



CON IL PATROCINIO DI



Master Cinema, location management e movie tourism

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

	DATA	ORE	ORARIO	MODULO	DOCENTE
ma	27/02/2018	5	14,00 - 19,00	Modulo 1 - Il territorio come set	Arturo Agostino
me	28/02/2018	5	14,00 - 19,00	Modulo 1 - Il territorio come set	Arturo Agostino
		5	8,00 - 13,00	Modulo 1 - Il territorio come set	Arturo Agostino
gio	01/03/2018	3	14,00 - 17,00	Modulo 1 - Il territorio come set	Arturo Agostino
ve	02/03/2018	5	14,00 - 19,00	Modulo 1 - Il territorio come set	Arturo Agostino
sa	03/03/2018				
do	04/03/2018				
		4	9,00 - 13,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
lu	05/03/2018	4	14,00 - 18,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
		5	8,00 - 13,00	Modulo 1 - Il territorio come set	Arturo Agostino
ma	06/03/2018	3	14,00 - 17,00	Modulo 1 - Il territorio come set	Arturo Agostino
me	07/03/2018	6	8,00 - 14,00	Modulo 1 - Il territorio come set	Arturo Agostino
gio	08/03/2018	6	8,00 - 14,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
ve	09/03/2018	5	14,00 - 19,00	Modulo 1 - Il territorio come set	Arturo Agostino
sa	10/03/2018				
do	11/03/2018				
		5	8,00 - 13,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
lu	12/03/2018	3	14,00 - 17,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
		6	8,00 - 14,00	Modulo 1 - Il territorio come set	Arturo Agostino
ma	13/03/2018	2	15,00 - 17,00	Modulo 1 - Il territorio come set	Arturo Agostino
		5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
me	14/03/2018	3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
		5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
gio	15/03/2018	3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
		5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
ve	16/03/2018	3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
sa	17/03/2018				
do	18/03/2018				
		5	8,00 - 13,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Bernardino
lu	19/03/2018	3	14,00 - 17,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Bernardino
		5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
ma	20/03/2018	3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
		5	8,00 - 13,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Bernardino
me	21/03/2018	3	14,00 - 17,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Bernardino
		5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
gio	22/03/2018	3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
		5	8,00 - 13,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Bernardino
ve	23/03/2018	3	14,00 - 17,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Bernardino
sa	24/03/2018				
do	25/03/2018				
		5	8,00 - 13,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Bernardino
lu	26/03/2018	3	14,00 - 17,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Bernardino
		5	8,00 - 13,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
ma	27/03/2018	3	14,00 - 17,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
		5	8,00 - 13,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
me	28/03/2018	3	14,00 - 17,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
		5	8,00 - 13,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Bernardino
gio	29/03/2018	3	14,00 - 17,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Bernardino
		5	8,00 - 13,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Bernardino
ve	30/03/2018	3	14,00 - 17,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Bernardino
sa	31/03/2018				

