



Università degli Studi di Napoli  
Suor Orsola Benincasa

# facoltà di scienze della formazione

guida ai programmi  
2007.08

a cura di  
Natascia Villani,  
Laura Ippoliti e Quirino Picone





# sommario

**Offerta formativa della facoltà.....pag. 5**

**Indice delle attività formative.....7**

**Corsi di laurea triennale.....13**

Scienze della Comunicazione.....15

Scienze dell'Educazione.....85

Scienze del Servizio Sociale.....149

**Corsi di laurea quadriennale.....189**

Scienze della Formazione Primaria.....191

**Corsi di laurea specialistica.....263**

Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi.....265

Programmazione, amministrazione e gestione delle politiche dei servizi sociali.....287

Comunicazione istituzionale e d'impresa.....321

Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale.....353

Scienze pedagogiche.....399

## LEGENDA

**SC** Scienze della Comunicazione

**SE** Scienze dell'Educazione

**SSS** Scienze del Servizio Sociale

**SFP** Scienze della Formazione Primaria

**SEF** Programmazione e gestione dei Servizi Educativi e Formativi

**PSS** Programmazione, amministrazione e gestione delle Politiche dei Servizi Sociali

**CII** Comunicazione Istituzionale e d'Impresa

**SPM** Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale

**SP** Scienze Pedagogiche



# **offerta formativa**

## **Corsi di laurea triennale**

Scienze della Comunicazione  
Scienze dell'Educazione  
Scienze del Servizio Sociale

## **Corsi di laurea quadriennale**

Scienze della Formazione Primaria

## **Corsi di laurea specialistica**

Programmazione e gestione dei servizi educativi e  
formativi  
Programmazione, amministrazione e gestione delle  
politiche dei servizi sociali  
Comunicazione istituzionale e d'impresa  
Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale  
Scienze pedagogiche



# Indice delle attività formative

|  |          |
|--|----------|
| Abilità informatiche.....  | pag. 150 |
| Amministrazione delle politiche e dei servizi socio-sanitari.....                              | 288      |
| Analisi delle testimonianze architettoniche del Mediterraneo.....                              | 354      |
| Antropologia culturale (SE).....   | 86       |
| Antropologia culturale (SFP).....  | 193      |
| Antropologia culturale (SFP).....  | 194      |
| Antropologia culturale (SC).....   | 16       |
| Antropologia dei simboli.....  | 17       |
| Antropologia dell'alimentazione.....   | 18       |
| Applicazioni informatiche per i servizi sociali.....   | 151      |
| Arti musicali per la produzione documentaristica.....  | 355      |
| Bioetica (SP).....   | 400      |
| Bioetica (PSS).....  | 290      |
| Biologia animale.....  | 195      |
| Biologia umana (SFP).....  | 196      |
| Biologia umana (SE).....   | 87       |
| Chimica e principi di biochimica applicata.....  | 197      |
| Cinematografia documentaria.....   | 19       |
| Comunicazione della moda (SE).....   | 88       |
| Comunicazione della moda (SC).....   | 20       |
| Comunicazione strategica per le organizzazioni pubbliche private e di no profit (I anno).....  | 322      |
| Comunicazione strategica per le organizzazioni pubbliche private e di no profit (II anno)..... | 323      |
| Criminologia (SC).....   | 21       |
| Criminologia (SE).....   | 89       |
| Criminologia minorile (SEF).....   | 266      |
| Criminologia minorile (SE).....  | 90       |
| Culture degli insediamenti.....  | 356      |
| Culture musicali.....  | 357      |
| Didattica della geografia.....   | 198      |
| Didattica della lingua italiana.....   | 199      |
| Didattica della matematica.....  | 200      |
| Didattica della storia.....  | 201      |
| Didattica generale.....  | 202      |
| Didattica generale II (SFP).....   | 204      |
| Didattica generale II (SE).....  | 91       |
| Didattica speciale (SE).....   | 92       |
| Didattica speciale (SFP).....  | 205      |
| Dinamiche di gruppo.....   | 267      |
| Diritti dell'uomo (SE).....  | 93       |
| Diritti dell'uomo (SC).....  | 22       |
| Diritto amministrativo.....  | 152      |
| Diritto dell'informazione e della comunicazione.....   | 23       |
| Diritto dell'Unione Europea.....   | 153      |
| Diritto di famiglia.....   | 292      |
| Diritto e politica sociale dell'Unione Europea.....  | 293      |
| Diritto penale.....  | 154      |
| Diritto penale minorile.....   | 294      |
| Diritto penitenziario.....   | 155      |
| Diritto privato.....   | 156      |
| Diritto pubblico.....  | 157      |
| Diritto pubblico dell'economia.....  | 324      |
| Diritto pubblico italiano e comparato.....   | 295      |
| Diritto regionale e degli enti locali.....   | 158      |
| Diritto scolastico.....  | 206      |
| Disturbi dell'apprendimento.....   | 401      |
| Docufiction.....   | 359      |
| Economia dei mezzi di comunicazione.....   | 24       |
| Economia dei servizi sociali.....  | 296      |
| Economia delle aziende e delle amministrazioni pubbliche.....                                  | 325      |
| Economia e gestione dei servizi formativi.....   | 268      |
| Economia e management dello spettacolo.....  | 360      |
| Economia politica (PSS).....   | 297      |
| Economia politica (SC).....  | 25       |



|   |     |
|---|-----|
| Educazione alla cittadinanza.....                                   | 207 |
| Educazione degli adulti.....  | 94  |
| Elementi di analisi del film.....                                   | 27  |
| Elementi di botanica.....   | 208 |
| Elementi di chimica.....  | 209 |
| Elementi di didattica.....  | 95  |
| Elementi di direzione artistica.....                                | 361 |
| Elementi di diritto commerciale.....                                | 326 |
| Elementi di diritto del lavoro.....                                 | 269 |
| Elementi di legislazione sociale.....                               | 160 |
| Elementi di organizzazione aziendale.....                           | 270 |
| English for Business and Communication.....                         | 327 |
| Esercitazioni di Economia politica - AAF.....                       | 76  |
| Estetica.....   | 362 |
| Etica e deontologia professionale.....                              | 298 |
| Etica sociale.....  | 161 |
| Etnolinguistica.....  | 363 |
| Etnomusicologia.....  | 364 |
| Filosofia del diritto.....  | 96  |
| Filosofia della religione.....                                      | 210 |
| Filosofia delle scienze sociali.....                                | 97  |
| Filosofia dell'educazione (SSS).....                                | 162 |
| Filosofia dell'educazione (SFP).....                                | 211 |
| Filosofia dell'educazione (SP).....                                 | 402 |
| Filosofia e paideia (SP).....                                       | 403 |
| Filosofia e paideia (SC).....                                       | 28  |
| Filosofia politica.....   | 212 |
| Fondamenti di matematica I.....                                     | 213 |
| Fondamenti di matematica II.....                                    | 214 |
| Fondamenti di storia antica.....                                    | 215 |
| Fondamenti di storia dell'Europa moderna e contemporanea (SEF)..... | 271 |
| Fondamenti di storia dell'Europa moderna e contemporanea (SP).....  | 404 |
| Fondamenti filosofici dell'identità.....                            | 98  |
| Formazione e cultura tecnologica.....                               | 29  |
| Formazione e politiche delle risorse umane (SEF).....               | 272 |
| Formazione e politiche delle risorse umane (CII).....               | 329 |
| Forme della comunicazione e linguaggi multimediali.....             | 99  |
| Geografia.....  | 216 |
| Geografia economica.....  | 163 |
| Geopolitica economica.....  | 30  |
| Gestione dei servizi sociali.....                                   | 300 |
| Giustizia amministrativa.....                                       | 303 |
| Igiene applicata ai servizi sociali.....                            | 304 |
| Igiene ed educazione sanitaria.....                                 | 217 |
| Igiene generale e applicata.....                                    | 164 |
| Immagini del Mediterraneo nella letteratura scientifica.....        | 365 |
| Immagini della razza nella letteratura scientifica.....             | 366 |
| Immagini dell'identità e della alterità nella letteratura.....      | 367 |
| Inchiesta socio-antropologica.....                                  | 368 |
| Informatica applicata ai servizi sociali.....                       | 305 |
| Informatica e teledidattica per le scienze umane.....               | 405 |
| Informatica generale (SC).....                                      | 32  |
| Informatica generale (SE).....                                      | 100 |
| Informatica generale (SFP).....                                     | 218 |
| Interazione uomo-macchina.....                                      | 332 |
| Introduzione alle scienze giuridiche.....                           | 34  |
| Istituzioni di economia.....  | 166 |
| Istituzioni di storia del cinema.....                               | 35  |
| Laboratori on line: il laboratorio come esperienza pedagogica.....  | 258 |
| Laboratorio di Analisi del linguaggio politico (SC).....            | 76  |
| Laboratorio di Analisi del linguaggio politico (SE).....            | 143 |
| Laboratorio di Antropologia dei simboli.....                        | 77  |
| Laboratorio di Casting.....   | 385 |
| Laboratorio di Composizione musicale.....                           | 386 |
| Laboratorio di Comunicazione politica.....                          | 345 |
| Laboratorio di Costumi e design per lo spettacolo.....              | 387 |
| Laboratorio di Counseling per l'infanzia.....                       | 415 |
| Laboratorio di Criminologia.....                                    | 143 |
| Laboratorio di Criminologia minorile.....                           | 144 |
| Laboratorio di Critica cinematografica.....                         | 77  |
| Laboratorio di Critica della letteratura.....                       | 77  |

|  |     |
|--|-----|
| Laboratorio di Didattica della legalità.....   | 258 |
| Laboratorio di Dinamiche di gruppo.....  | 345 |
| Laboratorio di Dinamiche sociali dei piccoli gruppi.....   | 415 |
| Laboratorio di Direzione della fotografia e delle luci.....  | 387 |
| Laboratorio di Educazione e gestione del rischio geologico.....                                      | 416 |
| Laboratorio di Etica della formazione (SE).....  | 144 |
| Laboratorio di Etica della formazione (SC).....  | 78  |
| Laboratorio di Etnomusicologia.....  | 388 |
| Laboratorio di Geografia.....  | 259 |
| Laboratorio di Giornalismo (A-L).....  | 78  |
| Laboratorio di Giornalismo (M-Z).....  | 80  |
| Laboratorio di Grafica pubblicitaria.....  | 346 |
| Laboratorio di Letteratura italiana.....   | 144 |
| Laboratorio di Lingua inglese per la progettazione formativa.....                                    | 416 |
| Laboratorio di Linguaggi del corpo.....  | 81  |
| Laboratorio di Management strategico della conoscenza e dell'informazione.....                       | 348 |
| Laboratorio di Media education.....  | 259 |
| Laboratorio di Metodologia della formazione a distanza.....  | 283 |
| Laboratorio di Mitologie contemporanee.....  | 81  |
| Laboratorio di Modelli e processi formativi.....   | 283 |
| Laboratorio di Monitoraggio degli interventi formativi.....  | 417 |
| Laboratorio di Montaggio e postproduzione multimediale.....  | 389 |
| Laboratorio di Organizzazione degli eventi.....  | 82  |
| Laboratorio di Organizzazione di eventi artistico-culturali.....                                     | 391 |
| Laboratorio di Pedagogia della famiglia.....   | 418 |
| Laboratorio di Pedagogia delle pari opportunità.....   | 284 |
| Laboratorio di Pedagogia dell'handicap.....  | 145 |
| Laboratorio di Politiche sociali per la formazione.....  | 285 |
| Laboratorio di Regia.....  | 391 |
| Laboratorio di Sceneggiatura (4 CFU).....  | 392 |
| Laboratorio di Sceneggiatura (8 CFU).....  | 393 |
| Laboratorio di Scenografia.....  | 394 |
| Laboratorio di Scrittura critico-argomentativa - AAF (SC).....                                       | 82  |
| Laboratorio di Scrittura critico-argomentativa - AAF (SE).....                                       | 145 |
| Laboratorio di Scrittura per lo spettacolo.....  | 396 |
| Laboratorio di Semiotica per il merchandising.....   | 349 |
| Laboratorio di Sociologia della famiglia.....  | 146 |
| Laboratorio di Sociologia dell'organizzazione.....   | 146 |
| Laboratorio di Stilistica per l'elaborazione dei testi nella comunicazione pubblica e d'impresa..... | 349 |
| Laboratorio di Storia.....   | 260 |
| Laboratorio di Storia applicata ai modelli di convivenza.....  | 418 |
| Laboratorio di Strategie di comunicazione della scienza e della tecnologia.....                      | 350 |
| Laboratorio di Tecniche della comunicazione pubblicitaria (corso avanzato).....                      | 352 |
| Laboratorio di Tecniche per la ricerca bibliografica (SP).....                                       | 419 |
| Laboratorio di Tecniche per la ricerca bibliografica (SEF).....                                      | 285 |
| Laboratorio di Tecniche televisive.....  | 397 |
| Laboratorio di Teorie e modelli della memoria.....   | 420 |
| Laboratorio Fare per fare.....   | 260 |
| Laboratorio Il tribunale dei minorenni.....  | 420 |
| Laboratorio Storia del giocattolo.....   | 261 |
| Legislazione minorile.....   | 406 |
| Legislazione penitenziaria e servizi sociali.....  | 306 |
| Letteratura europea (SC).....  | 36  |
| Letteratura europea (SE).....  | 102 |
| Letteratura europea (SFP).....   | 220 |
| Letteratura italiana (SE).....   | 103 |
| Letteratura italiana (SFP).....  | 221 |
| Letteratura per l'infanzia.....  | 222 |
| Lingua francese I (SC).....  | 37  |
| Lingua francese I (SE).....  | 104 |
| Lingua francese II (SC).....   | 38  |
| Lingua francese II (SE).....   | 105 |
| Lingua inglese.....  | 167 |
| Lingua inglese applicata ai servizi sociali.....   | 307 |
| Lingua inglese I (SE).....   | 106 |
| Lingua inglese I (SFP).....  | 223 |
| Lingua inglese I (A-L) (SC).....   | 39  |
| Lingua inglese I (M-Z) (SC).....   | 40  |
| Lingua inglese II (SE).....  | 107 |
| Lingua inglese II (A-L) (SC).....  | 41  |

