

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Facoltà di Scienze della Formazione

PROGRAMMI

Anno Accademico

2004-2005

*Stampato nel Centrostampa dell'Università degli Studi
Suor Orsola Benincasa - Napoli*

N.B.: la presente Guida è consultabile dal sito web
www.unisob.na.it

Gennaio 2005

Anno Accademico

2004-2005

SOMMARIO

Codici delle discipline e docenti	13
PROGRAMMI	15
Analisi del linguaggio politico.....	17
Antichità e istituzioni medievali (s).....	18
Antropologia culturale.....	19
Antropologia dei simboli.....	20
Antropologia dell'alimentazione	21
Biologia animale.....	22
Chimica e principi di biochimica applicata	23
Comunicazione della moda.....	24
Criminologia	25
Criminologia minorile.....	26
Critica e teoria della letteratura	27
Didattica della geografia	29
Didattica della lingua italiana.....	30
Didattica della matematica	31
Didattica della storia.....	32
Didattica speciale	34
Diritto del lavoro	35
Diritto dell'informazione e della comunicazione.....	36
Diritto scolastico.....	37
Economia dei mezzi di comunicazione	38
Economia dell'innovazione	39
Economia e organizzazione delle imprese editoriali (a)	40
Economia politica	41
Educazione ambientale	43
Educazione degli adulti	44
Elementi di analisi del film.....	45
Elementi di botanica	46
Elementi di chimica	47
Elementi di didattica (M-Z)	49
Elementi di didattica (A-L)	48
Elementi di geologia.....	50
Esercitazioni di economia politica.....	52
Etnolinguistica	53
Etnomusicologia.....	54
Etnopsichiatria.....	55
Filosofia del diritto	56
Filosofia dell'educazione	57
Filosofia della religione	58
Filosofia delle scienze sociali	59

Fondamenti di matematica 1.....	60
Fondamenti di matematica 2.....	61
Fondamenti di storia antica.....	62
Forme della comunicazione e linguaggi multimediali.....	63
Geopolitica e geoeconomia delle dinamiche locale/globale.....	64
Geografia.....	66
Informatica generale.....	68
Introduzione alle scienze giuridiche.....	70
Istituzioni di storia del cinema.....	71
Istituzioni politiche e gruppi di pressione (a).....	72
Legislazione minorile.....	73
Letteratura europea.....	74
Letteratura italiana.....	75
Letteratura per l'infanzia.....	77
Lingua francese I.....	78
Lingua francese II.....	79
Lingua inglese I.....	80
Lingua inglese I.....	81
Lingua inglese II.....	83
Lingua portoghese I.....	84
Lingua portoghese II.....	85
Lingua spagnola I.....	86
Lingua tedesca I.....	89
Lingua tedesca II.....	90
Logica.....	91
Logica matematica.....	92
Marketing.....	93
Metodologia dell'educazione musicale.....	94
Metodologia e tecnica della ricerca sociale.....	95
Modelli statistici per l'analisi e la valutazione dei processi educativi.....	99
Neuropsichiatria infantile.....	101
Pedagogia dell'intervento sociale.....	102
Pedagogia della relazione educativa.....	103
Pedagogia dello studio.....	106
Pedagogia dello studio (A-L — M-Z).....	105
Pedagogia generale.....	108
Pedagogia generale II.....	109
Pedagogia interculturale.....	110
Pedagogia sociale.....	111
Pedagogia sperimentale.....	113
Psicologia dei processi cognitivi.....	114
Psicologia dell'apprendimento.....	117
Psicologia dell'apprendimento e della memoria.....	118
Psicologia della comunicazione.....	116
Psicologia delle organizzazioni.....	120
Psicologia dello sviluppo.....	121

Psicologia di comunità	122
Psicologia dinamica.....	123
Psicologia generale.....	124
Psicologia sociale.....	125
Psicologia sociale della famiglia.....	126
Psicometria	127
Psicopatologia dello sviluppo	129
Semiologia del cinema e degli audiovisivi	130
Semiotica.....	131
Sistemi e tecnologie della comunicazione.....	132
Sistemi giuridici comparati.....	133
Sociolinguistica	134
Sociologia dei processi culturali.....	135
Sociologia dell'educazione	136
Sociologia della comunicazione	137
Sociologia della comunicazione d'impresa	138
Sociologia della cultura	139
Sociologia della famiglia.....	140
Sociologia dell'organizzazione	142
Sociologia generale	143
Sociologia generale (A-L)	144
Sociologia generale (M-Z).....	145
Sociologia giuridica	146
Storia contemporanea.....	147
Storia dei modelli e delle istituzioni educative.....	149
Storia dei modelli educativi (A-L)	150
Storia dei modelli educativi (M-Z).....	151
Storia del colonialismo e della decolonizzazione.....	152
Storia del giornalismo e delle comunicazioni sociali	153
Storia della filosofia (A-L)	154
Storia della filosofia (M-Z).....	155
Storia della filosofia contemporanea.....	156
Storia della radio e della televisione (a)	157
Storia della scienza.....	159
Storia dell'arte contemporanea.....	160
Storia delle dottrine politiche	161
Storia delle istituzioni politiche.....	162
Storia delle relazioni internazionali.....	163
Storia delle religioni del mediterraneo	164
Storia economica (A-L)	168
Storia economica (M-Z).....	169
Storia medievale	170
Storia moderna	171
Storia romana	173
Tecniche della comunicazione pubblicitaria.....	174
Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento.....	175

Teoria e metodi di programmazione e valutazione scolastica.....	176
Teoria e metodologia del movimento.....	177
Teoria e modelli del controllo sociale	178
Teoria e modelli della gestione dei conflitti	179
Teoria e tecnica del linguaggio televisivo (s)	180
Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa.....	181
Teoria tecnica e didattica degli sport di squadra.....	182
Teoria tecnica e didattica delle attività motorie per l'età evolutiva.....	183
Teorie delle emozioni	185
Teorie e tecniche della comunicazione pubblica	186
Teorie e tecniche della rappresentazione	190
Topografie dello spazio sociale	191
Teoria e tecniche della promozione d'immagine.....	193
PROGRAMMI DI LABORATORIO	195
Laboratorio di criminologia minorile.....	197
Laboratorio di etnopsichiatria	198
Laboratorio di letteratura italiana	199

DOCENTI E INSEGNAMENTI

Legenda:

A/S	semestrale o annuale
2 - 4 ecc.	Crediti
SE	Scienze dell'Educazione
SFP	Scienze della Formazione Primaria
SC	Scienze della Comunicazione
V.O.	Vecchio Ordinamento

DOCENTI	INSEGNAMENTI	CFU A/S	CDL
Villani Natascia	<i>Analisi del linguaggio politico</i>	4	S.E.
Cuozzo Errico	<i>Antichità e istituzioni medievali</i>	4	S.F.P.
Conci Domenico	<i>Antropologia culturale</i>	4	S.F.P.
Niola Marino	<i>Antropologia dei simboli</i>	4	S.E.
Niola Marino	<i>Antropologia dei simboli</i>	4	S.C.
Petrini Carlo	<i>Antropologia dell'alimentazione</i>	4	S.C.
Izzo Paola	<i>Biologia animale</i>	4	S.F.P.
Dello Russo Antonio	<i>Chimica e principi di biochimica applicata</i>	4	S.F.P.
Perrella Elena	<i>Comunicazione della moda</i>	4	S.E.
Perrella Elena	<i>Comunicazione della moda</i>	4	S.C.
Lugnano Silvio	<i>Criminologia</i>	4	S.C.
Lugnano Silvio	<i>Criminologia minorile</i>	4	S.E.
Campailla Sergio	<i>Critica e teoria della letteratura</i>	4	S.C.
Campailla Sergio	<i>Critica e teoria della letteratura</i>	4	S.C.
Formica Carmelo	<i>Didattica della geografia</i>	4	S.F.P.
Filippelli Renato	<i>Didattica della lingua italiana</i>	4	S.F.P.

Paolo Guidoni	<i>Didattica della matematica</i>	4	S.F.P.
Giulio De Martino	<i>Didattica della storia</i>	4	S.F.P.
Vincenzo Sarracino	<i>Didattica generale</i>	8	S.F.P.
De Sanctis Ornella	<i>Didattica speciale</i>	4	S.F.P.
De Luca Tamajo Raffaele	<i>Diritto del lavoro</i>	4	S.E.
Cheli Enzo	<i>Diritto dell'informazione e della comunic.</i>	4	S.C.
Ciriello Pasquale	<i>Diritto scolastico</i>	4	S.F.P.
Balassone Stefano	<i>Economia dei mezzi di comunicazione</i>	4	S.C.
Carlucci Fabio	<i>Economia dell'innovazione</i>	4	S.F.P.
Cappelletti Vincenzo	<i>Economia e organizz. delle imprese editoriali</i>	A	S.C.(V.O.)
Martina Riccardo	<i>Economia politica</i>	4	S.C.
Aloj Totaro Eugenia	<i>Educazione ambientale</i>	4	S.F.P.
Orefice Paolo	<i>Educazione degli adulti</i>	4	S.E.
Sainati Augusto	<i>Elementi di analisi del film</i>	4	S.C.
De Luca Paolo	<i>Elementi di botanica</i>	4	S.F.P.
Di Donato Alberto	<i>Elementi di chimica</i>	3	S.F.P.
Minichiello Giuliano	<i>Elementi di didattica (A-L)</i>	4	S.E.
Zanniello Giuseppe	<i>Elementi di didattica (M-Z)</i>	4	S.E.
D'Argenio Bruno	<i>Elementi di geologia</i>	3	S.F.P.
Martina Riccardo	<i>Esercitazioni di Economia politica - AAF</i>	2	S.C.
Mancini Marco	<i>Etnolinguistica</i>	4	S.C.
Mancini Marco	<i>Etnolinguistica</i>	4	S.E.
Scialò Pasquale	<i>Etnomusicologia</i>	4	S.E.
Pizza Giovanni	<i>Etnopsichiatria</i>	4	S.E.
Omaggio Vincenzo	<i>Filosofia del diritto</i>	4	S.E.
Acocella Giuseppe	<i>Filosofia dell'educazione</i>	3	S.F.P.
Giustiniani Pasquale	<i>Filosofia della religione</i>	4	S.F.P.
Villani Natascia	<i>Filosofia delle scienze sociali</i>	4	S.E.
Tortora Roberto	<i>Fondamenti di matematica I</i>	4	S.F.P.
Iannece Donatella	<i>Fondamenti di matematica II</i>	4	S.F.P.
De Cristofaro Giacomo	<i>Fondamenti di storia antica</i>	4	S.F.P.
De Sanctis Ornella	<i>Formazione e cultura tecnolog. (a.a. 2002-2003)</i>	4	S.C.
De Sanctis Ornella	<i>Forme della comunic. e linguaggi multimediali</i>	4	S.E.
D'Aponte Tullio	<i>Geoecon. e geopol. delle dinamiche locale/globale</i>	4	S.C.
Monti Sebastiano	<i>Geografia</i>	4	S.F.P.
Marinelli Paolo	<i>Igiene ed educazione sanitaria</i>	4	S.F.P.
De Carlini Ugo	<i>Informatica generale</i>	4	S.C.

Ventre Giorgio	<i>Informatica generale</i>	4	S.F.P.
Ventre Giorgio	<i>Informatica generale</i>	4	S.E.
Giordano Paola	<i>Introduzione alle scienze giuridiche</i>	4	S.C.
Sainati Augusto	<i>Istituzioni di storia del cinema</i>	4	S.C.
Bixio Andrea	<i>Istituzioni politiche e gruppi di pressione</i>	A	S.C.(V.O.)
Zoppi Garampi Silvia	<i>Laborat. di scrittura critico-argomentativa - AAF</i>	2	S.C.
Musello Margherita	<i>Legislazione minorile</i>	4	S.E.
Mastrocola Silvio	<i>Letteratura europea</i>	4	S.F.P.
Mastrocola Silvio	<i>Letteratura europea</i>	4	S.E.
Mastrocola Silvio	<i>Letteratura europea</i>	4	S.C.
Martelli Sebastiano	<i>Letteratura italiana</i>	4	S.E.
Zoppi Garampi Silvia	<i>Letteratura italiana</i>	8	S.F.P.
Costa Annamaria	<i>Letteratura per l'infanzia</i>	4	S.F.P.
Papoff Giulia	<i>Lingua francese I</i>	4	S.C.
Papoff Giulia	<i>Lingua francese I</i>	4	S.E.
Papoff Giulia	<i>Lingua francese I</i>	4	S.F.P.
Papoff Giulia	<i>Lingua francese II</i>	4	S.E.
Papoff Giulia	<i>Lingua francese II</i>	4	S.C.
Corrado Adriana	<i>Lingua inglese I</i>	4	S.C.
Corrado Adriana	<i>Lingua inglese I</i>	4	S.E.
Corrado Adriana	<i>Lingua inglese I</i>	4	S.F.P.
Corrado Adriana	<i>Lingua inglese II</i>	4	S.E.
Corrado Adriana	<i>Lingua inglese II</i>	4	S.C.
Cusati M. Luisa	<i>Lingua portoghese I</i>	4	S.C.
Cusati M. Luisa	<i>Lingua portoghese I</i>	4	S.E.
Cusati M. Luisa	<i>Lingua portoghese II</i>	4	S.E.
Puigdevall Nuria	<i>Lingua spagnola (corso di recupero)</i>	4	S.F.P.
Puigdevall Nuria	<i>Lingua spagnola (corso di recupero)</i>	4	S.E.
Puigdevall Nuria	<i>Lingua spagnola I</i>	4	S.F.P.
Puigdevall Nuria	<i>Lingua spagnola I</i>	4	S.C.
Puigdevall Nuria	<i>Lingua spagnola I</i>	4	S.E.
Puigdevall Nuria	<i>Lingua spagnola II</i>	4	S.E.
Freschi Marino	<i>Lingua tedesca I</i>	4	S.E.
Freschi Marino	<i>Lingua tedesca I</i>	4	S.F.P.
Freschi Marino	<i>Lingua tedesca I</i>	4	S.C.
Freschi Marino	<i>Lingua tedesca II</i>	4	S.E.
Grana Nicola	<i>Logica</i>	4	S.E.

Vaccaro Virginia	<i>Logica matematica</i>	4	S.F.P.
Nardello Carlo	<i>Marketing</i>	8	S.C.
Scialò Pasquale	<i>Metodologia dell'educazione musicale</i>	4	S.F.P.
De Nardis Paolo	<i>Metodologia e tecnica della ricerca sociale</i>	4	S.C.
Martelli Stefano	<i>Metodologia e tecnica della ricerca sociale</i>	4	S.E.
Quintano Claudio	<i>Modelli statist. per l'anal. e la valut. dei proc. educ.</i>	4	S.E.
Pascotto Antonio	<i>Neuropsichiatria infantile</i>	4	S.E.
Frauenfelder Elisa	<i>Pedagogia della relazione educativa</i>	4	S.F.P.
Frauenfelder Elisa	<i>Pedagogia della relazione educativa</i>	4	S.E.
Garbini Riccardo	<i>Pedagogia dello studio - AAF</i>	2	S.C.
Perrone Giovanna	<i>Pedagogia dello studio - AAF</i>	2	S.F.P.
Fioravanti Giuseppe	<i>Pedagogia dello studio - AAF (A-L)</i>	2	S.E.
Fioravanti Giuseppe	<i>Pedagogia dello studio - AAF (M-Z)</i>	2	S.E.
Acone Giuseppe	<i>Pedagogia generale I</i>	4	S.F.P.
Attinà Marinella	<i>Pedagogia generale II (modulo applicativo)</i>	4	S.F.P.
Schettini Bruno	<i>Pedagogia interculturale</i>	4	S.F.P.
Schettini Bruno	<i>Pedagogia interculturale</i>	4	S.E.
Corbi Enricomaria	<i>Pedagogia sociale</i>	4	S.F.P.
Sarracino Vincenzo	<i>Pedagogia sociale</i>	4	S.E.
Minichiello Giuliano	<i>Pedagogia sperimentale</i>	4	S.E.
Minichiello Giuliano	<i>Pedagogia sperimentale</i>	4	S.F.P.
Brandimonte M. Antonella	<i>Psicologia dei processi cognitivi</i>	8	S.F.P.
Brandimonte M. Antonella	<i>Psicologia dei processi cognitivi</i>	8	S.E.
Collina Simona	<i>Psicologia della comunicazione</i>	4	S.C.
Brandimonte M. Antonella	<i>Psicologia dell'apprendimento</i>	4	S.F.P.
Brandimonte M. Antonella	<i>Psicologia dell'apprendimento e della memoria</i>	4	S.F.P.
Coluccia Emanuele	<i>Psicologia dell'apprendimento e della memoria</i>	4	S.E.
Scialoja Paola	<i>Psicologia delle organizzazioni</i>	4	S.E.
Militerni Roberto	<i>Psicologia dello sviluppo</i>	4	S.F.P.
Militerni Roberto	<i>Psicologia dello sviluppo</i>	4	S.E.
Varriale Cosimo	<i>Psicologia di comunità</i>	4	S.E.
Varriale Cosimo	<i>Psicologia di comunità</i>	4	S.F.P.
Dazzi Nino	<i>Psicologia dinamica</i>	4	S.E.
Cesa-Bianchi Marcello	<i>Psicologia generale</i>	4	S.C.
Scialoja Paola	<i>Psicologia sociale</i>	4	S.F.P.
Nicolaus Oscar	<i>Psicologia sociale della famiglia</i>	4	S.F.P.
Violani Cristiano	<i>Psicometria</i>	4	S.E.

Gritti Antonella	<i>Psicopatologia dello sviluppo</i>	4	S.E.
Sainati Augusto	<i>Semiologia del cinema e degli audiovisivi</i>	4	S.C.
Gensini Stefano	<i>Semiotica</i>	4	S.C.
Innocenzi Botti Giancarlo	<i>Sistemi e tecnologie della comunicazione</i>	4	S.C.
Procida Mirabelli di Lauro A.	<i>Sistemi giuridici comparati</i>	4	S.C.
Silvestri Domenico	<i>Sociolinguistica</i>	8	S.C.
Limone Giuseppe	<i>Sociologia dei processi culturali</i>	4	S.E.
D'Agostino Federico	<i>Sociologia dell'educazione</i>	8	S.E.
Morcellini Mario	<i>Sociologia della comunicazione</i>	4	S.C.
Della Volpe Maddalena	<i>Sociologia della comunicazione d'impresa</i>	4	S.C.
Limone Giuseppe	<i>Sociologia della cultura</i>	8	S.C.
d'Alessandro Lucio	<i>Sociologia della famiglia</i>	4	S.F.P.
d'Alessandro Lucio	<i>Sociologia della famiglia</i>	4	S.E.
Limone Giuseppe	<i>Sociologia delle relazioni identitarie</i>	4	S.E.
Corsale Massimo	<i>Sociologia dell'organizzazione</i>	4	S.E.
Corsale Massimo	<i>Sociologia dell'organizzazione</i>	4	S.C.
Corsale Massimo	<i>Sociologia generale</i>	4	S.C.
Febbraio Alberto	<i>Sociologia generale (A-L)</i>	8	S.E.
Petrillo Antonio	<i>Sociologia generale (M-Z)</i>	8	S.E.
d'Alessandro Lucio	<i>Sociologia giuridica</i>	4	S.F.P.
d'Alessandro Lucio	<i>Sociologia giuridica</i>	4	S.E.
Giura Vincenzo	<i>Storia contemporanea</i>	4	S.F.P.
Giura Vincenzo	<i>Storia contemporanea</i>	8	S.E.
Corbi Enricomaria	<i>Storia dei modelli e delle istituzioni educative</i>	8	S.F.P.
Frauenfelder Elisa	<i>Storia dei modelli educativi (A-L)</i>	4	S.E.
Fioravanti Giuseppe	<i>Storia dei modelli educativi (M-Z)</i>	4	S.E.
Capozzi Eugenio	<i>Storia del colonialismo e della decolonizzazione</i>	4	S.C.
Capozzi Eugenio	<i>Storia del colonialismo e della decolonizzazione</i>	4	S.E.
Scandaletti Paolo	<i>Storia del giornalismo e della comunic. sociale</i>	4	S.C.
De Sanctis F.M.	<i>Storia della filosofia (A-L)</i>	8	S.E.
Chiodi Giulio Maria	<i>Storia della filosofia (M-Z)</i>	8	S.E.
d'Alessandro Lucio	<i>Storia della filosofia contemporanea</i>	8	S.E.
Stazio Marialuisa	<i>Storia della radio e della televisione</i>	A	S.C.(V.O.)
Torrini Maurizio	<i>Storia della scienza</i>	4	S.F.P.
Corbi Vitaliano	<i>Storia dell'arte contemporanea</i>	4	S.C.
Carillo Gennaro	<i>Storia delle dottrine politiche</i>	4	S.E.
Carillo Gennaro	<i>Storia delle istituzioni politiche</i>	4	S.C.

Pizzigallo Matteo	<i>Storia delle relazioni internazionali</i>	4	S.C.
Di Grazia Ottavio	<i>Storia delle religioni del mediterraneo</i>	4	S.E.
Di Grazia Ottavio	<i>Storia delle religioni del mediterraneo</i>	4	S.C.
Di Grazia Ottavio	<i>Storia delle religioni del mediterraneo</i>	4	S.F.P.
Giura Vincenzo	<i>Storia economica (A-L)</i>	4	S.C.
Bulgarelli Alessandra	<i>Storia economica (M-Z)</i>	4	S.C.
Russo Mailler Carmela	<i>Storia medievale</i>	4	S.F.P.
Fiorelli Vittoria	<i>Storia moderna</i>	4	S.E.
Fiorelli Vittoria	<i>Storia moderna</i>	4	S.F.P.
De Cristofaro Giacomo	<i>Storia romana</i>	4	S.F.P.
Borrelli Davide	<i>Tecniche della comunicazione pubblicitaria</i>	4	S.C.
Paci Gabriella	<i>Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento</i>	4	S.F.P.
Notti Achille	<i>Teoria e metodi di programm. e valutaz. scolastica</i>	3	S.F.P.
Pagano Alfredo	<i>Teoria e metodologia del movimento umano</i>	4	S.F.P.
Petrillo Antonio	<i>Teoria e modelli del controllo sociale</i>	4	S.C.
Scatolero Duccio	<i>Teoria e modelli della gestione dei conflitti</i>	4	S.E.
Balassone Stefano	<i>Teoria e tecniche del linguaggio radio-televisivo</i>	4	S.C.
Piomallo Gambardella A.	<i>Teoria e tecniche della comunicazione di massa</i>	8	S.C.
Crippa Mauro	<i>Teoria e tecniche della promozione d'immagine</i>	A	SC
Sibilio Maurizio	<i>Teoria, tecn. e didatt. delle attiv. mot. per l'età evol.</i>	4	S.F.P.
Cuomo Sandro	<i>Teoria, tecnica e didattica degli sport di squadra</i>	4	S.F.P.
De Sanctis Ornella	<i>Teorie delle emozioni</i>	4	S.F.P.
Pitasi Andrea	<i>Teorie e tecniche della comunicazione pubblica</i>	4	S.C.
Prozillo Sergio	<i>Teorie e tecniche della rappresentazione</i>	4	S.F.P.
Petrillo Antonio	<i>Topografie dello spazio sociale</i>	4	S.E.
Petrillo Antonio	<i>Topografie dello spazio sociale</i>	4	S.C.

DOCENTE

LABORATORI ATTIVATI PER L'a.a. 2004-2005

CFU

CDL

PROGRAMMI

Anno Accademico
2004-2005

AVVERTENZE

I programmi possono subire delle variazioni durante lo svolgimento dei corsi, gli studenti sono tenuti, pertanto, a chiedere conferma di quanto pubblicato ai docenti.

I programmi che non dovessero comparire in questa pubblicazione saranno distribuiti nel corso dell'anno accademico.

ANALISI DEL LINGUAGGIO POLITICO [4CFU]
(per i CC.d.L. in Scienze dell'Educazione, Scienze della Comunicazione
e Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof.ssa N. VILLANI

ARGOMENTO DEL CORSO

«Il diritto di intolleranza è assurdo e barbaro; è il diritto delle tigri; è anzi più orribile, perché le tigri non si fanno a pezzi che per nutrirsi, e noi ci siamo sterminati per dei paragrafi» (VOLTAIRE, *Trattato sulla tolleranza*, cap. VI). Partendo dall'analisi delle opere di due autori della modernità, Locke e Voltaire, il corso si propone una riflessione filosofico-politica sul tema della tolleranza.

LIBRI DI TESTO

M. MONTUORI (a cura di), *Locke. Sulla tolleranza e l'unità di Dio*, Bompiani, Milano, 2002.
VOLTAIRE, *Trattato sulla tolleranza in occasione della morte di Giovanni Calas*, (1762-1765),
(edizione a scelta).
Dispense a cura del docente.

ANTICHITÀ E ISTITUZIONI MEDIEVALI [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. E. CUOZZO

ARGOMENTO DEL CORSO

La scuola nel Medioevo occidentale

LIBRI DI TESTO

J. LE GOFF, *Gli intellettuali nel Medioevo*, Mondadori, Milano, 1998.

ANTROPOLOGIA CULTURALE [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. D. A. CONCI

ARGOMENTO DEL CORSO

Fenomenologia del mito e del rito. I rituali di passaggio nelle società tradizionali e in quelle contemporanee

Il corso intende presentare alcune analisi del mito e del rito emergenti nell'ambito del pensiero antropologico contemporaneo. In particolare, mostrerà i risultati di un'analisi fenomenologica contrastiva tra i riti delle culture cosiddette tradizionali e quei comportamenti qualificati come rituali, pubblici o privati, delle società occidentali moderne.

LIBRI DI TESTO

C. RIVIÈRE, *Introduzione all'antropologia*, Bologna, Il Mulino, 1998

M. SEGALEN, *Riti e rituali contemporanei*, Bologna, Il Mulino, 2002

D. A. CONCI, *Dispense del Corso di Antropologia culturale a.a. 2004/200* (presso il Centro Distribuzione Dispense dell'Università).

ANTROPOLOGIA DEI SIMBOLI [4CFU]
(per i CC.d.L. in Scienze della Comunicazione e in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. M. NIOLA

ARGOMENTO DEL CORSO

Underground. Profondità spaziale e profondità temporale negli immaginari metropolitani

LIBRI DI TESTO

M. AUGÉ, *Rovine e macerie. Il senso del tempo*, Bollati Boringhieri, Torino, 2004.

M. NIOLA, *Totem e ragù*, Pironti, Napoli, 2003.

ANTROPOLOGIA DELL'ALIMENTAZIONE [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. C. PETRINI

ARGOMENTO DEL CORSO

Cibo cultura società. Identità culturali e tradizioni alimentari nel mondo globale

LIBRI DI TESTO

M. MONTANARI, *Il cibo come cultura*, Laterza, Roma-Bari, 2004.

prof.ssa P. IZZO

ARGOMENTO DEL CORSO

Microscopio ottico e microscopio elettronico: principali differenze.

Tecniche di preparazione dei tessuti per l'osservazione al microscopio ottico e al microscopio elettronico.

Morfologia dei virus e dei batteri. Differenza tra la cellula *procariote* e la cellula *eucariote*.

La cellula

Aspetto morfologico e cenni funzionali delle seguenti strutture cellulari:

La membrana cellulare: i meccanismi di trasporto attraverso la membrana. Endocitosi ed esocitosi.

Il citoplasma. Il reticolo endoplasmatico liscio (R.E.L.), il reticolo endoplasmatico rugoso (R.E.R.). I ribosomi. L'apparato di Golgi. I lisosomi, le ciglia e i flagelli. I mitocondri e il concetto di respirazione cellulare. Il nucleo. Eucromatina ed eterocromatina. Il ciclo cellulare. La mitosi. La meiosi. Concetto di cellula diploide e di cellula aploide.

Lo sviluppo embrionale

La gametogenesi. La fecondazione. Le uova dei cordati. Il significato della segmentazione. La segmentazione dell'anfiosso. Il significato della gastrulazione. La gastrulazione dell'anfiosso. Generalità sugli annessi embrionali.

Istologia

Descrizione morfologica dei seguenti tessuti animali:

il tessuto epiteliale e le giunzioni. Il tessuto connettivo propriamente detto. Il connettivo di sostegno (cartilagine e osso). Il sangue. Il tessuti muscolare (liscio, striato e cardiaco). Il tessuto nervoso.

Genetica

Le tre leggi di Mendel. Definizione di *gene* e di *allele*.

L'evoluzione

Le teorie evolutive. Il concetto di specie. L'evoluzione dell'uomo.

Organismi pluricellulari

Descrizione morfologica e aspetti evolutivi:

i Metazoi primitivi: Poriferi, Celenterati. Gli animali vermiformi: Platelminti, Turbellari, Trematodi, Cestodi. Gli Anellidi. I Molluschi. Gli Artropodi e gli Insetti. Gli Echinodermi.

CHIMICA E PRINCIPI DI BIOCHIMICA APPLICATA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. A. DELLO RUSSO

ARGOMENTO DEL CORSO

Chimica generale ed inorganica

La struttura dell'atomo. Tavola periodica degli elementi.

I legami chimici intramolecolari ed intermolecolari.

Composti inorganici: nomenclatura e cenni sulle proprietà di ossidi, anidridi, idrossidi, acidi e sali.

Trasformazione della materia: reazioni chimiche.

Proprietà della materia. Stato solido, liquido e gassoso. Soluzioni e solubilità.

Acidi e basi: definizione di acidità, basicità e neutralità.

Chimica organica

La chimica del carbonio.

Principali termini di idrocarburi, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, esteri, ammidi.

Biochimica

Struttura e funzione di amminoacidi e proteine. Enzimi e coenzimi. Funzioni delle proteine negli organismi viventi. Metabolismo delle proteine.

Carboidrati: struttura e principali funzioni biologiche di monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Metabolismo dei carboidrati. Livelli ematici del glucosio.

Lipidi: struttura e importanza biologica di trigliceridi, fosfolipidi e colesterolo. Metabolismo dei lipidi. Livelli ematici dei lipidi. Corpi chetonici.

Ereditarietà. Acidi nucleici: DNA e RNA. Codice genetico.

Basi biochimiche, metaboliche e molecolari delle malattie

Regolazione del metabolismo e sua integrazione. Ormoni, vitamine ed oligoelementi.

Assorbimento intestinale e valore calorico e nutritivo degli alimenti.

Composizione dei principali fluidi biologici e loro funzione.

Principali marcatori di malattia nei fluidi biologici.

Principali malattie genetiche.

Vie di eliminazione dei prodotti metabolici.

LIBRO DI TESTO CONSIGLIATO

G.I. SACKEIM, D.D. LEHMAN, *Chimica per le Scienze Biomediche*, EdiSES, 1996, Napoli.

COMUNICAZIONE DELLA MODA (4CFU)
(per i CC.d.L. in Scienze della Comunicazione e Scienze dell'Educazione)
A.A. 2004-2005

prof.ssa E. PERRELLA

ARGOMENTO DEL CORSO

Comunicare La Moda

Storia della Moda

- a) L'abbigliamento e l'uomo primitivo
- b) I Sumeri – gli Egizi – i Greci
- c) Gli Etruschi – i romani
- d) I secoli IX e X
- e) L'Età del Sazz
- f) Il 1940: la rivoluzione della Moda

Campagne di comunicazione per il prodotto moda

- a) Il concetto di comunicazione
- b) Comunicazione integrata per il prodotto moda: concetto e strumenti di attuazione
- c) La pubblicità
- d) Il direct marketing
- e) Le relazioni
- f) La sponsorizzazione

Il giornalista di moda

- a) La sfilata: dietro la sfilata
- b) Parlare di vestiti
- c) Scrivere, parlare, fotografare la moda: Il Titolo, La foto di moda, La didascalia, La stampa estera, Moda e TV

L'addetto stampa

- a) Il ruolo
- b) Il comunicato stampa
- c) Differenza tra articolo e comunicato

Il made in ITALY

- a) il futuro della moda italiana

La sartoria Napoletana

- a) Fausto Sarli
- b) E. Federico Schuberth

LIBRI DI TESTO

J. ANDERSON BLACK, M. GARLAND, *Storia della Moda*, De Agostini, Novara, 2001.

H. BLIGNAUT, L. CIUNI, M.G. PERSICO, *Comunicare la Moda. Il manuale per futuri giornalisti e addetti stampa del settore*, Franco Angeli, Milano, 2004.

E. Corbellini, S. Saviolo, *La Scommessa del Made in Italy e il futuro della Moda italiana*, ETAS, 2004

Lo spettacolo della Moda di Bonizza Giordani Aragno, Edizioni Fondazione Mondragone.

CRIMINOLOGIA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a 2004-2005

prof. S. LUGNANO

ARGOMENTO DEL CORSO

Introduzione allo studio della criminologia. Lo sviluppo storico del pensiero criminologico. Psicologia e criminalità. Biologia e criminalità. Tipologia e correlazioni. Abuso di sostanze e criminalità. Criminologia clinica o applicata.