do	01/04/2018				
lu	02/04/2018				
ma	03/04/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 4 - Laboratorio di legislazione	Paternò Giuseppe
		3	14,00 - 17,00	Modulo 4 - Laboratorio di legislazione	Paternò Giuseppe
me	04/04/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 4 - Laboratorio di legislazione	Paternò Giuseppe
		3	14,00 - 17,00	Modulo 4 - Laboratorio di legislazione	Paternò Giuseppe
gio	05/04/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Berardino
		3	14,00 - 17,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Berardino
ve	06/04/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Berardino
		3	14,00 - 17,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Berardino
sa	07/04/2018				
do	08/04/2018				
lu	09/04/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Berardino
		3	14,00 - 17,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Berardino
ma	10/04/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 4 - Laboratorio di legislazione	Paternò Giuseppe
		3	14,00 - 17,00	Modulo 4 - Laboratorio di legislazione	Paternò Giuseppe
me	11/04/2018	5	8,00 - 13,00	PROJECT WORK	
		3	14,00 - 17,00	PROJECT WORK	
gio	12/04/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 4 - Laboratorio di legislazione	Paternò Giuseppe
		3	14,00 - 17,00	Modulo 4 - Laboratorio di legislazione	Paternò Giuseppe
ve	13/04/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Berardino
		3	14,00 - 17,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Berardino
sa	14/04/2018				
do	15/04/2018				
lu	16/04/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 4 - Laboratorio di legislazione	Paternò Giuseppe
		3	14,00 - 17,00	Modulo 4 - Laboratorio di legislazione	Paternò Giuseppe
ma	17/04/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 4 - Laboratorio di legislazione	Paternò Giuseppe
		3	14,00 - 17,00	Modulo 4 - Laboratorio di legislazione	Paternò Giuseppe
me	18/04/2018	2	8,00 - 10,00	Modulo 4 - Laboratorio di legislazione	Paternò Giuseppe
		3	10,00 - 13,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
		3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
gio	19/04/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
		3	14,00 - 17,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
ve	20/04/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
		3	14,00 - 17,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
sa	21/04/2018				
do	22/04/2018				
lu	23/04/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
		3	14,00 - 17,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
ma	24/04/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Berardino
		3	14,00 - 17,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Berardino
me	25/04/2018				
gio	26/04/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Berardino
		3	14,00 - 17,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Berardino
ve	27/04/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
		3	14,00 - 17,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
sa	28/04/2018				
do	29/04/2018				
lu	30/04/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
		3	14,00 - 17,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
ma	01/05/2018				
me	02/05/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Berardino
		3	14,00 - 17,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Berardino
gio	03/05/2018	5	14,00 - 19,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
ve	04/05/2018	5	14,00 - 19,00	PROJECT WORK	
sa	05/05/2018				
do	06/05/2018				
lu	07/05/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
		3	14,00 - 17,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
ma	08/05/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Berardino
		3	14,00 - 17,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Berardino
me	09/05/2018	5	14,00 - 19,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
		5	8,00 - 13,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
gio	10/05/2018	3	14,00 - 17,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
		5	8,00 - 13,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Berardino
ve	11/05/2018	3	14,00 - 17,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Berardino
		5	8,00 - 13,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Berardino
sa	12/05/2018				
do	13/05/2018				
lu	14/05/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 6 - Creatività e project work	Frontuto Berardino
		3	14,00 - 17,00	Modulo 6 - Creatività e project work	Frontuto Berardino

ma	15/05/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 3 - Sceneggiatura per il cinema e la fiction TV	Frontuto Berardino
		2	15,00 - 17,00	Modulo 6 - Creatività e project work	Frontuto Berardino
me	16/05/2018	5	14,00 - 19,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
gio	17/05/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 6 - Creatività e project work	Frontuto Berardino
		3	14,00 - 17,00	Modulo 6 - Creatività e project work	Frontuto Berardino
ve	18/05/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 6 - Creatività e project work	Frontuto Berardino
		3	14,00 - 17,00	Modulo 6 - Creatività e project work	Frontuto Berardino
sa	19/05/2018				
do	20/05/2018				
lu	21/05/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 7 - Orientamento al Business Planning	Paternò Giuseppe
		3	14,00 - 17,00	Modulo 7 - Orientamento al Business Planning	Paternò Giuseppe
ma	22/05/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
		3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
me	23/05/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
gio	24/05/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 6 - Creatività e project work	Frontuto Berardino
		3	14,00 - 17,00	Modulo 6 - Creatività e project work	Frontuto Berardino
ve	25/05/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 6 - Creatività e project work	Frontuto Berardino
		3	14,00 - 17,00	Modulo 6 - Creatività e project work	Frontuto Berardino
sa	26/05/2018				
do	27/05/2018				
lu	28/05/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
		3	14,00 - 17,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
ma	29/05/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
		3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
me	30/05/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
		3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
gio	31/05/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
		3	14,00 - 17,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
ve	01/06/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
		3	14,00 - 17,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
sa	02/06/2018				
do	03/06/2018				
lu	04/06/2018	4	9,00 - 13,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
		3	14,00 - 17,00	Modulo 7 - Orientamento al Business Planning	Paternò Giuseppe
ma	05/06/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
		3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
me	06/06/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
		3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
gio	07/06/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 6 - Creatività e project work	Frontuto Berardino
		3	14,00 - 17,00	Modulo 6 - Creatività e project work	Frontuto Berardino
ve	08/06/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
		3	14,00 - 17,00	Modulo 7 - Orientamento al Business Planning	Paternò Giuseppe
sa	09/06/2018				
do	10/06/2018				
lu	11/06/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
		3	14,00 - 17,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
ma	12/06/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 7 - Orientamento al Business Planning	Paternò Giuseppe
		3	14,00 - 17,00	Modulo 7 - Orientamento al Business Planning	Paternò Giuseppe
me	13/06/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking - incontro con testimoni privilegiati (Francesco Forte, FEEM)	Paternò Giuseppe (Docente accompagnatore)
		3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking - incontro con testimoni privilegiati (Francesco Forte, FEEM)	Paternò Giuseppe (Docente accompagnatore)
gio	14/06/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
		3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
ve	15/06/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
		3	14,00 - 17,00	Modulo 5 - Location scouting e location management	Paternò Giuseppe
sa	16/06/2018				
do	17/06/2018				
lu	18/06/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 8 - Self-Empowerment	Paternò Giuseppe
		3	14,00 - 17,00	Modulo 7 - Orientamento al Business Planning	Paternò Giuseppe
ma	19/06/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking - incontro con testimoni privilegiati (Angelo Viggiano, Officina Rambaldi Srl)	Arturo Agostino (docente accompagnatore)
		3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking - incontro con testimoni privilegiati (Angelo Viggiano, Officina Rambaldi Srl)	Arturo Agostino (docente accompagnatore)