|   |     |
|---|-----|
| Lingua inglese II (M-Z) (SC).....   | 42  |
| Lingua inglese per la comunicazione nelle professioni dei media.....          | 369 |
| Lingua portoghese I (SE).....   | 108 |
| Lingua portoghese I (SC).....   | 43  |
| Lingua portoghese II (SC).....  | 44  |
| Lingua portoghese II (SE).....  | 109 |
| Lingua spagnola I (SE).....   | 110 |
| Lingua spagnola I (SC).....   | 45  |
| Lingua spagnola II (SC).....  | 46  |
| Lingua spagnola II (SE).....  | 111 |
| Lingua tedesca I (SC).....  | 47  |
| Lingua tedesca I (SE).....  | 112 |
| Lingua tedesca II (SC).....   | 48  |
| Lingua tedesca II (SE).....   | 113 |
| Logica.....   | 114 |
| Logica matematica.....  | 224 |
| Macro e Microeconomia corso avanzato.....                                     | 333 |
| Management e marketing degli stili di vita e dei consumi.....                 | 334 |
| Management strategico.....  | 335 |
| Marketing.....  | 49  |
| Metodi e tecniche della ricerca sociale.....                                  | 168 |
| Metodologia della ricerca storica e sociale.....                              | 308 |
| Metodologia dell'educazione musicale.....                                     | 225 |
| Metodologia dello studio (SC).....  | 50  |
| Metodologia dello studio (SFP).....   | 226 |
| Metodologia dello studio (A-L) (SE).....                                      | 115 |
| Metodologia dello studio (M-Z) (SE).....                                      | 116 |
| Metodologia e tecnica del servizio sociale 1.....                             | 170 |
| Metodologia e tecnica del servizio sociale 2.....                             | 172 |
| Metodologia e tecnica della ricerca sociale.....                              | 117 |
| Mitologie contemporanee.....  | 51  |
| Modelli e processi formativi.....   | 273 |
| Modelli e sistema dello Human Heritage.....                                   | 370 |
| Modelli statistici per l'analisi e la valutazione dei processi educativi..... | 118 |
| Neuropsichiatria infantile.....   | 119 |
| Normative europee per la formazione.....                                      | 407 |
| Organizzazione dei servizi sociali e socio-sanitari.....                      | 309 |
| Organizzazione del servizio sociale.....                                      | 173 |
| Organizzazione delle aziende e delle amministrazioni pubbliche.....           | 336 |
| Orientamenti di didattica laboratoriale.....                                  | 227 |
| Pedagogia del counseling.....   | 408 |
| Pedagogia della devianza.....   | 409 |
| Pedagogia della formazione.....   | 228 |
| Pedagogia della politica.....   | 229 |
| Pedagogia dell'arte.....  | 230 |
| Pedagogia dell'handicap (SE).....   | 120 |
| Pedagogia dell'handicap (SFP).....  | 231 |
| Pedagogia dell'intervento sociale - AAF.....                                  | 147 |
| Pedagogia generale (SE).....  | 121 |
| Pedagogia generale (SSS).....   | 174 |
| Pedagogia generale I.....   | 232 |
| Pedagogia sociale (SFP).....  | 233 |
| Pedagogia sociale (SE).....   | 122 |
| Pedagogia sociale corso avanzato.....   | 274 |
| Performance e arte contemporanea (SC).....                                    | 52  |
| Performance e arte contemporanea (SE).....                                    | 123 |
| Politica sociale.....   | 175 |
| Principi e fondamenti del servizio sociale 1.....                             | 176 |
| Principi e fondamenti del servizio sociale 2.....                             | 177 |
| Progettazione delle politiche e dei servizi sociali.....                      | 310 |
| Progettazione e gestione dei servizi formativi.....                           | 275 |
| Progettazione e produzione multimediale.....                                  | 338 |
| Psichiatria sociale.....  | 311 |
| Psicologia dei processi cognitivi (SFP).....                                  | 234 |
| Psicologia dei processi cognitivi (SE).....                                   | 124 |
| Psicologia dei processi cognitivi corso avanzato (SP).....                    | 410 |
| Psicologia dei processi cognitivi corso avanzato (SEF).....                   | 276 |
| Psicologia della comunicazione (SEF).....                                     | 277 |
| Psicologia della comunicazione (SC).....                                      | 53  |
| Psicologia dell'apprendimento e della memoria (SE).....                       | 125 |
| Psicologia dell'apprendimento e della memoria (SFP).....                      | 235 |

|   |     |
|---|-----|
| Psicologia delle organizzazioni (SEF).....                | 278 |
| Psicologia delle organizzazioni (SSS).....                | 178 |
| Psicologia dell'invecchiamento.....                       | 279 |
| Psicologia dello sviluppo (SSS).....                      | 179 |
| Psicologia dello sviluppo (SE).....                       | 126 |
| Psicologia dello sviluppo (SFP).....                      | 236 |
| Psicologia dello sviluppo e dell'educazione.....          | 411 |
| Psicologia di comunità.....                               | 237 |
| Psicologia dinamica.....                                  | 412 |
| Psicologia generale.....                                  | 54  |
| Psicologia sociale (SSS).....                             | 180 |
| Psicologia sociale (SFP).....                             | 238 |
| Psicologia sociale (SE).....                              | 127 |
| Psicologia sociale della famiglia.....                    | 239 |
| Psicomетria.....  | 128 |
| Scienza della politica.....                               | 313 |
| Scienza dell'amministrazione.....                         | 314 |
| Scienze della visione.....                                | 339 |
| Scrittura per la produzione documentaristica.....         | 372 |
| Semiotica.....  | 55  |
| Semiotica applicata - AAF.....                            | 83  |
| Simbolica del sacro.....                                  | 240 |
| Sistemi e tecnologie della comunicazione.....             | 56  |
| Sistemi giuridici comparati.....                          | 57  |
| Sociolinguistica.....                                     | 58  |
| Sociologia (SE).....                                      | 130 |
| Sociologia (SC).....                                      | 59  |
| Sociologia (SSS).....                                     | 181 |
| Sociologia dei processi culturali.....                    | 131 |
| Sociologia del mutamento globale.....                     | 340 |
| Sociologia della comunicazione.....                       | 60  |
| Sociologia della comunicazione d'impresa.....             | 61  |
| Sociologia della devianza.....                            | 182 |
| Sociologia della famiglia (SSS).....                      | 183 |
| Sociologia della famiglia (SE).....                       | 132 |
| Sociologia della famiglia (SFP).....                      | 241 |
| Sociologia dell'amministrazione.....                      | 315 |
| Sociologia dell'industria culturale.....                  | 373 |
| Sociologia dell'organizzazione (SC).....                  | 62  |
| Sociologia dell'organizzazione (SE).....                  | 133 |
| Sociologia e analisi del territorio.....                  | 316 |
| Sociologia giuridica (SFP).....                           | 242 |
| Sociologia giuridica (SE).....                            | 134 |
| Sociologia giuridica (SC).....                            | 63  |
| Sociologia giuridica della proprietà intellettuale.....   | 341 |
| Statistica.....   | 317 |
| Statistica sociale.....                                   | 184 |
| Storia contemporanea (SSS).....                           | 186 |
| Storia contemporanea (SE).....                            | 135 |
| Storia contemporanea (SFP).....                           | 243 |
| Storia dei media.....                                     | 347 |
| Storia dei modelli e delle istituzioni educative.....     | 244 |
| Storia dei modelli educativi.....                         | 136 |
| Storia del cinema.....                                    | 375 |
| Storia del colonialismo.....                              | 376 |
| Storia del cristianesimo.....                             | 245 |
| Storia del giornalismo e della comunicazione sociale..... | 64  |
| Storia della filosofia.....                               | 137 |
| Storia della filosofia contemporanea (SC).....            | 65  |
| Storia della filosofia contemporanea (SE).....            | 138 |
| Storia della pedagogia contemporanea.....                 | 246 |
| Storia della scienza.....                                 | 247 |
| Storia delle dottrine politiche (SE).....                 | 139 |
| Storia delle dottrine politiche (SC).....                 | 66  |
| Storia delle dottrine politiche (SSS).....                | 187 |
| Storia delle istituzioni formative (SP).....              | 413 |
| Storia delle istituzioni formative (SEF).....             | 280 |
| Storia delle istituzioni politiche.....                   | 67  |
| Storia delle relazioni internazionali.....                | 68  |
| Storia delle religioni del mediterraneo.....              | 140 |
| Storia economica.....                                     | 69  |

|   |     |
|---|-----|
| Storia medievale (SE).....  | 141 |
| Storia medievale (SFP).....   | 248 |
| Storia moderna (SFP).....   | 249 |
| Storia moderna (SE).....  | 142 |
| Strategie e tecniche dell'innovazione tecnologica.....                        | 342 |
| Studio delle culture.....   | 377 |
| Tecniche del reportage.....   | 378 |
| Tecniche della comunicazione pubblicitaria.....                               | 70  |
| Teledidattica per le scienze umane.....                                       | 281 |
| Teoria e analisi simbolica.....   | 71  |
| Teoria e critica dell'industria culturale.....                                | 379 |
| Teoria e metodi di programmazione e valutazione scolastica.....               | 250 |
| Teoria e metodologia del movimento umano.....                                 | 251 |
| Teoria e pratica della comunicazione.....                                     | 318 |
| Teoria e storia della fotografia.....   | 381 |
| Teoria e tecniche del linguaggio radio-televisivo.....                        | 72  |
| Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa.....                           | 73  |
| Teoria, tecnica e didattica degli sport di squadra.....                       | 252 |
| Teoria, tecnica e didattica delle attività motorie per l'età evolutiva.....   | 254 |
| Teorie delle emozioni.....  | 256 |
| Teorie e modelli della memoria.....   | 414 |
| Teorie e tecniche del colloquio psicologico.....                              | 188 |
| Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico.....                         | 383 |
| Teorie e tecniche della comunicazione pubblica.....                           | 74  |
| Teorie e tecniche della promozione d'immagine e valorizzazione del brand..... | 344 |
| Teorie e tecniche della rappresentazione.....                                 | 257 |
| Topografie dello spazio sociale.....  | 384 |
| Trattamento pedagogico delle disabilità.....                                  | 282 |
| Valutazione dei servizi sociali.....  | 319 |

Per i programmi in lingua inglese consultare il sito [www.unisob.na.it](http://www.unisob.na.it)

*Corsi di laurea triennale*



# **Scienze della Comunicazione**

*Insegnamenti e Laboratori*



# Insegnamenti

## **Antropologia culturale**

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 8

Docente: Elisabetta Moro

### PROGRAMMA

La mitologia parla da sempre attraverso il linguaggio del corpo. Un linguaggio fatto di corpi speciali, di corpi simbolo, di corpi icona come quelli degli eroi, delle divinità, delle vergini e dei mostri, di ieri e di oggi. La sirena Partenope, Atena, Medea, Ulisse fino ai divi dello star system, rispecchiano sempre le modalità attraverso le quali una cultura traduce in racconti ed immagini i grandi nodi della vita degli uomini e delle società.

SC

### LIBRI DI TESTO

Faranda L., *Dimore del corpo. Profili dell'identità femminile nella Grecia classica*, Roma, Meltemi, 1996.

Fabietti U., *Storia dell'Antropologia*, Zanichelli.

Moro E., *La santa e la sirena. Sul mito di fondazione di Napoli*, ImagAenaria, 2005 (seconda edizione 2007).

### Note:

Gli studenti non frequentanti aggiungeranno il seguente testo:  
Faeta F. et al., (a cura di), *Il tessuto del mondo. Immagini e rappresentazioni del corpo*, Napoli, L'ancora del Mediterraneo, 2007.

## **Antropologia dei simboli**

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 4

Docente: Marino Niola

### ARGOMENTO DEL CORSO

La costruzione sociale dell'identità.

### PROGRAMMA

1. Mitologie locali
2. Eroi fondatori
3. Santi patroni
4. I riti e lo spazio
5. Il paesaggio come mito
6. Abitare la memoria
7. Le forme dell'appartenenza

### LIBRI DI TESTO

Moro e., *La santa e la sirena*, Ischia, ImagAenaria, 2007.

Niola M., *I santi patroni*, Il Mulino, 2007.

SC

**Antropologia dell'alimentazione**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Licia Granello

ARGOMENTO DEL CORSO  
Alfabeto complesso della tavola.

PROGRAMMA

Mangiare è un atto culturale. E non solo. Con un semplice gesto - la scelta di un alimento - coinvolgiamo molteplici aspetti della nostra esistenza: estetica, etica, civiltà, socialità, conoscenza. Ma siamo anche in grado, nel nostro piccolo, di incidere sulla realtà sul piano economico, politico, ecologico, etico. Lo studio comparato delle pratiche e dei linguaggi alimentari rappresenta in questo senso un contributo a una teoria critica della cultura contemporanea e del suo nuovo universo di diritti-doveri.

SC

|                  |                |
|------------------|----------------|
| A alici          | O ortaggi      |
| B bioagricoltura | P pane         |
| C cotture        | Q qualità      |
| D diete          | R riso         |
| E extravergine   | S sale         |
| F frutta         | T tradizione   |
| G gusto          | U uve e uvaggi |
| H hamburger      | V vitamine     |
| I istantanea     | W worldfood    |
| L latte & C.     | Y yogurt       |
| M maccheroni     | X xantana      |
| N nutella        | Z zucchero     |

LIBRI DI TESTO

Due testi a scelta fra i seguenti:

Lawrence F., *Non c'è sull'etichetta*, Einaudi.

Petrini C., *Buono, pulito e giusto*, Einaudi.

Schlosser E., *Fast food nation*, Marco Tropea.

Bovone L., Mora E., *La spesa responsabile*, Donzelli.

Müller K.E., *Piccola etnologia del mangiare e del bere*, Il Mulino.

Schiwelbusch W., *Storia dei generi voluttuari*, Bruno Mondadori.

*Note:*

Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere il seguente testo:

Montanari M., *Il cibo come cultura*, Laterza.

**Cinematografia documentaria**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 8  
Docente: Carlo Alberto Pinelli

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il Corso del corrente anno accademico (8 CFU) si articola in due segmenti semestrali (4 CFU) che gli studenti possono seguire anche separatamente.

Il primo segmento inizierà Venerdì 19 Ottobre alle 9,30 e proseguirà tutti i Giovedì (dalle 15,30 alle 17,30) e tutti i Venerdì (dalle 9,30 alle 11,30), per un totale di 32 ore. Questo segmento avrà un carattere prevalentemente tecnico e interattivo. Durante le lezioni gli studenti apprenderanno l'ABC del linguaggio cinematografico e verranno stimolati a mettere alla prova la propria creatività attraverso varie prove pratiche riguardanti l'uso delle telecamere, il taglio delle inquadrature, l'invenzione dei soggetti, la stesura dei testi, gli story-board, le tecniche di montaggio, fino a giungere alla autonoma realizzazione di brevi saggi filmati. In sede di esame tali prove concorreranno alla valutazione finale dello studente.

Il secondo segmento inizierà a Marzo, in data ancora da definire, e avrà un carattere storico - critico. Le lezioni introdurranno gli studenti interessati alla comunicazione audio - visiva nella realtà storica del documentarismo mondiale e negli approdi del dibattito teorico che ne ha accompagnato l'evoluzione, fornendo loro le nozioni necessarie per comprendere le tappe fondamentali del cammino compiuto della cinematografia "non-fiction" e la progressiva divaricazione delle sue diverse anime, dall'epoca "classica" alle correnti principali del XX secolo. Ogni settimana gli studenti potranno assistere inoltre alla proiezione dei più importanti documentari delle epoche esaminate durante le lezioni.

Possono seguire il Corso e sostenere l'esame (annuale o semestrale) gli studenti di Lettere e gli studenti di Scienze della Comunicazione.

La presenza ad almeno 2/3 delle lezioni è vivamente consigliata.