TESTO CONSIGLIATO

G. PONTI, *Compendio di criminologia*, Raffaello Cortina, 1999.

CRIMINOLOGIA MINORILE [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a 2004-2005

prof. S. LUGNANO

ARGOMENTO DEL CORSO

Miti e ricerche sulle predisposizioni fisiche. Significati e limiti delle spiegazioni psicopatologiche e psichiatriche.

L'influenza delle droghe. L'evoluzione dei contributi psicologici. Le ricerche sulla famiglia e delinquenza minorile. Le condizioni e i processi sociali. L'illusione multifattoriale. Il bisogno di nuovi paradigmi: devianza e azione comunicativa. L'esposizione dei minori alla rappresentazione della violenza. La giustizia di fronte alla devianza dei minori immigrati. Minori e organizzazioni criminali di stampo mafioso. Recenti tendenze della criminalità minorile in Italia. L'evoluzione degli interventi sulla devianza minorile. La mediazione fra autore e vittima di reato: riflessioni sul metodo e prime verifiche. Modelli ed esperienze di prevenzione della devianza minorile. La mediazione penale in Italia e in Europa.

LIBRI DI TESTO

G. DE LEO, *La devianza minorile*, Carrocci, Roma, (ultima edizione).

S. LUGNANO, *La mediazione penale*, L'Orientale Editrice, Napoli, 2003.

CRITICA E TEORIA DELLA LETTERATURA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione - curr. comunicazione pubblica e d'impresa)
a.a. 2004-2005

prof. S. CAMPAILLA

ARGOMENTO DEL CORSO

1. tendenze contemporanee di critica e teoria della letteratura
2. comunicazione e interpretazione del testo, con prove di lettura

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

A. COMPAGNON, *Il demone della teoria*, Einaudi, Torino, 2000.

Per la parte monografica:

S. CAMPAILLA, *Controcodice*, E.S.I., Napoli, 2001.

NOTE

Ulteriori informazioni bibliografiche nel corso delle lezioni.

CRITICA E TEORIA DELLA LETTERATURA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione - curr. professione dei mass-media)
a.a. 2004-2005

prof. S. CAMPAILLA

ARGOMENTO DEL CORSO

1. principi di critica e teoria della letteratura
2. comunicazione e interpretazione del testo, con prove di lettura

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

A. COMPAGNON, *Il demone della teoria*, Einaudi, Torino, 2000.

Per la parte monografica:

S. CAMPAILLA, *I paesi in cui sono nato*, E.S.I., Napoli, 2002.

NOTE

Ulteriori informazioni bibliografiche nel corso delle lezioni.

DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. C. FORMICA

ARGOMENTI DEL CORSO

PARTE I

- Perché insegnare la geografia?
- L'evoluzione epistemologica
- I metodi dell'analisi geografica

PARTE II

- Gli obiettivi formativi della geografia
- L'analisi del territorio
- Esempi di analisi territoriale
- Gli strumenti e il linguaggio della didattica
- I valori etici ed ambientali dell'insegnamento geografico
- La Terra come ecosistema complesso
- L'ambiente e lo sviluppo sostenibile

PARTE III

- Dinamica e struttura della popolazione
- Capacità di popolamento della Terra e mobilità della popolazione
- Le forme di insediamento
- La struttura politica del mondo
- Centro e periferia a scala mondiale

PARTE IV

- Il consumo delle risorse
- L'umanità suicida

PARTE V

- Le attività primarie
- Le fonti di energia: disponibilità e prospettive
- Le attività industriali
- Le attività terziarie
- La globalizzazione

LIBRI DI TESTO

C. FORMICA, *Elementi di didattica della Geografia*, Ferraro, Napoli, 2003.

N.B.: nel corso delle esercitazioni saranno trattati argomenti e problemi, di natura didattica più generale, per i quali si rimanda a :

T. SORRENTINO, C. FORMICA, *Macro e microdinamica con particolare riferimento alla geografia*, Ferraro, Napoli, 2004.

Didattica della lingua italiana [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. R. FILIPPELLI

ARGOMENTO DEL CORSO

a) *Le forme della comunicazione*

Lingua e linguaggio. La comunicazione non verbale. La comunicazione verbale. Segno, significante e significato. Parole piene e parole vuote. Significato denotativo e significato connotativo. La polisemia. Omonimi e sinonimi, antonimi. Campi semantici. Il codice e gli elementi della comunicazione. Codificazione e decodificazione di un messaggio. Livelli espressivi e registri linguistici. Competenza linguistica e competenza comunicativa. Le funzioni della lingua. La funzione espressiva. La funzione conativa. Funzione poetica. Funzione metalinguistica. Funzione referenziale. I linguaggi settoriali (giornalistico, politico, sportivo, burocratico, pubblicitario). Il linguaggio dei giovani d'oggi. Il linguaggio dei fumetti. I gerghi. Il gergo studentesco. I linguaggi telematici e multimediali. La fonologia e le sue norme. La morfologia e le sue norme. La sintassi e le sue norme. La storia della lingua italiana. Considerazioni sul dialetto.

LIBRO DI TESTO

R. FILIPPELLI, *Viaggiare nell'italiano*, Ediz. Simone per la Scuola, Napoli, 2000 (2 volumi).

b) *Definizione e struttura del testo poetico*

Le forme metriche della tradizione poetica italiana. Il linguaggio figurato, con particolare riguardo alle *figure grammaticali* dell'anacoluto, dell'asindeto, del polisindeto, del chiasmo, dell'anàfora, del raddoppiamento, dello zèugma, dell'ipàllage, dell'enàllage, dell'ipèrbito.

Tra le *figure retoriche* sottoporre a particolare studio l'antitesi, l'antifrasi, la perifrasi, la litote, l'apòstrofe, la reticenza, l'interrogazione retorica, la preterizione, l'ipotipòsi, la prosopopèa, l'epifonèma.

Soffermarsi, inoltre, sui traslati (o *tropi*) seguenti: la metafora, la similitudine, l'analogia, l'allegoria, la sinèddoche, la metonimia, l'antonomàsia, l'ironia, l'iperbole.

Struttura metrica della poesia. Come analizzare un testo di poesia. Esempi di analisi testuale. Il testo narrativo: definizione e struttura. Come analizzare un testo narrativo, esempi d'analisi testuale di novelle e di romanzi. Il testo teatrale: definizione e struttura. Evoluzione storica del genere teatrale. Come analizzare un testo teatrale. Esempi di analisi di un testo teatrale. I generi letterari.

LIBRO DI TESTO

F. FILIPPELLI, *Viaggiare nei testi*, Edizione Simone per la Scuola, Napoli, 2000 (vol. unico).

Per il commento al testo dei Programmi del 1985 per la Scuola Elementare relativo alla didattica della lingua italiana, si consiglia:

C. SCURATI, *La nuova scuola elementare* (Commento ai Programmi 1985), Editrice La Scuola, Brescia, 1994.

DIDATTICA DELLA MATEMATICA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. P. GUIDONI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il Corso descriverà a grandi linee *un nuovo approccio didattico all'aritmetica*, validato dalla ricerca sul campo, per il curricolo della Scuola Primaria.

Dal punto di vista disciplinare particolare enfasi sarà dedicata alla sintassi e alla semantica delle strutture additiva e moltiplicativa, sviluppate rispettivamente fino alle strutture di differenza costante (traslazione) e somma costante, e di proporzionalità diretta e inversa.

Dal punto di vista cognitivo verranno richiamati alcuni aspetti di modellizzazione cognitiva che sottolineano il legame strettissimo della comprensione, padronanza e motivazione sviluppate in ambito matematico con la percezione, l'azione, la rappresentazione iconica e la lingua naturale.

Dal punto di vista didattico lo svolgimento sistematico di "problemi" in aula, e il parallelo confronto con elaborati di classi elementari, daranno modo di discutere i più caratteristici nodi e ostacoli di comprensione presenti negli adulti e nei bambini, e le strategie più adatte a superarli.

Dal punto di vista curricolare le proposte e le analisi saranno confrontate con le "Indicazioni" recentemente fornite dal MIUR per la Scuola Primaria.

LIBRI DI TESTO

Per i frequentanti:

Come per gli anni precedenti si raccomanda la frequenza sistematica al Corso, e la parallela preparazione di "quaderni di lavoro" (a gruppi di una, due, massimo tre persone), che costituiranno anche la base di riferimento per l'esame.

Agli studenti che frequentano il Corso saranno distribuiti appunti contenenti la traccia schematica del curricolo proposto, e alcune considerazioni di carattere cognitivo.

Per i non frequentanti:

Gli studenti impossibilitati a frequentare il Corso potranno sostenere l'esame sulla base di:

- a) discussione di almeno cinque dei problemi svolti in aula (saranno distribuite fotocopie);
- b) studio dei seguenti testi:
 - b1) L. GRUGNETTI, V. VILLANI (a cura di), *La matematica dalla scuola materna alla maturità*, (parti relative a scuola materna, elementare e media inf.), Ed. Pitagora, Bologna, 1999.
 - b2) S. DEHAENE, *Il pallino della matematica*, Mondadori, Milano, 2001.

DIDATTICA DELLA STORIA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. G. DE MARTINO

ARGOMENTO DEL CORSO

La didattica della storia: storia globale e storia locale

LIBRI DI TESTO

G. DE MARTINO, *La didattica della storia*, nuova edizione, Liguori, Napoli, 2003.

G. DE MARTINO, *Storia di Napoli e della Campania*, Liguori, Napoli, 2004.

NOTA

Si richiede la conoscenza puntuale della geografia storica della Campania e delle sue provincie. Pertanto gli studenti sosterranno l'esame sulla base della consultazione di una carta geografica della Campania.

DIDATTICA GENERALE [8CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. F.M. SIRIGNANO

ARGOMENTO DEL CORSO

L'insegnamento di "Didattica generale" si propone di offrire le coordinate teorico-epistemologiche e metodologiche che configurano la didattica come una nuova scienza dell'educazione, in raccordo con la pedagogia generale e con quegli altri saperi educativi che consentono la comprensione dei fattori e delle dinamiche in gioco nei processi di apprendimento e di insegnamento (psicologia dell'educazione, sociologia dell'educazione, scienze della comunicazione, tecnologie didattiche e dell'istruzione, ecc.).

Il corso prevede lo svolgimento di un modulo di approfondimento, su temi specifici, tenuto dal prof. Franco Frabboni dell'Università di Bologna.

LIBRI DI TESTO (per l'esame da 8CFU)

Quattro testi:

V. SARRACINO, M.L. IAVARONE, *Le parole chiave della formazione. Elementi di lessico didattico e delle tecnologie educative*, Tecnodid, Napoli, 2004.

F. FRABBONI, *Il laboratorio*, Laterza, Roma-Bari, 2004.

C. LANEVE, *La didattica tra teoria e pratica*, La Scuola, Brescia, 2003.

L. ARIEMMA, F.M. SIRIGNANO [a cura di], *Pratiche della formazione*, Pensa Multimedia, Lecce, 2004

LIBRI DI TESTO (per l'esame da 4CFU)

(riservato esclusivamente a coloro i quali hanno già ottenuto il riconoscimento di 4CFU di Didattica generale perché iscritti al Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria in seguito a trasferimenti, passaggi e per il conseguimento di un secondo titolo)

Due testi e una lettura:

V. SARRACINO, M.L. IAVARONE, *Le parole chiave della formazione. Elementi di lessico didattico e delle tecnologie educative*, Tecnodid, Napoli, 2004.

L. ARIEMMA, F.M. SIRIGNANO (a cura di), *Pratiche della formazione*, Pensa Multimedia, Lecce, 2004.

LETTURA

V. SARRACINO, *Il poema pedagogico di A. S. Makarenko*, Liguori, Napoli, 2004.

NOTE

Si rammenta che sia l'esame semestrale sia l'esame annuale potranno essere sostenuti a partire dalla sessione di giugno 2005.

DIDATTICA SPECIALE (4CFU)
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof.ssa O. DE SANCTIS

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si compone di una parte generale e di una parte speciale.

- La parte generale include una prima sessione circa l'identità ed i problemi della didattica speciale ed una seconda relativa ai processi socioculturali alla base della marginalità sociale.
- La parte speciale approfondisce il tema della sordità secondo un percorso che si avvale di contributi di matrice antropologica e linguistica fornendo elementi interpretativi ed operativi di approccio al problema.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

D. IANES, *Didattica Speciale per l'integrazione. Un insegnamento sensibile alle differenze*, Erikson, Trento, 2001

B.M. MAZZARA, *Stereotipi e pregiudizi*, il Mulino, Bologna, 1997

Per la parte speciale

A. ZUCCALÀ (a cura di) *Cultura del gesto e della parola, viaggio antropologico nel mondo dei sordi*, Meltemi Editore, 1997

S. MARAGNA, *La sordità*, Hoepli Editore, 2000.

DIRITTO DEL LAVORO [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. R. DE LUCA TAMAJO

ARGOMENTO DEL CORSO

- Il diritto del lavoro in generale.
- Principi costituzionali.
- Lavoro subordinato e parasubordinato.
- Il contratto a termine e a tempo parziale.
- Il lavoro dei minori e dei giovani.
- La donna e il lavoro.
- La costituzione del rapporto di lavoro.
- Le mansioni e l'inquadramento dei lavoratori.
- L'obbligo di sicurezza del datore di lavoro.
- I poteri del datore di lavoro.
- Gli obblighi del lavoratore.
- L'orario di lavoro e le ferie.
- La retribuzione.
- Sospensione del rapporto e vicende dell'impresa.
- L'estinzione del rapporto.
- I trattamenti di fine rapporto.
- La tutela del lavoratore a salvaguardia dei suoi diritti

LIBRO DI TESTO

G. PERA, *Compendio di diritto del lavoro*, Giuffrè, Milano, ultima edizione; (esclusi i capp. III, IV, V, VI, VII, VIII, XI, XIV, XXVI, e XXVII), 2000.

DIRITTO DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. E. CHELI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso mira a fornire le conoscenze giuridiche di base per un'adeguata comprensione del sistema delle comunicazioni attraverso l'esame dei seguenti argomenti:

- 1) Lo sviluppo tecnologico ed economico del sistema delle comunicazioni e l'inquadramento costituzionale delle libertà di comunicazione e di informazione. 2) L'evoluzione della legislazione sulla stampa e l'editoria e le norme anticoncentrative a tutela del pluralismo informativo.
- 2) Lo sviluppo del sistema radiotelevisivo dal monopolio pubblico al sistema misto pubblico-privato attraverso la giurisprudenza della Corte costituzionale, le norme sulle posizioni dominanti e gli obblighi a carico delle emittenti.
- 3) Liberalizzazione dei mercati e armonizzazione delle legislazioni nel settore delle telecomunicazioni fino al nuovo quadro comunitario sulle comunicazioni elettroniche.
- 4) Le istituzioni di settore.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

P. CARETTI, *Diritto dell'informazione e della comunicazione*, Il Mulino, Bologna, 2001, capp. 1, 2, 3 e 4

Per la parte monografica:

Da definire

NOTE

L'esame consisterà nello svolgimento di una breve dissertazione orale sui principali argomenti trattati nel corso delle lezioni.

DIRITTO SCOLASTICO [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. P. CIRIELLO

ARGOMENTO DEL CORSO

Il diritto scolastico nel quadro dell'ordinamento giuridico italiano: in particolare, la scuola e l'istruzione nella carta costituzionale; l'organizzazione amministrativa della Pubblica Istruzione; le scuole pubbliche di ogni ordine e grado; le scuole non statali: il tema della parità scolastica; lo stato giuridico del personale docente; il tema-chiave dell'autonomia scolastica: stato attuale della questione e prospettive di riforma; la L. 28 marzo 2003, n. 53 (*Riforma Moratti*).

LIBRI DI TESTO

- N. DANIELE, *La Pubblica Istruzione*, Giuffrè Editore, Milano (ult.ediz.), oppure: R. SANGIULIANO (a cura di), *Compendio di diritto scolastico - serie Manuali Giuridici* (n. 20), Edizioni Giuridiche Simone, Napoli (u.e.).
R. SANGIULIANO (a cura di), *Istituzioni di Diritto e Legislazione Scolastica - serie Manuali Giuridici* (n. 20/1), Edizioni Giuridiche Simone, Napoli (u.e.).

Altre indicazioni bibliografiche - su normative, problemi contrattuali, etc... - verranno fornite direttamente dal docente durante il corso delle lezioni

NOTE

L'esame consiste in un colloquio orale

ECONOMIA DEI MEZZI DI COMUNICAZIONE [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. S. BALASSONE

ARGOMENTO DEL CORSO

Le logiche che guidano il comportamento dei mass-media come imprese economiche

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

S. BALASSONE, *La TV del Mercato Globale*, Meltemi, Roma, 2000.

G. PACI, *La Televisione*, Esselibri, Napoli, 2000.

LETTURE CONSIGLIATE

A. ZACCONE, F. BARCA, F. MEDOLAGO ALBANI, *Mercanti di (bi)sogni. Politica e economia dei gruppi medialti europei*, Sperling & Kupfer Editori, 2003.

ECONOMIA DELL'INNOVAZIONE [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. F. CARLUCCI

ARGOMENTO DEL CORSO

1. *Fondamenti di Economia Politica*

- Teoria del consumatore
- Teoria della produzione
- Le forme di mercato
- Elementi di macroeconomia

2. *L'intervento pubblico nell'economia*

- I fallimenti dell'intervento pubblico
- La regolamentazione economica
- La regolamentazione e l'efficienza della struttura economica

3. *Economia del Terzo Settore*

- La crisi del *welfare state* e la nascita del terzo settore
- Imprese sociali, cooperative sociali, "no-profit"
- L'evoluzione del terzo settore in Europa e in America
- Gli aspetti economici del "no-profit"

4. *Teoria dell'innovazione*

- I principali indicatori dell'economia dell'innovazione
- L'approccio neoclassico e l'approccio evolutivo
- Tecnologia e occupazione
- Innovazione, crescita e sviluppo

LIBRI DI TESTO CONSIGLIATI

S. VINCI, *Introduzione alla microeconomia*, Liguori, Napoli, u.e.

F. CARLUCCI, *Trasporto aereo, regolamentazione e concorrenza*, Cedam, Padova, 2003 (solo cap. 1, *Intervento pubblico, regolamentazione e deregolamentazione*).

D. PRIMICERIO, F. CARLUCCI, (dispense a cura di), *L'economia sociale in Europa*, SOB, Napoli.

F. MALERBA, *Economia dell'Innovazione*, Carocci, Roma, 2000, capp. 1, 2, 3, 4, 10, 17, 18.

NOTA

L'accertamento didattico sarà esclusivamente orale.

prof. V. CAPPELLETTI

ARGOMENTO DEL CORSO

Nell'odierno universo della comunicazione si analizza e si ricostruisce il profilo del messaggio stampato e in tale genere si circoscrive la peculiarità rispettivamente del giornale, del periodico e del libro. Si traccia il percorso dalla galassia di Gutenberg alla galassia di Marconi. Emerge la duplice fondamentale relazione di parola e immagine e di testo e ipertesto. Si ricostruisce la galassia di Marconi nell'ipotesi di poterle dare come nucleo stabile di apprendimento e di meditazione il libro, dal quale si ricava successivamente una triplice proiezione, multimediale, informazionale e dialogica. Tradotto tutto quanto precede in processo e entità produttivi, si apre la strada verso la comprensione della impresa editoriale con un duplice parametro funzionale, di servizio e di presenza sul mercato. Vengono discussi concetto e limiti del diritto d'autore, copyright e copyleft, libro e book. Muovendo da tali premesse, viene ripercorsa l'editoria dell'Italia contemporanea.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale (uno o più a scelta):

- G. CAVALLO, A. PETRUCCI, G. VIGINI, *Libro* in *Enciclopedia delle scienze sociali*, V, pp.307-329, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1986.
G. VIGINI, *L'Italia del libro. Struttura, produzione e mercato editoriale*, Milano, 1990.
E. GARIN, *Editori italiani tra Ottocento e Novecento*, Laterza, Bari, 1991.
G. RAGONE, *Un secolo di libri. Storia dell'editoria in Italia dall'Unità al post-moderno*, Einaudi, Torino, 1999.
N. TRANFAGLIA, A. VITTORIA, *Storia degli editori italiani. Dall'Unità alla fine degli anni Sessanta*, Laterza, Roma-Bari 2000.
G.C. FERRETTI, *Storia dell'editoria letteraria in Italia, 1945-2003*, Einaudi, Torino, 2004.

Per la parte monografica (uno o più a scelta)

- C. CECCUTI, *Le Monnier dal Risorgimento alla Repubblica (1837-1987)*, Le Monnier, Firenze, 1987.
V. CAPPELLETTI, *L'Enciclopedia Italiana per l'Europa*, Il Veltro Editrice, Roma, 1992.
L. PEDRAZZI, *Gli inizi del Mulino 1951-1964*, Assindustria-Bologna, Bologna, 2001.
V. LATERZA, *Quale editore. Note di lavoro*, Laterza, Bari, 2002.
G. DAVICO BONINO, *Alfabeta Einaudi, Scrittori e libri*, Garzanti, Milano, 2003.
C. MONDADORI, *Le mie famiglie*, Bompiani, Milano, 2004.

NOTE

Colloquio che dimostri il possesso delle nozioni essenziali nonché un orientamento critico nelle interazioni tra editoria, cultura, struttura produttiva e dinamiche civili.

prof. R. MARTINA

ARGOMENTI DEL CORSO

Il Mercato

La nozione di equilibrio, il principio di ottimizzazione, concorrenza ed efficienza allocativa.

Nozioni di base sulla domanda e sull'offerta

Il meccanismo di mercato; spostamenti della curva di domanda e della curva d'offerta; elasticità della domanda e dell'offerta; effetti dell'intervento pubblico.

Teoria del consumatore

Vincolo di bilancio; effetti di variazione del reddito e dei prezzi.

Preferenze del consumatore: assiomi fondamentali; curve di indifferenza; saggio marginale di sostituzione; beni perfetti sostituiti e beni complementari.

Funzione di utilità.

Scelta ottima del consumatore: il caso delle preferenze Cobb-Douglas, il caso dei beni perfetti sostituiti e dei beni perfetti complementari...

Funzione di domanda: domanda individuale, curva di domanda, curva di Engel.

La produzione

La tecnologia di produzione; gli isoquanti di produzione; la produzione con un solo fattore produttivo; la produzione con due fattori produttivi; i rendimenti di scala; breve e lungo periodo:

Costi di produzione: costi di breve e costo di lungo periodo; costi medi; costi marginali; costi fissi e costi variabili; le curve dei costi.

Massimizzazione del profitto ed offerta concorrenziale; ricavo marginale; la curva di offerta dell'impresa concorrenziale nel breve periodo; la curva di offerta del mercato nel lungo periodo; curva di offerta di lungo periodo del settore industriale.

L'analisi dei mercati concorrenziali

Rendita del consumatore e rendita del produttore. L'efficienza del mercato perfettamente concorrenziale. I controlli sui prezzi. Impatto di un'imposta e di un sussidio; il caso di un'imposta sulla benzina.

Il potere di mercato: monopolio

Il comportamento dell'impresa monopolista. La scelta di produzione e di prezzo: il caso di domanda lineare e costi marginali costanti; l'effetto di un'imposta; la misurazione del potere di monopolio; il mark-up; i costi sociali del monopolio; la misurazione della perdita di benessere sociale nel caso di modello lineare. Discriminazione del prezzo da parte dell'impresa monopolista: discriminazione dei prezzi del primo, del secondo e del terzo grado.

Mercati oligopolistici

Concorrenza sui livelli di produzione. Il modello di Cournot: esempio con domanda lineare e costi marginali costanti. Il modello di Stackelberg: esempio con domanda lineare e costi marginali costanti. Concorrenza attraverso i prezzi: la critica di Bertrand. Concorrenza o collusione: il dilemma del prigioniero.

Cenni di teoria dei giochi

Giochi non cooperativi; strategie dominanti; la nozione di equilibrio di Nash in strategie pure e strategie miste; esempi.

Equilibrio economico generale ed efficienza economica

Analisi di equilibrio economico generale: due mercati interdipendenti. Equilibrio walrasiano in un'economia di puro scambio. L'efficienza nello scambio; l'efficienza nella produzione.

Cenni sui mercati con informazioni asimmetriche, esternalità e beni pubblici

LIBRI DI TESTO

R.S. PINDYCK, D.L. RUBINFELD, *Microeconomia*, Zanichelli, Bologna, 2002³ (ediz. italiana). Gli argomenti del programma sono sviluppati nei seguenti capitoli: 1-4, 6-13, 16-18.

Oppure, in alternativa, entrambi i volumi:

J. SLOMAN, *Elementi di economia*, Il Mulino, Bologna, 2002 (fino al cap. 6° incluso).

Microeconomia, Zanichelli, Bologna, 2002³ (ediz. italiana). Gli argomenti del programma sono sviluppati nei seguenti capitoli: 10-13.

EDUCAZIONE AMBIENTALE [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof.ssa E. ALOJ TOTÀRO

ARGOMENTO DEL CORSO

- La questione ambientale e la cultura della complessità: dall'educazione ambientale all'educazione allo sviluppo sostenibile
- Le origini dell'educazione ambientale: la genesi del consenso e strategie di comunicazione di massa
- Sviluppo e ambiente: un nuovo rapporto
- Cultura d'ambiente e sviluppo sostenibile
- Strategie didattiche per l'educazione allo sviluppo sostenibile
- Strategie ludiche: giochi di ruolo e di simulazione
- Mutamenti globali
- La valutazione d'impatto ambientale (V.I.A.): valori economici e sociali
- La valutazione del rischio e del danno ambientale
- La biodiversità come patrimonio naturale e culturale
- Educazione alla naturalità diffusa
- L'ecoturismo come strategia di sviluppo
- La cultura d'ambiente, la civiltà rurale e l'innovazione dell'agricoltura ecocompatibile
- La città sostenibile
- La cultura del rifiuto come risorsa
- Le materie seconde nell'ottica della sostenibilità
- La qualità ambientale di processo e di prodotto (ecobilancio - ecoaudit - ecolabel)
- Cultura d'ambiente e rilancio della cultura gastronomica
- Il rapporto tra ambiente e salute: l'educazione ambientale come piattaforma di base dell'educazione sanitaria
- Suggesti e proposte
- I documenti internazionali dell'educazione ambientale

LIBRI DI TESTO

E. ALOJ TOTÀRO, *Educazione ambientale*, Nuova Edit Grasso.

E. ALOJ TOTÀRO, *Ecologia del Turismo Compatibilità ambientale dei fenomeni turistici e strategie di turismo sostenibile*, Edizioni Giuridiche Simone, Napoli.

E. ALOJ TOTÀRO, *Percorsi didattici tra natura e cultura: guida al Parco Nazionale del Vesuvio*, Edizioni Simone, Napoli.

EDUCAZIONE DEGLI ADULTI [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. P. OREFICE

ARGOMENTO DEL CORSO

I. PARTE ISTITUZIONALE

- L'educazione degli adulti (eda) nella società contemporanea
- L'eda come *Lifelong Learning* nella società europea della conoscenza
- L'eda tra società globale e società locale

II. PARTE MONOGRAFICA

- Il potenziale di conoscenza in età adulta
- La ricerca azione partecipativa per la liberazione del potenziale del sentire e del pensare
- Eda come partecipazione: la conoscenza dei sensi e delle emozioni
- Eda come ricerca: la conoscenza dei pensieri
- Eda come azione: la conoscenza dell'esperienza

LIBRI DI TESTO

- P. OREFICE, *Politiche e interventi culturali e formativi in Italia nel secondo 900*, Ferraro, Napoli, 1991 (Le parti da approfondire per i frequentanti saranno indicate ad inizio del corso.)
- P. OREFICE, *La formazione di specie*, Guerini, Milano, 2003.
- P. OREFICE *I domini conoscitivi*, Carocci, Roma, 2001 oppure P. OREFICE, *La ricerca azione partecipativa*, Liguori, Napoli, 2005.

NOTE

Laboratori didattici, riservati ai frequentanti, sono tutorati dai proff. Teresa Iavarone e Franco Valenti. I laboratori approfondiscono alcune tematiche del Corso, focalizzandosi in particolare sulla metodologia dello studio in età adulta, a partire dall'esperienza didattica degli studenti frequentanti.

ELEMENTI DI ANALISI DEL FILM [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. A. SAINATI

LIBRI DI TESTO

- 1) M. AMBROSINI, L. CARDONE, L. CUCCU, *Introduzione al linguaggio del film*, Carocci, Roma, 2003.
- 2) F. JOST, *Realtà/Finzione*, Il Castoro, Milano, 2004.
- 3) *Un volume a scelta tra:*
 - P. BERTETTO, C. MONTI, *Robert Wiene, Il gabinetto del dottor Caligari*, Lindau, Torino, 1999.
 - G. CREMONINI, *Stanley Kubrick, L'arancia meccanica*, Lindau, Torino, 1996.
 - V. PRAVADELLI, *Alfred Hitchcock, Notorious*, Lindau, Torino, 2003.

N.B.: la conoscenza del relativo film è data ovviamente per scontata.

NOTE

I temi trattati durante le lezioni sono parte integrante del programma d'esame.

Gli studenti che non potessero frequentare le lezioni integreranno il programma con la lettura di:

- 4) P. BERTETTO (ed.), *L'interpretazione dei film*, Marsilio, Venezia, 2003.

ELEMENTI DI BOTANICA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. P. DE LUCA

ARGOMENTO DEL CORSO

Le piante e gli ambienti terrestri
La Cellula vegetale
Divisioni cellulari delle cellule vegetali
La cellula dei funghi
I tessuti vegetali
Organi vegetali: radice, fusto e foglia (struttura e funzione)
L'assorbimento dei sali
L'organizzazione del carbonio
L'organizzazione dell'azoto
Il trasporto delle sostanze nelle piante
La traspirazione
I cicli della materia
La riproduzione nei vegetali
Il Fiore e l'impollinazione. Il seme, la germinazione e la disseminazione.
I principali gruppi sistematici nei vegetali.
Le piante e gli animali
Le piante e l'Uomo.

LIBRO DI TESTO

RAVEN, EVERT, EICHHORN, *Biologia delle piante*, Zanichelli, Bologna.

ELEMENTI DI CHIMICA (3CFU)
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. A. DI DONATO

ARGOMENTO DEL CORSO

Elementi di struttura atomica della materia, gli elementi chimici: le proprietà periodiche, le reazioni chimiche

Le soluzioni, i gas

L'equilibrio chimico in fase gassosa, l'equilibrio in soluzione: acidi e basi

Il legame chimico dei composti del carbonio, gli idrocarburi saturi: l'isometria geometrica e conformazionale

Gli idrocarburi insaturi, i composti aromatici

Stereoisomeria ed attività ottica, alcoli

Composti carbonilici: aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine, ammidi

Le macromolecole: le proteine, gli acidi nucleici (DNA e RNA)

Come si trasmettono i caratteri: la duplicazione del DNA

Come si fabbricano le proteine: la trascrizione e la traduzione

Come vivono le cellule: il metabolismo

Il corso comprende anche due esercitazioni.

LIBRI DI TESTO

J.R. HOLUM, *Elementi di chimica generale, organica e biologica*, Zanichelli, Bologna.

ELEMENTI DI DIDATTICA (A-L) [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a 2004-2005

prof. G. MINICHELLO

ARGOMENTO DEL CORSO

I principali modelli teorici della didattica contemporanea, in rapporto alla funzione docente e ai processi di apprendimento/insegnamento

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

M. GENNARI, *Didattica generale*, Bompiani, Milano, 2002² - relativamente ai capp. 2, 3, 5 (par. 1), 9, 10 (par. 1 e 2).

Per la parte monografica:

G. MINICHELLO, *Elementi di didattica*, Edisud, Salerno, 2002.

LETTURE SEMINARIALI

Un testo a scelta tra i seguenti:

G. Acone, *La paideia introvabile. Lo sguardo pedagogico sulla modernità*, La Scuola, Brescia, 2004.

P. DI NATALE, *Le vie dell'invenzione. Ermeneutica e creatività*, Idelson-Gnocchi, Napoli, 2001.

G. MINICHELLO (a cura di), *Autobiografia e didattica*, La Scuola, Brescia, 2003.

G. MINICHELLO, *Comunità Persona Comunicazione*, Sellino Editore, Avellino, 2004.

ELEMENTI DI DIDATTICA (M-Z) [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. G. ZANNIELLO

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso intende offrire una conoscenza iniziale della natura e dei metodi della scienza didattica. Durante le lezioni, i seminari e le esercitazioni saranno affrontati i seguenti temi:

- I presupposti antropologici del rapporto didattico
- Il posto della didattica nel quadro epistemologico delle scienze dell'educazione
- L'oggetto specifico e il metodo della didattica come scienza
- Verso un sistema di obiettivi fondamentali dell'educazione
- Sviluppi recenti della ricerca sugli obiettivi educativi
- Diagnosi e sviluppo dei processi metacognitivi
- Le attività didattiche per il miglioramento delle strategie di apprendimento
- Stili di pensiero, apprendimento e sviluppo della persona
- L'interazione tra la dimensione cognitiva e la dimensione affettivo - volitiva
- nel processo di insegnamento-apprendimento
- La motivazione nell'apprendimento
- Le fasi della programmazione didattica
- I piani di studio personalizzati
- La valorizzazione dell'«eccellenza» personale
- L'attivazione dello sviluppo professionale a scuola
- La dimensione orientativa dell'insegnamento

LIBRI DI TESTO

V. GARCIA HOZ, *Educazione personalizzata*, LA SCUOLA, BRESCIA, 2004.

A.LA MARCA, *Io studio per...imparare a pensare*, Città aperta Edizioni dell'Oasi, Troina (EN), 2001².