		5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking - incontro con testimoni privilegiati (Geo Coretti, Blu Video Srl)	Arturo Agostino (docente accompagnatore)
me	20/06/2018	3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking - incontro con testimoni privilegiati (Geo Coretti, Blu Video Srl)	Arturo Agostino (docente accompagnatore)
		5	8,00 - 13,00	Modulo 8 - Self-Empowerment	Paternò Giuseppe
gio	21/06/2018	3	14,00 - 17,00	Modulo 8 - Self-Empowerment	Paternò Giuseppe
		5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking - incontro con testimoni privilegiati (Geo Coretti, Blu Video Srl)	Arturo Agostino (docente accompagnatore)
		3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking - incontro con testimoni privilegiati (Geo Coretti, Blu Video Srl)	Arturo Agostino (docente accompagnatore)
ve	22/06/2018				
sa	23/06/2018				
do	24/06/2018				
		5	8,00 - 13,00	Modulo 8 - Self-Empowerment	Paternò Giuseppe
lu	25/06/2018	3	14,00 - 17,00	Modulo 8 - Self-Empowerment	Paternò Giuseppe
		5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking - incontro con testimoni privilegiati (Nicola Timpone, Lucana Film Commission)	Arturo Agostino (docente accompagnatore)
		3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking - incontro con testimoni privilegiati (Nicola Timpone, Lucana Film Commission)	Arturo Agostino (docente accompagnatore)
ma	26/06/2018				
		5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking - incontro con testimoni privilegiati (Nicola Timpone, Lucana Film Commission)	Arturo Agostino (docente accompagnatore)
		3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking - incontro con testimoni privilegiati (Nicola Timpone, Lucana Film Commission)	Arturo Agostino (docente accompagnatore)
me	27/06/2018				
		4	9,00 - 13,00	Modulo 8 - Self-Empowerment	Paternò Giuseppe
gio	28/06/2018	3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
		5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
ve	29/06/2018	3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
sa	30/06/2018				
do	01/07/2018				
		5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking - incontro con testimoni privilegiati (Davide Colangelo, Digital Lighthouse)	Arturo Agostino (docente accompagnatore)
		3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking - incontro con testimoni privilegiati (Davide Colangelo, Digital Lighthouse)	Arturo Agostino (docente accompagnatore)
lu	02/07/2018				
		5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking - incontro con testimoni privilegiati (Donato Loparco, Lab43 Officina delle Idee)	Arturo Agostino (docente accompagnatore)
		3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking - incontro con testimoni privilegiati (Donato Loparco, Lab43 Officina delle Idee)	Arturo Agostino (docente accompagnatore)
ma	03/07/2018				
		5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking - Giornata tematica sul cinema iraniano (Mahammad Mahdi Afkari, Beetle Studio - Teheran)	Arturo Agostino (docente facilitatore)
		3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking - Giornata tematica sul cinema iraniano (Mahammad Mahdi Afkari, Beetle Studio - Teheran)	Arturo Agostino (docente facilitatore)
me	04/07/2018				
		5	8,00 - 13,00	PROJECT WORK	
gio	05/07/2018	3	14,00 - 17,00	PROJECT WORK	
		5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking - Giornata tematica su Bollywood (Vivek Shingania, Perfect Picture - Mumbai)	Arturo Agostino (docente facilitatore)
		3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking - Giornata tematica su Bollywood (Vivek Shingania, Perfect Picture - Mumbai)	Arturo Agostino (docente facilitatore)
ve	06/07/2018				
sa	07/07/2018				
do	08/07/2018				
		5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking - incontro con testimoni privilegiati (Angela Brindisi, Lucana Film Festival)	Arturo Agostino (docente accompagnatore)
lu	09/07/2018	3	14,00 - 17,00	PROJECT WORK	
		5	8,00 - 13,00	PROJECT WORK	
ma	10/07/2018	3	14,00 - 17,00	PROJECT WORK	