SC

**Comunicazione della moda**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Elena Perrella

ARGOMENTO DEL CORSO

Comunicare La Moda

Storia della Moda

a) L'abbigliamento e l'uomo primitivo

b) I Sumeri - gli Egizi - i Greci

c) Gli Etruschi - i romani

d) I secoli IX e X

e) L'Età del Sazz

f) Il 1940: la rivoluzione della Moda

Campagne di comunicazione per il prodotto moda

a) Il concetto di comunicazione

b) Comunicazione integrata per il prodotto moda: concetto e strumenti di attuazione

c) La pubblicità

d) Il direct marketing

e) Le relazioni

f) La sponsorizzazione

Il giornalista di moda

a) La sfilata: dietro la sfilata

b) Parlare di vestiti

c) Scrivere, parlare, fotografare la moda: Il Titolo, La foto di moda, La didascalìa, La stampa estera,

Moda e TV

L'addetto stampa

a) Il ruolo

b) Il comunicato stampa

c) Differenza tra articolo e comunicato

Il made in ITALY

a) il futuro della moda italiana

La sartoria Napoletana

a) Fausto Sarli

b) E. Federico Schuberth

LIBRI DI TESTO

Anderson Black J., Garland M., *Storia della Moda*, De Agostini, Novara, 2001.

Blignaut H., Ciuni L., Persico M.G., *Comunicare la Moda. Il manuale per futuri giornalisti e addetti stampa del settore*, Franco Angeli, Milano, 2004.

Corbellini E., Saviolo S., *La Scommessa del Made in Italy e il futuro della Moda italiana*, ETAS, 2004.

Giordani Aragno B., *Lo spettacolo della Moda*, Edizioni Fondazione Mondragone.

SC

## **Criminologia**

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 4

Docente: Marialaura Cunzio

### ARGOMENTO DEL CORSO

La nascita della devianza. Devianze e conflitti sociali. Le trasformazioni dell'ordine sociale. La cyber criminalità.

### LIBRI DI TESTO

Dal Lago A., *La produzione della devianza, teoria sociale e meccanismi di controllo*, Ombre Corte, Verona, 2000.

Pitassi A. (a cura di), *Webcrimes*, Guerini editrice, Milano, 2006.

SC

## **Diritti dell'uomo**

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 4

Docente: Paola Giordano

### LIBRI DI TESTO

*Per la parte generale*

Bobbio N., *L'età dei diritti*, Einaudi, Torino, 2005.

*Per la parte monografica*

Cassese A., *I diritti umani oggi*, Laterza, Roma-Bari, 2005.

SC

## **Diritto dell'informazione e della comunicazione**

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 4

Docente: Roberto Viola

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso mira a fornire le conoscenze giuridiche di base per un'adeguata comprensione del sistema delle comunicazioni attraverso l'esame dei seguenti argomenti: 1) Lo sviluppo tecnologico ed economico del sistema delle comunicazioni e l'inquadramento costituzionale delle libertà di comunicazione e di informazione. 2) L'evoluzione della legislazione sulla stampa e l'editoria e le norme anticoncentrative a tutela del pluralismo informativo. 3) Lo sviluppo del sistema radiotelevisivo dal monopolio pubblico al sistema misto pubblico-privato attraverso la giurisprudenza della Corte costituzionale, le norme sulle posizioni dominanti e gli obblighi a carico delle emittenti. 4) Liberalizzazione dei mercati e armonizzazione delle legislazioni nel settore delle telecomunicazioni fino al nuovo quadro comunitario sulle comunicazioni elettroniche. 5) Le istituzioni di settore.

### LIBRI DI TESTO

*Per la parte generale*

Caretti P., *Diritto dell'informazione e della comunicazione*, Il Mulino, Bologna, 2001, capp. 1, 2, 3 e 4.

*Per la parte monografica*

Da definire.

SC



**Economia dei mezzi di comunicazione**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Stefano Balassone

ARGOMENTI DEL CORSO

1. Il prodotto: aspetti semiologici
2. Il prodotto: modelli narrativi
3. Il prodotto: il format
4. Il modello di business dei mass media audiovisivi
5. Sistemi e soggetti: Italia 1 (RAI, Mediaset, Telecom, Editori)
6. Sistemi e soggetti: Italia 2 (RAI, Mediaset, Telecom, Editori)
7. Sistemi e soggetti: Spagna e Olanda
8. Gruppi anglosassoni
9. Cina e India
10. Futuri Web

SC

LIBRI DI TESTO

Balassone S., *Piaceri e poteri della TV*, Meltemi, Roma, 2004.  
Documento autorità per la concorrenza dell'ottobre 2004.  
Dispense in distribuzione al Centro Stampa (5° piano)  
Testo Legge "Gasparri"  
DDL "Gentiloni"

**Economia politica**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Riccardo Martina

**ARGOMENTI DEL CORSO**

**Il Mercato**

La nozione di equilibrio, il principio di ottimizzazione, concorrenza ed efficienza allocativa.

Nozioni di base sulla domanda e sull'offerta

Il meccanismo di mercato; spostamenti della curva di domanda e della curva d'offerta; elasticità della domanda e dell'offerta; effetti dell'intervento pubblico.

Teoria del consumatore

Vincolo di bilancio; effetti di variazione del reddito e dei prezzi.

Preferenze del consumatore: assiomi fondamentali; curve di indifferenza; saggio marginale di sostituzione; beni perfetti sostituiti e beni complementari.

Funzione di utilità.

Scelta ottima del consumatore: il caso delle preferenze Cobb-Douglas, il caso dei beni perfetti sostituiti e dei beni perfetti complementari...

Funzione di domanda: domanda individuale, curva di domanda, curva di Engel.

La produzione

La tecnologia di produzione; gli isoquanti di produzione; la produzione con un solo fattore produttivo; la produzione con due fattori produttivi; i rendimenti di scala; breve e lungo periodo:

Costi di produzione: costi di breve e costo di lungo periodo; costi medi; costi marginali; costi fissi e costi variabili; le curve dei costi.

Massimizzazione del profitto ed offerta concorrenziale; ricavo marginale; la curva di offerta dell'impresa concorrenziale nel breve periodo; la curva di offerta del mercato nel lungo periodo; curva di offerta di lungo periodo del settore industriale.

L'analisi dei mercati concorrenziali

Rendita del consumatore e rendita del produttore. L'efficienza del mercato perfettamente concorrenziale. I controlli sui prezzi.

Impatto di un'imposta e di un sussidio; il caso di un'imposta sulla benzina.

Il potere di mercato: monopolio

Il comportamento dell'impresa monopolista. La scelta di produzione e di prezzo: il caso di domanda lineare e costi marginali costanti; l'effetto di un'imposta; la misurazione del potere di monopolio; il mark-up; i costi sociali del monopolio; la misurazione della perdita di benessere sociale nel caso di modello lineare. Discriminazione del prezzo da parte dell'impresa monopolista: discriminazione dei prezzi del primo, del secondo e del terzo grado.

Mercati oligopolistici

Concorrenza sui livelli di produzione. Il modello di Cournot: esempio con domanda lineare e costi marginali costanti. Il modello di Stackelberg: esempio con domanda lineare e costi marginali

SC

costanti. Concorrenza attraverso i prezzi: la critica di Bertrand. Concorrenza o collusione: il dilemma del prigioniero.

Cenni di teoria dei giochi

Giochi non cooperativi; strategie dominanti; la nozione di equilibrio di Nash in strategie pure e strategie miste; esempi.

Equilibrio economico generale ed efficienza economica

Analisi di equilibrio economico generale: due mercati interdipendenti. Equilibrio walrasiano in un'economia di puro scambio. L'efficienza nello scambio; l'efficienza nella produzione.

Cenni sui mercati con informazioni asimmetriche, esternalità e beni pubblici

#### LIBRI DI TESTO

Pindyck R.S., Rubinfeld D.L., *Microeconomia*, Zanichelli, Bologna, 2003 (ediz. italiana). Gli argomenti del programma sono sviluppati nei seguenti capitoli: 1-4, 6-13, 16-18.

Oppure, in alternativa, entrambi i volumi:

Sloman J., *Elementi di economia*, Il Mulino, Bologna, 2002 (fino al cap. 6° incluso).

Pindyck R.S., Rubinfeld D.L., *Microeconomia*, Zanichelli, Bologna, 2006 (ediz. italiana). Gli argomenti del programma sono sviluppati nei seguenti capitoli: 10-13.

SC

## **Elementi di analisi del film**

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 4

Docente: Augusto Sainati

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso intende proporre le tecniche e gli strumenti di base per l'analisi del film, fornendo esempi prelevati dall'intero arco cronologico della produzione cinematografica.

Il corso si svolgerà nel secondo semestre. Le letture previste per sostenere l'esame saranno indicate in seguito.

SC

## Filosofia e paideia

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 4

Docente: Antonio Gargano

### ARGOMENTO DEL CORSO

La paideia greca, cristiana e umanistico/rinascimentale.

Il posto della paideia greca nella storia dell'educazione dell'umanità – La polis quale forma educativa – La paideia sofistica – Socrate come educatore – La paideia nella Repubblica di Platone – Cristianesimo primitivo e paideia greca – L'educazione umanistica in Italia – La polemica intorno agli studi classici – L'educazione rinascimentale.

SC

### LIBRI DI TESTO

Gargano A., *I sofisti*, Socrate, Platone, Ediz. La Città del Sole, Napoli.

Campanella T., *La Città del Sole*, introduzione di A. Gargano. Ediz. La Città del Sole, Napoli 2008.

Antologia di testi su "Filosofia e paideia", a cura di Gargano A. (in distribuzione gratuita presso il Centro stampa dell'Università).

**Formazione e cultura tecnologica**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Ornella De Sanctis

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Le nuove tecnologie della comunicazione, quale cifra del tempo presente, costituiscono lo sfondo su cui analizzare gli attuali mutamenti culturali, che vengono definiti, nella letteratura specialistica, come approdo, non più e non solo all'epoca post-moderna, ma più profondamente, agli scenari post-umani.

In tal senso, la riflessione, su cui si incentra il corso, tenta di coniugare una ricognizione storica delle teorie della conoscenza con il problema degli effetti dello sviluppo e della diffusione delle nuove tecnologie, in termini di mutamento antropologico.

**LIBRI DI TESTO**

Il programma, unico per frequentanti e non frequentanti, si compone di:

- Doyle McCarthy E., *La conoscenza come cultura*, Meltemi, Roma, 2004.
- Longo O. G., *Il simbiote*, Meltemi, Roma, 2003.
- Frauenfelder E. (a cura di), *Quaderni F.* n. 1/07, Liguori, Napoli 2007-2008.

SC

**Geopolitica economica**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Tullio D'Aponte

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso si ripropone di affrontare l'analisi della realtà geopolitica e degli assetti geoeconomici del mondo contemporaneo globalizzato fornendo contributi di riflessione per la comprensione di modelli interpretativi e l'elaborazione di strumenti di "comunicazione" incentrati sulla individuazione di scenari di crisi e di strategie di sviluppo.

I principali strumenti per l'interpretazione degli scenari traggono origine dalla conoscenza del processo d'interazione uomo-natura-risorse-tecnologie-produzione-consumi che muovendo dalle originarie forme insediative ed organizzative sul territorio perviene alla considerazione delle tematiche dell'innovazione territoriale e del modello di sviluppo attraverso l'apprendimento di tecniche di analisi e strumentazioni di rappresentazione dei fenomeni che consentono di illustrare e comprendere gli equilibri del mondo contemporaneo.

Le Aree Geografiche alle quali viene riservato uno specifico riferimento sono l'Unione Europea e il Medio Oriente Esteso.

Durante il corso saranno sviluppate anche attività seminariali e interventi di "analisi simulata di scenario" attraverso fonti giornalistiche (stampa quotidiana e periodica). Un numero ristretto di allievi sarà ammesso ad attività esercitative finalizzate alla produzione di testi su tematismi di caratterizzazione geopolitica coordinati da un Giornalista professionista Collaboratore della cattedra

**LIBRI DI TESTO**

*Per la parte generale*

Sintesi introduttiva all'ANALISI DI SCENARIO (materiali didattici 2007 a cura del prof. T. D'Aponte reperibili dopo Pasqua sul sito studenti).

*Per la parte monografica*

1) Società Geografica Italiana, *Scenari italiani: Europa, un Territorio per l'Unione* - parte generale (pp. 11-118), Il contesto geopolitica (pp. 127-145) - La qualità della vita - Lo sviluppo e le politiche territoriali (pp.161-182) (i riferimenti sono relativi al volume edito dalla Soc. Geogr. Ital. "Rapporto Annuale 2006", Roma, 2006 che può essere richiesto direttamente alla SGI tf. 067008279 e-mail [segreteria@societageografica.it](mailto:segreteria@societageografica.it) a prezzo scontato)

*Note:*

L'esame si svolge attraverso un questionario a risposta multipla incentrato sugli argomenti del corso. In funzione del numero dei prenotati (obbligatorio) entro il giorno antecedente quello stabilito dal calendario degli esami viene pubblicato orario e data della prova per gruppi di partecipanti.

I partecipanti ad attività seminariali o impegnati in lavori di "presentazione, analisi, discussione" di temi di attualità sostituiranno la prova di esame con la discussione dei lavori concordati con il docente.

Il docente ricorda espressamente agli studenti che l'esame costituisce una prova di valutazione che tende ad accertare il conseguimento del corrispondente livello di CFU attribuito al corso.

Il voto è assegnato in piena autonomia e insindacabile responsabilità esclusivamente dal docente e costituisce un'ulteriore gradazione del risultato dell'apprendimento che, tuttavia, non inficia in alcun modo l'entità del CFU conseguito.

