 5 |
| Pubblicazione n. 15 | 6 |
| Pubblicazione n. 16 | 6 |
| Pubblicazione n. 17 | 5 |
| Pubblicazione n.18 | 5 |
| Pubblicazione n.19 | 4 |
| Pubblicazione n.20 | 5 |

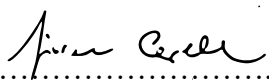
Per un totale di 106

PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI: 106

Roma, 24 novembre 2021

LA COMMISSIONE:

Prof. ssa Giovanna Capitelli, segretaria



Prof. Giovan Battista Fidanza, dichiarazione di conformità

Prof. Pierluigi Leone de Castris, dichiarazione di conformità

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART 24 LETTERA A) DELLA LEGGE 240/10 PRESSO IL DIPARTIMENTO SCIENZE UMANISTICHE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA DI NAPOLI, SETTORE CONCORSUALE 10 B1, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/02, STORIA DELL'ARTE MODERNA – PROGRAMMA OPERATIVO (PON) “RICERCA E INNOVAZIONE” (INDETTO CON D.R. n. 506 del 29/09/2021 PUBBLICATO IN GAZZETTA UFFICIALE IV SERIE SPECIALE N. 80 del 8/10/2021)

ALLEGATO 3 al VERBALE N. 3

(Giudizi collegiali sui candidati, in relazione alla quantità e alla qualità delle pubblicazioni, valutando la produttività complessiva anche in relazione al periodo di attività e graduatoria di merito)

Candidato STEFANO DE MIERI

Il candidato presenta un ottimo curriculum studiorum: si è laureato nel 2001 presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, ha conseguito nel 2006 il dottorato di ricerca in Scienze Archeologiche e Storico-Artistiche presso l'Università “Federico II” di Napoli e nel 2007 la Specializzazione Interuniversitaria Campana per l'Insegnamento (SICSI).

Ha una consolidata, ampia e variegata esperienza didattica e di ricerca. Dal 2015 è docente di ruolo di Storia dell'Arte nelle Scuole superiori e nella tornata concorsuale del 2016 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale come professore universitario di II fascia nel settore concorsuale 10/B1. Ha svolto attività didattica come professore a contratto di Storia dell'arte moderna per un totale di 60 ore annue, dall'a.a. 2009-10 sino all'a.a. 2013-14, e nuovamente nell'a.a. 2019-20 come professore a contratto di Museologia, presso l'Università “Federico II” di Napoli, e come professore a contratto di Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte fiamminga e olandese e Letteratura artistica, presso l'Università della Calabria, negli a.a. 2018-19 (84 ore annue), 2019-20 (102 ore annue) e 2020-21 (126 ore annue). Dal 2001 al 2011 è inoltre stato cultore della materia e collaboratore didattico presso la cattedra di Analisi delle forme e metodi di attribuzione (poi Metodologia e storia della critica d'arte) presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, e nel 2016-17 cultore della materia presso la cattedra di Storia dell'arte moderna della medesima Università. Ha partecipato al Progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN) 2010/11 su *La scultura lignea in Europa fra Rinascimento e Barocco* (coordinatore nazionale prof. F.F. Mancini). Ha maturato esperienze significative nell'ambito delle Digital Humanities e, in particolare, nell'utilizzo delle tecnologie digitali applicate all'edizione e fruizione delle fonti, alla catalogazione del patrimonio e alla comunicazione museale. È stato consulente scientifico e curatore del programma RAI *Capolavori in dettaglio* (2014) e consulente scientifico della mostra *Leonardo, Raffaello, Caravaggio: una mostra impossibile. L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità digitale* (2013-14). Ha collaborato a numerose mostre e alla sezione partenopea della Fondazione “Memofonte” con edizioni di fonti on-line per la storia della città di Napoli. È componente della redazione scientifica della rivista “Confronto”, del comitato redazionale delle riviste “Napoli nobilissima” e “Il delfino e la mezza luna”, del comitato scientifico della collana “I racconti di Efesto” e della rivista “Esperide. Cultura artistica in Calabria. Storia, Documenti, Restauro”.

Tra il 2003 e il 2021 ha prodotto 103 pubblicazioni scientifiche, ha partecipato a 13 convegni, giornate di studi o seminari, tenuto numerose conferenze di argomento storico-artistico, vinto il premio “Franco Strazzullo” per la tesi di dottorato su Girolamo Imperato (2006), ottenuto una borsa di studio (2006-07) presso la Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storico-Artistiche dell'Università “Federico II” di Napoli, un assegno di ricerca presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli (2015-16) e contratti di collaborazione per lo studio e la catalogazione del patrimonio artistico dalla medesima Università (2013-16) e dalla Fondazione Pagliara di Napoli (2017).