G. ZANNIELLO (a cura di), *Didattica orientativa*, Tecnodid, Napoli, 2003.

ESAMI

Gli esami consisteranno in una prova oggettiva di profitto con item a scelta multipla, integrata da un eventuale colloquio orale. Lo studente che desidera sostenere l'esame nella forma interamente orale avanzerà la sua richiesta al momento dell'appello.

ELEMENTI DI GEOLOGIA [3CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. B. D'ARGENIO

ARGOMENTO DEL CORSO

1. *Elementi di geologia*

1.1. Introduzione

1.1.1. Inquadramento storico della Geologia e delle Scienze della Terra; uniformismo dei processi e catastrofismo.

1.1.2. Principi di stratigrafia; concetti di tempo geologico e successioni di eventi.

1.1.3. La terra come meccanismo sistemico (calore endogeno, gravità e campi gravitazionali; radiazione solare); ruolo della biosfera.

1.1.4. La Geologia nella vita dell'uomo; (ruolo della geologia e delle conoscenze geologiche); importanza delle trasformazioni regionali o globali dell'ambiente fisico, subite o imposte dall'uomo.

1.2. *Dinamica endogena*

1.2.1. La terra come pianeta; l'interno della terra e la sua dinamica; tettonica a zolle, vulcanismo, e sismicità; flusso geotermico etc.).

1.2.2. L'origine del rilievo terrestre; curva ipsografica e suo significato geologico.

1.2.3. Principali categorie di rilievo terrestre (relazioni con spessore e densità crostali).

1.2.3. Fisiografia dei margini continentali.

1.2.4. Bacini sedimentari e loro formazione; subsidenza.

1.3. *Dinamica esogena*

1.3.1. Il sistema climatico e la sua influenza sui processi esogeni terrestri (dall'erosione alla sedimentazione); idro-atmosfera e biosfera.

1.3.2. Concetto di livello di base; ruolo del livello di base nell'evoluzione geomorfologia; eustatismo; variazioni relative del livello del mare.

1.3.3. Elementi di paleoclimatologia (periodi di *Greenhouse* e *Icehouse*); Variazioni climatiche ed oscillazioni eustatiche nel Quaternario superiore; glaciazioni; importanza delle ricerche in Antartide per gli studi di paleoclimatologia e paleoceanografia.

2. *Geologia culturale*

2.1. *Geologia Regionale*

2.1.1. Cenni sull'evoluzione meso-cenozoica dell'area Mediterranea e formazione della megasutura Alpino-Himalayana; vergenza di una catena montuosa e falde di ricoprimento; i bacini neogenici dell'area Mediterranea.

2.1.2. Geologia dell'Italia Meridionale (Appennino, Avampaese, Tirreno).

2.1.3. Geologia dell'area intra-carpatica (formazione ed evoluzione neogenico-quadernaria del bacino Pannonico; le successioni continentali del bacino Pannonico).

2.1.4. Carte Geologiche (significato, utilizzazione; scale).

2.2. *Il vulcanismo dell'area Campana*

- 2.2.1. Evoluzione vulcanologia dei Campi Flegrei e del Vesuvio; il rischio vulcanico.
- 2.2.2. Il bradisismo di Pozzuoli.
- 2.2.3. Importanza delle rocce vulcaniche come materiali da costruzione in Campania negli ultimi 2000 anni.

2.3. *Geologia e Territorio*

- 2.3.1. Geologia e conservazione dei beni paesaggistici ed ambientali.
- 2.3.2. Importanza delle caratteristiche geologiche del territorio nello sviluppo culturale e tecnologico dell'uomo.
- 2.3.3. Disastri naturali e difesa del territorio; le frane nelle coperture piroclastiche dei versanti dei rilievi carbonatici della Campania; l'alluvione del Torrente Bonea (Vietri sul Mare) del 1954.

2.4. *La Geologia negli insediamenti urbani*

- 2.4.1. Importanza della morfologia, idrografia, localizzazione di materiale da costruzione.
- 2.4.2. I Travertini, loro origine e ruolo nel paesaggio e come materiali da costruzione nell'Italia Centro Meridionale.
- 2.4.3. Il caso di Paestum (dalla costruzione alla fossilizzazione della città).

3. *Parte pratica*

3.1. *Le rocce*

- 3.1.1. Rocce endogene (rocce ignee e metamorfiche).
- 3.1.2. Rocce sedimentarie e loro fossili.

3.2. *I travertini di Paestum*

- 3.2.1. Principali litofacies e strutture in affioramento.
- 3.2.2. Litotipi e loro impiego nelle diverse tipologie costruttive.

TESTI CONSIGLIATI

- A. BOSELLINI, *Le scienze della terra e l'universo intorno a noi*, vol. A (II ediz.) Italo Bovolenta Editore, distribuito da Zanichelli, pp. 488.
Appunti (copie dei lucidi di proiezione illustrati a lezione ed altro materiale didattico).

ESERCITAZIONI DI ECONOMIA POLITICA [2CFU]
(per il C.d.L: in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-005

prof. R. MARTINA

Le esercitazioni sono un approfondimento del programma del corso.

ETNOLINGUISTICA [4CFU]
(per i CC.d.L. in Scienze della Comunicazione e Scienze dell'Educazione)
[curricula interculturale]
a.a. 2004-2005

prof. M. MANCINI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso verterà sulle tematiche generali della disciplina etnolinguistica, con particolare riguardo per storia e principi di metodo, nonché sulla questione specifica dell'identità etnica e dei suoi correlati sul piano della simbolizzazione linguistica.

TESTI DI RIFERIMENTO

A. DURANTI, *Antropologia del linguaggio*, ed. Meltemi, Roma, 2000.

U. FABIETTI, *L'identità etnica*, ed. Carocci, Roma, 1998².

ETNOMUSICOLOGIA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. P. SCIALÒ

ARGOMENTO DEL CORSO

Raffaele Viviani, music maker

Il corso consta di una parte generale relativa ai fondamenti scientifici dell'etnomusicologia e di una parte monografica dedicata alla musica di Raffaele Viviani, una produzione intimamente legata alle forme della tradizione orale di ambiente agro-marinaro. A partire dalla conservazione di questo ampio repertorio, Viviani realizza una trasformazione urbana dei materiali utilizzati creando nuove possibilità espressive.

Nel corso delle lezioni è previsto l'ascolto di numerosi materiali musicali inediti e la proiezione di documenti visivi. E' vivamente consigliata la presenza.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

T. MAGRINI, *Universi sonori, Introduzione all'etnomusicologia*, Einaudi, Torino, 2002, capitoli I, II, III, IV, V, VI, VII, XI

Per la parte monografica:

A. LEZZA, P. SCIALÒ, *Viviani*, Napoli, Colonnese, 2000

AA.VV., *Raffaele Viviani, Teatro, poesia e musica* (Pubblicazione dell'Istituto Suor Orsola Benincasa a c. di A. Lezza e P. Scialò), Cluen, Napoli, 2003, pp.23-62

ETNOPSICHIATRIA (4CFU)
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. G. PIZZA

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso è strutturato in due parti. Nella prima parte saranno forniti elementi di teoria e storia dell'Etnopsichiatria e dell'Antropologia medica. Nella seconda parte saranno fornite ampie esemplificazioni etnografiche sulle ricerche antropologiche contemporanee relative al rapporto fra corpo, salute mentale, malattia e processi culturali, sociopolitici e istituzionali.

LIBRI DI TESTO

Per il corso di Etnopsichiatria i testi d'esame sono i seguenti:

G. PIZZA, *Antropologia medica. Saperi, pratiche e politiche del corpo*, Carocci, Roma, 2005

T. NATHAN – I. STENGERS, *Medici e stregoni. Manifesto per una psicopatologia scientifica*, Bollati Boringhieri, Torino, 1996.

Il Laboratorio di Etnopsichiatria avrà carattere seminariale e metodologico. Sono previsti lavori di gruppo su specifici nuclei tematici sulla base di testi antropologici concordati e scelti da una bibliografia fornita dal docente (fra i quali E. DE MARTINO, *La terra del rimorso. Contributo a una storia religiosa del Sud*, Il Saggiatore, Milano, 1961). Sono altresì previsti esperimenti laboratoriali di ricerca storico-etnografica e visioni di film e documentari antropologici sul tema della salute mentale.

FILOSOFIA DEL DIRITTO (4CFU)
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. V. OMAGGIO

ARGOMENTO DEL CORSO

La prima parte del corso è dedicata alle categorie storico-concettuali che segnano la cultura giuridica europea: eguaglianza, sovranità, Stato, società civile, proprietà, contratto, diritto di resistenza.

La seconda parte prende in esame le "ragioni del diritto": i fini e i valori, le funzioni, gli strumenti e le pratiche.

LIBRI DI TESTO

F.M. DE SANCTIS, *Temi di filosofia del diritto*, Bulzoni Editore, Roma, 2002;
F. VIOLA, G.ZACCARIA, *Le ragioni del diritto*, Il Mulino, Bologna, 2003.

N.B.: l'esame consisterà in una prova orale.

FILOSOFIA DELL'EDUCAZIONE (3CFU)
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. G. ACOCELLA

ARGOMENTO DEL CORSO

PARTE GENERALE

Lineamenti di Filosofia dell'educazione

PARTE MONOGRAFICA

Il positivismo pedagogico in Italia: filosofia ed educazione in A. Gabelli

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

O. REBOUL, *La filosofia dell'educazione*, Armando Editore, Roma, 1997.

Per la parte monografica:

G. ACOCELLA, *Le tavole della legge. Educazione, società, Stato nell'etica civile di Aristide Gabelli*, Liguori, Napoli, 2000.

FILOSOFIA DELLA RELIGIONE [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. P. GIUSTINIANI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il titolo del corso è “Il rilievo della figura di Gesù Cristo nella filosofia della religione contemporanea”. Il corso, svolto in raccordo con gli altri insegnamenti di “scienze religiose” presenti nei diversi curricula dell’Università suor Orsola Benincasa e, particolarmente, in sintonia con il Laboratorio di “Didattica delle religioni”, promosso dalla Facoltà di scienze della formazione, intende avviare gli studenti alla conoscenza analitica delle principali tendenze della filosofia contemporanea in ordine ai rapporti tra rivelazione cristiana e ragione, teologia e filosofia, fede e ragione. Viene dedicata particolare attenzione alla questione della mediazione didattica di contenuti filosofico-religiosi.

Il corso è articolato in un modulo didattico proposto nel II semestre:

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

P. COLONNELLO-P. GIUSTINIANI, *Ragione e rivelazione. Introduzione alla filosofia della religione*, Edizioni Borla, Roma, 2003 (capitoli scelti)

Per la parte monografica:

R. GALLINARO-P. GIUSTINIANI, *Il Cristo in filosofia? Possibilità e limiti di una filosofia della religione*, Edizioni Simone, Napoli, 2005 (capitoli scelti)

NOTE

Gli studenti del vecchio ordinamento sosterranno l’esame annuale o semestrale secondo i programmi dei relativi anni di iscrizione.

Gli studenti del nuovo ordinamento e di altri corsi di laurea sono tenuti a concordare col docente i capitoli selezionati ai fini della prova orale d’esame

FILOSOFIA DELLE SCIENZE SOCIALI (4CFU)
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof.ssa N. VILLANI

ARGOMENTO DEL CORSO

Durante il corso verranno trattati argomenti di simbolica delle forme socioculturali sotto il loro profilo metodologico.

LIBRI DI TESTO

G.M. CHIODI, *La menzogna del potere. La struttura elementare del potere nel sistema politico*, Giuffrè, 1979.

PLATONE, *Gorgia*

N.B.: per gli studenti che non possono frequentare il corso, l'esame verterà sui seguenti testi:

G.M. CHIODI, *La menzogna del potere. La struttura elementare del potere nel sistema politico*, Giuffrè, 1979.

G.M. CHIODI (a cura di), *Miti simboli e politica. La contesa tra fratelli*, Giappichelli, Torino, 1993 (soli saggi di Chiodi, Bonvecchio, Alfieri, Mazzù, Escobar, integrati da brevi approfondimenti che saranno segnalati durante il corso).

G.M. CHIODI, *Tacito dissenso*, Giappichelli, Torino, 1990 (solo i saggi: *Utopia*, *Crisi del dissenso*, *Individualismo*)

FONDAMENTI DI MATEMATICA 1 [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. R. TORTORA

ARGOMENTO DEL CORSO

Matematica e realtà. Matematica e scienza. Aspetti linguistici della matematica. Costruzione di modelli matematici.

I numeri naturali. Loro genesi epistemologica, psicologica, didattica. Le operazioni e l'ordinamento.

Principio di Induzione. Sistemi di numerazione.

Multipli e divisori. Numeri primi. Fattorizzazione, MCD e mcm, divisibilità.

I numeri interi relativi e i numeri razionali. Definizione e genesi epistemologica, psicologica, didattica. Operazioni e ordinamento. Modelli interpretativi.

Rappresentazione dei numeri sulla retta. Relazioni e funzioni.

Il metodo matematico: congetture, ipotesi, verifiche, argomentazioni, dimostrazioni.

LIBRO DI TESTO

F. SPERANZA, D. MEDICI CAFFARRA E P. QUATTROCCHI, *Insegnare la matematica nella scuola elementare*, Zanichelli, Bologna, 1990.

NOTE

Fanno parte del corso attività di laboratorio matematico. Per le caratteristiche di interattività e di laboratorio, si consiglia vivamente la frequenza alle lezioni.

Tutti coloro che siano impossibilitati a frequentare le lezioni sono comunque invitati a rivolgersi al docente del corso per chiarimenti sul programma e sul testo di riferimento.

FONDAMENTI DI MATEMATICA 2 (4CFU)
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof.ssa D. IANNECE

ARGOMENTO DEL CORSO

I numeri razionali. Definizione matematica e modelli interpretativi: numeri decimali e frazioni. Operazioni, ordinamento dei numeri razionali. Cenno ai numeri irrazionali.

Rappresentazione dei numeri sulla retta e nel piano cartesiano. Il metodo delle coordinate. Relazione discreto-continuo. Funzioni e relazioni e loro rappresentazione cartesiana. Le funzioni lineari e la proporzionalità. L'iperbole e la proporzionalità inversa. La parabola e le funzioni quadratiche.

Grandezze geometriche e loro misure: perimetri, aree, volumi.

La matematica come modello per interpretare la realtà: dall'osservazione, alla rappresentazione dei fenomeni allo studio degli "oggetti" matematici, al loro impiego per la comprensione del reale.

Il ruolo dei problemi. Strategie di risoluzione. Uso dei problemi nella didattica.

LIBRI DI TESTO

F. SPERANZA, D. MEDICI CAFFARRA E P. QUATTROCCHI, *Insegnare la matematica nella scuola elementare*, Zanichelli, Bologna, 1990.

NOTE

Fanno parte del corso attività di laboratorio matematico. Per le caratteristiche di interattività e di laboratorio, si consiglia vivamente la frequenza alle lezioni.

Per gli argomenti del programma non trattati nel testo di riferimento, rivolgersi al docente del corso.

FONDAMENTI DI STORIA ANTICA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. G. DE CRISTOFARO

ARGOMENTO DEL CORSO

Oggetto e finalità del corso - dalla preistoria alla storia - le civiltà del vicino oriente (le prime civiltà urbane; le civiltà della mezzaluna fertile nel III millennio; l'età del bronzo: grandi migrazioni e nuovi popoli; l'età del ferro nel mediterraneo e nel vicino oriente) - la società greca (le *poleis* della grecia; atene e sparta; la grecia nell'età classica; alessandro magno e l'ellenismo) - i primi abitatori della penisola italiana (l'europa e l'italia prima di roma; roma dalle origini al IV secolo; roma alla conquista dell'italia) - l'unificazione del mediterraneo (le guerre puniche e le conquiste in oriente; i mutamenti sociali alla fine del II sec. a. c.; la crisi della repubblica) - l'età imperiale (la formazione del regime imperiale; l'apogeo dell'impero; società, cultura e religione durante la *pax romana*) - l'impero di roma dalla crisi al crollo (dalla crisi del III secolo al declino dell'occidente; le invasioni barbariche e il crollo dell'impero d'occidente).

LIBRI DI TESTO

Un testo a scelta tra:

H.J. GEHRKE, *Breve storia dell'antichità*, Einaudi, Torino, 2002.

M. CLAUS, *Introduzione alla storia antica*, Einaudi, Torino, 2002.

FORME DELLA COMUNICAZIONE E LINGUAGGI MULTIMEDIALI (4CFU)
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof.ssa O. DE SANCTIS
(modulo a c. della dott.ssa M. D'Ambrosio)

ARGOMENTO DEL CORSO

Nell'ambito di un approccio *costruttivista* ed *ermenueutico*, il corso si propone di interrogarsi sulla figura e le competenze dell'educatore per proporre un percorso teorico che orienti il fare educativo-formativo nel senso del paradigma dell'*ascolto*.

L'ipotesi di una educazione orientata all'ascolto farà da premessa per fondare l'educazione stessa sul concetto di comunicazione (relazione) e quindi sulla capacità di riconoscere, per Sé e per l'altro, la necessità di narrarsi, di 'prender voce' e 'dar voce', dunque di incontrare l'*altro*.

La pratica autobiografica e quindi il paradigma *narrativo* costituiranno ulteriore premessa teorica per guardare ai media elettronici e digitali come alle nuove forme del dire e dell'agire contemporaneo, per coglierne tutta la spinta alla attorialità, alla partecipazione, al dialogo.

LIBRI DI TESTO

- L. MORTARI, *Apprendere dall'esperienza*, Roma, Carocci, 2004.
- M. D'AMBROSIO, *Attori scene autobiografie. Per un approccio narrativo ai media e alla formazione*, Napoli, Liguori, 2003.
- J.L. NANCY, *All'ascolto*, Milano, Raffaello Cortina, 2004.

Lecture consigliate (un libro a scelta):

- O. DE SANCTIS, *Percorsi di formazione in rete. Il problema dell'identità personale in Internet*, Lecce, Pensa Multimedia, 2004.
- L. PERISSINOTTO, *L'animazione teatrale*, Roma, Carocci, 2004.

prof. T. D'APONTE

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si propone di approfondire metodi e prassi della realtà geopolitica e degli assetti geoeconomici del mondo contemporaneo globalizzato per lo studio di modelli interpretativi e di strumenti di "comunicazione" incentrati sulla individuazione di scenari di crisi e di strategie di sviluppo.

Muovendo dalla costruzione del processo d'interazione uomo-natura-risorse-tecnologie-produzione-consumi si affrontano le tematiche dell'innovazione territoriale e del modello di sviluppo approfondendo tecniche di analisi e strumentazioni di rappresentazione dei fenomeni che consentono di illustrare e comprendere gli equilibri del mondo contemporaneo.

Le Aree Geografiche alle quali viene riservato uno specifico riferimento sono l'Unione Europea e il Medio Oriente Esteso.

Lo scenario italiano sarà incentrato sulle dinamiche relazionali e l'infrastrutturazione del territorio.

Durante il corso saranno sviluppate anche attività seminariali e interventi di "analisi simulata di scenario" attraverso fonti giornalistiche (stampa quotidiana e periodica).

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale

Processi basilari della strutturazione economica: dalle esperienze rurali, all'industrializzazione e all'urbanesimo. Il capitalismo avanzato, il post-industriale e la globalizzazione dei processi economici. La riorganizzazione geografica degli insediamenti e dei flussi incentrata sull'innovazione territoriale

si consiglia:

P.KNOX & J.AGNEW, *Geografia Economica*, vol.II, pp.13-110.

La costruzione del "paesaggio umanizzato" e i fattori di trasformazione. Analisi degli assetti socio-economici e delle strutture territoriali - Fonti e strumenti della rappresentazione cartografica - Scenari geopolitici e dinamiche geostrategiche.

Dispense, a c. del prof. T. D'Aponte, distribuite gratuitamente attraverso il forum degli studenti, ediz. 2005.

Per la parte monografica

- 1) Scenari italiani: i trasporti in Italia - Il contesto geopolitico - La qualità della vita - Lo sviluppo e le politiche territoriali.
Si consiglia il testo: *Soc.Geogr.Ital., Rapporto Annuale 2004*, Roma, 2004
- 2) Metodi e pratica della "comunicazione" attraverso elaborazione e rappresentazione cartografica di tematismi sociali, politici, economici e culturali.

T. D'APONTE (a cura di), *Dispense*, distribuite gratuitamente attraverso il forum degli studenti, ediz. 2005.

NOTE

L'esame si svolge attraverso un colloquio incentrato sugli argomenti del corso. Sarà possibile iscriversi ad una sessione di valutazione da svolgere attraverso questionario a risposta multipla. I partecipanti ad attività seminariali o impegnati in lavori di "presentazione, analisi, discussione" di temi di attualità sostituiranno parte del programma con le elaborazioni concordate con il docente. Il docente ricorda espressamente agli studenti che l'esame costituisce una prova di valutazione che tende ad accertare il conseguimento del corrispondente livello di CFU attribuito al corso. Il voto è assegnato in piena autonomia e insindacabile responsabilità esclusivamente dal docente e costituisce un'ulteriore gradazione del risultato dell'apprendimento che, tuttavia, non inficia in alcun modo l'entità del CFU conseguito.

GEOGRAFIA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. S. MONTI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso di Geografia è incentrato essenzialmente, da un lato, sull'analisi e sulla valutazione comparativa dei principali problemi del panorama antropico ed economico internazionale, nei loro aspetti distributivi ed evolutivi, e, dall'altro, sull'approfondimento della conoscenza della c.d. questione cubana, nei suoi lineamenti storici e nella sua attuale configurazione geo-politica.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

S. MONTI, *Terra-Territorio. Temi di Geografia umana*, Loffredo, Napoli, 2002.

Per la parte monografica:

M. TROTTA, *Cuba nella regione caraibica*, Loffredo, Napoli, 2004.

N.B.: per preparare l'esame di Geografia occorre l'ausilio di un buon Atlante geografico.

IGIENE ED EDUCAZIONE SANITARIA [4CFU]
(per il c.d.l. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. P. MARINELLI

ARGOMENTI DEL CORSO

1. Definizione, contenuti ed obiettivi dell'Igiene: concetto di salute globale; livelli di prevenzione; educazione alla salute.
2. L'epidemiologia come strumento di studio delle malattie infettive e cronico-degenerative: le metodologie epidemiologiche; agenti patogeni e fattori di rischio.
3. Epidemiologia generale delle malattie infettive: cause, sorgenti, serbatoi, veicoli e vettori d'infezione; modalità di contagio; malattie endemiche e malattie esotiche; epidemie e pandemie.
4. Profilassi generale delle malattie infettive: notifica; accertamento; isolamento e misure contumaciali;
5. Profilassi immunitaria delle malattie infettive: vaccini, sieri ed immunoglobuline; calendari vaccinali.
6. Epidemiologia e profilassi di malattie a diffusione aerea: influenza; meningiti.
7. Epidemiologia e profilassi di malattie esantematiche: morbillo; rosolia.
8. Epidemiologia e profilassi di malattie a trasmissione fecale: epatite A, poliomelite, febbre tifoide
9. Epidemiologia e profilassi di malattie a trasmissione ematica: epatiti B, C e Delta; AIDS.
10. Epidemiologia e profilassi di malattie a patogenesi tossinfettiva: difterite; tetano.
11. Igiene degli ambienti confinati: inquinamento indoor; fattori fisici, chimici e biologici del Microclima; benessere ambientale.
12. Igiene degli alimenti e della nutrizione: principi alimentari; educazione alimentare; metodi di conservazione degli alimenti; tossinfezioni alimentari.
13. Igiene dell'acqua: ciclo dell'acqua; approvvigionamento e distribuzione; potabilità;
14. Igiene dell'aria: composizione e proprietà fisiche; inquinamento outdoor.

INFORMATICA GENERALE (4CFU)
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. U. DE CARLINI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso è diviso in due parti. La prima è essenzialmente finalizzata a dare conoscenze di base della Information Technology spaziando dalla struttura degli elaboratori e loro interconnessione in reti telematiche ai sistemi operativi e linguaggi di programmazione. La parte prima si conclude con l'argomento banche dati finalizzato alla possibilità di creazione ed utilizzo, da parte dell'allievo, di piccole banche dati ad uso personale. La seconda parte è essenzialmente rivolta alle metodologie di catalogazione nelle biblioteche nonché ai concetti di base sui sistemi di Information Retrieval

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale e monografica:

B. FADINI, C. SAVY, *Informatica per le scienze umane*, Franco Angeli Editore, 1999.

N.B.: prova scritta che, in caso di esito positivo, può integrarsi, a richiesta dell'allievo, con prova orale.

INFORMATICA GENERALE [4CFU]
(per i CC.d.L. in Scienze dell'Educatione e in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. G. VENTRE

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso è diviso in due parti. La prima è essenzialmente finalizzata a dare conoscenze di base della Information Technology spaziando dalla struttura degli elaboratori e loro interconnessione in reti telematiche ai sistemi operativi e linguaggi di programmazione. La parte prima si conclude con l'argomento banche dati finalizzato alla possibilità di creazione ed utilizzo, da parte dell'allievo, di piccole banche dati ad uso personale. La seconda parte è essenzialmente rivolta alle metodologie di catalogazione nelle biblioteche nonché ai concetti di base sui sistemi di Information Retrieval

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale e monografica:

B. FADINI, C. SAVY, *Informatica per le scienze umane*, Franco Angeli Editore, 1999.

N.B.: prova scritta che, in caso di esito positivo, può integrarsi, a richiesta dell'allievo, con prova orale.

INTRODUZIONE ALLE SCIENZE GIURIDICHE (4CFU)
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof.ssa P. GIORDANO

ARGOMENTO DEL CORSO

Nozioni di diritto (concetto e problemi)

Diritto naturale/positivo

Ordinamento giuridico

Rapporto fra legge e giustizia

Interpretazione

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

N. BOBBIO, *Teoria generale del diritto*, Giappichelli, Torino, 1993.

Per la parte monografica:

G. ZAGREBELSKY, *Il diritto mite*, Einaudi, Torino, 1992.

ISTITUZIONI DI STORIA DEL CINEMA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. A. SAINATI

ARGOMENTO DEL CORSO

Lineamenti di storia del cinema

Il corso intende fornire un quadro, necessariamente sintetico, dell'evoluzione delle forme della rappresentazione nel corso della storia del cinema.

Si tratterà in particolare di esaminare le mutazioni linguistiche, narrative e visive del film anche in rapporto al contesto storico-culturale che le sovradetermina.

La visione di film e/o di estratti di film integrerà le lezioni.

LIBRI DI TESTO

1. D. BORDWELL, K. THOMPSON, *Storia del cinema e dei film*, nuova edizione (Il Castoro, Milano, 2004) vol. unico. Gli studenti dovranno dimostrare la conoscenza delle seguenti parti: pp. 49-133; 141-186; 194-242; 279-330; 385-392; 443-509; 574-577; 602-646; 796-850
2. G. RONDOLINO, D. TOMASI, *Manuale del film*, Utet Libreria, Torino, 1995

Eventuali altre letture, collegate con i temi trattati nelle lezioni, saranno suggerite durante il corso.

FILM

E' inoltre richiesta un'adeguata conoscenza dei film indicati e/o proiettati durante l'anno. L'elenco dei film sarà reso noto in seguito e affisso alla bacheca del 4° piano.

NOTE

I temi trattati durante le lezioni sono parte integrante del programma d'esame.

Gli studenti che non potessero frequentare le lezioni integreranno il programma con la lettura di:

3. A. GAUDREAU, *Cinema delle origini*, Il Castoro, Milano, 2004.

ISTITUZIONI POLITICHE E GRUPPI DI PRESSIONE (a)
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. A. BIXIO

ARGOMENTO DEL CORSO

PARTE GENERALE

Introduzione sulle vicende dello stato moderno

- I gruppi sociali e lo Stato
- Gruppi sociali e gruppi di pressione

PARTE MONOGRAFICA

Gruppi di pressione e rappresentanza di interessi

- Gruppi di pressione e lobbying
- Un caso specifico: processi decisionali e lobbying nell'Unione europea

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

M. FIORAVANTI, voce "Stato", in *Enciclopedia del diritto*

Per la parte monografica:

G. PIRZIO AMMASSARI, *L'Europa degli interessi. Rappresentanza e lobbying nell'Unione europea*, Euroma, 1997.

LEGISLAZIONE MINORILE [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof.ssa M. MUSELLO

ARGOMENTO DEL CORSO

PARTE GENERALE

Minori e diritto; i diritti del minore e la loro tutela; la tutela sul piano giurisdizionale; il minore e la famiglia; minore e società; minore e recupero sociale.

Parte monografica

Adozione internazionale; enti autorizzati: aspetti organizzativi; procedimenti all'interno della procedura di adozione; l'efficacia dei provvedimenti stranieri.

LIBRI DI TESTO

A.C. MORO, *Manuale di diritto minorile*, Zanichelli, Bologna, 2002 (capp. 1; 2 da § 2.1 a 2.3; 4, da § 4.1 a 4.6; 5; 6; 7; 8, da § 8.1 a 8.4, 8.6; 9, da § 9.1 a 9.2; 11; 12, da § 12.1 a 12.3, 12.7; 15, da § 15.1 a 15.2; 17; 18; 19, § 19.1)

M. MUSELLO, *Il figlio straniero*, La Città del Sole, Napoli, 2002 (escluso cap. V).

LETTERATURA EUROPEA [4CFU]
(per i CC.d.L. in Scienze dell'Educaz., Scienze della Formaz. Prim. e Scienze della Comun.)
a.a. 2004-2005

prof. S. MASTROCOLA

ARGOMENTO DEL CORSO

Il romanzo europeo del sec. XIX: l'uomo, la società, la cultura, il potere

LIBRI DI TESTO

Lettura integrale in qualsiasi edizione di:

H. DE BALZAC, *La cugina Elisabetta*

Ch. DICKENS, *David Copperfield*

F. DOSTOEVSKIJ, *Delitto e castigo*

I testi saranno commentati criticamente durante le lezioni del corso.

Gli studenti riceveranno materiale didattico per tutti gli argomenti proposti.

LETTERATURA ITALIANA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. Seb. MARTELLI

ARGOMENTO DEL CORSO

Prosa e poesia dell'Otto-Novecento

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

AA. VV., *Strumenti per lo studio della letteratura italiana*, Edisud, Salerno, 2003.

Per la parte monografica:

S. MARTELLI, *Letteratura contaminata*, La Veglia, Salerno, 1994.

R. SCOTELLARO, *Scritti giornalistici*, a c. di S. Martelli, Avagliano Editore, Cava de' Tirreni (SA), 2004.

Lettura di testi in prosa e poesia. Saranno indicati nel corso delle lezioni.

Il corso offre un approfondimento di alcuni significativi testi del canone letterario ottocentesco ma anche di testi minori al fine di evidenziare i rapporti fra letteratura e storia.

LETTERATURA ITALIANA [8CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof.ssa S. ZOPPI GARAMPI

ARGOMENTO DEL CORSO

1. La letteratura italiana tra Ottocento e Novecento: il problema del romanzo.
2. Il romanzo di Italo Svevo

LIBRI DI TESTO

1. *La lettura di almeno due romanzi dell'Ottocento e/o del Novecento scelti tra i seguenti:*
 - A. MANZONI, *I promessi sposi*.
 - I. NIEVO, *Le confessioni di un Italiano*.
 - I.U. TARCHETTI, *Fosca*.
 - L. CAPUANA, *Giacinta*.
 - C. COLLODI, *Pinocchio*.
 - E. DE AMICIS, *Cuore*.
 - G. VERGA, *Mastro don Gesualdo*.
 - G. D'ANNUNZIO, *Il piacere*.
 - F. DE ROBERTO, *I viceré*.
 - A. FOGAZZARO, *Piccolo mondo antico*.
 - L. PIRANDELLO, *Il fu Mattia Pascal*.
 - S. ALERAMO, *Una donna*.
 - A. MORAVIA, *Gli indifferenti*.
 - G. TOMASI DI LAMPEDUSA, *Il Gattopardo*.

