



Alcuni docenti del Master in
Medical Humanities.

Esperto in scienze umane applicate alla cura del settore socio-sanitario.



Stefano Calabrese

Professore Ordinario di Comunicazione narrativa presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia; insegna Analisi dei testi mediali allo IULM e NeuroHumanities al Suor Orsola Benincasa di Napoli. È Direttore del master di I livello in *Medical Humanities* (a.a. 2019/2020) e del corso di Perfezionamento in *Narrative Medicine* (a.a. 2019/2020) presso Unimore. Ha tra l'altro pubblicato negli ultimi anni: S. Calabrese (2013), *Retorica e scienze neurocognitive*, Carocci, Roma; Id. (2015), *Anatomia del best seller*, Laterza, Roma-Bari; Id. (2016), *La suspense*, Carocci, Roma; Id. (2017), *La fiction e la vita. Lettura, benessere, salute*, Mimesis, Milano; Id. (2017), *La letteratura e la mente. Svevo cognitivista*, Meltemi, Milano; Id. (2018), *Storie di vita. Come gli individui si raccontano nel mondo*, Mimesis, Milano; Id. (2019), *Manuale di comunicazione narrativa*, Pearson, Milano; Id. (2020), *Neuronarrazioni*, Bibliografica Editrice, Milano.



Laura Leondina Campanozzi

Dottore di Ricerca in Bioetica ed Assegnista di Ricerca in Medicina Legale presso l'Istituto di Filosofia dell'Agire Scientifico e Tecnologico (FAST) dell'Università Campus Bio-Medico di Roma. È laureata in Filosofia presso l'Università "G. D'Annunzio" di Chieti e Specializzata nell'Insegnamento Secondario Superiore in Filosofia e Storia. Ha svolto varie ricerche a livello internazionale in diversi ambiti della Bioetica clinica, delle Medical Humanities e dell'Etica applicata alla Robotica. Ha svolto attività di coordinamento scientifico e didattico in diversi Corsi di Formazione, alcuni attualmente in corso di svolgimento (Master Congiunto di II Livello in Bioetica clinica e Consulenza Etica in Ambito Sanitario). È stata relatrice di corsi e conferenze in Italia e all'estero, e attualmente collabora con l'Institute of Health Sciences Education della McGill University di Montreal (Canada) nell'ambito delle Medical Humanities e del Ragionamento clinico.

Fa parte di alcune Organizzazioni Internazionali come il Gruppo Italiano di Bioetica e Consulenza di Etica Clinica in ambito sanitario (GIBCE) ed è autrice di diverse pubblicazioni scientifiche in riviste internazionali e capitoli in volumi istituzionali.

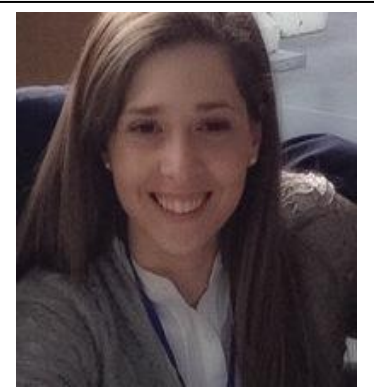


Giampaolo Ghilardi

Graduated summa cum laude in Philosophy in 2002 at the Università Cattolica of Milan where he obtained the Teaching Qualification in Philosophy and Human Science in 2004, Phd in Bioethics in 2011 at the Università Campus Bio-medico Rome. After 4 years of post-doctoral fellowship in the same University he was appointed Assistant Professor in Moral Philosophy in 2017.

He got the Associate Professor habilitation in 2018.

Member of the Institute of Philosophy of Scientific and Technological Acting, Italian Society of Moral Philosophy, Interdisciplinary Group of Clinical Bioethics and Ethical Consulting in Health Care, Sciences Literature and Arts Academy of Bergamo (moral sciences section), in 2018 he won the Michele Erede Prize with a paper on Precision Medicine.



Emanuela Midolo

Dottore di Ricerca in Bioetica ed Assegnista di Ricerca in Medicina Legale presso l'Istituto di Filosofia dell'Agire Scientifico e Tecnologico (FAST) dell'Università Campus Bio-Medico di Roma. Dal 2017 è Docente Universitario a Contratto in Bioetica, Storia della Medicina, Diritti Umani e Deontologia, presso il Dipartimento di Bioetica e Sicurezza dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Roma. Ha svolto varie ricerche a livello internazionale sui diversi ambiti della Bioetica. Ha ottenuto nel 2018 un "Seal of Excellence" per un progetto europeo, EROIS, sottomesso nel bando Horizon 2020 per un Global Fellowship del Marie Skłodowska-Curie Actions.