Per questa procedura comparativa il candidato presenta n. 20 pubblicazioni scientifiche tra il 2004 e il 2021, tutte congruenti col settore concorsuale 10B/1 e col settore scientifico-disciplinare L-ART/02, tra cui 2 consistenti monografie, 1 monografia in collaborazione con altro autore, 1 catalogo di taglio monografico, 3 contributi in volume o in atti di convegni internazionali e 13 saggi in rivista, 8 dei quali su riviste di classe A - ANVUR.

La produzione scientifica del candidato si caratterizza per una significativa maturità critica e una solida impostazione metodologica, attenta agli aspetti materiali e fisici dell'opera d'arte, al suo linguaggio specifico, al contesto storico e sociale, sostenute da un rigoroso esame delle fonti e della documentazione d'archivio.

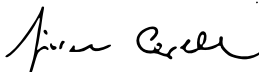
Valutazione complessiva

| Candidato | Punteggio titoli | Punteggio pubblicazioni | Lingua straniera |
|------------------|------------------|-------------------------|------------------|
| STEFANO DE MIERI | 33 | 106 | buona |

Roma, 24 novembre 2021

LA COMMISSIONE:

Prof. ssa Giovanna Capitelli, segretaria


.....

Prof. Giovan Battista Fianza, dichiarazione di conformità

Prof. Pierluigi Leone de Castris, dichiarazione di conformità

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART 24 LETTERA A) DELLA LEGGE 240/10 PRESSO IL DIPARTIMENTO SCIENZE UMANISTICHE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA DI NAPOLI, SETTORE CONCORSUALE 10 B1, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/02, STORIA DELL'ARTE MODERNA – PROGRAMMA OPERATIVO (PON) “RICERCA E INNOVAZIONE” (INDETTO CON D.R. n. 506 del 29/09/2021 PUBBLICATO IN GAZZETTA UFFICIALE IV SERIE SPECIALE N. 80 del 8/10/2021)

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Il sottoscritto prof. Pierluigi Leone de Castris, componente della Commissione esaminatrice della procedura di selezione riportata in epigrafe, nominata con Decreto Rettorale n. 581 del 26/10/2021

dichiara

con la presente di aver partecipato alla suddetta procedura, per via telematica mediante Google Meet, il giorno 24-11-2021, e di concordare con il verbale n. 3 e tutti gli allegati, a firma della prof.ssa Giovanna Capitelli, che dalla medesima sarà presentato all'Ateneo per gli adempimenti conseguenti.

In fede

Prof.



PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART 24 LETTERA A) DELLA LEGGE 240/10 PRESSO IL DIPARTIMENTO SCIENZE UMANISTICHE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA DI NAPOLI, SETTORE CONCORSUALE L-ART/02, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE STORIA DELL'ARTE MODERNA – PROGRAMMA OPERATIVO (PON) “RICERCA E INNOVAZIONE” e IV.6 “Contratti di ricerca su tematiche green” (INDETTO CON D.R. n. 506 del 29/09/2021 PUBBLICATO IN GAZZETTA UFFICIALE IV SERIE SPECIALE N. 80 del 8/10/2021).

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto prof. Giovan Battista Fianza, componente della Commissione esaminatrice della procedura di selezione riportata in epigrafe, nominata con D.R. n. 581 del 26.10.2021

dichiara

con la presente di aver partecipato alla suddetta procedura, per via telematica mediante Google Meet, e di concordare con il verbale n. 3 e tutti gli allegati, a firma della prof.ssa Giovanna Capitelli, svoltasi per via telematica il giorno 24.11.2021, che dalla medesima sarà presentato all'Ateneo per gli adempimenti conseguenti.

Si allega un documento di riconoscimento in corso di validità.