BIBLIOGRAFIA CRITICA

G. TELLINI, *Il romanzo italiano dell'Ottocento*, Bruno Mondadori, Milano, 1998.

2. *La lettura dei seguenti testi:*

- I. SVEVO, *La coscienza di Zeno* (ediz. cons. Studio Tesi e Einaudi); e inoltre uno a scelta tra:
I. SVEVO, *Una Vita*, Einaudi; I. SVEVO, *Senilità*, Mursia; I. SVEVO, *Racconti*, Garzanti.

BIBLIOGRAFIA CRITICA

A. CAVAGLION, *Italo Svevo*, Bruno Mondadori, Milano, 2000 (una scelta di saggi critici sarà disponibile in fotocopie presso il Centro distribuzione dispense dell'Istituto).

Sono parte integrante del corso i seminari tenuti dalla prof. ssa E. Bufacchi e dal prof. S. Mastrocola. Gli studenti possono sceglierne uno dei due.

N.B.: gli studenti non frequentanti sono tenuti a concordare il programma d'esame con la docente.

LETTERATURA PER L'INFANZIA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. A.M. COSTA

ARGOMENTO DEL CORSO

La lettura per immagini: il fumetto.

Il corso intende approfondire, nella prima parte, la funzione svolta dal fumetto nella formazione del *gusto* per la lettura sia in ambito familiare che scolastico. Verranno quindi esaminati gli elementi caratteristici del fumetto e la sua collocazione nella letteratura per l'infanzia, accanto agli altri generi letterari.

Particolare attenzione sarà riservata alla diffusione odierna dei fumetti *Manga*, e al loro rapporto con la tradizione occidentale.

Nella seconda parte del corso si analizzerà il possibile impiego del fumetto a scopo didattico, in quanto *medium* che risponde a nuovi atteggiamenti e gusti relativi all'espressione e alla comunicazione.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

A. M. COSTA, *Letteratura per l'infanzia e gusto della lettura*, L'Aquila-Roma, Japadre Editore, 2002.

Per la parte monografica:

G. MARRONE, *Leggere a fumetti*. Roma, SEAM, 1996.

Letture integrali di un classico per l'infanzia scelto in un elenco che verrà indicato ad inizio corso.

N.B.: l'esame consiste in una prova orale.

LINGUA FRANCESE I [4CFU]

(per i CC.dL. in Scienze della Formazione Primaria, Scienze della Comunicazione, Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. ssa G. PAPOFF

ARGOMENTO DEL CORSO

Acquisizione di una competenza didattica Lingua Francese, intesa a sviluppare le 4 abilità linguistiche

Il corso è articolato in due parti:

- a) Strutture linguistiche di base con esercitazioni pratiche (presso il Centro Linguistico)
- b) Letture scelte su temi pedagogici e sulla cooperazione internazionale nelle strategie comunitarie nel settore educativo

LIBRI DI TESTO

J. GIRARDET, J.M. GRIDLIG, *Panorama, méthode d'apprentissage de la langue française*, CLE, 1996.

M. GREGOIRE, O. THIEVENAZ, *Grammaire progressive du Français*, CLE (ult. ediz.).

AA.VV., *L'éducation, un trésor est caché dedans*, Rapport à l'Unesco de la Commission sur l'éducation pour le XXIe siècle présidée par J. Delors, édition O. Jacob, Paris, Unesco, 1996 (pages choisies).

N.B.: il corso non prevede alcuna propedeuticità. L'esame consiste in un test di verifica di Lingua Francese con esercizi di tipo strutturale, un colloquio sui brani letti.

LINGUA FRANCESE II [4CFU]
(per i CC.d.L. in Scienze dell'Educazione e Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. ssa G. PAPOFF

ARGOMENTO DEL CORSO

Competenza linguistica di II livello

Preparazione alla certificazione internazionale (DELF)

Conoscenza delle strategie comunitarie in materia di educazione

Il corso è articolato in due parti:

- a) Approfondimento delle strutture morfologiche e sintattiche linguistiche di base con esercitazioni pratiche (presso il centro linguistico)
- b) Letture scelte sui temi della cooperazione internazionale in materia educativa

LIBRI DI TESTO

J. GIRARDET, J.M. GRIDLIG, *Panorama, méthode d'apprentissage de la langue française*, CLE, 1996.

M. GREGOIRE, O. THIEVENAZ, *Grammaire progressive du Français*, CLE (ult. ediz.), Réussir le DELF (A1, A2, A3, A4), Didier

A.A.V.V., *L'éducation, un trésor est caché dedans*, Rapport à l'Unesco de la Commission sur l'éducation pour le XXIe siècle présidée par J. Delors, édition O. Jacob, Paris, Unesco, 1996 (pages choisies)

N.B.: il corso prevede propedeuticità con Lingua Francese I. L'esame consiste in un Test di Lingua Francese con esercizi di tipo strutturale e un colloquio di verifica in Lingua Francese sui brani scelti.

LINGUA INGLESE I [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof.ssa A. CORRADO

ARGOMENTO DEL CORSO

L'insegnamento linguistico si svolge nell'intero anno accademico, a cura del Centro Linguistico di Ateneo per la Didattica della Lingua Inglese (C.L.A.D.L.I.). È richiesto il superamento del solo *I level test* (4 cfu) garantito dalla frequenza a gruppi di studio che mirano a creare negli allievi, con moduli compatti, una valida competenza comunicativa di base, oltre al consolidamento della conoscenza della morfologia e della sintassi della lingua inglese.

Per gli allievi è prevista una prova preliminare di valutazione di competenza linguistica (*placement test*) in base alla quale potranno essere già assegnati i 4 cfu richiesti, ove accertata una sufficiente competenza, ovvero gli allievi verranno inseriti in gruppi di livello linguistico adeguato (vedi calendario *Placement Test* per tutti i corsi di laurea dell'Ateneo).

LIBRI DI TESTO

MCCARTHY & O'DELL, *English Vocabulary in Use*, Cambridge, Cambridge University Press.

J. & L. SOARS, *Headway: Elementary Student's Book(s) and Workbook (s)*, Oxford, Oxford University Press.

LINGUA INGLESE I (4CFU)
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof.ssa A. CORRADO

ARGOMENTO DEL CORSO

L'insegnamento linguistico si svolge nell'intero anno accademico, a cura del Centro Linguistico di Ateneo per la Didattica della Lingua Inglese (C.L.A.D.L.I.). È richiesto il superamento del solo *I level test* (4 cfu) garantito dalla frequenza a gruppi di studio che mirano a creare negli allievi, con moduli compatti, una valida competenza comunicativa di base, oltre al consolidamento della conoscenza della morfologia e della sintassi della lingua inglese.

Per gli allievi è prevista una prova preliminare di valutazione di competenza linguistica (*placement test*) in base alla quale potranno essere già assegnati i 4 cfu richiesti, ove accertata una sufficiente competenza, ovvero gli allievi verranno inseriti in gruppi di livello linguistico adeguato (vedi calendario *Placement Test* per tutti i corsi di laurea dell'Ateneo).

LIBRI DI TESTO

MCCARTHY & O'DELL, *English Vocabulary in Use*, Cambridge, Cambridge University Press.
J. & L. SOARS, *Headway: Elementary Student's Book(s) and Workbook (s)*, Oxford, Oxford University Press.

LINGUA INGLESE I [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof.ssa A. CORRADO

ARGOMENTO DEL CORSO

L'insegnamento linguistico si svolge nell'intero anno accademico, a cura del Centro Linguistico di Ateneo per la Didattica della Lingua Inglese (C.L.A.D.L.I.). È richiesto il superamento del solo *I level test* (4 cfu) garantito dalla frequenza a gruppi di studio che mirano a creare negli allievi, con moduli compatti, una valida competenza comunicativa di base, oltre al consolidamento della conoscenza della morfologia e della sintassi della lingua inglese.

Per gli allievi è prevista una prova preliminare di valutazione di competenza linguistica (*placement test*) in base alla quale potranno essere già assegnati i 4 cfu richiesti, ove accertata una sufficiente competenza, ovvero gli allievi verranno inseriti in gruppi di livello linguistico adeguato (vedi calendario *Placement Test* per tutti i corsi di laurea dell'Ateneo).

LIBRI DI TESTO

MCCARTHY & O'DELL, *English Vocabulary in Use*, Cambridge, Cambridge University Press.

J. & L. SOARS, *Headway: Elementary Student's Book(s) and Workbook (s)*, Oxford, Oxford University Press.

LINGUA INGLESE II [4CFU]
(per Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

ARGOMENTO DEL CORSO

L'insegnamento linguistico si svolge nell'intero anno accademico, a cura del Centro Linguistico di Ateneo per la Didattica della Lingua Inglese (C.L.A.D.L.I.). È richiesto il superamento del solo *I level test* (4 cfu) garantito dalla frequenza a gruppi di studio che mirano a creare negli allievi, con moduli compatti, una valida competenza comunicativa di base, oltre al consolidamento della conoscenza della morfologia e della sintassi della lingua inglese.

Per gli allievi è prevista una prova preliminare di valutazione di competenza linguistica (*placement test*) in base alla quale potranno essere già assegnati i 4 cfu richiesti, ove accertata una sufficiente competenza, ovvero gli allievi verranno inseriti in gruppi di livello linguistico adeguato (vedi calendario *Placement Test* per tutti i corsi di laurea dell'Ateneo).

LIBRI DI TESTO

MCCARTHY & O'DELL, *English Vocabulary in Use*, Cambridge, Cambridge University Press.

J. & L. SOARS, *Headway: Elementary Student's Book(s) and Workbook (s)*, Oxford, Oxford University Press.

LINGUA PORTOGHESE I [4CFU]
(per i C.d.L. in Scienze dell'Educazione - Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof.ssa M.LUISA CUSATI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si propone di portare gli allievi alla comprensione della lingua scritta e alla capacità comunicativa di base.

Sarà data importanza principalmente alle peculiarità fonetiche e all'analisi morfologica che potranno utilmente fornire una base per approfondimenti successivi. Si prevedono lezioni frontali oltre ad esercitazioni in laboratorio e verifiche per un totale di 4 ore settimanali.

LIBRI DI TESTO

A. TAVARES, *Português XXI*, Lisboa, Lidel Editora, 2003.

O.M. COIMBRA, & I.S. LEITE, *Gramática activa I*, Lisboa-Porto-Coimbra, Lidel, 1995

LINGUA PORTOGHESE II [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof.ssa M.LUISA CUSATI

Dopo una verifica dei livelli raggiunti, il corso si propone di far giungere gli allievi all'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta l'approccio a testi più complessi curando l'approfondimento della conoscenza della struttura sintattica. Verrà particolarmente curata la capacità di comprensione e traduzione dei testi utilizzando materiale di attualità e possibilmente testi di interesse specifico nella preparazione complessiva dell'alunno

LIBRI DI TESTO

O.M. COIMBRA, & I.S. LEITE, *Gramática activa II*, Lisboa-Porto-Coimbra, Lidel, 1995

Verranno forniti brani di autori portoghesi opportunamente scelti per l'arricchimento lessicale degli alunni. Eventuali ulteriori testi saranno indicati in aula.

N.B.: il secondo livello potrebbe essere inoltrato alle prove di verifica internazionali in vista dell'ottenimento del passaporto europeo delle lingue.

LINGUA SPAGNOLA I [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze delle Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof.ssa N. PUIGDEVALL

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso intende fornire le basi delle strutture grammaticali, lessicali e comunicative della *lingua spagnola*, allo scopo di sviluppare tutte le abilità linguistiche dello studente, con maggiore enfasi sulla comprensione della orale e sul graduale avvicinamento alla lettura e comprensione dei testi scritti (letterari o non).

Il corso si articolerà in esercitazioni e lezioni teorico-pratiche, col sussidio di mezzi audio.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

AA.VV., *Avance*, nivel elemental, SGEL, Madrid, 2003 (4ª ed.)

LETTURE OBBLIGATORIE

PÉREZ GAULI, JUAN CARLOS, *El cuerpo en venta. Relación entre arte y publicidad*, Cuadernos Arte, Cátedra, 2000, pp. 1-140.

TESTI CONSIGLIATI (per i non frequentanti)

AA.VV., *Gramática de español lengua extranjera. Curso Práctico*, Edelsa, Madrid, 1994.

AA.VV., *Español lengua extranjera. Curso Práctico. Cuaderno de ejercicios, nivel 2*, Edelsa, Madrid, 1994.

N.B.: l'esame consisterà in due prove, di cui la prima SCRITTA propedeutica alla seconda ORALE. Le due prove si svolgeranno in giorni diversi (per la prova scritta è previsto un unico appello per ogni sessione, nei mesi di GIUGNO, SETTEMBRE e FEBBRAIO).

La prova scritta consiste in un test di conoscenza basica della grammatica spagnola. La prova orale (con prenotazione) consiste nella lettura e traduzione e commento delle letture obbligatorie.

LINGUA SPAGNOLA I [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof.ssa N. PUIGDEVALL

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso intende fornire le basi delle strutture grammaticali, lessicali e comunicative della *lingua spagnola*, allo scopo di sviluppare tutte le abilità linguistiche dello studente, con maggiore enfasi sulla comprensione della orale e sul graduale avvicinamento alla lettura e comprensione dei testi scritti (letterari o non).

Il corso si articolerà in esercitazioni e lezioni teorico-pratiche, col sussidio di mezzi audio.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

AA.VV., *Avance*, nivel elemental, SGEL, Madrid, 2003 (4ª ed.)

LETTURE OBBLIGATORIE

M. FLECK Y E. PRATS, *Un lugar llamado escuela. En la sociedad de la información y de la diversidad*, Ariel, Barcelona, 2001.

TESTI CONSIGLIATI (PER I NON FREQUENTANTI)

AA.VV., *Gramática de español lengua extranjera. Curso Práctico*, Edelsa, Madrid, 1994.

AA.VV., *Español lengua extranjera. Curso Práctico. Cuaderno de ejercicios, nivel 2*, Edelsa, Madrid, 1994.

N.B.: l'esame consisterà in due prove, di cui la prima SCRITTA propedeutica alla seconda ORALE. Le due prove si svolgeranno in giorni diversi (per la prova scritta è previsto un unico appello per ogni sessione, nei mesi di GIUGNO, SETTEMBRE e FEBBRAIO).

La prova scritta consiste in un test di conoscenza basica della grammatica spagnola. La prova orale (con prenotazione) consiste nella lettura e traduzione e commento delle letture obbligatorie.

LINGUA SPAGNOLA I [4CFU]
(per il c.d.L in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof.ssa N. PUIGDEVALL

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso intende fornire le basi delle strutture grammaticali, lessicali e comunicative della *lingua spagnola*, allo scopo di sviluppare tutte le abilità linguistiche dello studente, con maggiore enfasi sulla comprensione della orale e sul graduale avvicinamento alla lettura e comprensione dei testi scritti (letterari o non).

Il corso si articolerà in esercitazioni e lezioni teorico-pratiche, col sussidio di mezzi audio.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

AA.VV., *Avance*, nivel elemental, SGEL, Madrid, 2003 (4ª ed.).

LETTURE OBBLIGATORIE

ALDECOA JOSEFINA R., *Historia de una maestra*, Anagrama, Colección Compactos, n. 129, Madrid, ul. ed.

TESTI CONSIGLIATI (PER I NON FREQUENTANTI)

AA.VV., *Gramática de español lengua extranjera. Curso Práctico*, Edelsa, Madrid, 1994.

AA.VV., *Español lengua extranjera. Curso Práctico. Cuaderno de ejercicios*, nivel 2, Edelsa, Madrid, 1994.

N.B.: l'esame consisterà in due prove, di cui la prima SCRITTA propedeutica alla seconda ORALE. Le due prove si svolgeranno in giorni diversi (per la prova scritta è previsto un unico appello per ogni sessione, nei mesi di GIUGNO, SETTEMBRE e FEBBRAIO).

La prova scritta consiste in un test di conoscenza basica della grammatica spagnola. La prova orale (con prenotazione) consiste nella lettura e traduzione e commento delle letture obbligatorie.

LINGUA TEDESCA I [4CFU]
(per i CC.d.L. in Scienze dell'Educazione, Scienze della Comunicazione
e Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. M. FRESCHI

1° LIVELLO (dott.ssa M.G. Scardaccione)

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso prevede l'apprendimento di strutture relative al sistema logico della lingua (sistema fonologico e morfosintassi di base), di funzioni del discorso relative alla vita quotidiana e la conoscenza di argomenti inerenti la cultura dei paesi germanofoni. L'acquisizione delle quattro abilità linguistiche (comprendere, parlare, leggere, scrivere) è gradualmente favorita da attività di carattere comunicativo, dalla lettura e comprensione di testi scritti, dalla decodificazione di messaggi orali e dalla produzione di semplici testi di tipo funzionale e di carattere personale. Il metodo d'insegnamento si basa sull'approccio comunicativo integrato da momenti di riflessione linguistica.

Il corso si articola in lezioni frontali, esercitazioni in laboratorio guidate ed autonome.

I contenuti linguistici del corso sono organizzati secondo i parametri previsti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per il conseguimento della certificazione dei livelli A1 (*esame Fit in Deutsch 1 del Goethe Institut*).

LIBRO DI TESTO

CATANI, GREINER, PEDRELLI: *Wie bitte? Neue Ausgabe*, Module A-G, (Kursbuch 1 + Arbeitsbuch 1) Zanichelli, Bologna, 2002.

LINGUA TEDESCA II [4CFU]
(per il C.C.d.L. in Scienze dell'Educazione e Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. M. FRESCHI

2° LIVELLO (dott.ssa M.G. Scardaccione)

ARGOMENTO DEL CORSO

Nel secondo anno l'insegnamento della lingua si basa sull'approfondimento di aspetti grammaticali studiati durante il primo anno, sulla presentazione di nuove funzioni comunicative e strutture sintattiche e sull'acquisizione di un lessico più ampio. Le attività di lettura, di ascolto e di produzione orale e scritta sono finalizzate al progressivo sviluppo delle quattro abilità linguistiche. La lettura di semplici testi di *Landeskunde* (civiltà) offrirà l'opportunità di dialogare sui vari aspetti socio- culturali e storici dei paesi di lingua tedesca. Il corso si articola in lezioni frontali, esercitazioni in laboratorio guidate ed autonome. I contenuti linguistici del corso sono organizzati secondo i parametri previsti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per il conseguimento della certificazione del livello A2 (*Esame Fit in Deutsch 2* del *Goethe Institut*).

LIBRO DI TESTO

CATANI, GREINER, PEDRELLI, *Wie bitte? Neue Ausgabe* (Module H-N) (Kursbuch 2 + Arbeitsbuch 2) Zanichelli, Bologna, 2002.

LOGICA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. N. GRANA

ARGOMENTO DEL CORSO

Logica e ontologia

Il corso oltre ad analizzare le nozioni base della logica contemporanea intende cogliere i rapporti tra logica e ontologia in alcuni autori rappresentativi del pensiero filosofico contemporaneo. L'obbiettivo specifico del corso è di rilevare una diversa prospettiva ontologica alla luce delle logiche non classiche.

LIBRI DI TESTO

M.L. DALLA CHIARA, R. GIUNTINI, F. PAOLI, *Sperimentare la logica*, ed. Liguori, Napoli 2004.

N. GRANA, *Dall'ontologia alla logica*, L'Orientale Editrice, Napoli 2004.

N.B.: ai fini dell'esame, per un maggiore approfondimento delle nozioni di dimostrazione e di verità, si consiglia la lettura del testo:

N. GRANA, *Epistemologia della matematica. Ontologia, verità, valutazione*, L'Orientale Editrice, Napoli 2001.

LOGICA MATEMATICA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof.ssa V. VACCARO

ARGOMENTO DEL CORSO

Linguaggio-metalinguaggio; semantica-sintassi; segno-simbolo; ruolo del contesto; concetto di proposizione; la logica delle proposizioni; analisi di un ragionamento; regole di inferenza; alcuni aspetti della logica dei predicati (variabili individuali, predicati, quantificatori, sillogismi); legami con la teoria degli insiemi; relazioni; proposte didattiche. Gli argomenti sono trattati in stretta relazione con il linguaggio naturale da un punto di vista adulto e con riflessioni sulla ricaduta didattica.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

L. GIOVANNONI, *Lingua e logica*, Franco Angeli, 1987.

Appunti del corso

N.B.: l'esame è una discussione riguardo i concetti argomento di studio a partire però da semplici esempi ed esercizi, al fine di verificare l'effettiva capacità di riconoscere ed usare tali concetti.

MARKETING [8CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. C. NARDELLO

ARGOMENTO DEL CORSO
Marketing e nuovi media

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

P. KOTLER, *Marketing management*, Isede, 2002.

J.L. SEGLIN, *La guida Mc groww-hill al marketing*, Mc graw-hill , 2001

Per la parte monografica:

W. HANSON, *Internet Marketing*, Tecniche Nuove, 2002

AA.VV. *Internet Marketing*, Apogeo, 2002

NOTE

[Specificare in modo chiaro le modalità di svolgimento dell'esame]

Esame orale. L'esame potrà essere diviso - a discrezione dello studente - in tre fasi:

1. consegna di un Piano di Marketing - dovrà avvenire almeno una settimana prima dell'orale
2. prova scritta
3. prova orale

METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. P. SCIALÒ

ARGOMENTO DEL CORSO

Paesaggi sonori

Il corso consta di una parte generale nella quale si affrontano le principali metodologie per l'educazione musicale e di una parte monografica con carattere esperienziale sul *Paesaggio sonoro*.

In sede di verifica lo studente dovrà presentare una ipotesi progettuale sulla base della propria esperienza realizzata nella sezione monografica del corso. Pertanto, è vivamente consigliata la presenza alle lezioni.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

Dispensa (a cura del docente).

Per la parte monografica:

R. MURRAY SCHAFFER, *Il paesaggio sonoro*, Ricordi LIM, 1985.

prof. S. MARTELLI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il Corso si propone di avviare all'impiego consapevolmente differenziato di metodi e tecniche di ricerca sociale, finalizzati alla raccolta al trattamento ed all'elaborazione di diversi tipi di dati – qualitativi e quantitativi–, in vario modo utili allo studio di fenomeni sociali differenti. Tale attività di ricerca sarà collocata all'interno di una riflessione approfondita sulla natura stessa della metodologia e tecnica della ricerca sociale, intesa come attività interpretativa dei dati raccolti, la quale è orientata e controllata dalla teoria sociologica.

Nella sua *Parte istituzionale* il Corso illustrerà le questioni fondamentali della disciplina, illustrando i paradigmi di riferimento, i metodi e le tecniche della ricerca sociale sia di tipo quantitativo sia qualitativo, e le principali procedure di analisi dei dati raccolti; ciò con riferimenti al quadro epistemologico delineato dalla sociologia contemporanea.

Nella sua *Parte monografica* il Corso dedicherà specifica attenzione agli esiti dell'importante dibattito svoltosi sull'impiego di metodi quantitativi e metodi qualitativi nella ricerca sociale. Tale tema verrà sviluppato, da un lato, mediante l'approfondimento degli aspetti teorici della questione; dall'altro, mediante la presentazione di alcune indagini empiriche, effettuate nel nostro Paese. Tali ricerche sociologiche potranno costituire altrettanti esempi di come le diverse tecniche di ricerca sociale sono state impiegate.

Una parte del Corso sarà dedicata all'analisi di materiali di ricerca (questionari, *output* di elaborazioni compiute mediante il programma statistico per le scienze sociali SPSS/PC+, ecc.), al fine di rendere familiari allo studente gli aspetti empirici dell'attività di ricerca. Sarà favorito un approccio attivo da parte degli studenti alle tematiche del Corso. La *Parte seminariale* vuole infatti favorire nello studente la tematizzazione dei propri interessi conoscitivi e l'esplicitazione delle proprie riflessioni in merito. A tal fine sono stati predisposti alcuni *approfondimenti seminariali*, riguardanti ricerche sociologiche svolte in Italia su temi quali la religiosità, i valori giovanili e la comunicazione tramite siti internet.

LIBRI DI TESTO CONSIGLIATI:

A) Per la parte generale (testo a tutti comune):

Corbetta P. (2003), *La ricerca sociale: metodologia e tecniche*, il Mulino, Bologna, voll.4.

Programma minimo: vol.I + almeno 1 altro volume a scelta dello studente, con la seguente quantità minima di pagine per volume:

- ❖ Vol.II, Le tecniche quantitative: *almeno il cap. 1 intero, il cap. 2 §§ 1-3 (pagg. 69-80), il cap.3 §§ 1-8 (pagg.123-189), il cap.4 §§ 1-3 (pagg. 211-232), il cap.5 §§ 1-3 (pagg.259-277);*
- ❖ Vol.III, Le tecniche qualitative: *tutto (volume di pagg. 178);*
- ❖ Vol.IV, L'analisi dei dati: *almeno il cap. 1 intero, il cap. 2 §§ 1-8 (pagg. 53-116), il cap.3 §§ 1-3 (pagg.161-202) + inizio § 7 (pagg. 226-229).*

B) Per la parte monografica e seminariale (scegliere almeno **un** testo di approfondimento seminariale:)

- a) Martelli S. e coll. (2004), *Nei luoghi dell'aldilà. Comportamenti socio-religiosi verso i defunti in un contesto di Terza Italia*, Franco Angeli, Milano.
- b) Martelli S. e coll. (2003), *Il Giubileo "mediato". Audience televisive e religiosità in Italia*, Franco Angeli, ivi.
- c) Martelli S. e coll. (2003²), *Comunicazione multidimensionale. I siti internet di istituzioni pubbliche e imprese*, Franco Angeli, ivi.
- d) Martelli S. e coll. (1995²), *L'arcobaleno e i suoi colori. Dimensioni della religiosità, modelli di chiesa e valori in un'area a diffuso benessere*, Franco Angeli, ivi (programma minimo: capp. 1, 4-10 e appendici n. 1 e 2).

C) NOTE

Al fine di superare l'esame e così poter acquisire pure i Cfu previsti, il Candidato dovrà superare un *test scritto* di verifica dell'apprendimento degli argomenti proposti dal Corso nella parte istituzionale e in quella monografica.

Il test si compone di domande chiuse a risposta multipla pre-codificata, in numero di **10** per ogni testo previsto nel programma. Prima che inizi la prova il/la Candidato/a nel frontespizio del fascioletto, oltre alle proprie generalità, dichiarerà il percorso di studi prescelto:

- a) il percorso *minimo* comprende 3 testi e consiste nel rispondere a **30 domande**;
- b) il percorso *più ampio* comprende 1 o più testi *ulteriori* e consiste nel rispondere a **40 domande** od oltre, in serie di 10.

Chi sceglierà un percorso più ampio avrà 10' di tempo in più per ogni serie di 10 domande prescelte, e fruirà di un doppio bonus:

- a) l'arrotondamento *in eccesso* del voto riportato nel test (es.: 24,2 diventerà 25);
- b) 2 punti in più per ogni percorso scelto oltre il programma minimo e *superato positivamente* (almeno 6 domande su 10 dovranno essere corrette).

Esempio di programma minimo:

1. vol.I del manuale Corbetta (unico testo comune) +
2. 1 dei restanti 3 volumi del manuale, secondo la quantità minima di pagine sopra indicata +
3. 1 delle 4 ricerche indicate come approfondimenti seminariali.

Attenzione: il tipo di programma portato (se minimo o più ampio) va dichiarato nel frontespizio del questionario *prima* dell'inizio della prova!

Il Candidato, seguendo le istruzioni presenti nel questionario, dovrà individuare la/e risposta/e *corretta/e* all'interno di un insieme contenente risposte *errate* in numero superiore. Il punteggio riportato, *se positivo (18/30mi o superiore)*, potrà:

- i) essere considerato *definitivo* e pertanto registrato direttamente sul verbale d'esame;
- ii) essere considerato *provvisorio*: qualora il candidato desideri migliorare ulteriormente la votazione riportata, potrà *presentarsi all'appello seguente e rispondere ad ulteriori sezioni del questionario*. Se risponderà ad almeno 6 domande su 10 per sezione otterrà un bonus, che aumenta in progressione geometrica col numero delle domande superate, e che è cumulabile col voto riportato nello scritto precedente.

- iii) Il voto riportato in un appello scade in ogni caso nella mattinata dell'appello successivo. Chi pertanto non si presenterà o a fare la prova integrativa o a registrare il voto riportato ricomincerà il processo di valutazione.

Importante: Si invitano gli studenti ad iscriversi per tempo agli appelli – ciò per consentire di preparare un numero congruo di copie del questionario d'esame e così evitare lacune e disservizi la mattina dell'esame stesso. Le iscrizioni si chiudono inderogabilmente alle ore 10,00 del 5° giorno precedente ogni appello.

METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA SOCIALE (4CFU)
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
A.A. 2004-2005

prof. P. DE NARDIS

ARGOMENTO DEL CORSO

La finalità del corso è quella di favorire e sostenere lo sviluppo di una riflessione sul mutamento sociale attraverso le metodologie di analisi sociologica, le teorie sociologiche contemporanee, le problematiche delle ricerche empiriche in Sociologia.

Il corso si propone quindi, di fornire allo studente un'adeguata conoscenza della metodologia della ricerca sociologica in relazione ai nuovi e diversi fenomeni sociali che caratterizzano la "nuova modernità".

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

G. STATERA, *La ricerca sociale- logia, strategie, tecniche*, Seam, Roma, 1997.

P. DE NARDIS, S.POLVERINO, A.SANNELLA, *Questione di vita o di morte*, Guerini, Milano, 2004.

M.GIOVENE, *Quando i figli ridono non c'è fame- Dalle storie di vita di immigrati a Napoli una comprensione del fenomeno*, CUEN, Napoli, 2004

NOTE

Si precisa che l'esame prevede un colloquio orale e verterà sulle tematiche trattate nei testi di riferimento ed approfondite durante il corso.

MODELLI STATISTICI PER L'ANALISI E LA VALUTAZIONE DEI PROCESSI EDUCATIVI [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. C. QUINTANO

STATISTICA

LIBRI DI TESTO

M.F. FULLER, D.A. LURY, A. CALVELLI, C. QUINTANO, *La Statistica*, Liguori, Napoli, 1982
limitatamente ai seguenti argomenti:

Tabelle (cap. 1). Grafici ed altre rappresentazioni (cap. 2). Valori medi (cap. 3).
Dispersione disuguaglianza - aspetti della variabilità (cap. 5, si escludono i parr. da 5.13 a
5.17, e da par. 5.42 a fine capitolo. Inoltre è richiesto solo il concetto generale di
concentrazione). Indici di sviluppo e di variazione (cap. 6, si escludono i parr. da 6.15 a
fine capitolo). Misure di associazione e relazione (cap. 7, per i paragrafi da 7.10 a 7.17,
sono richiesti solo i concetti fondamentali, inoltre si escludono i parr. da 7.48 a 7.58,
nonché da pag. 191 a pag. 201). Campionamento: concetti e formule basilari (cap. 8).
Alcuni problemi di campionamento (cap. 9). A proposito di un dubbio legittimo - test
d'ipotesi (cap. 10: si escludono i parr. da 10.25 a 10.33).

Dispense scaricabili dal sito internet www.materiale didattico.3000.it:

- Integrazioni al libro *La Statistica*, di M.F. Fuller, ed altri.
- Tracce e soluzioni degli esercizi

N.B.: in questi due set di dispense vi sono alcune parti che presentano lo sfondo grigio: esse
sono facoltative, finalizzate ad una migliore comprensione degli argomenti esposti
nelle parti che non presentano lo sfondo grigio e che sono invece obbligatorie.

Parte speciale I (Conti satellite dell'istruzione)

LIBRO DI TESTO

C. QUINTANO, R. CASTELLANO, S. LONGOBARDI, *L'educazione degli adulti. Un sottoconto
satellite dell'istruzione nella provincia di Napoli nel 2001*, Liguori, Napoli, 2003.

Parte speciale II (Autovalutazione dei sistemi per l'istruzione)

Dispense scaricabili dal sito internet www.materiale didattico.3000.it

N.B.: si rende noto che a decorrere dall'anno accademico 2003-2004, tutti gli studenti che
sono in debito di esame devono svolgere questo programma indicato.

Il corso si compone di 30 lezioni, di cui 20 dedicate alla prima parte riguardante la *Statistica*,
5 dedicate alla *Parte speciale I* inerente i *Conti satellite dell'istruzione*, e le restanti 5 per la *Parte
speciale II*, relativa all'*Autovalutazione dei sistemi per l'istruzione*.

Svolgimento dell'esame

L'esame consiste nello svolgimento di una prova parziale scritta relativa ad un set di esercizi e in una prova orale. La prova scritta consiste nello svolgimento di 3 esercizi appartenenti ad un set di esercizi di un gruppo di 16 set a disposizione degli studenti presso il Centro Distribuzione dell'Istituto o scaricabile dal sito internet www.materialedidattico.3000.it, che si consiglia di consultare con frequenza per eventuali aggiornamenti.

Per la prova scritta viene assegnato un tempo massimo di 40 minuti. Si invitano gli studenti di presentarsi dotati di fogli a quadretti e di calcolatrice.