SC



**Informatica generale**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Salvatore D'Antonio

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso è diviso in due parti. La prima è essenzialmente finalizzata a dare conoscenze di base della Information Technology spaziando dalla struttura degli elaboratori e loro interconnessione in reti telematiche ai sistemi operativi e linguaggi di programmazione. La parte prima si conclude con l'argomento banche dati finalizzato alla possibilità di creazione ed utilizzo, da parte dell'allievo, di piccole banche dati ad uso personale. La seconda parte è essenzialmente rivolta alle metodologie di catalogazione nelle biblioteche nonché ai concetti di base sui sistemi di Information Retrieval

SC

**PROGRAMMA DETTAGLIATO DEL CORSO**

*Il concetto di Informazione*

Concetto di informazione

Codifica

Rappresentazione dei numeri

(Riferimenti: Libro di testo, cap. VI; il concetto di informazione)

Trasparenze dalle lezioni: blocco 01

*Architettura del calcolatore elettronico*

Concetto di elaboratore numerico

Modello di Von Neumann

Organi di un calcolatore

Unità di ingresso/uscita

Unità di controllo

Unità aritmetico-logica

Memoria centrale

Memorie di massa

Processore

(Riferimenti: Libro di testo, Architettura del calcolatore cap. I;

Trasparenze dalle lezioni: blocco 02 elettronico)

*Le reti di calcolatori*

Impianti informatici

Tecniche di trasmissione dati

Reti telematiche

La rete Internet

Servizi di rete

(Riferimenti: Libro di testo, cap. II; Trasparenze dalle Introduzione alle reti di calcolatori) lezioni: blocco 03

*Il software: applicazioni e linguaggi*

Campi di impiego dei calcolatori elettronici

Programmazione procedurale e programmazione Object Oriented

Linguaggi di programmazione

Principi fondamentali della programmazione orientata agli oggetti  
(Riferimenti: Libro di testo, cap. III (sezioni 1 e Software: Sistemi 2), cap. VII (cenni); trasparenze dalle lezioni: blocco 04 Operativi & Programmazione)

*Il software: sistemi operativi*

Concetto di Sistema Operativo

Il sistema operativo Windows

Graphical User Interface (GUI)

(Riferimenti: Libro di testo, cap. IV; trasparenze Software: Sistemi Operativi dalle lezioni: blocco 04 & Programmazione)

*Basi di dati*

Concetti introduttivi sulle basi di dati relazionali

Relazioni, tabelle, chiavi

Data Base Management System (DBMS)

Interrogazione e manipolazione di basi di dati

(Riferimenti: Libro di testo, cap. VIII (sezioni da 1 a 10); trasparenze dalle lezioni: blocco 05 Basi di Dati)

SC

*La catalogazione nelle biblioteche*

Concetto di catalogo

Tipi di cataloghi

Automazione delle biblioteche

Servizio Bibliotecario Nazionale

Standard internazionali di codifica dei libri

(Riferimenti: Libro di testo, cap. X; trasparenze dalle lezioni: blocco 06 La catalogazione nelle biblioteche)

**LIBRI DI TESTO**

*Per la parte generale e monografica*

Fadini B., Savy C., *Informatica per le scienze umane*, Franco Angeli Editore, 1999.

*Note:*

Prova scritta.

**Introduzione alle scienze giuridiche**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Paola Giordano

ARGOMENTO DEL CORSO

Nozioni di diritto (concetto e problemi)  
Diritto naturale/positivo  
Ordinamento giuridico  
Rapporto fra legge e giustizia  
Interpretazione

LIBRI DI TESTO

*Per la parte generale*

Bobbio N., *Teoria generale del diritto*, Giappichelli, Torino, 1993.

*Per la parte monografica*

Zagrebelsky G., *Il diritto mite*, Einaudi, Torino, 1992.

SC

**Istituzioni di storia del cinema**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Augusto Sainati

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Lineamenti di storia del cinema.

Il corso intende fornire un quadro, necessariamente sintetico, dell'evoluzione delle forme della rappresentazione nel corso della storia del cinema.

Si tratterà in particolare di esaminare le mutazioni linguistiche, narrative e visive del film anche in rapporto al contesto storico-culturale che le sovradetermina.

La visione di film e/o di estratti di film integrerà le lezioni.

**LIBRI DI TESTO**

Bertetto P. (ed.), *Introduzione alla storia del cinema*, Torino, UTET, 2002.

Sainati A., Gaudiosi M., *Analizzare i film*, Venezia, Marsilio, 2007

**PROGRAMMA PER NON FREQUENTANTI**

Gli studenti non frequentanti aggiungeranno al programma previsto per i frequentanti un volume a scelta tra:

Ferrero A., Lodato N., *Robert Bresson*, Milano, Il Castoro, 2004.

Scandola A., *Marco Ferreri*, Milano, Il Castoro, 2003.

Vichi L., *Jean Epstein*, Milano, Il Castoro, 2003.

**FILM**

E' inoltre richiesta un'adeguata conoscenza dei film indicati e/o proiettati durante l'anno. L'elenco dei film sarà affisso alla bacheca del 4° piano.

*Note:*

I temi trattati durante le lezioni sono parte integrante del programma d'esame.

SC

## **Letteratura europea**

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 4

Docente: Achille Tartaro

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

L'Heptaméron di Margherita di Navarra: un esempio della fortuna francese del Decameron.

Gli appunti del corso raccolti in dispense saranno forniti agli studenti che intenderanno sostenere l'esame di Letteratura europea. Nelle dispense i candidati troveranno, oltre agli appunti, i testi dell'Heptaméron e del Decameron analizzati durante le lezioni e una bibliografia essenziale sugli argomenti del corso.

Le tre ore di lezioni settimanali saranno divise in due ore di lezioni cattedratiche più un'ora di seminario, secondo un calendario che il docente fisserà ad apertura del corso.

SC

## Lingua francese I

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 4

Docente: Giulia Papoff

### ARGOMENTO DEL CORSO

Acquisizione di una competenza didattica Lingua Francese, intesa a sviluppare le 4 abilità linguistiche.

Il corso è articolato in due parti:

- a) Strutture linguistiche di base con esercitazioni pratiche (presso il Centro Linguistico)
- b) Letture scelte su temi pedagogici e sulla cooperazione internazionale nelle strategie comunitarie nel settore educativo

### LIBRI DI TESTO

Girardet J., Gridlig J.M., *Panorama, méthode d'apprentissage de la langue française*, CLE, 1996.

Gregoire M., Thievenaz O., *Grammaire progressive du Français*, CLE, Ultima edizione.

AA.VV., *L'éducation, un trésor est caché dedans, Rapport à l'Unesco de la Commission sur l'éducation pour le XXIe siècle présidée par J. Delors*, édition O. Jacob, Paris, Unesco, 1996 (pages choisies).

### Note:

Il corso non prevede alcuna propedeuticità. L'esame consiste in un test di verifica di Lingua Francese con esercizi di tipo strutturale, un colloquio sui brani letti.

SC

**Lingua francese II**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Giulia Papoff

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Competenza linguistica di II livello

Preparazione alla certificazione internazionale (DELF)

Conoscenza delle strategie comunitarie in materia di educazione

Il corso è articolato in due parti:

- a) Approfondimento delle strutture morfologiche e sintattiche linguistiche di base con esercitazioni pratiche (presso il centro linguistico)
- b) Letture scelte sui temi della cooperazione internazionale in materia educativa

SC

**LIBRI DI TESTO**

Girardet J., Gridlig J.M., *Panorama, méthode d'apprentissage de la langue française*, CLE, 1996.

Gregoire M., Thievenaz O., *Grammaire progressive du Français*, CLE, Ultima edizione.

*Réussir le DELF* (A1, A2, A3, A4), Didier

AA.VV., *L'éducation, un trésor est caché dedans, Rapport à l'Unesco de la Commission sur l'éducation pour le XXIe siècle présidée par J. Delors*, édition O. Jacob, Paris, Unesco, 1996 (pages choisies).

*Note:*

Il corso prevede propedeuticità con Lingua Francese I. L'esame consiste in un Test di Lingua Francese con esercizi di tipo strutturale e un colloquio di verifica in Lingua Francese sui brani scelti.

**Lingua inglese I (A-L)**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Emilia Di Martino

**ARGOMENTO DEL CORSO**

L'insegnamento linguistico si svolge nel II semestre. È richiesto il superamento del solo I level test (4 cfu) garantito dalla frequenza a gruppi di studio che mirano a creare negli allievi, con moduli compatti, una valida competenza comunicativa di base, oltre al consolidamento della conoscenza della morfologia e della sintassi della lingua inglese, corrispondenti al livello A2 del Quadro Europeo di Riferimento Comune.

E' prevista una prova preliminare di valutazione di competenza linguistica (Placement Test) in base alla quale potranno essere già assegnati i 4 cfu richiesti, ove accertata una sufficiente competenza, ovvero gli allievi verranno inseriti in gruppi di livello linguistico adeguato (vedi calendario Placement Test).

SC

**LIBRI DI TESTO**

Oxenden, Latham-Koenig&Seligson, *English File I*, Oxford, Oxford University Press (O.U.P.).

Redman, *English Vocabulary in Use, Pre-Intermediate & Intermediate*, Cambridge University Press (C.U.P.).

*Note:*

Lezioni: gli allievi sono vivamente pregati di presentarsi alle lezioni muniti dei libri di testo di cui sopra, fin dalle prime lezioni.

Esami: gli allievi saranno ammessi all'esame, corrispondente al I level test (test scritto di I livello), previa prenotazione e solo se muniti di valido documento di riconoscimento. La durata del test sarà di 30/45 minuti. Gli allievi non saranno ammessi alla prova dopo l'inizio ufficiale. I risultati del test saranno resi noti mediante affissione all'albo del Corso di Laurea e sul sito dell'UNISOB in tempi brevi. Contestualmente, saranno indicate date utili per la convalida del test, i cui risultati rimarranno comunque validi fino alla registrazione dello stesso da parte degli allievi (al massimo per due anni accademici). Gli allievi che intendessero migliorare il voto conseguito potranno farlo ripetendo la prova di test. Resta tuttavia inteso che il voto registrabile sarà quello conseguito nella data più recente.



**Lingua inglese I (M-Z)**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Emilia Di Martino

**ARGOMENTO DEL CORSO**

L'insegnamento linguistico si svolge nel II semestre. È richiesto il superamento del solo I level test (4 cfu) garantito dalla frequenza a gruppi di studio che mirano a creare negli allievi, con moduli compatti, una valida competenza comunicativa di base, oltre al consolidamento della conoscenza della morfologia e della sintassi della lingua inglese, corrispondenti al livello A2 del Quadro Europeo di Riferimento Comune.

E' prevista una prova preliminare di valutazione di competenza linguistica (Placement Test) in base alla quale potranno essere già assegnati i 4 cfu richiesti, ove accertata una sufficiente competenza, ovvero gli allievi verranno inseriti in gruppi di livello linguistico adeguato (vedi calendario Placement Test).

SC

**LIBRI DI TESTO**

Oxenden, Latham-Koenig&Seligson, *English File 1*, Oxford, Oxford University Press (O.U.P.).

Redman, *English Vocabulary in Use, Pre-Intermediate & Intermediate*, Cambridge University Press (C.U.P.).

*Note:*

Lezioni: gli allievi sono vivamente pregati di presentarsi alle lezioni muniti dei libri di testo di cui sopra, fin dalle prime lezioni.

Esami: gli allievi saranno ammessi all'esame, corrispondente al I level test (test scritto di I livello), previa prenotazione e solo se muniti di valido documento di riconoscimento. La durata del test sarà di 30/45 minuti. Gli allievi non saranno ammessi alla prova dopo l'inizio ufficiale. I risultati del test saranno resi noti mediante affissione all'albo del Corso di Laurea e sul sito dell'UNISOB in tempi brevi. Contestualmente, saranno indicate date utili per la convalida del test, i cui risultati rimarranno comunque validi fino alla registrazione dello stesso da parte degli allievi (al massimo per due anni accademici). Gli allievi che intendessero migliorare il voto conseguito potranno farlo ripetendo la prova di test. Resta tuttavia inteso che il voto registrabile sarà quello conseguito nella data più recente.

**Lingua inglese II (A-L)**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Emilia Di Martino

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il modulo didattico di Lingua standard, corrispondente al II level (II livello), della durata di un semestre, si svolgerà nel I semestre, mirando a fornire agli allievi una più articolata padronanza della lingua, parlata e scritta, a fortificazione di quanto da loro già acquisito nel precedente periodo di studio, propedeutico a questo. Il II level può considerarsi equiparabile al livello B1 del Quadro Europeo di Riferimento Comune. Alla fine di ogni semestre si svolgerà il test di verifica finale.

**LIBRI DI TESTO**

McCarthy & O'Dell, *English Collocations in Use*, Cambridge, Cambridge University Press (CUP).

Oxenden, Latham-Koenig & Seligson, *English File II*, Oxford, Oxford University Press (O.U.P).

*Note:*

Lezioni: gli allievi sono vivamente pregati di presentarsi alle lezioni muniti dei libri di testo di cui sopra, fin dalle prime lezioni.

Esami: gli allievi saranno ammessi all'esame, corrispondente al II level test (test scritto di II livello), previa prenotazione e solo se muniti di valido documento di riconoscimento. La durata del test sarà di 30/45 minuti. Gli allievi non saranno ammessi alla prova dopo l'inizio ufficiale. I risultati del test saranno resi noti mediante affissione all'albo del Corso di Laurea e sul sito dell'UNISOB in tempi brevi. Contestualmente, saranno indicate le date per il completamento dell'esame con una prova orale.

SC

**Lingua inglese II (M-Z)**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Emilia Di Martino

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il modulo didattico di Lingua standard, corrispondente al II level (II livello), della durata di un semestre, si svolgerà nel I semestre, mirando a fornire agli allievi una più articolata padronanza della lingua, parlata e scritta, a fortificazione di quanto da loro già acquisito nel precedente periodo di studio, propedeutico a questo. Il II level può considerarsi equiparabile al livello B1 del Quadro Europeo di Riferimento Comune. Alla fine di ogni semestre si svolgerà il test di verifica finale.

SC

**LIBRI DI TESTO**

McCarthy & O'Dell, *English Collocations in Use*, Cambridge, Cambridge University Press (CUP).

Oxenden, Latham-Koenig & Seligson, *English File II*, Oxford, Oxford University Press (O.U.P).

*Note:*

Lezioni: gli allievi sono vivamente pregati di presentarsi alle lezioni muniti dei libri di testo di cui sopra, fin dalle prime lezioni.

Esami: gli allievi saranno ammessi all'esame, corrispondente al II level test (test scritto di II livello), previa prenotazione e solo se muniti di valido documento di riconoscimento. La durata del test sarà di 30/45 minuti. Gli allievi non saranno ammessi alla prova dopo l'inizio ufficiale. I risultati del test saranno resi noti mediante affissione all'albo del Corso di Laurea e sul sito dell'UNISOB in tempi brevi. Contestualmente, saranno indicate le date per il completamento dell'esame con una prova orale.

## **Lingua portoghese I**

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 4

Docente: Maria Luisa Cusati

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso si propone di portare gli allievi alla comprensione della lingua scritta e alla capacità comunicativa di base.

Sarà data importanza principalmente alle peculiarità fonetiche e all'analisi morfologica che potranno utilmente fornire una base per approfondimenti successivi. Si prevedono lezioni frontali oltre ad esercitazioni in laboratorio e verifiche per un totale di 4 ore settimanali.

Il corso sarà integrato da momenti di incontro per un opportuno ampliamento della conoscenza della cultura portoghese.

### **LIBRI DI TESTO**

Tavares A., *Português XXI*, Lisboa, Lidel Editora, 2003.

SC

**Lingua portoghese II**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Maria Luisa Cusati

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Dopo una verifica dei livelli raggiunti, il corso si propone di far giungere gli allievi all'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta l'approccio a testi più complessi curando l'approfondimento della conoscenza della struttura sintattica. Verrà particolarmente curata la capacità di comprensione e traduzione dei testi utilizzando materiale di attualità e possibilmente testi di interesse specifico nella preparazione complessiva dell'alunno

SC

**LIBRI DI TESTO**

Tavares A., *Português XXI*, (II livello) Lisboa, Lidel Editora, 2003. Verranno forniti brani di autori portoghesi opportunamente scelti per l'arricchimento lessicale degli alunni. Eventuali ulteriori testi saranno indicati in aula.