In fede

Prof. Giovan Battista Fianza

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART 24 LETTERA A) DELLA LEGGE 240/10 PRESSO IL DIPARTIMENTO SCIENZE UMANISTICHE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA DI NAPOLI, SETTORE CONCORSUALE 10 B1, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/02, STORIA DELL'ARTE MODERNA – PROGRAMMA OPERATIVO (PON) “RICERCA E INNOVAZIONE” (INDETTO CON D.R. n. 506 del 29/09/2021 PUBBLICATO IN GAZZETTA UFFICIALE IV SERIE SPECIALE N. 80 del 8/10/2021)

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva per n.1 posto di ricercatore a tempo determinato per il settore concorsuale 10B1, settore scientifico disciplinare L-ART/02, presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli nominata con D.R. n. 581 del 26/10/2021 composta da: Prof. Giovan Battista Fianza, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, email fidanza@lettere.uniroma2.it; Prof. Pierluigi Leone de Castris, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, email pierluigi.decastris@unisob.na.it; Prof.ssa Giovanna Capitelli, Università degli Studi Roma Tre, email giovanna.capitelli@uniroma3.it

si insedia al completo in modalità telematica mediante la piattaforma Google Meet il giorno 9/11/2021 alle ore 19:00, per predeterminare i criteri di massima e le procedure per la valutazione dei candidati.

Nella riunione di apertura la Commissione ha provveduto a eleggere il Presidente e il Segretario attribuendo tali funzioni rispettivamente al Prof. Giovan Battista Fianza e alla Prof.ssa Giovanna Capitelli e a individuare il termine di conclusione del procedimento per il giorno 24/11/2021.

Successivamente ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c, con gli altri Commissari.

La Commissione ha quindi provveduto a predeterminare i criteri per la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni e a inviarli a mezzo email al Responsabile della procedura, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicità mediante sito Web dell'Ateneo www.unisob.na.it.

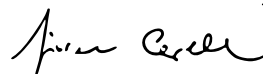
Nella seconda riunione, che si è tenuta il 16/11/2021, la Commissione ha preso visione della documentazione concorsuale fornita dall'Amministrazione, delle domande, dei curricula, dei titoli e delle pubblicazioni. Ha quindi proceduto alla valutazione preliminare dei titoli, dei curricula e della produzione scientifica dei candidati, ammettendo alla procedura n.3 candidati.

Nella terza riunione del 24/11/2021 si è proceduto all'illustrazione e alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni e alla prova orale volta ad accertare la conoscenza della lingua inglese dell'unico candidato presente.

Sono stati predisposti:

- un prospetto nel quale sono stati riportati i punteggi attribuiti collegialmente dalla Commissione ai titoli presentati e il punteggio relativo alla conoscenza della lingua straniera (all. 1-verbale n. 3);
- un prospetto nel quale sono stati riportati i punteggi attribuiti da ogni Commissario a ciascuna pubblicazione (all. 2-verbale n. 3).

La Commissione, quindi, tenuto conto dei punteggi attribuiti da ciascun Commissario alle pubblicazioni presentate, ha proceduto collegialmente all'espressione di un giudizio in relazione alla quantità e alla qualità delle pubblicazioni, valutando inoltre la produttività complessiva del candidato anche in relazione al periodo di attività (all. 3- verbale n. 3).



All'esito dei lavori, la Commissione si è espressa all'unanimità proponendo per la chiamata il dott. STEFANO DE MIERI, con la seguente motivazione:

il dott. STEFANO DE MIERI presenta una rilevante quantità e qualità dei titoli e delle pubblicazioni, una produttività complessiva congruente con il settore concorsuale e il settore disciplinare oggetto della procedura ed esperienze significative nell'ambito delle Digital Humanities e, in particolare, nell'utilizzo delle tecnologie digitali applicate all'edizione e fruizione delle fonti, alla catalogazione del patrimonio e alla comunicazione museale. La produzione scientifica del candidato si caratterizza per una rilevante maturità critica e una solida impostazione metodologica, attenta agli aspetti materiali e fisici dell'opera d'arte, al suo linguaggio specifico, al contesto storico e sociale, sostenute da un rigoroso esame delle fonti e della documentazione d'archivio.

La Commissione dichiara conclusi i lavori.

Copia elettronica, in formato pdf, di ciascun verbale e della relazione finale viene inviata al Responsabile dell'Area Risorse Umane all'indirizzo di posta elettronica area.risorseumane@unisob.na.it.

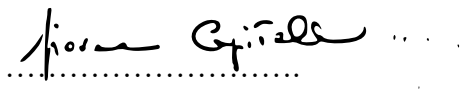
La Commissione termina i lavori alle ore 12:00 del 24/11/2021.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 24/11/2021

La Commissione

Prof. ssa Giovanna Capitelli, segretaria



Prof. Giovan Battista Fidanza, dichiarazione di conformità

Prof. Pierluigi Leone de Castris, dichiarazione di conformità