La prova orale, che si tiene subito dopo la prova scritta, consiste nella discussione della prova scritta e nell'accertamento della conoscenza della Parte generale (Statistica) e delle Parti speciali I e II.

Prima degli esami, verrà affisso il calendario delle sedute, frazionando l'elenco così come pervenuto dagli uffici in gruppi. La distinzione in gruppi è tassativa e nessuno può richiedere spostamenti o scambi di turno.

Tuttavia, poiché il numero di coloro che si presentano effettivamente all'esame, talvolta, è molto inferiore a quello dei prenotati, si consiglia agli studenti che sono allocati nelle sedute successive alla prima di anticiparsi nella/e seduta/e precedente/i, in modo da sveltire anche il successivo espletamento delle prove orali, che normalmente avviene immediatamente dopo la prova parziale scritta. Pertanto, solo in questi casi si può ottenere l'anticipo nell'orario di svolgimento degli esami.

NEUROPSICHIATRIA INFANTILE [4CFU]
(per il C.d.L .in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. A. PASCOTTO

ARGOMENTO DEL CORSO

Parte generale

1. 1. Fattori etiopatogenetici delle alterazioni neuropsichiatriche
2. 2. Lo sviluppo psicomotorio
3. 3. Approccio diagnostico
4. 4. Trattamenti

Parte speciale

1. Il ritardo motorio
2. Epilessie: aspetti clinici e psicosociali
3. Manifestazioni parossistiche non epilettiche
4. Paralisi Cerebrali Infantili
5. Cefalee
6. Disturbi del linguaggio
7. Disturbi specifici dell'apprendimento
8. Ritardo Mentale
9. Disturbi generalizzati dello sviluppo
10. Disturbi da deficit d'attenzione/iperattività
11. Disturbi della condotta
12. Disturbi d'ansia
13. Disturbi da tic
14. Disturbi del controllo sfinterico
15. Depressione infantile
16. Il bambino maltrattato

LIBRI DI TESTO

- R. MILITERNI, *Lo sviluppo neuropsichico*, Idelson-Gnocchi, Napoli.
R. MILITERNI, *Neuropsichiatria infantile*, Idelson-Gnocchi, Napoli.

PEDAGOGIA DELL'INTERVENTO SOCIALE (2CFU)
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. F.M. SIRIGNANO

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso, rivolto agli studenti iscritti al primo anno, presenta gli ambiti di intervento dell'educatore e del formatore individuando le dinamiche sottese alle attività che tali figure professionali svolgono nei vari contesti e situazioni.

LIBRI DI TESTO

uno a scelta tra quelli indicati

L. ARIEMMA, F. M. SIRIGNANO [a cura di], *Pratiche della formazione*, Pensa Multimedia, Lecce 2004.

L. ARIEMMA, F. M. SIRIGNANO, *Il tirocinio come strumento formativo*, Pensa Multimedia, Lecce, 2005.

PEDAGOGIA DELLA RELAZIONE EDUCATIVA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof.ssa E. FRAUENFELDER ZEULI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso presenta le coordinate epistemologiche e fondative della pedagogia contemporanea e i contesti della formazione.

LIBRI DI TESTO

Per sostenere l'esame occorre studiare tre testi:

Per la parte generale (due testi):

- 1) A. VISALBERGHI, *Pedagogia e scienze dell'educazione*, Oscar Mondadori, Milano, 2000 oppure: F. FRABONI, F. PINTO MINERVA, *Manuale di pedagogia generale*, Laterza, Roma-Bari, 2002 (da non confondere con "Introduzione alla pedagogia generale" degli stessi autori).
- 2) E. FRAUENFELDER, F. SANTOIANNI, M. STRIANO, *Introduzione alle scienze bioeducative*, Laterza, Roma-Bari, 2004.

Per la parte monografica (un testo):

- 1) F.M. SIRIGNANO, *La pedagogia della formazione. Teoria e storia*, Liguori, Napoli, 2003.

PEDAGOGIA DELLA RELAZIONE EDUCATIVA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof.ssa E. FRAUENFELDER ZEULI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso presenta le coordinate epistemologiche e fondative della pedagogia contemporanea e i contesti della formazione.

LIBRI DI TESTO

Per sostenere l'esame occorre studiare tre testi:

Per la parte generale (due testi):

- 1) A. VISALBERGHI, *Pedagogia e scienze dell'educazione*, Oscar Mondadori, Milano, 2000
- 2) E. FRAUENFELDER, F. SANTOIANNI, M. STRIANO, *Introduzione alle scienze bioeducative*, Laterza, Roma-Bari, 2004.

Per la parte monografica (un testo a scelta tra):

F.M. SIRIGNANO, *La pedagogia della formazione. Teoria e storia*, Liguori, Napoli, 2003.

F. MARONE, *Emozioni e affetti nel processo formativo*, Edizioni ETS, Pisa, 2004.

PEDAGOGIA DELLO STUDIO (A-L e M-Z) [2CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. G. FIORAVANTI

ARGOMENTO DEL CORSO

Principi, contenuti e metodi della Pedagogia dello studio. Il rapporto dello studio con il concetto di obbligo scolastico e con il mondo del lavoro. Studio e apprendimento. Metodiche moderne di studio. Tecniche di studio e successo negli esami universitari. Strumenti per uno studio efficace. Atteggiamenti attivi e passivi nei confronti dello studio universitario. Questionario sulle abitudini di studio e sul temperamento. Applicazioni pratiche.

LIBRI DI TESTO

G. FIORAVANTI, *Pedagogia dello studio*, Japadre, L'Aquila-Roma, 2004.

All'inizio del corso saranno date indicazioni per gli studenti che non possono frequentare

PEDAGOGIA DELLO STUDIO (2CFU)
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. R. GARBINI

ARGOMENTO DEL CORSO

Principi, contenuti e metodi della Pedagogia dello studio. Il rapporto dello studio con il concetto di obbligo scolastico e con il mondo del lavoro. Studio e apprendimento. Metodiche moderne di studio. Tecniche di studio e successo negli esami universitari. Strumenti per uno studio efficace. Atteggiamenti attivi e passivi nei confronti dello studio universitario. Questionario sulle abitudini di studio e sul temperamento. Applicazioni pratiche.

LIBRI DI TESTO

G. FIORAVANTI, *Pedagogia dello studio*, Japadre, L'Aquila-Roma, 2004.

All'inizio del corso saranno date indicazioni per gli studenti che non possono frequentare

PEDAGOGIA DELLO STUDIO (2CFU)
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof.ssa G. PERRONE

ARGOMENTO DEL CORSO

Principi, contenuti e metodi della Pedagogia dello studio. Il rapporto dello studio con il concetto di obbligo scolastico e con il mondo del lavoro. Studio e apprendimento. Metodiche moderne di studio. Tecniche di studio e successo negli esami universitari. Strumenti per uno studio efficace. Atteggiamenti attivi e passivi nei confronti dello studio universitario. Questionario sulle abitudini di studio e sul temperamento. Applicazioni pratiche.

LIBRI DI TESTO

G. FIORAVANTI, *Pedagogia dello studio*, Japadre, L'Aquila-Roma, 2004.

All'inizio del corso saranno date indicazioni per gli studenti che non possono frequentare

PEDAGOGIA GENERALE [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. G. ACONE

ARGOMENTO DEL CORSO

L'insegnamento di pedagogia generale ha come finalità quella di fornire agli studenti del primo anno di scienze della formazione primaria gli elementi fondamentali e gli strumenti concettuali della pedagogia, intesa come teoria, progetto e pratica dell'educazione, della formazione e dello sviluppo significativo dell'infanzia e dell'adolescenza del nostro tempo.

Fondamenti, strutture linguaggi della pedagogia contemporanea

La paideia difficile della postmodernità

LIBRI DI TESTO

G. ACONE, *Fondamenti di pedagogia generale*, Edisud, Salerno, 2001.

G. ACONE, *La paideia introvabile. Lo sguardo pedagogico sulla postmodernità*, La Scuola, Brescia, 2004.

PEDAGOGIA GENERALE II [4CFU]
(Modulo applicativo)
(per il C.d.L. Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof.ssa M. ATTINÀ

ARGOMENTO DEL CORSO

IL corso si propone di inquadrare alcuni problemi fondamentali della *pedagogia della scuola* approfondendone i contenuti ed i dibattiti più rilevanti sotto il profilo strutturale, professionale ed organizzativo. Alcune tematiche, in particolare, saranno analizzate alla luce delle opportune intersezioni tra la pedagogia e la didattica.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

C. SCURATI, *Pedagogia della scuola*, La Scuola, Brescia, 1997.

M. ATTINÀ, *Il "puzzle" della didattica. Paradigmi interpretativi della didattica contemporanea* (in corso di pubblicazione).

Per la parte monografica:

M. ATTINÀ (a cura di), *Dalla fiaba al videogioco: linguaggi formativi a confronto* (in corso di pubblicazione).

PEDAGOGIA INTERCULTURALE [4CFU]
(per i CC.d.L. in Scienze dell'Educazione e Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. B. SCETTINI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il Corso, dopo avere fatto gli opportuni richiami epistemologici ai concetti di pedagogia e di educazione, intende sviluppare gli aspetti teorici di una Pedagogia interculturale, con particolare riferimento all'oggetto proprio della riflessione pedagogica, ai modelli e alle pratiche di educazione in contesti multiculturali e multietnici.

La parte monografica del Corso, intende soffermarsi su una proposta autoformativa attraverso un percorso di letture e proposte filmiche.

LIBRI DI TESTO

C. DESINAN, *Orientamenti di educazione interculturale*, FrancoAngeli, Milano, 1997;

F. TORIELLO, *Educare in prospettiva interculturale*, E.S.I., Napoli, 2001.

Per la parte monografica

P. C. BORI, S. MARCHIGNOLI, *Per un percorso etico tra culture. Testi antichi di tradizione scritta*, Carocci, Roma, 2003².

NOTE

L'esame si svolgerà in forma orale. Ai fini dell'esame, non sono ammessi testi diversi da quelli indicati. Gli studenti degli anni accademici precedenti all'a.a. 2003/04 possono optare fra i testi dell'anno di riferimento e quelli dell'anno in corso (2004/05). Gli studenti sono invitati a presentarsi all'esame muniti dei libri di testo.

PEDAGOGIA SOCIALE [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. E.M. CORBI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso affronta il problema dell'identità della pedagogia sociale alla luce del più ampio dibattito riguardante lo statuto epistemologico della pedagogia generale nell'ambito delle scienze dell'educazione. In particolare saranno trattate le tematiche dell'orientamento nell'incrocio tra la riflessione teorica e l'analisi storica, con specifica attenzione allo svolgersi dell'attività educativa.

Programma di esame (per studenti non frequentanti):

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

V. SARRACINO, M. STRIANO (a cura di), *La pedagogia sociale. Prospettive di indagine*, ETS, Pisa, 2001.
E. CORBI, *Orientamento come formazione. Sviluppo storico e modelli teorici*, Pensa Multimedia, Lecce, 2002.

Per la parte monografica (un testo a scelta tra):

E. CORBI, *La formazione a distanza di terza generazione. Nuove frontiere per l'educazione degli adulti*, Liguori, Napoli, 2002.
Studium educationis, rivista per la formazione nelle professioni educative, vol. 1, *Il processo di orientamento nelle scienze dell'educazione*, Cedam, Padova, 2003.
R. PIAZZA, V. SARRACINO (a cura di), *La pedagogia del progetto*, Pensa Multimedia, Lecce, 2001.
F.M. SIRIGNANO, *La pedagogia della formazione. Teoria e storia*, Liguori, Napoli, 2003.

Programma di esame (per studenti frequentanti):

Il corso conterrà un modulo didattico affidato al prof. Gennaro Matino che tratterà il tema: linguaggio e società; in particolare verranno affrontati i seguenti argomenti: 1. l'uomo e la società; 2. parola e parole: la lotta dei segni; 3. comunicare è vivere; 4. l'uomo persona sociale; 5. la legge e la società; 6. la lettura dell'altro; 7. la pedagogia dell'ascolto; 8. tra essere e avere: la libertà sociale.

Gli studenti frequentanti seguiranno il seguente programma di esame:

V. SARRACINO, M. STRIANO (a cura di), *La pedagogia sociale. Prospettive di indagine*, ETS, Pisa, 2001 (limitat. Ad alcuni capp. Che verranno specificati durante il corso).
G. MATINO, *Linguaggio e società*, dispense distribuite durante il corso.
F.M. SIRIGNANO, *La pedagogia della formazione. Teoria e storia*, Liguori, Napoli, 2003 (limitatamente ad alcuni capitoli che verranno specificati durante il corso).

PEDAGOGIA SOCIALE [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. V. SARRACINO

ARGOMENTO DEL CORSO

L'insegnamento di "Pedagogia sociale" si propone di presentare agli allievi, in modo problematico e plurale, i termini salienti dell'attuale dibattito scientifico nell'ambito della *pedagogia sociale*, insieme a quei fattori che connotano lo sviluppo, in senso storico della disciplina, e che si riferiscono a determinati autori.

Si metteranno a fuoco, inoltre, le emergenze formative in ambito pedagogico-sociale, ovvero quegli oggetti e contenuti disciplinari che, attualmente, occupano il primo piano nella ricerca scientifica contemporanea.

Il corso prevede l'approfondimento delle concezioni pedagogico-sociali di alcuni autori, anche attraverso la lettura diretta di alcune pagine dei loro testi.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale (tre testi):

V. SARRACINO, M.R. FIENGO, *Lineamenti di pedagogia sociale* (in corso di stampa).

V. SARRACINO, *Il "poema pedagogico" di A. S. Makarenko*, Liguori, Napoli, 2001.

V. SARRACINO, P. OREFICE (a cura di) *Nuove questioni di pedagogia sociale* (scritti di S. Guetta, M.L. Iavarone, P. Orefice, V. Sarracino, M. Striano, B. Schettini), F. Angeli, Milano, 2004.

Per la parte monografica (un testo di lettura a scelta tra i due indicati):

V. SARRACINO, M. STRIANO (a cura di), *La pedagogia sociale*, ETS, Pisa, 2001.

F.M. SIRIGNANO, *La formazione interculturale fra teoria, storia e autobiografia*, edizioni ETS, Pisa, 2002.

N.B.: i testi relativi alla parte generale costituiranno l'oggetto delle verifiche intercorso e degli esami finali.

Gli esami si svolgeranno attraverso prove scritte e/o orali (test e/o colloquio, ovvero verifiche intercorso e finali).

PEDAGOGIA SPERIMENTALE [4CFU]
(per i CC.d.L in Scienze dell'Educazione e in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. G. MINICHELLO

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si propone di presentare le principali questioni teoriche relative al metodo sperimentale in pedagogia. Contemporaneamente, offre un quadro dei rapporti interdisciplinari fra pedagogia, scienze umane e filosofia dell'educazione, al fine di pervenire a itinerari operativi in ordine alla ricerca empirica e alla sperimentazione didattica.

LIBRI DI TESTO

per la parte generale

L. TRISCIUZZI, F. CORCHIA, *Manuale di pedagogia sperimentale*, Edizioni ETS, Pisa, 1995.

Per la parte monografica

G. MINICHELLO (a cura di), *Autobiografia e didattica*, La Scuola, Brescia, 2003.

Lecture seminariali

E. MANNESE, *La pedagogia clinica tra scienze umane e neuroscienze*, Anicia, Roma, 2002.

PSICOLOGIA DEI PROCESSI COGNITIVI [8CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof.ssa M.A. BRANDIMONTE

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso intende fornire allo studente i primi strumenti concettuali e critici per comprendere i *processi cognitivi* fondamentali, *i fenomeni* ad essi legati e le *strutture cerebrali sottostanti*. L'analisi delle funzioni cognitive di base (Percezione, Apprendimento, Memoria, Linguaggio, Attenzione ecc.) procederà a partire dalle radici storiche della psicologia scientifica, attraverso i paradigmi classici e i modelli computazionali della cognizione, fino alle più moderne tecniche di indagine della mente e del cervello. Una particolare attenzione sarà riservata ai cambiamenti delle funzioni cognitive durante l'arco di vita.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale

ZORZI M., GIROTTO V. (a cura di), *Fondamenti di Psicologia Generale*, Il Mulino, Bologna, 2004, (Capp. 1, 3, 6, 7, 8, 9 10, 11, 12, 13, 15, 20, 22)

Per la parte monografica (un testo a scelta tra i seguenti):

F. STABLUM, *L'Attenzione*, Carocci, Roma 2003.

M.R. BARONI, *I processi dell'invecchiamento*, Carocci, Roma 2003.

PSICOLOGIA DEI PROCESSI COGNITIVI [8CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof.ssa M.A. BRANDIMONTE

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso intende fornire allo studente i primi strumenti concettuali e critici per comprendere i *processi cognitivi* fondamentali, *i fenomeni* ad essi legati e le *strutture cerebrali sottostanti*. L'analisi delle funzioni cognitive di base (Percezione, Apprendimento, Memoria, Linguaggio, Attenzione ecc.) procederà a partire dalle radici storiche della psicologia scientifica, attraverso i paradigmi classici e i modelli computazionali della cognizione, fino alle più moderne tecniche di indagine della mente e del cervello. Una particolare attenzione sarà riservata ai cambiamenti delle funzioni cognitive durante l'arco di vita.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

ZORZI M., GIROTTA V. (a cura di), *Fondamenti di Psicologia Generale*, Il Mulino, Bologna, 2004, (Capp. 1, 3, 6, 7, 8, 9 10, 11, 12, 13, 15, 20, 22).

Per la parte monografica (un testo a scelta tra i seguenti):

F. STABLUM, *L'Attenzione*, Carocci, Roma 2003.

M.R. BARONI, *I processi dell'invecchiamento*, Carocci, Roma 2003.

Per gli studenti che devono sostenere l'esame di 4CFU il programma è il seguente:

LIBRO DI TESTO

M. ZORZI, V. GIROTTA (a cura di), *Fondamenti di Psicologia Generale*, Il Mulino, Bologna, 2004, (Capp. 1, 3, 6, 7, 8, 9 10, 11, 12, 13, 15, 20, 22).

PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof.ssa S. COLLINA

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso ha come obiettivo quello di fornire allo studente la comprensione dei fenomeni sottesi alla comunicazione umana.

A tal fine, il corso prevede un'introduzione generale alla psicologia del linguaggio, seguito da un inquadramento teorico che riguarda specificamente la psicologia della comunicazione.

Durante il corso verranno presi in esame i processi implicati nello scambio comunicativo come l'organizzazione concettuale del messaggio, l'intenzione e la pianificazione della comunicazione, le attività di inferenza e la comunicazione vista come azione strategica.

Sono previsti, inoltre, seminari di approfondimento tenuti da esperti nei diversi settori della psicologia della comunicazione.

LIBRI DI TESTO

Il testo di riferimento sarà comunicato all'inizio del corso.

Durante il corso saranno fornite delle dispense di approfondimento degli argomenti trattati.

MODALITA' D'ESAME

L'esame prevede una prova scritta con domande a scelta multipla

N.B.: gli studenti possono inoltre fare uso della posta elettronica per contattare il docente fuori orario di ricevimento. L'indirizzo sarà reso noto all'inizio del corso.

PSICOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO (4CFU)
(per il c.d.l. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof.ssa M.A. BRANDIMONTE

ARGOMENTO DEL CORSO

Verranno affrontate le nozioni di base della Psicologia dell'Apprendimento e della Memoria, articolate in tre ampi temi-guida:

- 1) Cosa ricordiamo
- 2) Come ricordiamo
- 3) Perché ricordiamo.

I tre temi si riferiscono, rispettivamente, all'oggetto del ricordo, ai processi di apprendimento e alle strategie della memoria ed alle interpretazioni teoriche fornite per i diversi tipi di ricordo. Il corso includerà inoltre una breve introduzione alla metodologia della ricerca sulla memoria, finalizzata a fornire i primi strumenti concettuali per l'analisi dei risultati sperimentali e per la loro interpretazione.

Il corso prevede lavori di gruppo, tavole rotonde, esercitazioni con dimostrazioni di esperimenti ed analisi collettiva di strumenti di *assessment* ed intervento in ambito scolastico ed extrascolastico.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

M.A. BRANDIMONTE, *Psicologia della memoria*, Carocci Editore, Roma, 2004.

Per la parte monografica:

S. CACCIAMANI, *Psicologia per l'insegnamento*, Carocci Editore, Roma, 2002.

Il seminario sulla parte monografica sarà tenuto dalla dott.ssa C. Bianco.

PSICOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO E DELLA MEMORIA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. E. COLUCCIA

ARGOMENTO DEL CORSO

Verranno affrontate le nozioni di base della Psicologia dell'Apprendimento e della Memoria, articolate in tre ampi temi-guida:

- 1) Cosa ricordiamo
- 2) Come ricordiamo
- 3) Perché ricordiamo.

I tre temi si riferiscono, rispettivamente, all'oggetto del ricordo, ai processi di apprendimento e alle strategie della memoria ed alle interpretazioni teoriche fornite per i diversi tipi di ricordo. Il corso includerà inoltre una breve introduzione alla metodologia della ricerca sulla memoria, finalizzata a fornire i primi strumenti concettuali per l'analisi dei risultati sperimentali e per la loro interpretazione.

Il corso prevede lavori di gruppo, tavole rotonde, esercitazioni con dimostrazioni di esperimenti ed analisi collettiva di strumenti di *assessment* ed intervento in ambito scolastico ed extrascolastico.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

M.A. BRANDIMONTE, *Psicologia della memoria*, Carocci Editore, Roma, 2004.

Per la parte monografica:

N. MAMMARELLA, C. CORNOLDI, F. PAZZAGLIA, *Psicologia dell'apprendimento multimediale*, Il Mulino, Bologna, 2005.

LETTURE CONSIGLIATE

A.M. LONGONI, *La memoria*, Il Mulino, Bologna, 2000.

PSICOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO E DELLA MEMORIA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof.ssa M.A. BRANDIMONTE

ARGOMENTO DEL CORSO

Verranno affrontate le nozioni di base della Psicologia dell'Apprendimento e della Memoria, articolate in tre ampi temi-guida:

- 1) Cosa ricordiamo
- 2) Come ricordiamo
- 3) Perché ricordiamo.

I tre temi si riferiscono, rispettivamente, all'oggetto del ricordo, ai processi di apprendimento e alle strategie della memoria ed alle interpretazioni teoriche fornite per i diversi tipi di ricordo. Il corso includerà inoltre una breve introduzione alla metodologia della ricerca sulla memoria, finalizzata a fornire i primi strumenti concettuali per l'analisi dei risultati sperimentali e per la loro interpretazione.

Il corso prevede lavori di gruppo, tavole rotonde, esercitazioni con dimostrazioni di esperimenti ed analisi collettiva di strumenti di *assessment* ed intervento in ambito scolastico ed extrascolastico.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

M.A. BRANDIMONTE, *Psicologia della memoria*, Carocci Editore, Roma, 2004.

Per la parte monografica:

S. CACCIAMANI, *Psicologia per l'insegnamento*, Carocci Editore, Roma, 2002.

Il seminario sulla parte monografica sarà tenuto dalla dott.ssa C. Bianco.

PSICOLOGIA DELLE ORGANIZZAZIONI [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof.ssa P. SCIALOJA

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si propone di approfondire le tematiche psicologiche che hanno interessato il mondo del lavoro prima e successivamente quello delle organizzazioni complesse.

Saranno esaminati gli studi delle organizzazioni scientifiche del lavoro, della selezione del personale, delle relazioni umane ed infine i temi della Total Quality e della scienza informatica.

Il corso prevede incontri seminariali con dirigenti e responsabili del personale delle grandi, medie e piccole aziende e delle istituzioni campane. I relativi contenuti costituiranno parte integrante del colloquio d'esame

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

P. G. GABASSI, *Psicologia, lavoro, organizzazioni*, Franco Angeli, Milano, 1998.

Per la parte monografica:

P. SCIALOJA (a cura di), *Psicologia sociale delle organizzazioni: un contributo antologico*, Guida, Napoli, 1998.

NOTE

L'esame di Psicologia Sociale è propedeutico al corso di Psicologia delle Organizzazioni.

PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO [4CFU]
(per i CC.d.L. in Scienze dell'Educazione e Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. R. MILITERNI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il Corso si propone di fornire le conoscenze fondamentali sullo sviluppo psicologico normale. In particolare, saranno analizzati alcuni aspetti generali relativi allo sviluppo (le principali teorie dello sviluppo, le basi biologiche, i fattori ambientali). Saranno quindi esposti i principali approcci per lo studio dello sviluppo (metodologia e tecniche di osservazione, il gioco, il disegno, interviste e questionari). Saranno infine descritte le trasformazioni evolutive che si verificano nell'ambito delle principali aree funzionali (sviluppo motorio, sviluppo comunicativo-linguistico, sviluppo cognitivo, sviluppo affettivo-relazionale).

LIBRI DI TESTO

R. MILITERNI, *Lo sviluppo neuropsichico*, II Edizione. Idelson-Gnocchi, Napoli, 2004.

NOTE

L'esame consiste in una prova orale.

PSICOLOGIA DI COMUNITÀ [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione e Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. C. VARRIALE

ARGOMENTO DEL CORSO

Unità di analisi e di lavoro della disciplina e' la persona nel contesto con una forte connotazione emancipante e interdisciplinare in direzione della prevenzione e della promozione del benessere nei principali contesti di vita: famiglia, scuola, azienda, comunita' di vicinato, quartieri, centri non urbanizzati. I principali temi trattati saranno: le origini e lo sviluppo della disciplina, i costrutti teorici, il modello adleriano in psic. di com., i campi di applicazione (con riferimento ad alcune esperienze paradigmatiche per lo sviluppo di comunità in campania), le metodologie e tecniche di intervento (ricerca-azione e profilo di comunità, l'empowerment, il counseling di comunità, il lavoro sociale di rete, il community care, gruppi di mutuo aiuto).

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale,

C. VARRIALE, *La dimensione psicologica della comunità*, Athena Editore, Napoli, 1996.

Per la parte monografica

C. VARRIALE, *Cervello, emozioni, prosocialità*, Liguori Editore, Napoli, 2002.

NOTE

L'esame verterà sugli argomenti trattati nel corso istituzionale e nei seminari integrativi attivati (a carattere essenzialmente tecnico-metodologico). Per ciò che concerne eventuali altre informazioni queste andranno richieste esclusivamente al titolare dell'Insegnamento Prof. C. Varriale o ai suoi collaboratori

PSICOLOGIA DINAMICA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. N. DAZZI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il programma intende offrire una panoramica della vasta problematica del settore, nonché dei suoi recenti sviluppi. Si sofferma quindi inizialmente sulla storia e la pluralità di significati del termine "psicologia dinamica" per concentrarsi poi sulla nascita e la complessa evoluzione del pensiero di Freud e delle principali scuole psicoanalitiche, anche con esemplificazioni cliniche.

Particolare attenzione verrà riservata alla teoria dell'attaccamento di J. Bowlby.

LIBRI DI TESTO

A.S. MITCHELL, J.M. BLACK, *L'esperienza della psicoanalisi*, Bollati Boringhieri, Torino, 1996.

e inoltre uno a scelta fra i seguenti:

J. BOWLBY, *Costruzione e rottura dei legami affettivi*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 1982.

J. BOWLBY, *Una base sicura*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 1989.

C. TREVARTHEN, *Empatia e biologia. Psicologia, cultura e neuroscienze*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 1998.

Per un inquadramento generale e un approfondimento dei temi trattati in questo gruppo:

J. HOLMES, *Teoria dell'attaccamento. John Bowlby e la sua scuola*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 1994.

Altri testi a scelta:

S. FRAIBERG, *Il sostegno allo sviluppo*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 1999.

D.W. WINNICOTT, *Sviluppo affettivo e ambiente*, Armando Editore, Roma, 1992.

D.W. WINNICOTT, *Gioco e realtà*, Armando Editore, Roma, 1995.

M. BOWEN, *Dalla famiglia all'individuo*, Armando Editore, Roma, 1989.

E' possibile scegliere anche uno dei due classici freudiani seguenti:

Interpretazione dei sogni (qualsiasi ediz. Boringhieri).

Introduzione alla psicoanalisi: Prima e seconda serie di lezioni (qualsiasi ediz. Boringhieri).

Orario delle lezioni: II semestre

PSICOLOGIA GENERALE [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2003-2004

prof. M. CESA-BIANCHI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si propone di fornire le nozioni fondamentali che caratterizzano attualmente la psicologia generale.

Nella prima parte ricostruisce la nascita e lo sviluppo della psicologia scientifica, i suoi principali orientamenti teorici e la loro evoluzione nel tempo, la definizione e classificazione della psicologia generale, differenziale, applicata, gli elementi che caratterizzano la psicologia generale come scienza del comportamento e della personalità.

La seconda parte si concentra sul problema metodologico, analizzando le caratteristiche e le relazioni fra metodo sperimentale, metodo clinico, metodo comparativo.

Nella terza parte considera le basi biologiche del comportamento, nelle loro caratteristiche morfologico-funzionali, nella loro evoluzione filogenetica, nel loro sviluppo ontogenetico. Presenta poi le acquisizioni fondamentali della genetica del comportamento, della psicobiologia e dell'etologia.

La quarta parte analizza le nozioni basilari sui singoli processi in cui si articola l'attività psichica, sulle loro funzioni, sui loro livelli, introducendo i temi relativi alla continuità fra comportamento normale e comportamento patologico.

LIBRI DI TESTO

M. CESA-BIANCHI, F. MASSIMINI, M. POLI, *Psicologia generale*, Monduzzi Editore, Bologna, 1995 (o altro testo di Psicologia generale da sottoporre al Docente).

PSICOLOGIA SOCIALE [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof.ssa P. SCIALOJA

ARGOMENTO DEL CORSO

Il programma, nella parte generale, affronterà i temi centrali della Psicologia Sociale. In particolare verranno esaminati i temi della socializzazione sulla base dello studio dei costrutti sociali e dell'influenza sociale che spiegano atteggiamenti e comportamenti individuali e di gruppo.

Le lezioni riservate alla parte monografica sono finalizzate all'approfondimento di aspetti particolari del complesso ambito della comunicazione sociale, che saranno trattati, oltre che nelle diverse impostazioni teoriche e metodologiche, anche in relazione alle tecniche di indagine e di intervento.

L'intero corso prevede un'impostazione didattica partecipativa e, per alcune lezioni, attività di gruppo e di simulazione.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

A. PALMONARI, N. CAVAZZA, M. RUBINI, *Psicologia sociale*, Il Mulino, Bologna, 2002.

Per la parte monografica (a scelta dello studente, uno dei seguenti testi):

P. SCIALOJA (a cura di), *Comunicare*, Edizioni Intra Moenia, Napoli, 2002.

R. GENTILE, P. SCIALOJA, *Turbolenze politiche, disinganni sociali e bisogno di equità*, (seconda edizione) Franco Angeli, Milano, 2003.

PSICOLOGIA SOCIALE DELLA FAMIGLIA (4CFU)
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. O. NICOLAUS

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso tratterà della molteplicità di forme e della complessità delle relazioni che la famiglia o meglio le famiglie conservano, modificano, creano attraverso processi di natura sia interpersonale che sociale.

Al centro del corso le relazioni tra famiglie e figli in età evolutiva, con particolare attenzione alle dinamiche interpersonali e ai processi sociali che si innescano con l'inserimento dei figli nel sistema scolastico primario.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

E. SCABINI, *Psicologia sociale della famiglia*, Bollati Boringhieri, Torino, 1995.

Per la parte monografica:

L. FRUGGERI, *Famiglie*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1997.

LETTURE CONSIGLIATE

E. MORIN, *La testa ben fatta*, Cortina Raffaello, 2000.

M. ROSSI DORIA, *Di mestiere faccio il maestro*, L'Ancora del Mediterraneo, 2002.

S.M.G. ADAMO, F. PORTANOVA (a cura di), *Famiglie. Gioco, Passaggi*, Edizione Junior, tre volumetti del "Progetto Infanzia" del Comune di Napoli, 2003.

NOTE

Colloquio, con una domanda, tra le altre, a scelta dello studente.

prof. C. VIOLANI

ARGOMENTO DEL CORSO

La psicometria è la disciplina che si occupa di misurare variabili di interesse psicologico e di quantificare osservazioni relative ai comportamenti (ad esempio, il tempo necessario a risolvere un problema, il voto in una prova che valuta il livello di apprendimento, l'intensità di un atteggiamento o di una motivazione, una caratteristica di personalità).

Per comprendere la validità e i limiti delle misure psicologiche e per usarle occorre conoscere alcune basilari nozioni di statistica e alcuni metodi per descrivere ed analizzare i dati.

Il corso presenterà le principali misure psicometriche e le nozioni fondamentali di statistica applicata necessarie a scegliere, rilevare, riassumere e presentare le misure dei comportamenti nonché a valutare statisticamente semplici relazioni fra variabili. Gli argomenti presentati nel programma di 30 ore di lezione corrisponderanno a quelli trattati nel libro di testo (si vedano i numeri dei capitoli fra parentesi) e a dispense che verranno rese disponibili dopo le lezioni unitamente ad alcuni esercizi e test di autovalutazione.