*Note:*

Il secondo livello potrebbe essere inoltrato alle prove di verifica internazionali in vista dell'ottenimento del passaporto europeo delle lingue.

**Lingua spagnola I**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Nuria Puigdevall

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso intende fornire le basi delle strutture grammaticali, lessicali e comunicative della lingua spagnola, allo scopo di sviluppare tutte le abilità linguistiche dello studente, con maggiore enfasi sulla comprensione della orale e sul graduale avvicinamento alla lettura e comprensione dei testi scritti (letterari o non).

Il corso si articolerà in esercitazioni e lezioni teorico-pratiche, col sussidio di mezzi audio.

**LIBRI DI TESTO**

*Per la parte generale*

Martin Peris E., Sans Baulenas N., *Gente 1*. Nuova edizione (A1-A2) (Curso de Español para Italianos), Libro del alumno + Gente (Libro de trabajo), Difusión, Barcelona ul. ed.

Il libro di testo Gente 1 si utilizzerà per Lingua 1 e per Lingua 2.

**LETTURE OBBLIGATORIE**

Il testo di lettura sarà comunicato all'inizio del corso.

**TESTI CONSIGLIATI (PER I NON FREQUENTANTI)**

AA.VV., *Gramática de español lengua extranjera. Curso Práctico*, Edelsa, Madrid, 1994.

AA.VV., *Español lengua extranjera. Curso Práctico. Cuaderno de ejercicios*, nivel 2, Edelsa, Madrid, 1994.

*Note:*

L'esame consisterà in due prove, di cui la prima SCRITTA propeudeutica alla seconda ORALE. Le due prove si svolgeranno in giorni diversi (per la prova scritta è previsto un unico appello per ogni sessione, nei mesi di GIUGNO, SETTEMBRE e FEBBRAIO).

La prova scritta consiste in un test di conoscenza basica della grammatica spagnola. La prova orale (con prenotazione) consiste nella lettura e traduzione e commento delle letture obbligatorie.

SC

**Lingua spagnola II**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Nuria Puigdevall

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Questo insegnamento si rivolge a studenti principianti della lingua spagnola che hanno già superato il corso di lingua 1 e si propone di aiutarli ad acquisire una solida base o a consolidare e sistematizzare quanto acquisito in precedenza. Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di esprimersi in spagnolo sia oralmente che per iscritto, su qualsiasi argomento di carattere generale.

SC

**LIBRI DI TESTO**

*Per la parte generale*

Martin Peris E., Sans Baulenas N., *Gente 1*. Nuova edizione (A1-A2) (Curso de Española para Italianos), Libro del alumno + Gente (Libro de trabajo), Difusión, Barcelona ul. ed.

Il libro di testo Gente 1 si utilizzerà per Lingua 1 e per Lingua 2.

**LETTURE OBBLIGATORIE**

Il testo di lettura sarà comunicato all'inizio del corso.

**TESTI CONSIGLIATI**

AA.VV., *Gramática de español lengua extranjera. Curso Práctico*, Edelsa, Madrid, 1994.

AA.VV., *Español lengua extranjera. Curso Práctico. Cuaderno de ejercicios, nivel 2*, Edelsa, Madrid, 1994.

Carrera Díaz M., *Grammatica spagnola*, Laterza, Bari, u.e.

**Lingua tedesca I**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Marino Freschi

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso prevede l'apprendimento di strutture relative al sistema logico della lingua (sistema fonologico e morfosintassi di base), di funzioni del discorso relative alla vita quotidiana e la conoscenza di argomenti inerenti la cultura dei paesi germanofoni. L'acquisizione delle quattro abilità linguistiche (comprendere, parlare, leggere, scrivere) è gradualmente favorita da attività di carattere comunicativo, dalla lettura e comprensione di testi scritti, dalla decodificazione di messaggi orali e dalla produzione di semplici testi di tipo funzionale e di carattere personale. Il metodo d'insegnamento si basa sull'approccio comunicativo integrato da momenti di riflessione linguistica.

Il corso si articola in lezioni frontali, esercitazioni in laboratorio guidate ed autonome.

I contenuti linguistici del corso sono organizzati secondo i parametri previsti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per il conseguimento della certificazione dei livelli A1 (esame Fit in Deutsch 1 del Goethe Institut).

**LIBRI DI TESTO**

Catani C., Greiner H., Pedrelli E., *Wie bitte? Kompakt* (Neue Ausgabe) -Kursbuch + Arbeitsbuch 1 - Zanichelli.

SC



**Lingua tedesca II**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Marino Freschi

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Nel secondo anno l'insegnamento della lingua si basa sull'approfondimento di aspetti grammaticali studiati durante il primo anno, sulla presentazione di nuove funzioni comunicative e strutture sintattiche e sull'acquisizione di un lessico più ampio. Le attività di lettura, di ascolto e di produzione orale e scritta sono finalizzate al progressivo sviluppo delle quattro abilità linguistiche. La lettura di semplici testi di Landeskunde (civiltà) offrirà l'opportunità di dialogare sui vari aspetti socio-culturali e storici dei paesi di lingua tedesca.

SC

Il corso si articola in lezioni frontali, esercitazioni in laboratorio guidate ed autonome.

I contenuti linguistici del corso sono organizzati secondo i parametri previsti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per il conseguimento della certificazione del livello A2 (Esame Fit in Deutsch 2 del Goethe Institut).

**LIBRI DI TESTO**

Catani C., Greiner H., Pedrelli E., *Wie bitte? Neue Ausgabe* (Module H-N) (Kursbuch 2 + Arbeitsbuch 2) Zanichelli, Bologna, 2002.

## **Marketing**

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 8

Docente: Carlo Nardello

### ARGOMENTO DEL CORSO

Marketing e nuovi media

### LIBRI DI TESTO

*Per la parte generale*

Kotler P., *Marketing management*, Isede, 2002.

Seglin J.L., *La guida Mc groww-hill al marketing*, McGraw-Hill, 2001.

*Per la parte monografica*

Pratesi C.A., Mattia G., *Piano marketing dei nuovi prodotti*, Mcgraw-Hill, 2002

SC

### *Note:*

Esame orale. L'esame potrà essere diviso - a discrezione dello studente - in tre fasi:

1. consegna di un Piano di Marketing - dovrà avvenire almeno una settimana prima dell'orale
2. prova scritta (Test con domande a risposta aperta e multipla da svolgere in 30 minuti)
3. prova orale

## **Metodologia dello studio**

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 2

Docente: Natascia Villani

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso fornirà agli studenti immatricolati elementi di base per poter affrontare lo studio universitario maturando "atteggiamenti di studio".

Durante il corso gli studenti potranno esercitarsi sulla piattaforma informatica.

### PROGRAMMA PER NON FREQUENTANTI

Gli studenti che non possono frequentare il corso si prepareranno su uno dei seguenti testi:

Polito M., *Guida allo studio. Il metodo*, Editori Riuniti, Roma, 2006.

Pozzi A., *Corso di lettura rapida e di metodologia di studio*, Franco Angeli, Milano, 2003.

SC

## **Mitologie contemporanee**

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 4

Docente: Elisabetta Moro

### ARGOMENTO DEL CORSO

Moda, cinema, turismo e star system inventano continuamente nuovi miti che finiscono per diventare modelli e senso comune dell'uomo globalizzato. Marilyn Monroe, la Ferrari, le Maldive, Victoria Beckham, Maradona, la principessa Diana, Madre Teresa di Calcutta, Che Guevara assumono funzioni e ruoli mitologici paragonabili a quelli che un tempo furono delle sirene, dei centauri, di Venere e Giove, di Atlantide e di Achille.

### LIBRI DI TESTO

Lévi-Strauss C., *Mito e significato*, Net, 2007.

Barthes R., *Miti d'oggi*, Einaudi, 2005.

### *Note:*

Data la natura sperimentale del corso si consiglia vivamente la presenza. Gli studenti non frequentanti aggiungeranno ai due testi sopraindicati: Campbell J., *Il potere del mito*, Guanda, 2007.

SC

**Performance e arte contemporanea**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Concetta Restaino

**PROGRAMMA**

Partendo da un inquadramento delle principali conquiste delle avanguardie storiche (del Cubismo, del Futurismo, del Dadaismo) il corso prenderà in esame successivamente la produzione artistica del secondo dopoguerra incentrandosi sulla svolta che, iniziata simultaneamente in Europa e in America nella seconda metà degli anni cinquanta, ha cambiato le coordinate di fondo della ricerca artistica definibile come strettamente contemporanea. Tale svolta, che va in direzione di un definitivo sfondamento dei confini tradizionali della pittura e della scultura, si qualifica per un più diretto rapporto fra arte e vita, in termini di pratiche performative, di installazioni ambientali, ma anche di riflessione sulla specificità e i limiti dei linguaggi artistici. Un universo di procedimenti, che oggi la storiografia distingue in modo piuttosto netto, all'interno del quale verranno considerate le manifestazioni che partono da un coinvolgimento del corpo dell'autore, dello spettatore o di entrambe le parti: happening, Fluxus, performance, body art, arte relazionale.

Particolare rilievo sarà dato, nella seconda parte del corso, alla performance negli anni sessanta e settanta, attraverso immagini e video, anche inediti, che documentano l'attività delle gallerie napoletane.

**LIBRI DI TESTO**

Poli F., *Arte contemporanea, le ricerche internazionali dalla fine degli anni '50 a oggi*, Verona, Electa, 2007.

Goldberg R., *Performance Art. From Futurism to the Present*, London, Thames & Hudson, 2006.

SC

**Psicologia della comunicazione**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Simona Collina

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso di psicologia della comunicazione ha lo scopo di indagare le dinamiche comunicative, sia sotto il profilo cognitivo sia sotto il profilo sociale. A questo proposito, nella prima parte del corso, verranno analizzati temi quali l'organizzazione del significato, la comprensione e la produzione del linguaggio verbale, la comunicazione non verbale, il discorso e la conversazione. Nella seconda parte del corso verranno utilizzati i concetti precedentemente appresi e verranno analizzati aspetti più applicativi della comunicazione con particolare riferimento all'influenza dei memi.

**LIBRI DI TESTO**

La bibliografia sarà comunicata all'inizio del corso.

*Note:*

L'esame consiste in prova scritta.

SC

**Psicologia generale**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Marcello Cesa-Bianchi

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Nella prima parte ricostruisce la nascita e lo sviluppo della psicologia scientifica, i suoi principali orientamenti teorici e la loro evoluzione nel tempo, la definizione e classificazione della psicologia generale, differenziale, applicata, gli elementi che caratterizzano la psicologia generale come scienza del comportamento e della personalità.

La seconda parte si concentra sul problema metodologico, analizzando le caratteristiche e le relazioni fra metodo sperimentale, metodo clinico, metodo comparativo.

Nella terza parte considera le basi biologiche del comportamento, nelle loro caratteristiche morfologico-funzionali, nella loro evoluzione filogenetica, nel loro sviluppo ontogenetico. Presenta poi le acquisizioni fondamentali della genetica del comportamento, della psicobiologia e dell'etologia.

La quarta parte analizza le nozioni basilari sui singoli processi in cui si articola l'attività psichica, sulle loro funzioni, sui loro livelli, introducendo i temi relativi alla continuità fra comportamento normale e comportamento patologico.

**LIBRI DI TESTO**

Delle Fare A., Massimini F., Poli M., Prato Previde E., *Psicologia generale*, Monduzzi Editore, Bologna, 1995 (o altro testo di Psicologia generale da sottoporre al Docente).

SC

## Semiotica

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 4

Docente: Stefano Gensini

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso ha carattere introduttivo e, nei limiti del tempo disponibile, avrà carattere teorico-pratico. Esso si prefigge i seguenti obiettivi:

1. L'apprendimento da parte degli studenti dei principali metodi di concezione della ricerca semiotica, focalizzando l'attenzione sulla famiglia dei linguaggi storico-naturali (lingue e linguaggi gestuali) e su alcuni aspetti dei linguaggi degli animali non umani e dei linguaggi artificiali.

2. Un avviamento allo studio di taluni fenomeni socio-culturali complessi (ad es. la pubblicità, l'uso degli audiovisivi ecc.) in quanto indagabili in termini di macchine di significazione e, in una certa misura, di codici.

Gli studenti dovranno curare l'apprendimento della terminologia specifica della disciplina, il cui possesso è rilevante ai fini dell'esame. Dato il carattere istituzionale della disciplina e del programma di studio, si raccomanda la frequenza assidua delle lezioni. Il corso si avvale della collaborazione della dott. di ricerca Filomena Diodato e della dottoranda Giorgia Iovane, che fanno anche parte della commissione di esame.

SC

### LIBRI DI TESTO

#### *Frequentanti*

Gensini S., (a cura di), *Fare Comunicazione. Teoria ed esercizi*, Carocci, Roma, 2006 (il libro va studiato per intero; in particolare i capp. di Del Basso, Iannucci e Iovane andranno tenuti presente anche per il tirocinio di Semiotica applicata, nel II semestre).

Gensini S., *Elementi di semiotica*, Carocci, Roma, 2002 e rist. (pp. 135).

#### *Non Frequentanti*

I non frequentanti (ovvero coloro che abbiano frequentato meno di 24 ore delle 32 previste) porteranno obbligatoriamente all'esame, in aggiunta ai testi indicati, il libro di Testa A., *La pubblicità*, Il Mulino, Bologna 2004.

#### *Note:*

L'esame consisterà in una prova scritta sui testi d'esame, integrata da una prova orale (con funzioni di eventuale chiarimento o sviluppo dei problemi emersi nello scritto). Aver conseguito nello scritto una valutazione sufficiente è condizione per essere ammessi a sostenere la prova orale. Scritto e orale hanno di norma luogo nello stesso giorno (salvo eccezioni dovute a causa di forza maggiore come indisponibilità di aule ecc.).



**Sistemi e tecnologie della comunicazione**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Giancarlo Innocenzi Botti

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il programma si articolerà in lezioni tematiche distribuite su varie ore. Toccherà innanzitutto la storia della comunicazione e poi tratterà i vari temi che hanno portato all'evoluzione tecnologia attuale:

- il telefono
- la radio (fino al DAB)
- la televisione (dagli albori al digitale terrestre)
- internet (fino all'ADSL)
- la telefonia cellulare (fino all'UMTS)
- le wireless lan
- la realtà virtuale
- la convergenza
- i satelliti

Sarà un corso multimediale con l'ausilio di DVD, Power point e slides.

SC

**LIBRI DI TESTO**

1. European Audiovisual Observatory, *Regulating access to digital television: technical bottlenecks, vertically-integrated markets and new forms of media concentration /*. - 2004.
2. Gamalieri, *Teorie e tecniche dalla comunicazione di massa: stampa, radio, televisione, new media*, Roma, Kappa, 2003.
3. Olivi B., Somalvico B., *La nuova Babele elettronica La TV dalla globalizzazione delle comunicazioni alla società dell'informazione*, Il Mulino, Bologna, 2003.
4. Ciotti F., Roncaglia G., *Il mondo digitale. Introduzione ai nuovi media*, Laterza, 2003.
5. Marinuzzi F., Tortoreto F., *GPRS, UMTS, WI-FI e le tecnologie di quarta generazione Il futuro della comunicazione mobile*, Franco Angeli, 2003.
6. Giovannini G., *Dalla Selce al Silicio – Storia della comunicazione e dei mass media*.
7. Menduni E., *Il mondo della radio - dal transistor a internet*, Il Mulino.
8. De Kerchove D., *Brainframes – Mente, Tecnologie, Mercato*.
9. Sartori C., *Storie della Comunicazione*, Edizioni Kappa.