La dott.ssa Midolo è inoltre un Avvocato penalista specializzato nella Difesa dei Diritti Umani.

Fa parte di molte Organizzazioni Internazionali come il Gruppo Italiano di Bioetica e Consulenza di Etica Clinica in ambito sanitario, dell'Organizzazione Americana Alliance Defending Freedom, la Società Italiana Trapianti di Organo ecc. Infine, la Dott.ssa Midolo è autrice di molteplici pubblicazioni scientifiche, capitoli di enciclopedie, libri istituzionali e monografie.



Hanna Serkowska

Professore Ordinario di Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Varsavia e Direttore del Dipartimento dell'Italianistica. Da anni si dedica allo studio della *Narrative Medicine*, del racconto maladico, della malattia raccontata nel testo letterario e film, delle narrazioni degli operatori sanitari.

Nel 2018 ha pubblicato una monografia che raccoglie i frutti di queste indagini, intitolata "Che fine fanno gli anziani? Sulla vecchiaia e malattia nel film e nella letteratura europea dal 1970 ad oggi". Nel 2019 ha pubblicato la monografia *On Ageing and Illness One More Time* (Kraków, pp. 231). I suoi saggi sempre nell'area delle Medical Humanities comprendono: (2016) *Ça suffit? Le narrazioni della dolce morte: l'etica (medica) e la letteratura* in: *La scienza nella letteratura italiana*, Roma, Aracne, 2016, 157-170; (2016) *Letteratura come fonte di informazione scientifica? Il caso di Medical Humanities* in: *Il discorso accademico italiano. Temi, domande e prospettive*, 153-166,

vol. 19. Peter Lang (Frankfurt am Main); (2016) *Contro la “scomparsa delle rughe” – la vecchiaia rimessa in scena – w: Nuovi realismi: il caso italiano. Definizioni, questioni, prospettive.* Transeuropa, Massa, pp. 265-276. In corso di stampa: *Old People’s Homes in contemporary European literature* in: *Cultural Histories of Ageing: Plots, Myths and Metaphors of the Senescent Self*, ed. M. Vibe Skagen, M. Hagen, L. Helle. Routledge/Taylor & Francis, England 2020; *Thrilling dementia (Dementia with a thrill): when crime fiction and dementia intersect* in a *British Literary Journal*, 2000. Nel dicembre 2019 ha co-diretto con N.Bakowska il numero monografico della Rivista di Studi Italiani di Toronto, sulla vecchiaia nella letteratura italiana; anno XXXVII, n.3, curando l’introduzione e l’articolo *La vecchiaia è o non è una rivoluzione? Lidia Ravera e Goliarda Sapienza a confronto*, 43-61.

Vittoradolfo Tambone



Professore ordinario presso l’Università Campus Bio-medico di Roma dove insegna Medicina legale. Membro Consulta di Bioetica, Conferenza Episcopale Messicana e del Consiglio Direttivo della Federazione Internazionale di Centri di Bioetica Personalista, ha al suo attivo pubblicazioni in tema di Medical Humanities.

Alessandro Tessitore



Professore Neurologia presso il Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche Avanzate dell’Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli” e Responsabile Centro Parkinson e Disordini del Movimento presso l’Azienda Ospedaliera - Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”. È membro della Società italiana di Neurologia (SIN), della Movement Disorders Society (MDS), della Lega Italiana per la lotta contro la malattia di Parkinson, le Sindromi Extrapiramidali e le Demenze (LIMPE) e dell’Associazione Neurologica Italiana per la Ricerca sulle Cefalee (ANIRCEF).

Antonella Gritti



Professore di Neuropsichiatria Infantile presso l’Università degli studi Suor Orsola Benincasa, Responsabile del Servizio di Counselling per studenti universitari e Presidente del Corso di Studi in Scienze e Tecniche di Psicologia Cognitiva presso lo stesso Ateneo. Tra le sue ultime pubblicazioni (2019): *Modello psicoanalitico dell’autismo e neuroscienze: riflessioni sulle convergenze*, *Epidemiological pattern of bullying using a multi-assessment approach: Results from the Bullying and Youth Mental Health Naples Study*, *Phantom Phone Signals in youths: Prevalence, correlates and relation to psychopathology*.