Non sempre le spiegazioni e gli esempi che saranno discussi a lezione e nelle esercitazioni corrisponderanno a quelli presentati nel libro di testo. Per questo motivo, l'apprendimento più efficace del materiale si otterrà combinando la frequenza alle lezioni con la lettura immediatamente successiva del testo e delle dispense.

LIBRI DI TESTO

DIAMOND e JEFFRIES, *Introduzione alla statistica*, McGraw-Hill Italia, 2001.

C. VIOLANI e AL. (2005) *Dispense* rese disponibili dopo le lezioni:

Attendibilità, Validità e Standardizzazione di Misure Psicologiche. Esercizi di statistica e psicometria.

ESAME

Prova scritta basata su quesiti a scelta multipla e su problemi simili agli esercizi presentati a lezione e nelle esercitazioni.

PROGRAMMA DELLE LEZIONI

I 31 marzo - 1 aprile

1. Introduzione. Osservazioni e misure psicologiche
2. Variabili, Dati e Tabelle (2 + dispensa)
3. La distribuzione di una variabile, istogrammi e altri grafici (3)
4. Indici di tendenza centrale di una distribuzione. I percentili (4)
5. Indici di variabilità di una distribuzione (5)

II 7-8 aprile

6. Trasformazioni dei dati (6). La distribuzione normale (7)
7. Campioni e Popolazioni (8)
8. Errori e distorsioni nelle misure (8)
9. La probabilità

10. Intervalli di confidenza per le medie e per le proporzioni (9 e 10)
- III 14-15 aprile
11. Il test statistico come guida alle decisioni (11)
 12. Il test z
 13. Confrontare due distribuzioni: il test t (12)
 14. Confrontare più di due distribuzioni: l'analisi della varianza (dispensa, cap. 1)
 15. Test non parametrici: il test dei segni (12)
- IV 21-22 aprile
16. Le tabelle di contingenza (14)
 17. Il test del chi quadrato (14)
 18. Applicazioni del chi quadrato (14)
 19. L'anova a una via (dispensa, cap. 2)
 20. Significatività e grandezza dell'effetto
- V 12-13 maggio
21. La covariazione fra due variabili, diagrammi di dispersione (13)
 22. Correlazione (13)
 23. Regressione e residui (13)
 24. Natura e funzioni dei test psicologici (dispensa)
 25. Fedeltà o attendibilità dei test psicologici
- VI 19-20 maggio
26. Ricerca correlazionale e ricerca sperimentale
 27. Le validità dei test psicologici
 28. La standardizzazione di un test
 29. Un test di Autovalutazione: criteri di costruzione e valutazione
 30. Autovalutazione
- VI 26-27 maggio
- Recupero e preappello

Ricevimento: Il docente sarà disponibile per il ricevimento il giovedì alle 16 nelle giornate di lezione e per posta elettronica negli altri periodi (cristiano.violani@libero.it)

PSICOPATOLOGIA DELLO SVILUPPO [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a 2004-2005

prof.ssa A. GRITTI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso verte sugli aspetti generali della disciplina ed approfondisce alcuni quadri psicopatologici dell'infanzia e dell'adolescenza. Per quanto concerne gli aspetti generali, verranno presi in esame i principali modelli teorici, il valore ed i limiti della nosografia, le questioni relative alla valutazione diagnostica. I quadri clinici saranno trattati in riferimento ai modelli psicopatologici ed alle caratteristiche di ciascuna fase evolutiva. La parte monografica tratterà i rischi psicopatologici in conseguenza di esperienze traumatiche e malattie fisiche infantili.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

D. MARCELLI, *Psicopatologia del bambino*, tr. it. Masson, Milano, 1995.

A. GRITTI, AM DI SARNO (a cura di), *Dispense di Psicopatologia dello Sviluppo*, disponibili presso il Centro Distribuzione Dispense dell' Università.

Per la parte monografica:

S. FREUD, T. BERGMAN, *L' aiuto al bambino malato*, tr. It., Boringhieri, Torino, 1987.

Per approfondimenti si consiglia uno dei seguenti testi:

A. DI SANTO, *Pensieri e affetti nella relazione educativa*, Borla, Roma, 2002.

E. FÉ D'OSTIANI, *Dalla Fiaba alla Fiaba*, Borla, Roma, 1998.

S. FREUD, *Il piccolo Hans*, (qualsiasi edizione Boringhieri).

NOTE

L'esame consiste in una prova orale che verterà sugli argomenti del corso.

SEMIOLOGIA DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. A. SAINATI

LIBRI DI TESTO

- 1) M. AMBROSINI, L. CARDONE, L. CUCCU, *Introduzione al linguaggio del film*, Carocci, Roma, 2003
- 2) F. JOST, *Realtà/Finzione*, Il Castoro, Milano, 2004
- 3) *Un volume a scelta tra:*
 - P. BERTETTO, C. MONTI, *Robert Wiene, Il gabinetto del dottor Caligari*, Lindau, Torino, 1999
 - G. CREMONINI, *Stanley Kubrick, L'arancia meccanica*, Lindau, Torino, 1996
 - V. PRAVADELLI, *Alfred Hitchcock, Notorious*, Lindau, Torino, 2003

N.B.: la conoscenza del relativo film è data ovviamente per scontata.

NOTE

I temi trattati durante le lezioni sono parte integrante del programma d'esame.

Gli studenti che non potessero frequentare le lezioni integreranno il programma con la lettura di:

- 4) P. BERTETTO (ed.), *L'interpretazione dei film*, Marsilio, Venezia, 2003.

SEMIOTICA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. S. GENSINI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso ha carattere introduttivo, e richiede, per essere seguito con profitto, solo una buona preparazione di cultura generale. Il corso è scandito in tre unità:

- (1) Nella prima unità (16 ore) gli studenti verranno guidati all'apprendimento dei metodi di concezione della ricerca semiotica, focalizzando l'attenzione sulla famiglia dei linguaggi storico-naturali (lingue e linguaggi gestuali) e su alcuni aspetti dei linguaggi degli animali non umani e dei linguaggi artificiali.
- (2) Nella seconda unità (10 ore) si vedrà in che senso e entro quali limiti fenomeni sociali complessi (ad es. la moda, la pubblicità, ma anche il linguaggio poetico ecc.) possano essere indagati in termini di codici.
- (3) Nella terza parte (4 ore) si proporrà una esercitazione pratica su un campo della comunicazione a scelta (linguaggio pubblicitario o linguaggio giornalistico). Tale esercitazione sarà svolta dagli studenti in forma scritta e costituirà una parte del programma di esame.

Gli studenti dovranno curare l'apprendimento della terminologia specifica della disciplina, il cui possesso è rilevante ai fini dell'esame. Dato il carattere istituzionale della disciplina e del programma di studio, si raccomanda la frequenza assidua delle lezioni. Il corso si avvale della collaborazione delle dottoresse di ricerca Filomena Diodato e Maria Fucile, e della dottoranda Giorgia Iovane, che fanno anche parte della commissione di esame.

Il docente riceve il giovedì 10.30/11.30. E' utilizzabile l'indirizzo e-mail sgensini@inwind.it

PROGRAMMA DI ESAME

1. S. GENSINI (a cura di), *Manuale della Comunicazione*, Carocci, Roma 1999 e succ. rist.
N.B.: il libro va studiato per intero
2. Esercitazione scritta (a scelta: Aspetti del linguaggio pubblicitario / Aspetti del linguaggio giornalistico). Le modalità di svolgimento dell'esercitazione (a carattere rigorosamente individuale), come pure i termini di consegna, saranno indicati nel corso delle lezioni.

STUDENTI NON FREQUENTANTI

I non frequentanti (ovvero coloro che abbiano frequentato meno di 24 ore delle 30 previste) porteranno all'esame, in aggiunta al *Manuale*, il seguente volume: T. SEBEOK, *Semiotica*, a c. di S. Petrilli, Carocci, Roma 2003. Non porteranno invece l'esercitazione.

NOTE

L'esame consisterà in una prova scritta, integrata da una breve prova orale (con funzioni di eventuale chiarimento o recupero dei problemi emersi nello scritto). Aver conseguito nello scritto una valutazione *sufficiente* è condizione per essere ammessi a sostenere la prova orale. La valutazione dell'esercitazione scritta integra quella conseguita nella parte generale.

prof. G. INNOCENZI BOTTI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il programma si articolerà in lezioni tematiche distribuite su varie ore.

Toccherà innanzitutto la storia della comunicazione e poi tratterà i vari temi che hanno portato all'evoluzione tecnologia attuale:

- il telefono
- la radio (fino al DAB)
- la televisione (dagli albori al digitale terrestre)
- internet (fino all'ADSL)
- la telefonia cellulare (fino all'UMTS)
- le wireless lan
- la realtà virtuale
- la convergenza
- i satelliti

Sarà un corso multimediale con l'ausilio di DvD, Power Point e slides.

LIBRI DI TESTO

1. European Audiovisual Observatory Regulating access to digital television: technical bottlenecks, vertically-integrated markets and new forms of media concentration /. - 2004.
2. GAMALIERI, *Teorie e tecniche dalla comunicazione di massa: stampa, radio, televisione, new media*, Roma, Kappa, 2003.
3. OLIVI B., SOMALVICO B., *La nuova Babele elettronica La TV dalla globalizzazione delle comunicazioni alla società dell'informazione*, Il Mulino, Bologna, 2003.
4. CIOTTI F., RONCAGLIA G., *Il mondo digitale. Introduzione ai nuovi media*, Laterza, 2003.
5. MARINUZZI F., TORTORETO F., *GPRS, UMTS, WI-FI e le tecnologie di quarta generazione Il futuro della comunicazione mobile*, Franco Angeli, 2003.
6. GIOVANNINI G., *Dalla Selce al Silicio – Storia della comunicazione e dei mass media*.
7. MENDUNI E., *Il mondo della radio - dal transistor a internet*, Il Mulino,
8. D. DE KERCHOVE, *Brainframes – Mente, Tecnologie, Mercato*.
9. Sartori C., *Storie della Comunicazione*, Edizioni Kappa.
10. *Dispense* a cura del Docente.

SISTEMI GIURIDICI COMPARATI [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. A. PROCIDA MIRABELLI DI LAURO

ARGOMENTO DEL CORSO

I principali elementi del metodo comparativo e il problema della comparabilità. Le fasi del procedimento e le regole metodologiche. La conoscenza, la comprensione e la comparazione. Cenni sul diritto anglo-americano. Il precedente giudiziario. La legislazione. La dottrina. Le partizioni del diritto. Il codice prussiano. Il codice austriaco. Il Code Napoléon. L'evoluzione delle scuole giuridiche in Francia. La Francia oggi. La scuola storica e la pandettistica. Il formalismo giuridico. La giurisprudenza degli interessi. Il codice tedesco (BGB) e la sua circolazione. La Germania oggi.

Testi consigliati

Per la parte generale:

L.J. CONSTANTINESCO, *Il metodo comparativo*, ed it. di A. Procida Mirabelli di Lauro, Giappichelli, Torino, 2000, pagg. 20-43, 61-73, 111-129, 134-210, 216-250.

Per la parte monografica:

U. MATTEI, *Il modello di common law*, Giappichelli, Torino, rist. 1997, pp. 105 - 176.

P.G. MONATERI, *Il modello di civil law*, Giappichelli, Torino, II ed., 1997, pp. 81-93, 98-118.

N.B.: l'esame consisterà in un colloquio orale.

SOCIOLINGUISTICA [8CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. D. SILVESTRI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si occuperà dei problemi generali e fondamentali della Sociolinguistica nell'ottica della comunicazione, con particolare riguardo ai problemi del linguaggio e della interazione verbale, da una parte, e del linguaggio e della struttura sociale dall'altra.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

D. SILVESTRI, *La forbice e il ventaglio. Descrivere, interpretare, operare da un punto di vista linguistico*, Arte tipografica, Napoli, 1994 e ristampe successive (solo lez. 1, 2, 3, 20, 22, 23, 24, 33, 35, 36, 39, 47, 52, 53, 54, 57).

Per la parte monografica:

P.P. GIGLIOLI, G. FELE (a cura di), *Linguaggio e contesto sociale*, Il Mulino, Bologna, 2000 e ristampe successive.

N.B.: l'esame si svolge in forma orale.

SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. G. LIMONE

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si propone di analizzare le dinamiche culturali e teoriche sottostanti ai processi sociali. A partire dalle diverse tradizioni sociologiche, verranno analizzati i molteplici modelli di interpretazione del fenomeno, al fine di mettere a fuoco i rapporti di potere e di influenza tra i gruppi. Tali dimensioni verranno incrociate anche allo scopo di costituire un *modello interpretativo multidimensionale*, funzionale alla ricerca sul campo.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

L. SCIOLLA, *Sociologia dei processi culturali*, Il Mulino, Bologna, 2002.

Per la parte monografica:

G. LIMONE, *Dimensioni del simbolo*, Arte Tipografica, Napoli, 1997.

R. PARLATO, *Modi e forme della comunicazione*, Liguori, Napoli, 2001.

La frequenza è particolarmente raccomandata per acquisire il lessico e la rete concettuale di base. Sarà possibile, per gli allievi più sensibili, concordare col docente seminari integrativi (anche inter-cattedre) e testi alternativi.

SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE [8CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. F. D'AGOSTINO

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso analizza il processo educativo, e le sue forme istituzionali nel contesto delle trasformazioni relative alla società moderna e postmoderna. I temi principali, oltre alle teorie classiche e contemporanee di sociologia dell'educazione, sono: la socializzazione, il linguaggio, l'eredità culturale la comunicazione educativa, il sistema scolastico Italiano in una prospettiva comparata e interculturale, la scolarizzazione e la dispersione scolastica, le culture giovanili e dei bambini, adolescenti e devianza, il rapporto tra cultura e sviluppo, tra istruzione, mobilità sociale e mondo del lavoro.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

AA.VV., *Saggi di Sociologia dell'Educazione* (a cura di F.D'Agostino) con testi di Bourdieu, Bernstein, Boudon, Giddens, Smelser, Collins, Illich, Cesareo, D'Agostino. Ed altri autori (ad uso esclusivo degli studenti).

W. ONG, *Oralità e Scrittura: le tecnologie della parola*, Il Mulino, Bologna, 1986.

Per la parte monografica:

F. D'AGOSTINO, F. VESPASIANO, *L'Icona della sofferenza. Il simbolismo del corpo e dinamiche di gruppo nel pellegrinaggio dei "battenti" alla Madonna dell'Arco*, Studium, Roma, 2000.

(Il testo è importante per la metodologia utilizzata)

W. CORSARO, *Le Culture dei Bambini*, Il Mulino, Bologna, 2003.

F. D'AGOSTINO, *Giovani in transizione tra identità culturale e sviluppo. Ricerca sulla condizione giovanile in una provincia del Meridione*, Franco Angeli, Milano, 1990.

Le lezioni del professore (appunti degli studenti).

L'esame è orale e sono incoraggiate microricerche nell'ambito del corso e del seminario.

prof. M. MORCELLINI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso è articolato in una parte generale dedicata alla presentazione delle principali teorie, modelli e processi della comunicazione mediata, ed in una parte monografica incentrata particolarmente sull'analisi delle caratteristiche di lunga durata e delle più recenti emergenze nella storia e negli apparati dell'industria culturale italiana. In particolare, nella parte generale verrà proposta una sistematica ricognizione storico-teorica del concetto di comunicazione, mentre quella monografica privilegerà l'analisi della funzione di modernizzazione socio-culturale assolta dai media nel nostro paese nel corso degli ultimi cinquanta anni. Sarà esaminato, infine, il ruolo che la comunicazione gioca nella ridefinizione dei tradizionali contesti lavorativi e nella creazione di nuovi profili e figure professionali.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

- 1a) M. MORCELLINI, G. FATELLI, *Le scienze della comunicazione. Modelli e percorsi disciplinari*, Carocci, Roma 2002 escluse le parti del cap. II: 2.1 - 2.2: 2.2.2, 2.2.3., 2.2.4., 2.2.5. - 2.3: 2.3.4.
- 1b) M. STAZIO (a cura di), *La comunicazione. Elementi di storia, discipline, teorie, tradizioni di ricerca*, Ellissi, Napoli 2002 limitatamente alle parti:
Prima parte - *La comunicazione*, da pag. 17 a pag. 29
Seconda parte - *Le industrie culturali*, da pag. 295 a pag.304
Terza parte - *La comunicazione nel Novecento e gli studi sulle comunicazioni di massa; Communication research, L'altra America; Il versante europeo*, da pag. 411 a pag. 577.
- 1c) J. DURHAM PETERS, *Parlare al vento* (in corso di stampa).

Per la parte monografica:

M. MORCELLINI, *Lezione di comunicazione. Media studies e nuovi scenari*, Simone, Napoli, 2003.

NOTE

L'esame si svolgerà mediante colloquio orale in un'unica soluzione al termine del corso.

SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE D'IMPRESA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof.ssa M. DELLA VOLPE

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso intende far emergere la funzione strategica svolta dalla comunicazione nella vita delle imprese. Essa si pone infatti come nuovo fattore di trasformazione e come elemento di differenziazione tra le aziende, su cui è vitale puntare per vincere nel gioco competitivo. Verrà sottolineato come la gestione dei processi di comunicazione passi attraverso conoscenze di tipo sociologico, economico, psicologico e linguistico. Parallelamente si presterà attenzione all'analisi di casi aziendali che facciano emergere la necessità di governare i meccanismi comunicativi dentro e fuori dell'impresa, nonché agli sviluppi tecnologici che continuamente modificano le tecniche di comunicazione d'impresa.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

M. DELLA VOLPE, *Comunicazione d'impresa. Percorsi e testi di sociologia, linguistica, psicologia ed economia*, Liguori, Napoli, 1997.

M. DELLA VOLPE, *Il mercato dell'Information & Communication Technology*, G. Giappichelli Torino, 2002.

Per la parte monografica (un testo a scelta tra i seguenti):

M. DELLA VOLPE, *Le professioni della comunicazione*, Carocci, Roma, 2001

M. DELLA VOLPE, *Gestione della comunicazione aziendale*, ESI, Napoli, 1999.

A. SIANO, *Competenze e comunicazione del sistema d'impresa*, Giuffrè Milano, 2001.

A. SIANO (a cura di), *Il piano di comunicazione aziendale*, Edizioni, CUSL, 2002.

NOTE

L'esame sarà sostenuto oralmente dai singoli studenti.

SOCIOLOGIA DELLA CULTURA [8CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. G. LIMONE

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso mira a illustrare il percorso attraverso il quale sono avvenute la costruzione e la sedimentazione dei *saperi sociali*, quali conoscenze teoriche, narrative e pratiche, capaci di interpretare, generare e mobilitare fenomeni e gruppi sociali.

Attenzione particolare sarà riservata al costituirsi della 'persona' come categoria storica, culturale, teoretica e dei 'diritti fondamentali' intesi come prodotto della temperie giuridica, culturale e filosofica contemporanea.

LIBRI DI TESTO

1. O. LENTINI, *Saperi sociali, ricerca sociale 1500-2000*, Franco Angeli, Milano, 2003
2. G. LIMONE, *Il sacro come la contraddizione rubata. Prolegomeni a un pensiero metapolitico dei diritti fondamentali*, Jovene, Napoli, 2000
3. M. AIME, *Eccessi di culture*, Einaudi, Torino, 2004, oppure: M. Weber, *L'etica protestante e lo spirito del capitalismo*, qualsiasi edizione.

La frequenza è particolarmente raccomandata per acquisire il lessico e la rete concettuale di base. Sarà possibile, per gli allievi più sensibili, concordare col docente seminari integrativi (anche inter-cattedre) e testi alternativi.

SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA (4CFU)
(per i CC.d.L. in Scienze dell'Educazione e Scienze della Formazione Primaria)
a.a.2004-2005

prof. L. D'ALESSANDRO

ARGOMENTO DEL CORSO

PARTE GENERALE

Il corso si pone l'obiettivo di sviluppare una riflessione sui più rilevanti mutamenti della famiglia nella società contemporanea con una particolare attenzione alla realtà italiana. La lettura delle tendenze di cambiamento in atto presuppone l'assunzione di specifici "punti di osservazione", sia di tipo metodologico che di approccio teorico, che saranno oggetto specifico del corso. Il corso si articolerà in tre parti: definizione di famiglia: i problemi metodologici; presentazione degli approcci conoscitivi per lo studio della famiglia; indicatori di mutamento e loro andamenti.

PARTE MONOGRAFICA

Trasformazioni sociali dei rapporti familiari e delle loro regolazioni giuridiche: il divorzio, il nuovo diritto di famiglia. La tutela del minore.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

P. DONATI, P. DI NICOLA, *Lineamenti di sociologia della famiglia*, Carocci, Roma, 2002.

Per la parte monografica:

V. POCAR, P. RONFANI, *La famiglia e il diritto*, Laterza, Bari, 1998.

P. DONATI, *Le autonomie sociali dopo la modernità: modelli di una cittadinanza societaria*, Città del Sole, Napoli, 1998.

LETTURE CONSIGLIATE

C. LÈVI STRAUSS, *Le strutture elementari della parentela*, Feltrinelli, Milano, 2003.

T. PARSONS, *Famiglia e socializzazione*, Mondadori, Milano, 1974.

SOCIOLOGIA DELLE RELAZIONI IDENTITARIE [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. G. LIMONE

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si propone di analizzare le dinamiche sottostanti ai conflitti etnici in relazione all'espansione del capitalismo, ai processi di modernizzazione e alla de-colonizzazione. In proposito, attraverso l'esame delle teorie sociologiche più rappresentative si mirerà alla definizione dell'identità etnica e dell'identità nazionale.

Inoltre, verranno analizzati i modelli utilizzati per interpretare i conflitti etnici e le relazioni identitarie, al fine di metterne a fuoco la dinamica complessa. Tali dimensioni del discorso verranno incrociate con la molteplicità dei modelli epistemologici che oggi convergono nel cd. 'paradigma della complessità'.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

V. COTESTA, *sociologia dei conflitti etnici*, Laterza, Bari, 2003.

Per la parte monografica:

G. LIMONE, *Dimensioni del simbolo*, Arte Tipografica, Napoli, 1997.

La frequenza è particolarmente raccomandata per acquisire il lessico e la rete concettuale di base. Sarà possibile, per gli allievi più sensibili, concordare col docente seminari integrativi (anche inter-cattedre) e testi alternativi.

SOCIOLOGIA DELL'ORGANIZZAZIONE [4CFU]
(per i CC.d.L. in Scienze dell'Educazione e Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. M. CORSALE

ARGOMENTO DEL CORSO

PARTE GENERALE

Concetto di organizzazione e sua modernità - l'organizzatore-imprenditore - forme di organizzazione - la decisione organizzativa - ambiente, cultura, potere - istituzionalismo

PARTE MONOGRAFICA

Progettare un'organizzazione

LIBRI DI TESTO

G. BONAZZI, *Come studiare le organizzazioni*, Il Mulino, 2002.

H. MINTZBERG, *La progettazione dell'organizzazione aziendale*. Il Mulino, 1996.

SOCIOLOGIA GENERALE [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. M. CORSALE

ARGOMENTO DEL CORSO

La sociologia nel sistema del sapere - la sociologia tra positivismo e post-positivismo (qualità e quantità nella ricerca) - Senso, significato, comunicazione - la cultura - il potere, i rapporti sociali - eguaglianza, democrazia e totalitarismo, solidarietà - l'identità

LIBRI DI TESTO

M. CORSALE, *L'identità del sociologo*, Libreria Goliardica, Trieste, 2000.

M. CORSALE, *L'autunno del Leviatano*, ESI, Napoli, 1998 (limitat. alle pagg. 43-171).

E. GOFFMAN, *Espressione e identità*, Il Mulino, 2003.

SOCIOLOGIA GENERALE (A-L) [8CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
A.A. 2004-2005

prof. A. FEBBRAJO

ARGOMENTO DEL CORSO

Si definiranno le principali teorie e modelli di interpretazione dei fatti sociali, con particolare riferimento alle metodologie socio-etnografiche ed ai loro ambiti di applicazione nell'antropologia sociale e nella ricerca educativa.

La parte monografica sarà rivolta all'esame di due temi-cardine della riflessione sociologica contemporanea: le strutture generali della interazione e le modalità di gestione dei ruoli sociali.

Per ciascuno dei testi di seguito elencati verranno fornite durante il corso opportune indicazioni circa le parti più rilevanti ai fini dell'esame.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

P. BAERT, *La teoria sociale contemporanea*, Il Mulino, Bologna, 2002.

H. REIMANN (a cura di), *Introduzione alla sociologia. I concetti fondamentali*, Il Mulino, Bologna, 2002.

Per la parte monografica (un testo a scelta tra):

E. GOFFMAN, *La vita quotidiana come rappresentazione*, Il Mulino, Bologna, 1969.

E. GOFFMAN, *Espressione e identità. Gioco, ruoli, teatralità*, Il Mulino, Bologna, 1979.

SOCIOLOGIA GENERALE (M-Z) [8CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. A. PETRILLO

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si propone di esplorare -secondo un approccio dichiaratamente genealogico- teorie e modelli di interpretazione del fatto sociale, con particolare riferimento alle procedure di produzione e dislocazione dei soggetti all'interno del discorso scientifico, esaminate nel loro "farsi" e nel fascio delle relazioni strategiche da esse intrattenute con gli altri saperi scientifici e con le pratiche istituzionali.

Sotto il profilo metodologico, una particolare attenzione sarà dedicata all'approccio socio-etnografico ed ai suoi ambiti di applicazione nell'antropologia sociale e urbana, nell'etnologia, nella sociologia e nella ricerca educativa.

La parte monografica analizzerà alcuni dispositivi cruciali nella pratica quotidiana di inferiorizzazione e razzizzazione dei migranti all'interno della città occidentale, da un lato come costituzione dell'allarme sociale e di specifici immaginari autoctoni intorno alla figura dello straniero, dall'altro come insieme di percorsi di segregazione oggettiva nell'accesso al lavoro ed al mercato delle abitazioni.

L'analisi, l'elaborazione e la discussione seminariale di casi di studio specifici connessi agli argomenti summenzionati costituiscono parte integrante del corso.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

G. PROCACCI, A. SZAKOLCZAI, *La scoperta della società. Alle origini della sociologia*, Carocci, 2003.

A. DAL LAGO, R. DE BIASI (a cura di), *Un certo sguardo. Introduzione all'etnografia sociale*, Laterza, 2002.

Per la parte monografica:

A. PETRILLO, *La città delle paure*, Elio Sellino Editore, 2002.

F. COIN (a cura di), *Gli immigrati, il lavoro, la casa*, Franco Angeli, 2004.

prof. L. D'ALESSANDRO

ARGOMENTO DEL CORSO

La sociologia giuridica, nell'elaborazione dottrinarie più recente, si è interessata all'analisi di quei caratteri particolari del diritto che ne evidenziano "l'andamento variabile" in conformità alle esigenze dell'organizzazione sociale di cui è chiamato a regolare i rapporti di scambio. In questa direzione il corso di quest'anno si propone di focalizzare l'attenzione sul carattere sostanzialmente provvisorio e relativo del diritto. Non vi è dubbio che l'ipotesi teorica investe tutte le possibili interpretazioni del giuridico e il loro superamento. Una mobilità del diritto, inteso sia come norma che come ordinamento, si coglie sia nell'analisi della sua struttura, colta e studiata con particolare riferimento alla pluralità degli ordini giuridici, che nella dimensione propria di disciplina dei rapporti umani. Da questo punto di vista si manifesta la necessità, per favorire ulteriormente l'inquadramento dei fenomeni giuridici, di definire la differenza tra diritto e non-diritto, cercando di comprendere appieno la feconda dialettica tra questi due estremi che, pur conservando in un dato momento storico la vocazione al conflitto, si "sostengono" a vicenda in un'idea progressiva di sviluppo del sociale e del giuridico. Nell'accennata dialettica conflittuale, sempre produttiva, si manifesta irrinunciabile lo scontro tra consuetudine e norma giuridica che annuncia la nascita dell'idea dell'obbligatorietà del diritto come sistema provvisto di una particolare forza coercitiva per la definizione dei comportamenti umani. Sarà analizzato il rapporto tra efficacia ed inefficacia del diritto proprio per misurare il grado di incidenza della norma giuridica nell'esperienza individuale e collettiva. In questo continuo scontro tra le procedure di standardizzazione e di normalizzazione dei comportamenti sociali e la difficile riduzione dei bisogni individuali a livelli di riconoscimento pubblico di interessi meritevoli di tutela, si innesta il tema dell'incertezza del diritto. Il corso si propone, inoltre, di trattare alcuni importanti istituti giuridici che diventano esemplari nello studio dei fenomeni giuridici come fenomeni sociali. Tra questi spiccano la famiglia, la proprietà, il contratto e l'economia. Durante il corso sarà proposto agli studenti un approfondimento del rapporto tra potere e sapere attraverso la ricostruzione delle forme che via via nel tempo storico il diritto ha acquisito per avvicinare la decisione alla verità o ad una forma particolare di verità che è quella attraversata da complesse esigenze istituzionali.

LIBRI DI TESTO

J. CARBONNIER, *Flessibile diritto*, Milano, Giuffrè, 1997 (fino a p. 190).

M. FOUCAULT, *La verità e le forme giuridiche*, Napoli, La Città del Sole, 1994.

STORIA CONTEMPORANEA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. V. GIURA

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso avrà per oggetto i principali avvenimenti della Storia Contemporanea con un particolare riferimento ad alcuni importanti avvenimenti della vita economica mondiale.

LIBRI DI TESTO

Per la preparazione sui principali avvenimenti della storia contemporanea, un manuale di Storia Contemporanea, ad esempio:

A. LEPRE, *Manuale di storia contemporanea*, Zanichelli, Firenze, 1999 (vol. III, *Il Novecento*).

V. GIURA, A. DELL'OREFICE, *L'espansione dell'Economia mondiale. L'età contemporanea*, Esi, Napoli, 1989.

STORIA CONTEMPORANEA [8CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. V. GIURA

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso avrà per oggetto i principali avvenimenti della Storia Contemporanea con un particolare riferimento ad alcuni importanti avvenimenti della vita economica mondiale.

LIBRI DI TESTO

A. LEPRE, *Storia contemporanea*, Zanichelli, Firenze (vol. III: *Il Novecento*), 1999.

V. GIURA, *Tra politica ed economia. L'Italia e la guerra civile spagnola*, ESI, Napoli.

A. DELL'OREFICE, V. GIURA, *L'espansione dell'Economia mondiale. L'età contemporanea*, ESI, Napoli, 1989.

STORIA DEI MODELLI E DELLE ISTITUZIONI EDUCATIVE [8CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. E.M. CORBI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso affronta i principali modelli pedagogici dall'età classica ai giorni nostri e si propone di approfondire i mutamenti relativi alla storia delle istituzioni educative italiane tra Settecento e Novecento, con particolare riferimento alle politiche formative, all'organizzazione didattica e ai processi di alfabetizzazione.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

F. CAMBI, *Manuale di storia della pedagogia*, Laterza, Bari, 2003.

E. CORBI, V. SARRACINO, *Scuola e politiche educative in Italia dall'Unità ad oggi*, Liguori, Napoli, 2003.

Per la parte monografica:

E. CORBI, M.R. STROLLO, *L'istruzione a Napoli dal 1806 al 1860. Politica scolastica e organizzazione didattica*, Pensa Multimedia, Lecce, 1999.

F.M. SIRIGNANO, *Gesuiti e Giansenisti. Modelli e metodi educativi a confronto*, Liguori, Napoli, 2004.

STORIA DEI MODELLI EDUCATIVI (A-L) [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof.ssa E. FRAUENFELDER

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso affronta l'itinerario storico dei principali modelli educativi dall'età classica ai nostri giorni.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

F. Cambi, *Manuale di storia della pedagogia*, Laterza, Roma-Bari 2003.

Per la parte monografica (un testo a scelta tra i seguenti):

E. FRAUENFELDER, *La Città del Sole di Tommaso Campanella* (n. e.), Liguori, Napoli, 2005.

F. SANTOIANNI, R. Rorty. *L'implicito pedagogico*, La Nuova Italia, Firenze, 2004.

F. M. SIRIGNANO, *Gesuiti e giansenisti. Modelli e metodi educativi a confronto*, Liguori, Napoli, 2004.

STORIA DEI MODELLI EDUCATIVI M-Z (4CFU)
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. G. FIORAVANTI

ARGOMENTO DEL CORSO

Le radici storiche degli attuali modelli educativi nella famiglia, nella scuola e nell'università. Verranno quindi presi in esame i seguenti aspetti:

- ✓ le caratteristiche del modello educativo prevalente nella famiglia italiana contemporanea;
- ✓ i modelli educativi più diffusi dalla scuola dell'obbligo, visti nella loro relazione con il diritto soggettivo assoluto all'educazione, all'istruzione ed alla formazione;
- ✓ i nuovi modelli (impliciti ed espliciti) offerti dall'università, alla luce dei principi che sono alla base dell'attuale assetto.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

G. FIORAVANTI, *Riflessioni e spunti per una pedagogia della scuola*, Japadre, L'Aquila-Roma, 2001.

Per la parte monografica:

R. GARBINI, [testo in preparazione]

G. FIORAVANTI, *Pedagogia della famiglia*, in corso di stampa.

NOTE

L'esame consisterà in una prova orale.