Dispense a cura del docente.

## **Sistemi giuridici comparati**

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 4

Docente: Antonino Procida Mirabelli di Lauro

### ARGOMENTO DEL CORSO

I principali elementi del metodo comparativo e il problema della comparabilità. Le fasi del procedimento e le regole metodologiche. La conoscenza, la comprensione e la comparazione. Cenni sul diritto anglo-americano. Il precedente giudiziario. La legislazione. La dottrina. Il codice prussiano. Il codice austriaco. Il Code Napoléon. L'evoluzione delle scuole giuridiche in Francia. La Francia oggi. La scuola storica e la pandettistica. Il formalismo giuridico. La giurisprudenza degli interessi. Il codice tedesco (BGB) e la sua circolazione. La Germania oggi.

### LIBRI DI TESTO

*Per la parte generale*

Costantinesco L.J., *Il metodo comparativo*, ed it. di A. Procida Mirabelli di Lauro, Giappichelli, Torino, 2000, pagg. 20-43, 61-73, 111-129, 134-210, 216-250.

*Per la parte monografica*

Mattei U., *Il modello di common law*, Giappichelli, Torino, II ed. , 2004, pp. 133 - 216.

Monateri P.G., *Il modello di civil law*, Giappichelli, Torino, II ed., 1997, pp. 81-93, 98-118.

*Note:*

L'esame consisterà in un colloquio orale.

SC

## **Sociolinguistica**

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 8

Docente: Domenico Silvestri

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si occuperà dei problemi generali e fondamentali della Sociolinguistica nell'ottica della comunicazione, con particolare riguardo ai problemi del linguaggio e della interazione verbale, da una parte, e del linguaggio e della struttura sociale dall'altra.

### LIBRI DI TESTO

*Per la parte generale*

Silvestri D., *La forbice e il ventaglio. Descrivere, interpretare, operare da un punto di vista linguistico*, Arte tipografica, Napoli, 1994 e ristampe successive (solo lez. 1, 2, 3, 20, 22, 23, 24, 33, 35, 36, 39, 47, 52, 53, 54, 57).

*Per la parte monografica*

Giglioli P.P., Fele G., (a cura di), *Linguaggio e contesto sociale*, Il Mulino, Bologna, 2000 e ristampe successive.

*Note:*

L'esame si svolgerà in forma orale.

SC

## **Sociologia**

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 8

Docente: Antonio Petrillo

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso esplorerà teorie e paradigmi di interpretazione del fatto sociale, esaminandone diacronicamente continuità e rotture epistemologiche ma soprattutto, sincronicamente, il loro rapporto con gli altri saperi scientifici e con i processi di formazione del senso comune. Verranno inoltre indagate con particolare attenzione le categorie del lavoro precario e le nuove forme di lavoro salariato, attraverso una lettura trasversale del fenomeno di ristrutturazione e riscrittura dello statuto dei lavoratori.

### LIBRI DI TESTO

1. Crespi F., Jedlowski P., Rauty R., *La sociologia. Contesti storici e modelli culturali*, Laterza, Roma-Bari, 2006.
2. Castel R., *Le metamorfosi della questione sociale. Una cronaca del salariato*, Sellino, Avellino, 2007.

SC

**Sociologia della comunicazione**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Mario Morcellini

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso è articolato in una parte generale dedicata alla presentazione delle principali teorie, modelli e processi della comunicazione mediata, ed in una parte monografica incentrata particolarmente sull'analisi delle caratteristiche di lunga durata e delle più recenti emergenze nella storia e negli apparati dell'industria culturale italiana. In particolare, nella parte generale verrà proposta una sistematica ricognizione storico-teorica del concetto di comunicazione, mentre quella monografica privilegerà l'analisi della funzione di modernizzazione socio-culturale assolta dai media nel nostro paese nel corso degli ultimi cinquanta anni. Sarà esaminato, infine, il ruolo che la comunicazione gioca nella ridefinizione dei tradizionali contesti lavorativi e nella creazione di nuovi profili e figure professionali.

SC

**LIBRI DI TESTO**

*Per la parte generale*

1a) Morcellini M., Fatelli G., *Le scienze della comunicazione. Modelli e percorsi disciplinari*, Carocci, Roma 2002 escluse le parti del cap. II: 2.1 - 2.2: 2.2.2, 2.2.3., 2.2.4., 2.2.5. - 2.3: 2.3.4.

1b) Stazio M. (a cura di), *La comunicazione. Elementi di storia, discipline, teorie, tradizioni di ricerca*, Ellissi, Napoli 2002 limitatamente alle parti:

Prima parte - La comunicazione, da p. 17 a p. 29

Seconda parte - Le industrie culturali, da p. 295 a p.304

Terza parte - La comunicazione nel Novecento e gli studi sulle comunicazioni di massa; Communication research, L'altra America; Il versante europeo, da p. 411 a p. 577.

2a) Morcellini M., *Lezione di comunicazione. Media studies e nuovi scenari*, Simone, Napoli, 2003.

2b) Gavrila M., *La tv nell'Italia che cambia. Qualità e innovazione nell'esperienza televisiva*, Guerini e Associati, Milano, 2006.

2c) Petullà L., Borrelli D., *Il videofonino. Genesi e orizzonti del telefono con le immagini*, Meltemi, Roma, 2007.

*Note:*

L'esame si svolgerà mediante colloquio orale in un'unica soluzione al termine del corso .

**Sociologia della comunicazione d'impresa**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Maddalena Della Volpe

#### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso intende far emergere la funzione strategica svolta dalla comunicazione nella vita delle imprese. Essa si pone infatti come nuovo fattore di trasformazione e come elemento di differenziazione tra le aziende, su cui è vitale puntare per vincere nel gioco competitivo. Verrà sottolineato come la gestione dei processi di comunicazione passi attraverso conoscenze di tipo sociologico, economico, psicologico e linguistico. Parallelamente si presterà attenzione all'analisi di casi aziendali che facciano emergere la necessità di governare i meccanismi comunicativi dentro e fuori dell'impresa, nonché agli sviluppi tecnologici che continuamente modificano le tecniche di comunicazione d'impresa.

Il corso svilupperà i seguenti argomenti:

- o i soggetti della comunicazione nel settore privato;
- o gli strumenti della comunicazione: da quelli tradizionali al web;
- o dalla Corporate Culture alla Corporate Image;
- o il Piano di Comunicazione nell'ambito del Piano Strategico Aziendale;
- o il posizionamento delle imprese tra comunicazione e marketing;
- o analisi di casi aziendali e di Enti Pubblici

#### LIBRI DI TESTO

*Per la parte generale*

Della Volpe M., *Comunicazione d'impresa. Percorsi e testi di sociologia, linguistica, psicologia ed economia*, Liguori, Napoli, 1997.

Della Volpe M., *Le professioni della comunicazione*, Carocci, Roma, 2001.

*Per la parte monografica* (un testo a scelta tra i seguenti)

Della Volpe M., *Gestione della comunicazione aziendale*, ESI, Napoli, 1999.

Della Volpe M., *Il mercato dell'Information & Communication Technology*, G. Giappichelli Torino, 2002.

Testa A., *Le vie del senso*, Carocci, Roma, 2004.

Floch J.M., *Semiotica marketing e comunicazione. Dietro i segni le strategie*, Franco Angeli, Milano, 2002.

Ferraresi M., *Pubblicità e comunicazione*, Carocci, Roma 2002

Rullani E., *La fabbrica dell'immateriale*, Carocci, Roma 2004

Grimaldi P., *Il piano di comunicazione per la piccola e media impresa*, Franco Angeli, Milano, 2004

SC

**Sociologia dell'organizzazione**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Massimo Corsale

ARGOMENTO DEL CORSO

- Concetto di organizzazione (O)
- Azione sociale, impresa e imprenditore
- Storia delle OO. moderne e delle relative configurazioni
- O. formale e sostanziale: la leadership
- Divisione del lavoro: sociale e produttivo
- Divisione del lavoro: orizzontale e verticale
- Rivoluzione industriale e automazione
- Sviluppo del terziario: la burocrazia
- Organizzazioni e istituzioni: l'istituzionalismo
- Cultura e sensemaking
- l'outsourcing e i relativi costi
- colletti bianchi e colletti blu tra frammentazione e ricomposizione in rete: il futuro del lavoro

SC

LIBRI DI TESTO

Bonazzi G., *Come studiare le organizzazioni* (ed Il Mulino, ultima edizione)

Bezza B., *L'organizzazione del lavoro* (ed. Carocci, capp. 1, 2, 3)

Corsale M., *Azione, decisione, organizzazione, istituzione* (dispense).

## **Sociologia giuridica**

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 4

Docente: Sergio Marotta

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si propone di fornire alcune nozioni di base sui modi e sulle ragioni che determinano la nascita delle regole giuridiche; sulle modalità secondo le quali il diritto opera e su quali effetti produce sulle relazioni sociali; sul rapporto che intercorre tra le regole giuridiche e i valori prevalenti all'interno della collettività.

### LIBRI DI TESTO

Pocar V., *Guida al diritto contemporaneo*, Roma-Bari, Laterza, 2002.

Appunti dalle lezioni.

SC



## Storia del giornalismo e della comunicazione sociale

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 4

Docente: Paolo Scandaletti

### ARGOMENTI DEL CORSO

Cultura della comunicazione e rapporti fra i sistemi politico-istituzionale, sociale e dei media.

1. Cultura e comunicazione orale
2. Cultura e comunicazione manoscritta
3. Cultura e comunicazione tipografica
4. I media e la sfera pubblica nell'età moderna
5. I nuovi mezzi di comunicazione
6. Alcune specificità dei quotidiani
7. Le ultime novità, i new media
8. Storia e antologia della cultura della comunicazione

SC

### LIBRI DI TESTO

*Per la parte generale*

Scandaletti P., *Storia del giornalismo e della comunicazione*, Simone, Napoli, 2004.

*Per la parte monografica*

Scandaletti P., *Come parla il potere*, Sperling e Kupfer, 2005 (capitoli 3,4,5,7).

### PROGRAMMA PER NON FREQUENTANTI

I non frequentanti porteranno "storia del giornalismo e della comunicazione", tutto "Come parla il potere" e un quaderno di Desk a scelta tra quello dedicato al caso Leone e quello che raccoglie i 33 profili.

Per quanti intendono biennializzare l'esame:

Scandaletti P., *Come parla il potere*, Sperling e Kupfer, 2005 (tutto il volume);

Scandaletti P., *Etica e deontologie dei comunicatori*, Luiss University Press, 2005.

*Note:*

Gli studenti che intendono svolgere la tesi in "Storia del giornalismo e della comunicazione sociale" dovranno obbligatoriamente aver terminato gli esami entro la sessione precedente a quella in cui discuteranno l'elaborato.

Concordare la linea della tesi e le sue fonti almeno 6 mesi prima, sottoporre via via l'elaborato per l'approvazione, consegnare il testo completo due mesi prima della seduta di laurea.

**Storia della filosofia contemporanea**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Ernesto Paolozzi

ARGOMENTO DEL CORSO

L'arte e il paradigma della complessità.

Parte Generale

Dalla crisi del Romanticismo alla rinascita della filosofia classica

LIBRI DI TESTO

*Per la parte generale*

Gargano A., *Pensiero filosofico-scientifico contemporaneo*, La Città del Sole, Napoli, 2007.

*Per la parte monografica*

Paolozzi E., *L'estetica di Benedetto Croce*, Guida, Napoli, 2002.

Gembillo G., *Croce Filosofo della complessità*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2006

SC

**Storia delle dottrine politiche**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Gennaro Carillo

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Fra Antichi e Moderni: la democrazia come forma di vita.

**LIBRI DI TESTO**

Galli C. (a cura di), *Manuale di storia del pensiero politico*, Bologna, Il Mulino, 2001 (limitatamente ai primi nove capitoli: pp. 21-305);

De Sanctis F.M., *Tocqueville: democrazia e rivoluzione*, Napoli, Editoriale Scientifica, 2000 (pp. 9-104).

SC

## Storia delle istituzioni politiche

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 4

Docente: Gennaro Carillo

### ARGOMENTO DEL CORSO

- (a) Individuo e Stato: per una semantica storica della cittadinanza;
- (b) Un luogo comune e le sue ascendenze classiche: la ferinità del popolo nella letteratura controrivoluzionaria;
- (c) Un seminario sulla democrazia liberale.

### LIBRI DI TESTO

Costa P., *Civitas. Storia della cittadinanza in Europa. 1. Dalla civiltà comunale al Settecento*, Roma-Bari, Laterza, 1999, pp. 3-309;  
De Sanctis F.M., *Tocqueville: democrazia e rivoluzione*, Napoli, Editoriale Scientifica, 2000, pp. 9-104;  
Cofrancesco D., *La democrazia liberale (e le altre)*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2004, pp. XVII-92.

SC

**Storia delle relazioni internazionali**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Matteo Pizzigallo

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso ha per oggetto di studio la ricostruzione storica dei rapporti fra gli attori statuali e non statuali del sistema internazionale con particolare riferimento al ruolo dell'Italia ed ai suoi rapporti con i Paesi del Mediterraneo.

Inoltre il corso si prefigge l'obiettivo di fornire agli studenti gli strumenti per acquisire moderne metodologie di analisi della politica internazionale contemporanea finalizzate anche alla stesura di testi giornalistici.

SC

**LIBRI DI TESTO**

1) Mammarella G., Cacace P., *La politica estera italiana*, Laterza, Roma-Bari 2006.

2) Pizzigallo M. (a cura di), *Amicizie mediterranee e interesse nazionale*, F. Angeli, Milano 2006.

Del testo n.2 gli studenti frequentanti possono liberamente scegliere solo una delle due parti.

*Note:*

L'esame di profitto prevede un colloquio sugli argomenti oggetto della disciplina.

Tale programma vale anche per gli studenti del vecchio ordinamento.

## **Storia economica**

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 4

Docente: Vincenzo Giura

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Ricostruzione critica e interpretazione dei processi storico-economici e dei cicli produttivi: sviluppo e crisi dell'economia mondiale nel XX secolo.

### **LIBRI DI TESTO**

Dell'Orefice A., Giura V., *Nascita e sviluppo dell'economia contemporanea*, ESI, Napoli 2001

Parte I: capp. I, VI, VII; Parte II: capp. II, III, IV, V, VI, VII e VIII

SC

**Tecniche della comunicazione pubblicitaria**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Davide Borrelli

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso si propone di fornire una rassegna sistematica delle teorie degli effetti della pubblicità e dei comportamenti di consumo. Ulteriore obiettivo del corso è di offrire una panoramica generale delle nozioni e delle tecniche specifiche dell'intero processo produttivo del lavoro pubblicitario, dalle strategie creative alle logiche della pianificazione dei mezzi (dal manifesto al web). Particolare attenzione sarà dedicata anche all'analisi delle più innovative forme e pratiche della comunicazione pubblicitaria.