me	11/07/2018	5	8,00 - 13,00	PROJECT WORK	
		3	14,00 - 17,00	PROJECT WORK	
gio	12/07/2018	5	8,00 - 13,00	PROJECT WORK	
		3	14,00 - 17,00	PROJECT WORK	
ve	13/07/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking - incontro con testimoni privilegiati (Angela Brindisi, Lucana Film Festival)	Arturo Agostino (docente accompagnatore)
		3	14,00 - 17,00	PROJECT WORK	
sa	14/07/2018				
do	15/07/2018				
lu	16/07/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking - incontro con testimoni privilegiati (Loredana Paolicelli, Arteria)	Arturo Agostino (docente accompagnatore)
		3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking - incontro con testimoni privilegiati (Loredana Paolicelli, Arteria)	Arturo Agostino (docente accompagnatore)
ma	17/07/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking - incontro con testimoni privilegiati (Loredana Paolicelli, Arteria)	Arturo Agostino (docente accompagnatore)
		3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking - incontro con testimoni privilegiati (Loredana Paolicelli, Arteria)	Arturo Agostino (docente accompagnatore)
me	18/07/2018	5	8,00 - 13,00	PROJECT WORK	
		3	14,00 - 17,00	PROJECT WORK	
gio	19/07/2018	5	8,00 - 13,00	PROJECT WORK	
		3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
ve	20/07/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
		3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
sa	21/07/2018				
do	22/07/2018				
lu	23/07/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking - incontro con testimoni privilegiati (Nicola Timpone, Maratea Film Festival)	Arturo Agostino (docente accompagnatore)
		3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking - incontro con testimoni privilegiati (Nicola Timpone, Maratea Film Festival)	Arturo Agostino (docente accompagnatore)
ma	24/07/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking - incontro con testimoni privilegiati (Nicola Timpone, Maratea Film Festival)	Arturo Agostino (docente accompagnatore)
		3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking - incontro con testimoni privilegiati (Nicola Timpone, Maratea Film Festival)	Arturo Agostino (docente accompagnatore)
me	25/07/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
		3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
gio	26/07/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
		3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
ve	27/07/2018	5	8,00 - 13,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
		3	14,00 - 17,00	Modulo 2 - Filmmaking	Arturo Agostino
sa	28/07/2018				
do	29/07/2018				
lu	30/07/2018	5	8,00 - 13,00	PROJECT WORK	
		3	14,00 - 17,00	PROJECT WORK	
ma	31/07/2018	5	8,00 - 13,00	PROJECT WORK	
		3	14,00 - 17,00	PROJECT WORK	
me	01/08/2018	5	8,00 - 13,00	PROJECT WORK	
		3	14,00 - 17,00	PROJECT WORK	
gio	02/08/2018	5	8,00 - 13,00	PROJECT WORK	
		3	14,00 - 17,00	PROJECT WORK	
ve	03/08/2018	5	8,00 - 13,00	PROJECT WORK	
		3	14,00 - 17,00	PROJECT WORK	
sa	04/08/2018				
do	05/08/2018				
lu	06/08/2018				
ma	07/08/2018				
me	08/08/2018				
gio	09/08/2018				
ve	10/08/2018				
sa	11/08/2018				
do	12/08/2018				
lu	13/08/2018				

ma	14/08/2018
me	15/08/2018
gio	16/08/2018
ve	17/08/2018
sa	18/08/2018
do	19/08/2018
lu	20/08/2018
ma	21/08/2018
me	22/08/2018
gio	23/08/2018
ve	24/08/2018
sa	25/08/2018
do	26/08/2018
lu	27/08/2018
ma	28/08/2018
me	29/08/2018
gio	30/08/2018
ve	31/08/2018
sa	01/09/2018
do	02/09/2018