STORIA DEL COLONIALISMO E DELLA DECOLONIZZAZIONE [4CFU]
(per i CC.d.L. in Scienze della Comunicazione e in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. E. CAPOZZI

ARGOMENTO DEL CORSO

Due scenari della politica coloniale: il Medio Oriente e l'India

LIBRI DI TESTO

- a) B. LEWIS, *La costruzione del Medio Oriente*, Roma-Bari, Laterza
- b) M. GRIFFO, *L'India coloniale dall'"autocrazia costituzionale" alla protodemocrazia*, Milano, Franco Angeli.

Si richiede una conoscenza generale degli avvenimenti legati alla storia del colonialismo e della decolonizzazione tra XIX e XX secolo.

STORIA DEL GIORNALISMO E DELLE COMUNICAZIONI SOCIALI [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. P. SCANDELETTI

ARGOMENTI DEL CORSO

1. Cultura e comunicazione orale
2. Cultura e comunicazione manoscritta
3. Cultura e comunicazione tipografica
4. I media e la sfera pubblica nell'età moderna
5. I nuovi mezzi di comunicazione
6. Alcune specificità dei quotidiani
7. Le ultime novità, i new media
8. Storia e antologia della cultura della comunicazione

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

P. SCANDELETTI, *Storia del giornalismo e della comunicazione*, Simone, Napoli, 2004.

Per la parte monografica:

P. SCANDELETTI, *Come parla il potere*, Sperling e Kupfer, 2003.

"DESK", *Rivista di cultura e ricerca della comunicazione*.

NOTE

Colloquio orale su almeno due argomenti, uno antico e uno moderno.

STORIA DELLA FILOSOFIA (A-L) [8CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. F. DE SANCTIS

ARGOMENTO DEL CORSO

Passioni e ragioni tra antico e moderno

LIBRI DI TESTO

R. BODEI, *Geometria delle passioni. Paura, speranza, felicità: filosofia e uso politico*, Milano, Feltrinelli, 2003 limitatamente alla parte I, parte II, parte IV (sezione I).

Un testo a scelta tra :

F. DE LUISE-G. FARINETTI, *Storia della felicità. Gli antichi e i moderni*, Torino, Einaudi, 2001, pp. 5-287;

C. HORN, *L'arte della vita nell'antichità. Felicità e morale da Socrate ai neoplatonici*, Carocci, 2004

Un classico a scelta fra i seguenti testi (in qualunque edizione purché integrale):

PLATONE, *Fedone*

PLATONE, *Simposio*

ARISTOTELE, *Etica Nicomachea*

MARCO AURELIO, *Pensieri*

DESCARTES, *Le passioni dell'anima*

HOBBS, *Elementi di legge naturale e politica*

SPINOZA, *Etica*

PASCAL, *Pensieri*

ROUSSEAU, *Julie ou la Nouvelle Héloïse*

HUME, *Ricerche sull'intelletto umano e sui principi della morale*

KANT, *Fondazione della metafisica dei costumi*

SCHOPENHAUER, *L'arte di essere felici* (titolo italiano di Eudämonick)

NIETZSCHE, *La nascita della tragedia*

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME

Orale. Non sono previste prove intercorso. La conoscenza puntuale del testo classico è requisito indispensabile per lo svolgimento dell'esame.

STORIA DELLA FILOSOFIA (M-Z) [8CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. G.M. CHIODI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si propone di approfondire le categorie fondamentali del pensiero filosofico occidentale attraverso lo studio di alcuni tra i suoi più significativi esponenti.

A tal fine le lezioni verteranno, in particolare, sull'analisi dei primordi della filosofia classica e sui suoi principali sviluppi lungo l'età medievale e moderna.

Per agevolare la preparazione dello studente, sono previsti incontri seminariali con letture di testi e commenti.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

1. N. ABBAGNANO, G. FORNERO, *Storia della filosofia*, Paravia, Torino, voll. 1,2,3, con particolare riferimento ai seguenti argomenti:

Origini e caratteri della filosofia greca; la scuola ionica; la scuola pitagorica; Parmenide e la scuola eleatica; Eraclito; i fisici pluralisti; la sofistica: Protagora; Socrate; Platone; Aristotele; carattere della filosofia post-aristotelica: stoicismo, epicureismo e neoplatonismo.

Caratteri della patristica: Agostino.

Caratteri della scolastica: Anselmo d'Aosta; Tommaso d'Aquino; Duns Scoto; Guglielmo di Ockham.

Rinascimento e politica: Machiavelli; Rinascimento e platonismo: Cusano; Rinascimento e aristotelismo: Pomponazzi; Rinascimento e riforma: Lutero; Rinascimento e naturalismo: Bruno; le origini della scienza: Galilei, Bacone.

Età moderna e caratteri generali dell'Illuminismo: Descartes; Hobbes; Spinoza; Rousseau; Kant.

Caratteri generali dell'Idealismo: Fichte; Hegel.

Per la parte monografica:

Frammenti di Parmenide e di Eraclito (in qualsiasi edizione o nelle dispense da ritirare presso il Centro Distribuzione Stampati dell'Università).

Facoltativamente a chi desiderasse approfondire aspetti teoretici del corso, è consigliata la lettura di:

G.M. CHIODI, *Teoresi dei linguaggi concettuali*, Franco Angeli, Milano, 2000.

STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA [8CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2003-2004

prof. L. D'ALESSANDRO

ARGOMENTO DEL CORSO

PARTE GENERALE

Croce, Bergson, Husserl, Il Neo-Positivismo

PARTE MONOGRAFICA

Istituzionismo, storicismo, logica del concreto

LIBRI DI TESTO

DEWEY, *L'arte come esperienza*, La Nuova Italia, Firenze, 1995.

E. PAOLOZZI, *L'estetica di Benedetto Croce*, Guida, Napoli, 2002.

E. PAOLOZZI, *Benedetto Croce*, Cassitto, Napoli, 2002.

Un manuale a scelta di Storia della filosofia.

STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE (a)
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof.ssa M. STAZIO

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso inquadrerà la radio e la televisione all'interno del sistema delle industrie culturali, delineandone i modelli economici a partire dai quali si distinguono i modelli di "radiotelevisione commerciale" e di "servizio pubblico". In relazione alla più recente "rivoluzione tecnologica" - quella digitale - che porta le telecomunicazioni dall'etere al satellite o al cavo, si delineeranno, inoltre, le più evidenti linee di tendenza per gli scenari futuri.

PARTE GENERALE

Caratteristiche, usi e ricadute sociali e dei media di riproduzione e teletrasmissione. Processi di formazione del sistema di industria culturale e modelli economici delle industrie culturali. USA ed Europa, modelli economici e modelli di offerta. La deregulation europea e il nuovo assetto delle telecomunicazioni. Rivoluzione digitale, convergenza mediale e concentrazione economica: il futuro della radiotelevisione.

CORSO MONOGRAFICO

La radiotelevisione italiana. Un modello ibrido, fra economia e politica

SEMINARIO

Schegge. Frammenti di TV contemporanea

1. *Le ultime frontiere del format: il reality show* (a cura del dott. F.P. Virnicchi)
2. *La tematica del gusto: RaiSat Gambero Rosso Channel* (a cura della dott. L. Squadrilli)
3. *La tv dal cono d'ombra: le Teletreet* (a cura del dott. L. Borriello)

LIBRI DI TESTO

E. MENDUNI, *I linguaggi della radio e della televisione*, Laterza, Roma-Bari, 2002.

A. GRASSO, M. SCAGLIONI, *Che cos'è la televisione. Il piccolo schermo fra cultura e società: i generi, l'industria, il pubblico*, Garzanti, Milano, 2003.

Un libro a scelta fra i seguenti titoli:

F. BERARDI, M. JAQUEMET, G. VITALI, *Teletreet. Macchina immaginativa non omologata*, Baldini Castoldi Dalai, Milano, 2003.

F. DE DOMENICO, M. GAVRILA, A. PRETA, *Quella deficiente di Tv. Mainstream Tv e multichannel*, Franco Angeli, Milano, 2002.

R. GRANDI, (a cura di), *Il pensiero e la radio. Cento anni di radio*, Antologia di scritti classici, Lupetti, Milano, 1995.

A. GRASSO, *Radio e televisione. Teorie, analisi storie, esercizi*, Vita e Pensiero, Milano, 2000.

J. LULL, *In famiglia, davanti alla Tv*, Meltemi, Roma, 2003.

E. MENDUNI, (a cura di), *La radio. Territori e percorsi di un medium mobile e interattivo*, Baskerville, Bologna, 2002

I. MOSCATI, (a cura di), *Radioattivi. Il grande ritorno delle onde*, Marsilio, Venezia, 2001.

- P. ORTOLEVA, *Un ventennio a colori: televisione privata e società in Italia (1975-1995)*, Giunti, Firenze, 1995.
- A. PERRUCCI, G. RICHERI (a cura di), *Il mercato televisivo italiano nel contesto europeo*, Il Mulino, Bologna, 2003.
- R. WILLIAMS, *Televisione Tecnologia e forma culturale e altri scritti sulla Tv*, Editori Riuniti, Roma, 2000.

STORIA DELLA SCIENZA (4CFU)
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. M. TORRINI

ARGOMENTO DEL CORSO

La conoscenza del mondo e la sua immagine. Collezioni e musei all'inizio dell'età moderna.

LIBRI DI TESTO

A. DUPRONT, *Spazio e umanesimo. L'invenzione del Nuovo Mondo*, Venezia, Marsilio, 1993.

E. GARIN, *Il ritorno dei filosofi antichi*, Napoli, Bibliopolis, 1994.

G. OLMI, *L'inventario del mondo. Catalogazione della natura e luoghi del sapere nella prima età moderna*, Bologna, Il Mulino, 1992.

Il corso si svilupperà attraverso l'analisi e il commento di fonti primarie e testi critici. Il dott. Oreste Trabucco collaborerà alle esercitazioni.

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2003-2004

prof. V. CORBI

ARGOMENTO DEL CORSO

PARTE GENERALE

Lineamenti di storia dell'arte del Novecento. Dalle avanguardie storiche al postmoderno.

BIBLIOGRAFIA

Un manuale a scelta dello studente (si consiglia):

P. DE VECCHI, E. CERCHIARI, *Arte nel tempo. Dal Postimpressionismo al Postmoderno*, vol. III, tomo II, Bompiani, Milano, 1992 (e ediz. succ.); pp. 426-644).

Per la parte monografica:

L'arte a Napoli negli anni cinquanta e sessanta del Novecento

Neorealismo ed astrattismo. Il Gruppo napoletano arte concreta. Napoli-Milano: la pittura nucleare. Il Gruppo 58. La stagione informale. Le riviste sperimentali. Le ricerche oggettuali. L'arte ludica. Il rinnovamento della ricerca figurativa in pittura e scultura. L'arte allo specchio. Performance. L'arte nello spazio della città.

BIBLIOGRAFIA

A scelta uno dei seguenti volumi:

V. CORBI, *Quale avanguardia? L'arte a Napoli nella seconda metà del Novecento*, Paparo Edizioni, Napoli, 2002, pp. 1-141.

Fuori dall'ombra. Nuove tendenze nelle arti a Napoli dal '45 al '65, Catalogo della Mostra, Elio De Rosa Editore, Napoli, 1991, pp. 21-162.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

G. GALASSO, *Storia di Europa*, Laterza, Roma-Bari, 2001, *L'età moderna* pp. 281-608.

Per la parte monografica

V. FIORELLI, *Una esperienza religiosa periferica. I monasteri di madre Serafina di Dio da Capri alla terraferma*, Guida, Napoli, 2003, pp. 7-94 e 125-150.

NOTE

Colloquio orale

STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE [4CFU]
(per i C.C.d.L. in Scienze dell'Educatione e Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. G. CARILLO

ARGOMENTO DEL CORSO

Fra Antichi e Moderni: la democrazia come forma di vita.

LIBRI DI TESTO

C. GALLI (a cura di), *Manuale di storia del pensiero politico*, Il Mulino, Bologna, 2001 (limitat. ai primi nove capitoli: pp. 21-305).

F.M. DE SANCTIS, *Tocqueville: democrazia e rivoluzione*, Editoriale Scientifica, Napoli, 2000 (pp. 9-104).

STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. G. CARILLO

ARGOMENTO DEL CORSO

- a. Individuo e Stato: per una semantica storica della cittadinanza;
- b. Un luogo comune e le sue ascendenze classiche: la *ferinità* del popolo nella letteratura controrivoluzionaria;
- c. Un seminario sulla democrazia liberale.

LIBRI DI TESTO

- P. COSTA, *Civitas. Storia della cittadinanza in Europa. 1. Dalla civiltà comunale al Settecento*, Laterza, Roma-Bari, 1999, pp. 3-309;
- F.M. DE SANCTIS, *Tocqueville: democrazia e rivoluzione*, Editoriale Scientifica, Napoli, 2000, pp. 9-104;
- D. COFRANCESCO, *La democrazia liberale (e le altre)*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2004, pp. XVII-92.

STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. M. PIZZIGALLO

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso ha per oggetto di studio la ricostruzione storica dei rapporti fra gli attori statuali e non statuali del sistema internazionale con particolare riferimento al ruolo dell'Italia ed ai suoi rapporti con i Paesi del Mediterraneo.

Inoltre il corso si prefigge l'obiettivo di fornire agli studenti gli strumenti per acquisire moderne metodologie di analisi della politica internazionale contemporanea finalizzate anche alla stesura di testi giornalistici.

LIBRI DI TESTO CONSIGLIATI

- 1) S. ROMANO, *Guida alla politica estera italiana*, Rizzoli, Milano, 2003.
- 2) M. PIZZIGALLO (a cura di), *L'Italia e il Mediterraneo orientale*, Franco Angeli, Milano, 2004.

Del testo n. 2 gli studenti frequentanti possono liberamente scegliere solo una delle due parti.

NOTE

L'esame di profitto prevede un colloquio sugli argomenti oggetto della disciplina.

Gli studenti del Vecchio Ordinamento quadriennale sono pregati di contattare il docente per concordare il loro programma specifico.

STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione – I anno)
a.a. 2004-2005

prof. O. DI GRAZIA

ARGOMENTO DEL CORSO

Mediterraneo: voci e parole di donne

Il Corso proverà a raccontare il Mediterraneo delle fedi, dei simboli, delle culture, attraverso le voci e le parole di donne tra storia, religione e mito.

A partire dalla prospettiva delle donne, saranno esplorati alcuni luoghi cruciali delle Scritture ebraico-cristiane, del Corano, del patrimonio della Grecia classica, della spiritualità e del pensiero.

LIBRI DI TESTO

a) *Introduzione generale alle tre religioni monoteistiche del Mediterraneo:*

O. DI GRAZIA, C. PIZZO (a cura di), *Storia delle religioni del Mediterraneo*, Ellissi, Napoli, 2004 (in corso di stampa).

b) *due testi a scelta fra i seguenti:*

C. CHALIER, *Le Matriarche. Sara, Rebecca, Rachele e Lea*, Giuntina, Firenze, 2002.

Y. PINHAS, *La saggezza velata. Il femminile e nella Torà*, Giuntina, Firenze, 2004.

E. GREEN, *Dal silenzio alla Parola. Storie di donne nella Bibbia*, Claudiana, Torino, 1995.

J. ROTEM, *Lo strappo*, Feltrinelli, Milano, 2000.

G. LIMENTANI, *Regina o concubina? Ester*, Paoline, Milano, 2001.

T. D'AVILA, *Il castello interiore*, Piemme, Paoline, Sellerio o altra edizione a scelta.

T. D'AVILA, *Vita*, Rizzoli, Milano, 2002.

C. D'ASSISI, *Lettere ad Agnese. La visione dello specchio*, Adelphi, Milano, 1999.

F. BEER, *Grandi mistiche medievali. Matilde di Magdeburgo, Ildegarda di Bingen, Giuliana di Norwich*, Ecig, Genova, 2003.

EGERIA, *Pellegrinaggio in Terra Santa*, Città Nuova, Roma, 2000.

B. PEYROT, *Prigioniera della torre*, Giunti, Firenze, 1997.

I detti di Rabi'a, Adelphi, Milano, 1979.

S. KHALIFA, *La porta della piazza*, Jouvence, Roma, 1994.

F. MERNISSI, *L'harem e l'occidente*, Giunti, Firenze, 2000.

F. MERNISSI, *La terrazza proibita*, Giunti, Firenze, 2000.

S. PARSIPUR, *Donne senza uomini*, Tranchida o Aiep.

S. SALEM, *Con il vento nei capelli. Vita di una donna palestinese*, Giunti, Firenze, 2001.

A. DJEBAR, *Lontano da Medina. Figlie di Isamele*, Giunti, Firenze, 2002.

M. ZAMBRANO, *La tomba di Antigone. Diotima di Mantinea*, La Tartaruga, Milano, 2001.

J. BUTLER, *La rivendicazione di Antigone. La parentela tra la vita e la morte*, Bollati Boringhieri, Torino, 2003.

SOFOCLE, *Antigone* (edizione a scelta).

A. PETTA, A. COLAVITO, *Ipazia, scienzata alessandrina. 8 marzo 415 d.c.*, Lampi di Stampa, Milano, 2004.

C. CONTINI, *Ipazia e la notte*, Longanesi, Milano, 1999.

Durante il corso sarà messa a disposizione degli studenti una breve dispensa introduttiva ai vari argomenti trattati, reperibile presso il Centro Stampa dell'Ateneo.

N.B.: l'esame prevede una prova orale.

prof. O. DI GRAZIA

ARGOMENTO DEL CORSO

Gerusalemme tra ebraismo, cristianesimo e islam.

Gerusalemme, la città della pace, come indica il suo nome, è la città santa per le tre religioni abramiche. Per quali ragioni storiche e teologiche ebrei, cristiani e musulmani si sono contesi e si contendono questa città? Cosa dicono di essa le Scritture sacre e le tradizioni? Qual è il contesto geopolitico e religioso in cui si situa il conflitto tra israeliani e palestinesi?

Gerusalemme è stata per secoli al centro di molteplici interessi, di narrazioni, riflessioni filosofiche. Ha conosciuto i giorni della benedizione e quelli della devastazione.

Il corso intende fornire una rivisitazione dei principali nodi problematici che sono al centro della sua storia e degli attuali esiti drammatici.

BIBLIOGRAFIA

- a) O. DI GRAZIA, C. PIZZO (a cura di), *Storia delle religioni del mediterraneo*, Ellissi, Napoli, 2004 (in corso di stampa).
L. SANDRI, *Città santa e lacerata. Gerusalemme per ebrei, cristiani, musulmani*, Monti, Saronno (VA), 2001.
Dispense, fornite dal docente.
- b) *Il libro della scala di Maometto*, SE, Milano, 1997, oppure l'edizione Oscar Mondadori, Milano, 1999.
G. CODOVINI, *Storia del conflitto arabo israeliano palestinese*, Bruno Mondadori, Milano, 2004 (n. e. econ. agg. in corso di stampa).
K. ARMSTRONG, *Gerusalemme*, Oscar Mondadori, Milano, 2000.
A. OZ, *Una storia di amore e di tenebra*, Feltrinelli, Milano, 2003.
A. OZ, *Contro il fanatismo*, Feltrinelli, Milano, 2004.
E. W. SAID, *Tra guerra e pace*, Feltrinelli, Milano, 1998.
E. W. SAID, *La questione palestinese*, Gamberetti, Roma, 2004.
'ABD AR-RAMAN MUNIF, *All'est del mediterraneo*, Jouvence, Roma, 1993.
A. CONTESSA, *Gerusalemme, promessa e profezia. Il significato escatologico di Gerusalemme nell'arte ebraica e cristiana*, Qiqajon, Magnano (BI), 1994.
AMAL RIFA'I, O. AINBINDER, S. TEMPLE, *Vogliamo vivere qui tutt'e due. Un'amicizia difficile a Gerusalemme*, Tea, Milano, 2003.
R. CALIMANI, *Storia dell'ebreo errante*, Oscar Mondadori, Milano, 2003.
C.M. MARTINI, *Verso Gerusalemme*, Feltrinelli, Milano, 2004.
G. SCHOLEM, *Da Berlino a Gerusalemme*, Einaudi, Torino, 2004.
D. GROSSMAN, *La guerra che non si può vincere*, Oscar Mondadori, Milano, 2003.
Gerusalemme nei documenti pontifici da Leone XIII a Giovanni Paolo II, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano, 1987.
Arte e storia di Gerusalemme, Bonechi, Firenze, 1996.

ABRAHAM YEHOASHUA, *L'amante*, Einaudi, Torino, 1995.

Per sostenere l'esame si richiede lo studio di tutti i testi indicati in a) e la lettura di un testo a scelta tra quelli indicati in b).

N.B.: l'esame prevede una prova orale.

STORIA ECONOMICA (A-L) [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. V. GIURA

ARGOMENTO DEL CORSO

Ricostruzione critica e interpretazione dei processi storico-economici e dei cicli produttivi: sviluppo e crisi dell'economia mondiale nel XX secolo.

LIBRI DI TESTO

A. DELL'OREFICE - V. GIURA, *Nascita e sviluppo dell'economia contemporanea*, ESI, Napoli, 2001 (Parte I: capp. I, VI, VII; Parte II: capp. II, III, IV, V, VI, VII e VIII).

STORIA ECONOMICA (M-Z) [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. A. BULGARELLI

ARGOMENTO DEL CORSO

Ricostruzione critica e interpretazione dei processi storico-economici e dei cicli produttivi: sviluppo e crisi dell'economia mondiale nel XX secolo.

LIBRI DI TESTO

A. DELL'OREFICE - V. GIURA, *Nascita e sviluppo dell'economia contemporanea*, ESI, Napoli, 2001 (Parte I: capp. I, VI, VII; Parte II: capp. II, III, IV, V, VI, VII e VIII)

STORIA MEDIEVALE [4CFU]
(per il C. d. L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof.ssa C. RUSSO MAILLER

ARGOMENTO DEL CORSO

Parte monografica

Italia meridionale prenormanna

Attraverso lo studio delle fonti, il corso descriverà il cammino politico, socio-economico e spirituale del mondo meridionale italiano in età prenormanna a partire dal V secolo. Si proporrà l'analisi della reale consistenza delle ipotesi che legano la nascita del futuro stato unitario nel sud allo sviluppo successivo che porterà al raggiungimento della compiuta unità del nostro Paese. Fondamentale sarà lo studio del fattore relativo alle popolazioni ed entità semi autonome gravitanti all'interno della realtà geo-politica presa in considerazione: longobardi, papato, impero, bizantini, saraceni, normanni stessi.

Si tenterà, infine, di conoscere il viver quotidiano e la mentalità in cui si trovano le radici dello sviluppo di una realtà, quella meridionale nell'ambito del particolarismo medievale.

PARTE GENERALE

Dal V al XII secolo

Storia della Storiografia sul medioevo dal XIV al XX secolo

LIBRI DI TESTO

Per la parte monografica:

C. RUSSO MAILLER, G. IORIO, *Pluralismo politico-istituzionale nel mezzogiorno prenormanno*, De Stavola, Napoli, 2003.

Per la parte generale:

Un buon *Manuale di Storia medievale per i licei* (Cracco, Comba, De Rosa, ecc.).

Per la storia della storiografia:

L. GATTO, *Viaggio intorno al concetto di medioevo*, Bulzoni, Roma, 2001.

STORIA MODERNA [4CFU]
(per i C.d.L. in Scienze Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. V. FIORELLI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si propone di dare agli allievi un quadro d'insieme dell'evoluzione della storia di Europa nel corso dell'età moderna con l'attenzione rivolta piuttosto alle grandi linee di sviluppo della società e dell'economia viste attraverso la consapevolezza dell'applicazione di categorie e tradizioni storiografiche. La parte monografica intende gettare lo sguardo sulla formazione femminile in un piccolo centro periferico del 600.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

G. GALASSO, *Storia di Europa*, Laterza, Roma-Bari, 2001, *L'età moderna* pp. 281-608.

Per la parte monografica:

V. FIORELLI, *Una esperienza religiosa periferica. I monasteri di madre Serafina di Dio da Capri alla terraferma*, Guida, Napoli, 2003, pp. 7-94 e 125-150.

NOTE

Colloquio orale

STORIA MODERNA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2003-2004

prof.ssa V. FIORELLI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si propone di dare agli allievi un quadro d'insieme dell'evoluzione della storia di Europa nel corso dell'età moderna con l'attenzione rivolta piuttosto alle grandi linee di sviluppo della società e dell'economia viste attraverso la consapevolezza dell'applicazione di categorie e tradizioni storiografiche. La parte monografica intende gettare lo sguardo sulla formazione femminile in un piccolo centro periferico del 600.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale

G. GALASSO, *Storia di Europa*, Laterza, Roma-Bari, 2001, *L'età moderna* pp. 281-608.

Per la parte monografica

V. FIORELLI, *Una esperienza religiosa periferica. I monasteri di madre Serafina di Dio da Capri alla terraferma*, Guida, Napoli, 2003, pp. 7-94 e 125-150.

NOTE

Colloquio orale

STORIA ROMANA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. G. DE CRISTOFARO

ARGOMENTO DEL CORSO

Preistoria dell'Europa occidentale e continentale - L'Italia prima di Roma - Gli Etruschi - La nascita di Roma tra leggenda e storia - Istituzioni politiche di Roma regia - Dal *regnum* alla *respublica* - Il conflitto patrizio-plebeo dalle origini alla *lex Hortensia*: nascita della *nobilitas* - Invasione celtica del 390 a.C. - Espansione romana in Campania e guerre sannitiche - Conquista della Magna Grecia - Organizzazione romana dell'Italia tra municipi, città federate e colonie - Prima guerra punica - Nascita delle *provinciae* - Guerra annibalica - Roma e il mondo ellenistico: i regni di Macedonia e Siria entrano nell'orbita politica romana - Mutamenti sociali alla fine del II secolo a.C. - Incremento dei commerci internazionali e ascesa degli *equites* - I tradizionalisti contro la *luxuria* asiatica - Il circolo degli Scipioni - Crisi della piccola proprietà contadina; il modo di produzione schiavistico; il proletariato urbano; il problema degli italici; tentativi riformistici dei Gracchi e motivi del loro fallimento - Guerra giugurtina; ascesa di Mario e riforma dell'esercito; guerra contro Cimbri e Teutoni; scontro tra *populares* e *optimates* e crisi della leadership mariana - Guerra sociale e leggi di concessione della cittadinanza - Guerra mitridatica e conflitto tra Mario e Silla - Silla dittatore e le sue riforme - Ascesa di Pompeo - Rivolta di Spartaco - Vittorie di Pompeo contro i pirati e contro Mitridate - Congiura di Catilina - "Primo" triumvirato - Cesare e la conquista della Gallia - Il conflitto di Cesare col senato - Passaggio del Rubicone e guerra civile - Il programma riformatore di Cesare - Alleanze e contrapposizioni dopo le Idi di marzo: il secondo triumvirato e la sconfitta dei cesaricidi - Resa dei conti tra Ottaviano e Antonio - Augusto e la costruzione del nuovo regime - Il principato da Augusto a Nerone - Dai Flavi agli Antonini: il consolidamento del potere imperiale - L'impero all'apogeo e i suoi contrasti - La vita intellettuale e religiosa dell'impero - Da Marco Aurelio ai Severi: la *Constitutio Antoniniana* - La crisi del III secolo - Aureliano e la ricostituzione dell'unità imperiale - Diocleziano: la ricostruzione dello Stato imperiale - La svolta costantiniana e il IV secolo - Teodosio il Grande - Oriente e Occidente nel V secolo - La fine dell'impero d'Occidente come problema storico.

LIBRI DI TESTO

Un testo a scelta tra:

G. CLEMENTE, *Guida alla storia romana*, Mondadori, Milano, ult. ed.

A. ZIOLKOWSKI, *Storia di Roma*, Paravia-Mondadori ed., Milano, 2000.

G. GERACI, A. MARCONE, *Storia romana*, Le Monnier, Firenze, 2004.

L. CAPOGROSSI-COLOGNESI (cur.), *Storia antica e medievale*, voll. I (capp. 23-39) e II (capp. 40-44) Zanichelli, Bologna, ult. ed.

TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. D. BORRELLI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si propone di fornire una rassegna sistematica delle teorie degli effetti della pubblicità e dei comportamenti di consumo. Ulteriore obiettivo del corso è di offrire una panoramica generale delle nozioni e delle tecniche specifiche dell'intero processo produttivo del lavoro pubblicitario, dalle strategie creative alle logiche della pianificazione dei mezzi (dal manifesto al web). Particolare attenzione sarà dedicata anche all'analisi delle più innovative forme e pratiche della comunicazione pubblicitaria.

LIBRI DI TESTO

V. CODELUPPI, *La sociologia dei consumi. Teorie classiche e prospettive contemporanee*, Carocci, Roma, 2002.

M. VECCHIA, *Manuale di tecnica della comunicazione pubblicitaria*, Lupetti, Milano, 2003.

NOTE

L'esame consisterà in una prova orale per la verifica degli apprendimenti.

TECNOLOGIE DELL'ISTRUZIONE E DELL'APPRENDIMENTO (4CFU)
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. G. PACI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si propone di affrontare le questioni più rilevanti relative ai nuovi scenari della comunicazione e della conoscenza prospettati dalla "rivoluzione" digitale, con specifico riferimento ai rapporti fra la multimedialità e il mondo della formazione. In particolare verranno presi in considerazione l'apporto che le nuove tecnologie multimediali possono fornire sul piano della didattica e dell'apprendimento e le problematiche connesse al progetto formativo della media education.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

R. MARAGLIANO, *Nuovo manuale di didattica multimediale*, Laterza, Roma-Bari, 2000.

Per la parte monografica:

O. DE SANCTIS, *Percorsi di formazione in rete. Il problema dell'identità personale in rete*, Pensa Multimedia 2004

prof. A.M. NOTTI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si propone di affrontare la tematica della progettazione e della programmazione degli interventi formativi, anche in considerazione degli ultimi interventi legislativi, focalizzando l'attenzione in modo particolare sia sulle attività collegiali a livello di Istituzione scolastica, sia ai livelli disciplinari.

L'obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti, in un'ottica sistemica, gli strumenti metodologici, le strategie e le conoscenze di base per potere criticamente inquadrare i momenti essenziali della progettazione dell'offerta formativa, della concretizzazione del processo e del controllo sistematico sia del processo che del prodotto scolastico.

Verranno inoltre prese in esame le problematiche connesse alla valutazione, intesa come un insieme di azioni finalizzate a migliorare la qualità degli interventi formativi, mediante l'acquisizione delle informazioni più idonee e rilevanti che permettano di evidenziare il grado di successo/insuccesso nel conseguimento degli obiettivi formativi e specifici di apprendimento.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

A.M. NOTTI, A. MARZANO, R. TAMMARO, *Elementi di programmazione scolastica*, Anicia, Roma, 2004.

Per la parte monografica:

C. COGGI, A.M. NOTTI, *Docimologia*, Pensa Multimedia, Lecce, 2002

MODALITÀ D'ESAME

Per ciascun appello d'esame è prevista una prova scritta e una prova orale.

Gli studenti che supereranno la prova scritta (rispondendo esattamente almeno alla metà più uno dei quesiti a scelta multipla) saranno ammessi a sostenere il colloquio orale.

Sono previste, inoltre, per i frequentanti che vorranno sostenerle, delle prove scritte parziali durante lo svolgimento del corso.

TEORIA E METODOLOGIA DEL MOVIMENTO (4CFU)
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione)
a.a. 2004-2005

prof. A. PAGANO

ARGOMENTO DEL CORSO

- 1) L'importanza della motricità per lo sviluppo e la formazione dell'uomo
- 2) Come nasce il movimento
- 3) L'apparato locomotore
- 4) Cenni di biomeccanica
- 5) Classificazione dei movimenti
- 6) Movimento ed attività motorie
- 7) Comunicazione e movimento umano
- 8) Espressione e creatività del movimento
- 9) Il gioco sport ed i minisport
- 10) I Principali metodi delle scienze motorie
- 11) Le teorie contemporanee nella relazione tra attività motorie e processo cognitivo

Il corso è finalizzato all'acquisizione di adeguate conoscenze di metodi e contenuti culturali, scientifici e professionali nell'area didattica-educativa finalizzata all'insegnamento della scuola primaria.

Obiettivi del corso sono di fornire i fondamenti di teoria e metodologia del movimento umano.