SC

**LIBRI DI TESTO**

Codeluppi V., *Manuale di sociologia dei consumi*, Carocci, Roma, 2005.

Vecchia M., *Manuale di tecnica della comunicazione pubblicitaria*, Lupetti, Milano, 2003.

*Note:*

L'esame consisterà in una prova orale per la verifica degli apprendimenti

## **Teoria e analisi simbolica**

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 4

Docente: Giulio Maria Chiodi

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si ripromette di introdurre lo studente alla conoscenza degli strumenti fondamentali della simbolica con particolare attenzione alle strutture di senso e ai loro principali aspetti analitici. In tal modo saranno messe in evidenza le caratteristiche degli stati di coscienza liminari e dei fenomeni che si manifestano e si comunicano sotto forma di realtà immaginali.

### LIBRI DI TESTO

Chiodi G.M., *Propedeutica alla simbolica politica*, Franco Angeli, Milano, 2006.

*Parte speciale*

Dispense da ritirare presso il centro Stampa della Facoltà.

SC



## Teoria e tecniche del linguaggio radio-televisivo

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 4

Docente: Gianfranco Bettetini

### ARGOMENTO DEL CORSO

Dopo alcune lezioni fondative, dedicate alla storia dei media, alle loro caratteristiche comunicative e alle teorie più significative che li riguardano, il corso cercherà di analizzare le proprietà fondamentali di alcuni dei media socialmente più rilevanti nel contesto contemporaneo. Verrà dedicata una particolare attenzione alla radio e alla tv, ma il discorso si allargherà anche a un'analisi della rilevanza dei nuovi media. Le lezioni saranno integrate da approfondimenti dedicati all'informazione radiotelevisiva e, in particolare, a quella sportiva.

- Le comunicazioni di massa: quadro comunicativo e cenni storici.
- Media e industria culturale.
- Teorie "classiche" dei media.
- La ricerca sui media oggi.
- I giornali.
- La radio.
- Il cinema.
- La televisione.
- I nuovi media e internet.

SC

### LIBRI DI TESTO

Bettetini G., *L'audiovisivo, dal cinema ai nuovi media*, Bompiani, Milano, 1996.

Bettetini G., Garassini S., Gasparini B, Vittadini N., *I nuovi strumenti del comunicare*, Bompiani, Milano, 2001-2003.

Bettetini G., Gola G., Simonelli G., Tramontana G., voce *Radio* in *Enciclopedia del Novecento*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2004.

Bettetini G., Braga P., Fumagalli A., *Le logiche della televisione*, Franco Angeli, Milano, 2004.

## Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 8

Docente: Agata Gambardella Piromallo

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il Corso s'incentrerà sull'analisi dei più recenti sviluppi della ricerca sui media tradizionali e sui new media, soffermandosi in particolare sulle nuove logiche comunicative e sui nuovi percorsi di significato che si sviluppano nel cyberspazio. Il Corso prevede, inoltre, l'approfondimento dei temi complessi di cui si occupa la sociologia della cultura, come i valori, le logiche identitarie, la credibilità, la memoria, la creatività degli attori sociali e i processi nei quali gli universi simbolici si istituzionalizzano.

### LIBRI DI TESTO

*Per la parte generale*

Sorice M., *I Media. La prospettiva sociologica*, Carocci, Roma, 2005.

Belardinelli S., Allodi L., (a cura di), *Sociologia della cultura*, Franco Angeli, Milano, 2006 (cap.1-3- 4 -5-8-9-11).

*Per la parte monografica*

d'Alessandro L. (a cura di), *Il gioco dell'intelligenza collettiva e i nuovi percorsi dei significati*, Guerini e Associati, Milano 2007.

Un testo a scelta tra:

Di Fraia G. (a cura di), *Blog-grafie. Identità narrative in rete*, Guerini e Associati, Milano 2007.

La Sala N., *Alle radici del consumo: tra bisogni identitari e voglia di condivisione*, Editoriale Scientifica, Napoli (in corso di pubblicazione).

SC

## Teorie e tecniche della comunicazione pubblica

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 4

Docente: Andrea Pitasi

SC

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso di Teorie e tecniche della comunicazione pubblica si propone di fornire agli studenti un inquadramento teorico e metodologico dei principali concetti della comunicazione pubblica. Nel contempo saranno sviluppati all'interno del corso temi e argomenti finalizzati a contestualizzare i cambiamenti della comunicazione pubblica in riferimento alla complessità sociale e alle sfide della globalizzazione e dell'innovazione tecnologica. Adeguato spazio sarà riservato all'approfondimento degli strumenti specifici della comunicazione pubblica in differenti contesti organizzativi ed operativi. Saranno inoltre analizzati ed affrontati casi di studio di comunicazione nelle organizzazioni pubbliche e processi di erogazione di servizi informativi. In una logica di stretta integrazione tra metodologie di ricerca ed esperienze in atto nel settore, si discuteranno ricerche e studi qualitativi e quantitativi sul funzionamento dei servizi di comunicazione nei principali enti pubblici. Particolare attenzione sarà riservata agli ambiti della comunicazione per lo sviluppo locale e per il coinvolgimento dei cittadini nei processi decisionali (democrazia partecipativa).

Alla fine del corso lo studente dovrebbe essere in grado di comprendere i principali processi che regolano le dinamiche della comunicazione pubblica degli attori sociali e istituzionali, di conoscere le principali teorie di riferimento, di applicare metodologie e strumenti per la progettazione e la valutazione di servizi per la comunicazione pubblica, di cogliere i mutamenti e le trasformazioni in atto nella società in questi ambiti.

### ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

Il corso è diviso in 2 moduli. Il primo modulo affronta le teorie e i metodi di analisi della comunicazione pubblica. Il secondo modulo analizza le trasformazioni della comunicazione pubblica nella società complessa, con particolare riferimento ai processi di globalizzazione e innovazione tecnologica. All'interno dei due moduli, trasversalmente, si analizzeranno casi di studio, pratiche eccellenti di comunicazione nelle organizzazioni pubbliche e ricerche valutative. Nel secondo modulo sono inoltre previsti approfondimenti tematici e settoriali svolti in forma seminariale.

### LIBRI DI TESTO

L'esame finale consisterà in un colloquio orale sui testi seguenti:  
Grandi R., *La comunicazione pubblica. Teorie, casi, profili normativi*, Roma, Carocci, 2007.

Cavallo M., *La comunicazione pubblica tra globalizzazione e nuovi media*, Milano, Angeli, 2005.

Per un maggior approfondimento si segnalano i seguenti volumi:

Habermas J., *Storia e critica dell'opinione pubblica*, Bari-Roma, 2002 (7<sup>a</sup>ed.)

Thompson J., *Mezzi di comunicazione di massa e modernità*, Bologna, Il Mulino, 1998.

Grossi G., *L'opinione pubblica: teoria del campo demoscopico*, Bari-Roma, Laterza, 2004.

Castells M., *La nascita della società in rete*, Milano, Egea, 2002

Castells M., *Il potere delle identità*, Milano, Egea, 2003

Rolando S. (a cura di), *Teoria e tecniche della comunicazione pubblica*, Milano, Etas, 2003.

Faccioli F., *Comunicazione pubblica e cultura del servizio*, Roma, Carocci, 2000

Rovinetti A., *Diritto di parola. Strategie, professioni, tecnologie della comunicazione pubblica*, Milano Il Sole 24 ore, 2000.

Rovinetti A., *Fare comunicazione pubblica*, Comunicazione Italiana, 2006

*Rivista Italiana di Comunicazione pubblica* n. 5/2000, Angeli Editore.

Cammelli M., Guerra M.P. (a cura di) *Informazione e funzione amministrativa*, Rimini, Maggioli, 1997.

Caccia L., Valotti G., (a cura di), *Lo sportello unico in tre passi*, Milano, Etas, 1999

Regione Emilia Romagna, *Quaderni di comunicazione pubblica*, Raccolta 1999-2002, Cd Rom o web

Dipartimento della Funzione pubblica, *Urp on line. Indagine sullo stato di attuazione degli urp*, Soveria Mannelli, Rubettino, 2001

Formez-Dipartimento della funzione pubblica, *Il governo elettronico. Rassegna nazionale e internazionale*, Roma, 2002

Formez-Dipartimento della funzione pubblica, *E-Government. Nuovi paradigmi organizzativi e formativi nelle regioni e negli enti locali*, Roma, 2002

Franceschini S. (a cura di), *Andata e ritorno. In viaggio. Premio per i progetti di relazione con i cittadini in Emilia-Romagna*, in Quaderni di comunicazione pubblica Ed. Clueb, Bologna, Ottobre 2004

Franceschini S., *Il piano di comunicazione nell'esperienza degli enti locali*, in Margheri A. (2004) Ente locale e cittadino. Cedam, Padova

Bobbio L., *A più voci*, Edizioni Scientifiche Italiane, Roma, 2004

Miani M., *Comunicazione pubblica e nuove tecnologie*, Il mulino, Bologna, 2005

Augustoni A. (a cura di), *Comunità, ambiente e identità locali*, Angeli, Milano, 2005

Franceschini S., Levi N., (a cura di), *Cittadini inclusi. In viaggio. Premio per la comunicazione pubblica in Emilia-Romagna*, in Quaderni di comunicazione pubblica Ed. Clueb, Bologna, Ottobre 2005

*Note:*

Traccia delle lezioni: a. Saranno rese disponibili le trasparenze delle lezioni in formato Power Point; b. Materiale aggiuntivo.

Siti web: [funzionepubblica.it](http://funzionepubblica.it); [formez.it](http://formez.it); [compa.it](http://compa.it); [urp.it](http://urp.it), [partecipa.net](http://partecipa.net), [regionedigitale.net](http://regionedigitale.net)

# Laboratori

**Esercitazioni di Economia politica - AAF**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 2  
Docente: Riccardo Martina

## ARGOMENTO DEL CORSO

Le esercitazioni sono un approfondimento del programma del corso.

I crediti si maturano contestualmente a quelli dell'esame.

SC

**Laboratorio di Analisi del linguaggio politico**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 2  
Docente: Natascia Villani

## ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso prenderà in esame il concetto di "interesse". La polivalenza semantica del termine sollecita una serie di approfondimenti che intendono partire dal binomio problematico di interesse e utilità, al fine di riconoscere, in entrambe le accezioni, percorso storico e significati che si sono succeduti nelle varie epoche.

L'utilità si combina con il principio di reciprocità, come l'interesse in senso giuridico si combina con il concetto di danno, con tutte le ricombinazioni polisemiche che sino ai nostri giorni continuano ad avere un rilievo primario nell'esperienza quotidiana.

Le declinazioni del concetto di interesse hanno conosciuto nella storia usi "nobili" come "interesse di Stato" "ragion di Stato" "interesse generale" "interesse nazionale", e usi meno "nobili" ma estremamente capaci di partecipare, modificandoli, ai processi decisionali nel politico, come "interessi organizzati" "democrazia degli interessi" "gruppi di pressione".

A partire dalle problematiche brevemente delineate si cercherà di fornire quantomeno la mappa definitoria dell'uso dell'interesse nelle epoche storiche a noi più vicine, per riconoscere il senso contemporaneo di un termine che appartiene alla complessa sfera delle attribuzioni materiali nel campo dell'agire e alle preoccupazioni più moderne per la composizione avanzata dei conflitti.

**Laboratorio di Antropologia dei simboli**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 2  
Docente: Marta Castronuovo

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il Laboratorio intende analizzare i caratteri simbolici del presente e del passato della nostra cultura.

- L'Etnologo nella Postmodernità.
- La simbologia dello spazio.
- L' "Altro" problema.
- Caratteri simbolici dei culti religiosi.

**METODOLOGIA**

Saranno parte del materiale di studio tanto le fonti bibliografiche, quanto articoli di giornale, film, immagini e musica, al fine di fornire allo studente un approccio sia teorico che pratico.

SC

**Laboratorio di Critica cinematografica**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 1  
Docente: Augusto Sainati

**PAROLE DI CINEMA - Laboratorio di critica cinematografica**

Il laboratorio si terrà in forma di incontri con cineasti a partire da un film proiettato nel quadro del Napolifilmfestival 2008.

**Laboratorio di Critica della letteratura**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Sergio Campailla

**ARGOMENTO DEL CORSO**

- 1) Tendenze contemporanee di critica e teoria della letteratura
- 2) Comunicazione e interpretazione del testo, con prove di lettura

**LIBRI DI TESTO**

*Per la parte generale*

Compagnon A., *Il demone della teoria*, Torino, Einaudi, 2000.

*Per la parte monografica*

Campailla S., *Controcodice*, Napoli, E.S.I., 2001.

Campailla S., *Fingere l'Infinito*, Roma, Il Veltro-Art'è, 2003.

Note:

Ulteriori informazioni bibliografiche nel corso delle lezioni.

### **Laboratorio di Etica della formazione**

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 2

Docente: Natascia Villani

#### ARGOMENTO DEL CORSO

Il laboratorio si propone una riflessione sui fondamenti etici del lavoro formativo, analizzando in gruppo casi concreti.

SC

#### LIBRI DI TESTO

*Per i frequentanti*

Il materiale verrà fornito nel corso degli incontri laboratoriali.

*Per i non frequentanti*

Villani N. (a cura di), *Libertà della ricerca o libertà dalla ricerca. Spirito universitario e responsabilità della ragione*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2006.

Dispense.

### **Laboratorio di Giornalismo (A-L)**

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 2

Docente: Marcello Curzio

#### ARGOMENTO DEL CORSO

1) Elementi di storia del giornalismo

a) Origini ed evoluzione dell'informazione, in ordine alle condizioni sociali, culturali, politiche ed economiche; ciò in particolare anche rispetto ai mezzi, agli strumenti e al loro sviluppo tecnologico.

b) Nascita in Italia del giornale moderno; evoluzione dei contenuti e della tecnica della stampa quotidiana e periodica nel secondo dopoguerra; cenni storici sul giornalismo radiofonico e televisivo; nascita e crescita del giornalismo delle reti Internet.

2) Tecnica e pratica giornalistica

a) Elementi fondamentali

1) Il giornale stampato, quotidiano e periodico, il giornale radio, il telegiornale, televideo, teletex, il giornale via fax;

2) il quotidiano del mattino e il quotidiano del pomeriggio, il quotidiano cosiddetto indipendente e il quotidiano di partito, il quotidiana-

no economico e quello sportivo;

3) le strutture redazionali;

4) le fonti di informazione: i cronisti, i corrispondenti, gli inviati, l'agenzia, gli uffici stampa;

5) l'agenzia di stampa: natura, funzioni e strutture;

6) la cronaca: cronaca bianca, cronaca nera, cronaca giudiziaria; cronaca parlamentare; le pagine culturali e degli spettacoli, le pagine economiche ecc.;

7) il giornale come prodotto industriale - struttura della azienda - la pubblicità, la diffusione, il marketing. Il sistema dei media in Italia e nel mondo.

b) Elementi tecnici fondamentali

1) La notizia: cos'è la notizia, sua scelta e valutazione;

2) il linguaggio giornalistico - come si scrive una notizia, come la si "passa", come si passa un flash di agenzia;

3) l'intervista e la sua tecnica;

4) l'inchiesta;

5) la conferenza stampa;

6) nomenclatura del gergo giornalistico: fondo, spalla, taglio, pastone, ecc.