Pausa estiva

lu	03/09/2018	8		PROJECT WORK	
ma	04/09/2018	8		PROJECT WORK	
me	05/09/2018	8		PROJECT WORK	
gio	06/09/2018	8		PROJECT WORK	
ve	07/09/2018	8		PROJECT WORK	
sa	08/09/2018				
do	09/09/2018				
lu	10/09/2018	8		PROJECT WORK	
ma	11/09/2018	8		PROJECT WORK	
me	12/09/2018	8		PROJECT WORK	
gio	13/09/2018	8		PROJECT WORK	
ve	14/09/2018	8		PROJECT WORK	
sa	15/09/2018				
do	16/09/2018				
lu	17/09/2018	8		PROJECT WORK	
ma	18/09/2018	8		PROJECT WORK	
me	19/09/2018	8		PROJECT WORK	
gio	20/09/2018	8		PROJECT WORK	
ve	21/09/2018	8		PROJECT WORK	
sa	22/09/2018				
do	23/09/2018				
lu	24/09/2018	8		PROJECT WORK	
ma	25/09/2018	8		PROJECT WORK	
me	26/09/2018	8		PROJECT WORK	
gio	27/09/2018	8		PROJECT WORK	
ve	28/09/2018	8		PROJECT WORK	
sa	29/09/2018				
do	30/09/2018				
lu	01/10/2018	8		PROJECT WORK	
ma	02/10/2018	8		PROJECT WORK	
me	03/10/2018	8		PROJECT WORK	
gio	04/10/2018	8		PROJECT WORK	
ve	05/10/2018	4		PROJECT WORK	
sa	06/10/2018				
do	07/10/2018				
lu	08/10/2018	8		STAGE	
ma	09/10/2018	8		STAGE	
me	10/10/2018	8		STAGE	
gio	11/10/2018	8		STAGE	
ve	12/10/2018	8		STAGE	
sa	13/10/2018				
do	14/10/2018				
lu	15/10/2018	8		STAGE	
ma	16/10/2018	8		STAGE	
me	17/10/2018	8		STAGE	
gio	18/10/2018	8		STAGE	
ve	19/10/2018	8		STAGE	
sa	20/10/2018				
do	21/10/2018				
lu	22/10/2018	8		STAGE	

ma	23/10/2018	8		STAGE	
me	24/10/2018	8		STAGE	
gio	25/10/2018	8		STAGE	
ve	26/10/2018	8		STAGE	
sa	27/10/2018				
do	28/10/2018				
lu	29/10/2018	8		STAGE	
ma	30/10/2018	8		STAGE	
me	31/10/2018	8		STAGE	
gio	01/11/2018	8		STAGE	
ve	02/11/2018				
sa	03/11/2018				
do	04/11/2018				
lu	05/11/2018	8		STAGE	
ma	06/11/2018	8		STAGE	
me	07/11/2018	8		STAGE	
gio	08/11/2018	8		STAGE	
ve	09/11/2018	8		STAGE	
sa	10/11/2018				
do	11/11/2018				
lu	12/11/2018	8		STAGE	
ma	13/11/2018	8		STAGE	
me	14/11/2018	8		STAGE	
gio	15/11/2018	8		STAGE	
ve	16/11/2018	8		STAGE	
sa	17/11/2018				
do	18/11/2018				
lu	19/11/2018	8		STAGE	
ma	20/11/2018	8		STAGE	
me	21/11/2018	8		STAGE	
gio	22/11/2018	8		STAGE	
ve	23/11/2018	8		STAGE	
sa	24/11/2018				
do	25/11/2018				
lu	26/11/2018	8		STAGE	
ma	27/11/2018	8		STAGE	
me	28/11/2018	8		STAGE	
gio	29/11/2018	8		STAGE	
ve	30/11/2018	8		STAGE	
sa	01/12/2018				
do	02/12/2018				
lu	03/12/2018	8		STAGE	
ma	04/12/2018	8		STAGE	
me	05/12/2018	8		STAGE	
gio	06/12/2018	8		STAGE	
ve	07/12/2018	8		STAGE	
sa	08/12/2018				
do	09/12/2018				
lu	10/12/2018	8		STAGE	
ma	11/12/2018	8		STAGE	
me	12/12/2018	8		STAGE	
gio	13/12/2018	8		STAGE	
ve	14/12/2018	8		STAGE	
sa	15/12/2018				
do	16/12/2018				
lu	17/12/2018	8		STAGE	
ma	18/12/2018	8		STAGE	
me	19/12/2018	8		STAGE	
gio	20/12/2018	8		STAGE	
ve	21/12/2018	8		STAGE	
sa	22/12/2018				
do	23/12/2018				
lu	24/12/2018				
ma	25/12/2018				
me	26/12/2018				
gio	27/12/2018	8		STAGE	
ve	28/12/2018	8		STAGE	
sa	29/12/2018				
do	30/12/2018				
lu	31/12/2018	2		STAGE	