Si seguirà pertanto un percorso che, partendo da Kurt Meinel arriverà alle teorie "delle espressioni fisiche dell'intelligenza". La conoscenza del corpo umano, in particolare dell'apparato locomotore

Sotto il profilo anatomico-funzionale, sarà l'obiettivo di partenza che porterà ,infine, gli studenti ad analizzare ed approfondire le ricerche della Scuola Francese sull'epistemologia dello sport e delle attività motorie.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

M. SIBILIO, *Il corpo e il movimento*, CUEN, Napoli.

Appunti integrativi del corso.

Per la parte monografica:

B.J. CRATTY, *Espressioni fisiche dell'intelligenza*, Società Stampa Sportiva, 1985.

K. MEINEL, *Teoria del movimento*, Società Stampa Sportiva, 2000.

Gli esami si svolgeranno con discussione frontale del candidato su argomenti richiesti dalla commissione presidenza.

TEORIA E MODELLI DEL CONTROLLO SOCIALE [4CFU]
(per i CC.d.L. in Scienze dell'Educazione e Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. A. PETRILLO

ARGOMENTO DEL CORSO

Si esploreranno teorie e modelli della socializzazione e del controllo sociale, con particolare riferimento al ruolo dei mezzi di comunicazione di massa nei processi di costruzione delle rappresentazioni di normalità e devianza, identità e alterità all'interno delle società contemporanee.

Tra i differenti modelli di interpretazione del rapporto potere/sapere/comunicazione, il corso privilegerà la teoria foucaultiana della produzione discorsiva.

La parte monografica analizzerà i processi di globalizzazione dal punto di vista della riscrittura in termini securitari della cittadinanza di *Welfare*, nelle sue connessioni con le nuove forme della guerra e le retoriche discorsive che la accompagnano.

Il corso include momenti seminariali di analisi, elaborazione e discussione da parte degli studenti di casi di studio specifici connessi alla produzione mediatica di immaginari collettivi.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

Dispense fornite dal docente.

M. FOUCAULT, *L'ordine del discorso*, Einaudi, 2004.

Per la parte monografica:

R. CASTEL, *L'insicurezza sociale*, Einaudi, 2004.

A. DAL LAGO, *Polizia globale*, Ombre Corte, 2003.

PH. MESNARD, *Attualità della vittima*, Ombre Corte, 2004.

TEORIA E MODELLI DELLA GESTIONE DEI CONFLITTI [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. D. SCATOLERO

ARGOMENTO DEL CORSO:

Il corso si propone di dare fondamento teorico-pratico ad una cultura della gestione dei conflitti capace di resistere alle troppe e troppo facili seduzioni tecnico-pragmatiche o ideologico-confessionali dominanti sulla materia.

Il conflitto sarà analizzato come evento reale a forte impronta relazionale e di esso si studieranno la dinamica e le fasi di sviluppo in diversi contesti di vita.

Passando in rassegna le tante figure di "terzo" che, nella storia moderna, si sono cimentate col trattamento dei conflitti, ci si soffermerà su quella del Mediatore, contemporaneo interprete dell'evoluzione in senso post-moderno della nostra cultura concernente la regolazione sociale.

Uno sguardo approfondito sarà rivolto alla violenza intesa come uno dei prodotti più distruttivi del conflitto.

PAROLE CHIAVE:

- Gestione (v/s risoluzione)
- Escalation/de-escalation
- Il terzo
- Conflitti/configgenti
- Equivicinanza/neutralità
- Mediazione
- Empatia/emozioni
- Guerra/violenza

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

L. LUISON, S. LIACI, *Mediazione sociale e sociologia*, Franco Angeli, 2000 (esclusi i capitoli 8, 9,10,11 della parte II, solamente da leggere la parte III).

Dispense fornite dal docente

Per la parte monografica:

S. CASTELLI, *La mediazione*, Raffaello Cortina Editore, 1996.

TEORIA E TECNICHE DEL LINGUAGGIO RADIO-TELEVISIVO [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. S. BALASSONE

ARGOMENTO DEL CORSO

- La TV italiana dal bianco-nero alla TV commerciale. Ruolo della pubblicità nella evoluzione del sistema.
- I generi della comunicazione in TV.
- La qualità e l'efficacia della programmazione: approccio "dinamico" vs "contenutistico".
- L'Auditel come *feed back*.
- Obiettività vs identità.
- Gli equilibri di interessi del sistema italiano.
- Pubblico, palinsesto, prodotti.
- I *format*.
- Shakespeare e Hollywood.
- Le dinamiche del mercato mondiale della *fiction*
- Linguaggio visivo: forme.
- Linguaggio visivo: colori.
- La narrazione seriale: trama di *plot* e passioni
- Organizzare una ripresa.
- *Editing*.
- Testi e contesti: i generi della produzione audiovisiva come variazioni del rapporto fra testo e contesto.
- Le immagini e il movimento.
- La comunicazione multimediale.

LIBRO DI TESTO

S. BALASSONE, *Come cavarsela in TV. Lezioni di linguaggio audiovisivo*, Meltemi, Roma, 2001.
S. BALASSONE, *Piaceri e Poteri della TV*, Meltemi, Roma, 2004.

TEORIA E TECNICHE DELLE COMUNICAZIONI DI MASSA [8CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof.ssa A. GAMBARDELLA PIROMALLO

ARGOMENTO DEL CORSO

Il Corso si propone di affrontare lo studio delle comunicazioni di massa soprattutto in relazione alle modalità di fruizione degli utenti, evidenziando la centralità dei media nell'esperienza umana, dai comportamenti della vita quotidiana alla produzione culturale. Una particolare rilevanza sarà data alla costruzione del significato nelle strategie comunicative messe in atto in special modo nel cinema e in Internet.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

F.COLOMBO, *Introduzione allo studio dei media. I mezzi di comunicazione tra tecnologia e cultura*, Carocci, Roma 2003.

G. BETTETINI, A. FUMAGALLI, *Quel che resta dei media. Idee per un'etica della comunicazione*, Franco Angeli, Milano 2002.

Per la parte monografica:

M. CASTELLS, *Galassia Internet*, Feltrinelli, Milano 2002.

A. LANDO, *Il senso ritrovato. Azione, smarrimento ed estasi nel cinema*, Editoriale Scientifica, Napoli 2004.

NOTE:

L'esame consisterà in un test scritto di verifica da effettuarsi nel corso del secondo semestre e una prova orale finale.

TEORIA TECNICA E DIDATTICA DEGLI SPORT DI SQUADRA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione)
a.a. 2004-2005

prof. S. CUOMO

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso illustra i principi generali delle discipline sportive di gruppo, con particolare attenzione ai contenuti sociali e pedagogici dello sport, utilizzato come strumento educativo. Vengono trattate in maniera non approfondita anche alcune delle discipline sportive più comuni, con il costante riferimento al gioco ed alle diverse metodologie a seconda dell'età dei soggetti, i principi fisiologici basilari per meglio comprendere le diversità meccaniche del bambino rispetto all'adulto e le strategie di pianificazione dell'attività fisica.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

F. CORONA, S. CUOMO, *Sport e scuola: alleanza educativa e percorsi formativi*, Guida editore, Napoli 2005.

M. SIBILIO, *Lo sport come percorso educativo. Attività sportive e forme intellettive*, Guida editore, Napoli 2005.

LETTURE CONSIGLIATE

E. CECCHINI, *Interpretazione dello spazio nei giochi sportivi collettivi*, Soc. Stampa Sportiva, Roma.

L. COPPA, *La memoria motoria*, Soc. Stampa Sportiva, Roma.

Gli sport di squadra: comunicazione e lettura, un approccio semiocinetico, Andrea Livi Editore.

B. SANCHEZ, *Avviamento agli sport di squadra*, Soc. Stampa Sportiva, Roma.

G. PIANTONI, *Lo sport tra agonismo, business e spettacolo*, Etas.

TEODORESCU, *Teoria e metodologia dei giochi sportivi*, Soc. Stampa Sportiva, Roma.

C. TRACHELIO, *La preparazione fisica agli sport di squadra*, Libreria dello Sport .

Giochi di corsa, di lotta, e con la palla, Soc. Stampa Sportiva, Roma.

ZANON, *Gioco sport educazione*, Soc. Stampa Sportiva, Roma.

D. RAGGI, *L'esercizio fisico per sentirsi vivi*, Edizioni ATC.

Ginnastica e metodologia nelle minorazioni psicofisiche e sensoriali

E. MASSARO, *Ginnastica e giuochi per l'infanzia*, l'Ateneo.

BRYANT J. CRATTY, *espressioni fisiche dell'intelligenza*, Soc. Stampa Sportiva, Roma.

S. PELLEGRINI, *Attività motorie e processo educativo*, Soc. Stampa Sportiva, Roma.

E. HAHN, *L'allenamento infantile*, Soc. Stampa Sportiva, Roma.

Attività motorie giovanili, Soc. Stampa Sportiva, Roma.

Y. VERCHOSHANSKIJ, *Introduzione alla teoria e metodologia dell'allenamento sportivo*.

prof. M. SIBILIO

PARTE I

Cenni storici sulle attività motoria, fisica e sportiva.

Le basi neurologiche degli apprendimenti motori: la struttura neurologica e l'unità funzionale; i sistemi di connessione; le basi neurologiche e le forme del movimento;

Le implicazioni psicomotorie dello sviluppo morfologico e funzionale nell'età evolutiva: le tappe auxologiche; gli adattamenti morfologico-funzionali alle attività motorie nell'età evolutiva; il processo di sviluppo di psicomotorio ed i meccanismi di apprendimento motorio; percezione, conoscenza e coscienza del corpo; lo schema corporeo e la postura; organizzazione spaziale; organizzazione temporale; orientamento; equilibrio (statico e dinamico); attitudini, abilità e capacità motorie; l'azione motoria; il linguaggio corporeo.

PARTE II

L'intelligenza del corpo

L'interazione tra intelligenza corporeo-chinestesica ed altre intelligenze

Il corpo come soggetto d'apprendimento.

PARTE III

Conoscenze tecniche di base in campo motorio

Le applicazioni della tecnica in campo motorio: abilità motorie; classificazione delle abilità motorie; assistenza; tecniche d'uso dei grandi attrezzi; tecniche per il miglioramento delle capacità coordinative; tecniche per il miglioramento delle capacità condizionali; tecniche per il miglioramento delle capacità articolari.

Tecniche in campo sportivo: Il gesto sportivo; I giochi sportivi di allenamento finalizzate alla pratica sportiva; le attività polivalenti.

PARTE IV

Didattica delle attività motorie per l'età evolutiva: approccio neurodidattico

La didattica delle attività motorie per l'età evolutiva secondo le diverse teorie

La psicomotricità come approccio metodologico all'insegnamento

Il gioco

L'educazione psicomotoria: la pratica psicomotoria.

La valutazione in ambito motorio

Le attività motorie nella scuola materna: l'attività motoria negli orientamenti delle attività educative nelle scuole materne statali (D.M. 03/06/1991); metodologia dell'insegnamento delle attività motorie nella scuola materna; percorsi didattici di attività motorie nella scuola materna.

Le attività motorie nella scuola elementare: l'educazione motoria nei programmi didattici della scuola elementare (D.M. 12/02/1985); metodologia dell'insegnamento delle attività motorie nella scuola elementare; percorsi didattici di educazione motoria nella scuola elementare.

Educazione motoria per i diversamente abili

PARTE V

L'esperienza laboratoriale a carattere motorio nel curriculum formativo degli insegnanti della scuola primaria

LIBRI DI TESTO

- M. SIBILIO, *Il corpo e il movimento. Manuale di teoria, tecnica e didattica delle attività motorie per l'età evolutiva*, Cuen, Napoli, 2001.
M. SIBILIO, *Il laboratorio come percorso di ricerca in campo formativo*, Cuen, Napoli, 2002.
M. SIBILIO, *Il corpo intelligente*, Ellisse Gruppo Editoriale S. Libri - Simone, Napoli, 2002.

LETTURE CONSIGLIATE

- M. ARGYLE, *Il corpo e il suo linguaggio*, Zanichelli, Bologna, 1997.
E. BERNARDI, A. CANEVARO, L. FERIOLI, *Educazione psicomotoria: ricerche e linee operative*, Il Mulino, Bologna, 1998.
A. CANEVARO, S. ROSSINI, *Dalla psicomotricità ad una diversa educazione fisica*, in "Progetto di attività motorie per la scuola elementare integrabile in un programma educativo", Edizione Omega, Torino, 1998.
B. GOLSE, C. BURSZTEJN, *Il dire: tra il corpo e linguaggi*, Masson, Milano, 1997.
G. NICOLODI, "Maestra guardami..." *L'educazione psicomotoria nell'asilo nido, nella scuola materna e nel primo ciclo della scuola elementare*, Cifra, Bologna, 1997.
E. BONCINELLI, *Il cervello, la mente e l'anima: le straordinarie scoperte sull'intelligenza umana*, Oscar Saggi Mondadori, Milano, 2000.
J. LE DOUX, *Il sé sinaptico: come il nostro cervello ci fa diventare quello che siamo*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2002.

TEORIE DELLE EMOZIONI [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof.ssa O. DE SANCTIS

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si propone di illustrare i processi di sviluppo delle funzioni cognitive a partire dalla loro origine emozionale. Viene proposto un quadro di riferimento teorico tramite cui indagare il funzionamento neuro-fisiologico, la valenza psichica e il significato culturale della dimensione emotiva. Viene, quindi, fatta derivare una concezione complessa delle emozioni di cui si vanno, poi, a discutere i piani di incidenza nella specifica relazione educativa.

LIBRO DI TESTO

L. ANOLLI, *Le emozioni*, Milano, Unicopli, 2002.

Per gli studenti non frequentanti:

L. ANOLLI, *Le emozioni*, Milano, Unicopli, 2002.

C. RIVA CRUGNOLA (a cura di), *Lo sviluppo affettivo del bambino. Tra psicoanalisi e psicologia evolutiva*, Raffaello Cortina Editore, 2003

Nel corso delle lezioni si provvederà a fornire agli studenti il materiale necessario per la produzione di un percorso monografico individuale.

TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICA [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. A. PITASI

ARGOMENTO DEL CORSO

Propedeuticità

Dal punto di vista formale e normativo nessuna materia del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione è fiscalmente propedeutica a questa materia.

Si consiglia comunque di frequentare questo corso avendo già buone basi di teoria costruttivista dei sistemi di comunicazione, economia e marketing. In via del tutto facoltativa, si suggerisce la lettura dei seguenti testi prima di iniziare a frequentare il corso:

P. KOTLER, *Il marketing secondo Kotler*, Il Sole 24Ore, Milano, 1999.

N. LUHMANN, *Comunicazione Ecologica*, Angeli, Milano (ul.ediz. disponibile).

N. GREGORY MANKIOW, *Principi di economia*, Zanichelli, Bologna, 2002 (2 ediz.).

PRESENTAZIONE

Il corso offre un approccio teorico-pratico alla comunicazione fondato principalmente sulla teoria di Niklas Luhmann del diritto come comunicazione. Economia, Diritto, Politica, Scienza ecc. vengono trattati quali sistemi autopoietici ed autoreferenziali ciascuno semanticamente chiuso nel proprio codice e programma dentro ad un quadro teorico entro cui si rivela il pieno scollamento tra i processi decisionali dei sistemi sociali e i processi decisionali dei sistemi psichici... Le implicazioni pratiche di questo modello teorico verranno esemplificate con casi e analisi ispirate ad esempio al problema dell'asimmetria informativa tra istituzioni e cittadini anche avvalendosi di modelli di analisi dell'economia pubblica. Fatto salvo questo quadro teorico concettuale di riferimento generale, il corso propone percorsi alternativi allo studente affinché possa applicarlo attraverso logiche di differenziazione funzionale ai principali gigatrends evolutivo-comunicativi del pianeta (flussi di capitale, di know how, di risorse umane ecc.) attraverso fenomeni di delocalizzazione/rilocalizzazione in cui il territorio non è più motivo di vantaggio competitivo come invece sosteneva il modello di Porter, il territorio diviene funzione dei flussi comunicativi e la trasparente simmetria informativa coi possibili "user in target" del territorio diviene la differenza che fa la differenza in termini di evoluzione economica-tecnologica-giuridica e sociale.

LIBRI DI TESTO E MODALITÀ DI ESAME

L'esame consiste in un colloquio orale sui testi di uno dei seguenti percorsi a scelta dello studente. Ogni percorso selezionato dallo studente prevede il libro del docente *Universi Paralleli*, Angeli Editore 2003, oltre a quelli indicati in ogni specifico percorso

✓ PERCORSO 1: *Teoria costruttivista della comunicazione pubblica come differenziazione del diritto*

N. LUHMANN, *la Realtà dei mass media*, Angeli, Milano 2000

N. LUHMANN, *La differenziazione del diritto*, Il Mulino Bologna 1990

✓ PERCORSO 2: *Teoria economico-giuridica della Comunicazione Pubblica*
D.D. FRIEDMAN, *L'ordine del diritto*, Il Mulino, Bologna, 2004
J. STIGLITZ, *Informazione, economia pubblica, macroeconomia*, Il Mulino, Bologna, 2002

✓ PERCORSO 3: *Decision making, dinamiche interculturali e capitalismo digitale nella Comunicazione pubblica*
M.FOUCAULT, *Tecnologie del sé*, Bollati Boringhieri, Torino 1992
H. DE SOTO, *Il mistero del capitale*, Garzanti, Milano 2001.

più un libro a scelta tra i 2 di T.Stewart
T. STEWART, *Il capitale intellettuale*, Ponte alle Grazie, Milano 1999.
T. STEWART, *La ricchezza del sapere*, Ponte alle Grazie, Milano 2001.

✓ PERCORSO 4: La funzione della comunicazione pubblica di qualità nella riforma della P.A. italiana
A. ROVINETTI, *Diritto di Parola*, Il Sole 24 Ore, Milano 2000.
T. KRASNA (a cura), *Informazione comunicazione della P.A. dopo la legge 150/2000*, Ist. Poligrafico Zecca dello Stato, Roma 2003.
N. LEVI (a cura)., *Il piano di comunicazione nelle amministrazioni pubbliche*, Esi, Napoli 2004.
G. NEGRO - B. SUSIO, *La qualità totale nella pubblica amministrazione*, Il Sole 24 Ore, Milano 1998.

✓ PERCORSO 5 : Riservato a studenti stranieri (ad es. Erasmus).
Il docente concorderà con gli studenti stranieri un programma quantitativamente e qualitativamente equivalente a quello per gli studenti italiani concedendo agli studenti stranieri di sostenere l'esame in una delle seguenti lingue: inglese, spagnolo, tedesco o italiano. In particolare sono suggeriti i seguenti testi:
M. KING, C. THORNHILL, *Niklas Luhmann's Theory of politics and Law*, ISBN 0-333-99310-1E
C.CONRAD-M.S.POOLE, *Strategic Organizational Communication*, ISBN0-15-503570-3
N.LUHMANN, *The Reality of the Mass Media*, ISBN0-8047-4077-1.

In via aggiuntiva, facoltativa ai fini dell'esame, obbligatoria ai fini dell' assegnazione della tesi di laurea in questa disciplina, è da concordare un project work il cui argomento e titolo sono da definire col docente entro 15 giorni dallo svolgimento della lezione di apertura del corso.

Gli studenti che vogliano redigere un project work possono anche trarre spunto da uno o più dei testi della seguente bibliografia integrativa usandola tutta o in parte come references del project medesimo:

BIBLIOGRAFIA (mirata sulla comunicazione pubblica e sulle politiche pubbliche sull'informazione):
AA.VV., *La Comunicazione pubblica-linee operative*, Quaderni FORMEZ.
C. BARALDI, *Comunicazione interculturale e diversità*, Carocci, Roma, 2003.
S. CHERUBINI (a cura), *Comunicare per Competere*, Angeli, Milano, 2001.
F. FACCIOLO, *Comunicazione pubblica e cultura del servizio*, Carocci, Roma. 2000.
P. GIAMMARRONI, *L'organizzazione che comunica*, Edizioni Lavoro, Roma 2000
R. GRANDI, *Comunicazione pubblica*, Carocci, Roma 2001

T. KRASNA (a cura di), *Informazione comunicazione della P.A. dopo la legge 150/2000*, Ist. Poligrafico Zecca dello Stato, Roma 2003

N. LUHMANN, *Sistemi sociali*, Il Mulino, Bologna 1990

G. NEGRO, B. SUSIO, *La qualità totale nella pubblica amministrazione*, Il Sole 24 Ore, Milano, 1998

S. ROLANDO, *Un paese spiegabile*, Etas, Milano, 1998.

S.ROLANDO (a cura), *Teoria e tecniche della comunicazione pubblica*, Etas, Milano, 2001.

A. ROVINETTI, *Diritto di Parola*, Il Sole 24 Ore, Milano. 2000

P.SCANDALETTI, *Storia del giornalismo e della comunicazione*, Ellissi, Gruppo Editoriale Esselibri Simone, Napoli, 2004.

F. SPANTIGATI, *I fondamenti della comunicazione*, Angeli, Milano 2001

J. STIGLITZ, *Informazione, economia pubblica, macroeconomia*, Il Mulino, Bologna, 2002

B. SUSIO, G. BARBIERI, *Qualità alla carta*, Angeli, Milano, 2002

Istituto Nazionale per la Comunicazione, *Manuale della comunicazione pubblica*, Maggioli, Rimini, 2002.

A. FIORITTO (a cura) , *Manuale di stile*, Il Mulino, Bologna, 1997.

BIBLIOGRAFIA (mirata su management strategico della comunicazione, dell'informazione e della conoscenza)

AA.VV., *Business Plan*, Il Sole 24Ore, Milano, 2001.

AA.VV., *Start Up*, Il Sole 24Ore, Milano, 2002.

R. ARCHIBALD, *Project management*, Angeli, Milano, 1997.

E. DE BONO, *Essere creativi*, Il Sole 24 Ore, Milano, 1998.

R. DORNBUSCH, *Le chiavi della prosperità*, EGEA, Milano, 2001.

P. DRUCKER, *Il management, l'individuo, la società*, Angeli, Milano, 2002.

P. DRUCKER, *Le sfide del management del XXI secolo*, Angeli, Milano, 1999.

G.P. FABRIS, *Pubblicità teoria e prassi*, Angeli, Milano, 1998.

A. GALGANO, *I sette strumenti manageriali della qualità totale*, Il Sole 24Ore, Milano, 1998.

R.H. HAMMOND, R.L. KEENEY, H. RAIFFA, *Decisioni*, Il Sole 24 Ore, Milano, 1999.

M. IMAI, *Gemba Kaizen*, Il Sole 24Ore, Milano, 2001.

R. KOCH, *Il principio 80-20*, Angeli, Milano, 1998.

P. KOTLER, *Il marketing secondo Kotler*, Il Sole 24Ore, Milano, 1999.

M. PORTER, *La strategia competitiva*, Ed. Compositori, Bologna, 1997.

M. PORTER, *Strategia e competizione*, Il Sole 24Ore, Milano, 2001.

T. STEWART, *La ricchezza del sapere*, Ponte alle grazie, Milano, 2001.

T. STEWART, *Il capitale intellettuale*, Ponte alle grazie, Milano, 1999.

S. VALENTINI, *Gestire l'outsourcing*, Angeli, Milano, 1999.

A.O. WILLIAMSON, *Le organizzazioni economiche*, Il Mulino, Bologna, 1998.

J.P. WOMACK, D.T. JONES, *Lean Thinking*, Guerini & Associati, Milano, 1997.

Per ulteriori riferimenti teorici si consiglia di visitare il sito www.scriptaweb.it

N.B.: chi fosse interessato a richiedere la tesi in questa disciplina può farlo esclusivamente alle seguenti condizioni:

- a. avere già superato l'esame con almeno il voto di 28/30
- b. avere una media di libretto non inferiore a 27/30

- c. presentare una scaletta del progetto di tesi in cui siano sinteticamente descritti quadri teorici di riferimento, impostazione metodologica, eventuale caso empirico, scelte stilistiche e mediatiche (ad es. se si tratta di un semplice elaborato scritto o se esso è integrato, poniamo da un CD appositamente creato per l'elaborato), una prima bibliografia - chiave di una decina di titoli
- d. laddove l'argomento di tesi lo richiedesse, sostenere un colloquio in lingua inglese col docente per valutare le competenze linguistiche dell'aspirante tesista.
- e. preparare un project work su un tema e secondo le modalità da concordare con il docente.

RICEVIMENTO STUDENTI

Il prof. Pitasi riceve esclusivamente su appuntamento.

Per contatti: andrea_pitasi@fastwebnet.it, www.andreapitasi.it, tel. 339 2265709

TEORIE E TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria)
a.a. 2004-2005

prof. S. PROZZILLO

ARGOMENTO DEL CORSO

L'insegnamento intende fornire una preparazione di tipo generale sui metodi di rappresentazione figurativa della realtà quali esperienze d'elevato contenuto didattico e formativo.

In una prima parte del corso si analizzano la fascinazione espressiva che scaturisce dalle tradizionali tecniche del disegno e della pittura; l'efficacia narrativa del fumetto e del cinema di animazione; la forza documentativa dell'immagine fotografica; le potenzialità informative dei linguaggi multimediali.

In una seconda parte si studiano, nella storia dei segni e della parola scritta, le forme della comunicazione visiva all'evolversi della tipografia e della grafica.

La parte finale è rivolta alla percezione e all'uso dei colori attraverso lo studio delle leggi dei rapporti cromatici.

Si richiede l'esecuzione da parte degli allievi di una prova pratica a scelta fra tre temi da assegnarsi durante lo svolgimento del corso.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

A. NOVARESE, *Alfa-beta*, Progresso Grafico, Torino, 1964.

R. ARNHEIM, *Arte e percezione visiva*, Feltrinelli, Milano, 1999.

Per la parte monografica:

L. DE GRANDIS, *Teoria e uso del colore*, Mondadori, Milano, 2000.

NOTE

Lo svolgimento dell'esame avviene in due momenti: verifica della preparazione sulle conoscenze teoriche di base, valutazione della indispensabile elaborazione grafica o fotografica.

TOPOGRAFIE DELLO SPAZIO SOCIALE [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione)
a.a. 2004-2005

prof. A. PETRILLO

ARGOMENTO DEL CORSO

Nel solco della riflessione di autori quali Michel Foucault e Pierre Bourdieu, il corso propone una lettura delle scienze umane in termini di "topologie sociali", rappresentazioni del mondo -"cartografie"- come spazio rigorosamente costruito secondo principi di differenziazione e distribuzione, al cui interno i soggetti possono essere definiti reciprocamente in base alle distanze ed alle posizioni relative da essi occupate.

Nel più ampio quadro delle relazioni tra luoghi fisici e spazi sociali, si intende, in particolare, esplorare le modalità di localizzazione di quegli spazi eterotopici -quali campi nomadi e centri di permanenza temporanea per migranti- in cui trovano collocazione le umanità-altre ed indagare alcune fra le tecniche bio-politiche di controllo sociale che trovano più puntuale applicazione nei rapporti tra popolazioni, territorio e sicurezza.

L'analisi, l'elaborazione e la discussione seminariale di casi di studio specifici connessi agli argomenti summenzionati costituiscono parte integrante del corso.

LIBRI DI TESTO

Per la parte generale:

Dispense fornite dal docente.

Per la parte monografica:

Ai percorsi bibliografici tematici -concordati da ciascuno studente (o gruppo di studenti) direttamente con il docente- va aggiunta la lettura dei seguenti testi:

O. RAZAC, *Storia politica del filo spinato*, Ombre Corte, 2001.

J. LONDON, *Il popolo dell'abisso*, Robin, 2003.

TOPOGRAFIE DELLO SPAZIO SOCIALE [4CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. A. PETRILLO

ARGOMENTO DEL CORSO

Nel solco della riflessione di autori quali Michel Foucault e Pierre Bourdieu, il corso propone una lettura delle scienze umane in termini di "topologie sociali", rappresentazioni del mondo - "cartografie"- come spazio rigorosamente costruito secondo principi di differenziazione e distribuzione, al cui interno i soggetti possono essere definiti reciprocamente in base alle distanze ed alle posizioni relative da essi occupate.

Nel più ampio quadro delle relazioni tra luoghi fisici e spazi sociali, si intende, in particolare, esplorare le modalità di localizzazione di quegli spazi eterotopici - quali campi nomadi e centri di permanenza temporanea per migranti - in cui trovano collocazione le umanità-altre ed indagare alcune fra le tecniche bio-politiche di controllo sociale che trovano più puntuale applicazione nei rapporti tra popolazioni, territorio e sicurezza.

L'analisi, l'elaborazione e la discussione seminariale di casi di studio specifici connessi agli argomenti summenzionati costituiscono parte integrante del corso.

LIBRI DI TESTO

Per la parte general:e

Dispense fornite dal docente.

Per la parte monografica:

Ai percorsi bibliografici tematici - concordati da ciascuno studente (o gruppo di studenti) direttamente con il docente - va aggiunta la lettura dei seguenti testi:

O. RAZAC, *Storia politica del filo spinato*, Ombre Corte, 2001.

J. LONDON, *Il popolo dell'abisso*, Robin, 2003.

TEORIA E TECNICHE DELLA PROMOZIONE D'IMMAGINE (A/S: a)
(per il C.d.L. in Scienze della Comunicazione V.O.)
a.a. 2004-2005

prof. M. CRIPPA

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si propone di fornire agli allievi una basilare conoscenza degli strumenti fondamentali per promuovere l'immagine dell'impresa verso i suoi pubblici di riferimento, sia all'interno che all'esterno.

Verranno trattate le problematiche della promozione d'immagine nel più ampio quadro della comunicazione d'impresa, prendendo in esame le aree in cui essa si articola, nonché il contesto in cui opera.

Il programma è suddiviso in moduli settimanali di approfondimento sui temi legati all'immagine, con rimandi ad altre discipline contigue, quali il marketing, la pubblicità, ecc.

A supporto delle nozioni teoriche saranno analizzate delle case histories relative sia ad alcuni progetti curati dal docente nel corso della propria carriera professionale, sia ad esperienze esterne.

LIBRI DI TESTO

M. MORELLI, *L'immagine dell'impresa. Le leve strategiche della comunicazione nell'era del cambiamento*, Franco Angeli, Milano, 2002.

G. FABRIS (a cura di), *La comunicazione d'impresa*, Sperling & Kupfer, 2003.

Ulteriori letture di approfondimento verranno indicate nel corso delle lezioni, e costituiranno parte integrante della bibliografia d'esame.

Note:

VALUTAZIONE

Lo svolgimento dell'esame prevede una prova orale che verterà sugli argomenti affrontati durante il corso

LABORATORI

PROGRAMMI

Anno Accademico
2004-2005

AVVERTENZE

I programmi possono subire delle variazioni durante lo svolgimento dei corsi, gli studenti sono tenuti, pertanto, a chiedere conferma di quanto pubblicato ai docenti.

I programmi che non dovessero comparire in questa pubblicazione saranno distribuiti nel corso dell'anno accademico.

LABORATORIO DI CRIMINOLOGIA MINORILE (ICFU)
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. S. LUGNANO

ARGOMENTO DEL CORSO

LEGALITA', MEZZOGIORNO E DEVIANZA MINORILE

Il laboratorio si propone di approfondire le tematiche inerenti le problematiche della legalità nel mezzogiorno d'Italia, con particolare riguardo alla regione campania. Le condizioni che favoriscono un clima di illegalità diffusa, in cui nascono opportunità di incontro tra minori e criminalità organizzata insediata sul territorio. Il laboratorio presuppone una conoscenza approfondita delle tematiche criminologiche (cfr. PONTI, *Compendio di criminologia*, Raffaello Cortina Editore).

LIBRI DI TESTO

F. BARBAGALLO, *Il potere della camorra (1973-1998)*, Einaudi, 1999.

LABORATORIO DI ETNOPSICHIATRIA (3CFU)
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. G. PIZZA

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso è strutturato in due parti. Nella prima parte saranno forniti elementi di teoria e storia dell'Etnopsichiatria e dell'Antropologia medica. Nella seconda parte saranno fornite ampie esemplificazioni etnografiche sulle ricerche antropologiche contemporanee relative al rapporto fra corpo, salute mentale, malattia e processi culturali, sociopolitici e istituzionali.

LIBRI DI TESTO

Il Laboratorio di Etnopsichiatria avrà carattere seminariale e metodologico. Sono previsti lavori di gruppo su specifici nuclei tematici sulla base di testi antropologici concordati e scelti da una bibliografia fornita dal docente (fra i quali E. DE MARTINO, *La terra del rimorso. Contributo a una storia religiosa del Sud*, Il Saggiatore, Milano, 1961). Sono altresì previsti esperimenti laboratoriali di ricerca storico-etnografica e visioni di film e documentari antropologici sul tema della salute mentale.

LABORATORIO DI LETTERATURA ITALIANA [1CFU]
(per il C.d.L. in Scienze dell'Educazione)
a.a. 2004-2005

prof. Seb. MARTELLI

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso è finalizzato al miglioramento delle competenze dell'italiano scritto e ad una più sicura padronanza degli strumenti fondamentali per l'analisi del testo letterario.