7) la fotografia: come si squadra una fotografia, la fotografia nel quotidiano e la fotografia nel periodico illustrato;

8) la ripresa e il montaggio tv - la registrazione e il montaggio radio - la diretta radio e tv;

9) il titolo e la sua meccanica;

10) l'impaginazione: il menabò, i tipi di impaginazione. Elementi di storia della tecnologia grafica. Le macchine di stampa. Il processo di lavorazione in un quotidiano e in un periodico. Le fotocompositrici, l'offset, i computers, i sistemi editoriali, i satelliti artificiali.

c) Esercitazione di pratica giornalistica

1) Lettura critica di un giornale - lettura comparativa di più giornali;

2) valutare una notizia e "passarla";

3) titolare una notizia;

4) impostare un menabò;

5) effettuare un'intervista nell'ambito delle possibilità consentite in sede di laboratorio;

3) Norme amministrative e penali concernenti la stampa

a) l'art. 21 della Costituzione - il sequestro - obblighi e responsabilità del proprietario e del direttore responsabile - la responsabilità del direttore a titolo di colpa;

b) la legge sull'editoria e l'Ufficio del Garante;

c) la radiotelevisiva - la Rai-Tv - la legge Mammì; la Legge Maccanico; la Legge Gasparri;

d) i reati di stampa e a mezzo della stampa - il diritto di rettifica - la diffamazione - la prova liberatoria - il giurì d'onore - la procedura dei giudizi - le pubblicazioni oscene - la responsabilità civile - le notizie atte a turbare la tranquillità pubblica - l'insider trading;

e) nozioni generali sul processo penale: il sistema processuale penale in Italia - il giudizio ordinario - i giudici speciali diritto di cro-



naca e segreto istruttorio.

#### 4) Etica professionale

Diritti e doveri del giornalista - il rispetto della verità - la libertà di opinione, di informazione, di critica ed il rispetto della persona - il segreto professionale - rapporti con i colleghi, gli editori e le fonti di informazione. I protocolli e le carte deontologiche.

5) I media nel sistema economico italiano. Insider trading - turbativa di mercato - aggio - conflitto d'interessi; il rapporto con il marketing - il rapporto con la pubblicità.

#### LIBRI DI TESTO

Curcio M. (a cura di), *G come giornalismo*, Edizioni Graus, Napoli (in corso di stampa)

in alternativa:

1) Papuzzi A., *Professione giornalista. Tecniche e regole di un mestiere*, Mauoli Donzelli

2) *Studiare da Giornalista:*

1 il Sistema dell'informazione - a cura di Vittorio Roidi - Tullio De Mauro - Gianni Faustini - Luigi Guastamacchia - Sergio Lepri - Fabrizia Midulla - Mario Morcellini - Enrico Paissan - Alberto Papuzzi - Emilio Pozzi - Silvano Rizza - Giancarlo Tartaglia - Mario Tedeschini Lalli. Centro di Documentazione Giornalistica - Roma 2006

2 Diritto informazione - a cura di Corso Bovio - Alessia Alberti - Jacopo Antonelli - Stefania Farnetani - Alessandra Fiore - Paolo Grasso - Caterina Malavenda - Carlo Melzi d'Eril - Paolo Siniscalchi. Centro di Documentazione Giornalistica - Roma 2006

3 I doveri del giornalista - a cura di Vittorio Roidi - Franco Abruzzo - Michelangelo Bellinetti - Francesco De Vito - Franco Elisei - Roberto Martinelli - Giuseppe Morello - Mauro Paissan - Emilio Pozzi - Vittorio Roidi - Roberto Seghetti - Antonio Viali. Centro di Documentazione Giornalistica - Roma 2006

#### **Laboratorio di Giornalismo (M-Z)**

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 2

Docente: Claudio Scamardella

#### ARGOMENTO DEL CORSO

Il programma di laboratorio di giornalismo sarà diviso in una parte teorica e una pratica.

La parte teorica sarà incentrata su cinque aree di approfondimento: la notizia e i valori-notizia; le forme, i modelli e i generi giornalistici; i tipi di scrittura (oggettiva e soggettiva) e la struttura di un arti-

colo (lead, focus, finale); la grafica e la titolazione; i diritti e i doveri del giornalista.

La parte pratica riguarderà esercitazioni sulla grafica (scala dei temi e disegno di una pagina di giornale su una notizia di cronaca o di politica) e la stesura di articoli su argomenti di cronaca.

### **Laboratorio di Linguaggi del corpo**

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 2

Docente: Marzia Mauriello

#### ARGOMENTO DEL CORSO

Corpo e sessualità: la costruzione dei generi.

Il laboratorio intende indagare il simbolismo del corpo legato alla costruzione del maschile e del femminile nei diversi contesti etnografici e storici. Particolare rilievo sarà dato alla dimensione "spettacolare" del corpo e alle sue rappresentazioni nelle performance culturali (rito, teatro, danza).

#### LIBRI DI TESTO

Per i non frequentanti il testo d'esame è:

Turner V., *Dal rito al Teatro*, Il Mulino, Bologna 1986

SC

### **Laboratorio di Mitologie contemporanee**

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 3

Docente: Paola Zanuttini

#### ARGOMENTO DEL CORSO

Per fare comunicazione è indispensabile conoscere e riconoscere gli ambienti socio-culturali in cui si opera: le notizie si cercano e si diffondono con modalità differenti a seconda dei contesti.

Intervistare e poi scrivere l'intervista a una star di hollywood, a un bambino soldato o a un politico più o meno affidabile mette in campo molteplici sensibilità. Il laboratorio intende dare agli studenti gli strumenti per orientarsi nei differenti contesti, con particolare attenzione agli usi e gli abusi del politically correct e alla sua evoluzione: da elementare forma di rispetto umano a codice di comportamento spesso svuotato di senso.

#### LIBRI DI TESTO

Petri E., *Roma ore 11*, Sellerio.

**Laboratorio di Organizzazione degli eventi**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 4  
Docente: Elena Salzano

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Organizzare un evento comporta una serie di decisioni e scelte pianificate attraverso un approccio manageriale che, nel pieno rispetto di professionalità, creatività, competenze e abilità, rispondano ai criteri di efficienza ed efficacia. Strategia e operatività camminano di pari passo, cedendosi reciprocamente spazio per supportare il posizionamento ed il consolidamento di identità nella gestione degli eventi.

SC

- o Definizioni
- o Le fasi degli eventi
- o L'event manager
- o La location
- o La scelta della sede dell'evento
- o Tipologie di evento
- o L'allestimento e le strutture scenografiche
- o Identità visiva di eventi
- o La campagna di comunicazione dell'evento
- o I supporti di comunicazione
- o La promozione dell'evento
- o Le relazioni con i media
- o Budget preventivo e consuntivo
- o Lo staff organizzativo
- o Il piano di sponsorizzazione

**Laboratorio di Scrittura critico-argomentativa - AAF**  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
CFU: 2  
Docente: Emanuela Bufacchi

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Il Laboratorio si propone di esercitare gli studenti a un uso corretto della scrittura, con l'intento di rendere familiare e spontanea una pratica che sembra essere diventata sempre più incerta e faticosa. Le lezioni, rivolte all'analisi della scrittura argomentativa di base, necessaria alla corretta redazione di diverse tipologie di elaborati quali lettere - reclami - riassunti - schede - recensioni, intendono anche offrire un supporto alla redazione della tesi di laurea, educando all' applicazione delle fasi del processo di scrittura (prescrittura, stesura, revisione), nonché all'uso degli apparati necessari all'allestimento del testo (citazioni, note, bibliografia).

I contenuti del programma saranno affrontati attraverso esercitazioni individuali e di gruppo finalizzate alla revisione e alla riformulazione di testi opportunamente predisposti o alla composizione libera.

#### ARGOMENTO DEL CORSO

Testi parlati e testi scritti

Il testo scritto e i suoi requisiti

Organizzare il testo scritto: capitoli, paragrafi e capoversi

La coesione e i suoi strumenti: coesivi, connettivi e segni d'interpunzione

La coerenza tematica, semantica e stilistica

Leggere per comprendere e rielaborare: riassunto, scheda, recensione

La scrittura libera: lettera e reclamo

La scrittura organizzata: tesi di laurea, dal reperimento della bibliografia alla stesura dell'elaborato

SC

#### LIBRI DI TESTO

Corno D., *Scrivere e comunicare. Teoria e pratica della scrittura in lingua italiana*, Milano, Mondadori, 2002, pp. 208.

De Mauro T., *Guida all'uso delle parole. Parlare e scrivere semplice e preciso per capire e farsi capire*, Roma, Editori Riuniti, 2003, pp. 223.

Serianni L., *Italiani scritti*, Bologna, Il Mulino, 2003, pp. 174.

Patota G., *Detto scritto*, Roma, Archimede, 1997, pp. 212.

Altre indicazioni verranno fornite durante il corso del laboratorio.

### **Semiotica applicata - AAF**

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

CFU: 2

Docente: Stefano Gensini

#### ARGOMENTO DEL CORSO

Il tirocinio in Semiotica Applicata, della durata di 16 ore, ha per finalità quella di guidare gli studenti a utilizzare le informazioni teoriche acquisite nell'insegnamento-base di Semiotica nell'analisi di concreti fatti di comunicazione. Pertanto, chi intende sostenere l'esame di Semiotica Applicata deve aver preventivamente superato l'esame di Semiotica.

Il tirocinio è strettamente vincolato alla frequenza, decisiva per l'apprendimento delle tecniche di approccio ai fatti di comunicazione annualmente portati all'attenzione degli studenti. Essi saranno scelti in due settori principali:

(1) quello della pubblicità (cartacea) e (2) quello degli audiovisivi.

Nel corso delle lezioni si richiameranno gli elementi teorici necessari al lavoro di analisi, facendo riferimento sia al Manuale (vedi

programma-base) sia a altre possibili fonti d'informazione; si presenteranno gli esempi di comunicazione pertinenti, mettendo a punto schemi di lettura critica. Nel sito web [www.comunicare.org](http://www.comunicare.org) saranno come sempre resi disponibili materiali per il download e il lavoro a casa.

Al fine del conseguimento dei crediti, ogni studente dovrà presentare in uno degli appelli d'esame due brevi elaborati personali, da realizzare secondo i criteri indicati a lezione (consultare comunque anche il sito web menzionato). Non è consentito presentare lavori a doppia o tripla firma, essendo la valutazione di profitto strettamente individuale. Nel caso in cui anche uno solo dei due elaborati non sia valutato sufficiente, sarà necessario ripetere l'esame.

SC

**Scienze  
dell'Educazione**

*Insegnamenti e Laboratori*

# Insegnamenti

## **Antropologia culturale**

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

CFU: 4

Docente: Elisabetta Moro

### ARGOMENTO DEL CORSO

Mitologie del corpo

### PROGRAMMA

La mitologia parla da sempre attraverso il linguaggio del corpo. Un linguaggio fatto di corpi speciali, di corpi simbolo, di corpi icona come quelli degli eroi, delle divinità, delle vergini e dei mostri, di ieri e di oggi. La sirena Partenope, Atena, Medea, Ulisse fino ai divi dello star system, rispecchiano sempre le modalità attraverso le quali una cultura traduce in racconti ed immagini i grandi nodi della vita degli uomini e delle società.

SE

### LIBRI DI TESTO

Fabietti U., *Storia dell'Antropologia*, Zanichelli.

Moro E., *La santa e la sirena. Sul mito di fondazione di Napoli*, ImagAenaria, 2005 (seconda edizione 2007).

### Note:

Gli studenti non frequentanti aggiungeranno il seguente testo:  
Faeta F. et al., (a cura di), *Il tessuto del mondo. Immagini e rappresentazioni del corpo*, Napoli, L'ancora del Mediterraneo, 2007.

**Biologia umana**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Paola Izzo

**ARGOMENTI DEL CORSO**

1) Biologia cellulare

Organizzazione generale della cellula eucariote. Bioenergetica. Metabolismo e trasporto di sostanze.

2) Biologia molecolare

Regolazione dell'espressione genica. Struttura e funzioni di proteine.

3) Genetica umana

Le leggi dell'ereditarietà. Definizione di gene e di allele. Eventi mutazionali. Genotipo e fenotipo. Dominanza e recessività. Cenni sulle diagnosi molecolari.

4) Fecondazione, riproduzione e sviluppo

Biologia del gamete maschile e del gamete femminile. Meccanismo della fecondazione. Sviluppo del feto.

5) Cenni sulla struttura e funzioni di apparati

- Il sistema digerente: cenni sulla anatomia della digestione, chimica della digestione, l'assorbimento.

- Il sistema circolatorio: il cuore, la pressione sanguigna, struttura e funzione dei vasi.

- Il sangue: gli eritrociti, i leucociti, il sistema immunitario.

- Il sistema respiratorio: le vie respiratorie, l'inspirazione e l'espirazione. Lo scambio e il trasporto dei gas respiratori. La regolazione degli scambi gassosi.

- Il sistema urinario: anatomia del rene, formazione dell'urina, concentrazione dell'urina. La regolazione della funzione renale.

SE



**Comunicazione della moda**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Elena Perrella

ARGOMENTO DEL CORSO

Comunicare La Moda

Storia della Moda

a) L'abbigliamento e l'uomo primitivo

b) I Sumeri - gli Egizi - i Greci

c) Gli Etruschi - i romani

d) I secoli IX e X

e) L'Età del Sazz

f) Il 1940: la rivoluzione della Moda

Campagne di comunicazione per il prodotto moda

a) Il concetto di comunicazione

b) Comunicazione integrata per il prodotto moda: concetto e strumenti di attuazione

c) La pubblicità

d) Il direct marketing

e) Le relazioni

f) La sponsorizzazione

Il giornalista di moda

a) La sfilata: dietro la sfilata

b) Parlare di vestiti

c) Scrivere, parlare, fotografare la moda: Il Titolo, La foto di moda, La didascalìa, La stampa estera, Moda e TV

L'addetto stampa

a) Il ruolo

b) Il comunicato stampa

c) Differenza tra articolo e comunicato

Il made in ITALY

a) il futuro della moda italiana

La sartoria Napoletana

a) Fausto Sarli

b) E. Federico Schuberth

LIBRI DI TESTO

Anderson Black J., Garland M., *Storia della Moda*, De Agostini, Novara, 2001.

Blignaut H., Ciuni L., Persico M.G., *Comunicare la Moda. Il manuale per futuri giornalisti e addetti stampa del settore*, Franco Angeli, Milano, 2004.

Corbellini E., Saviolo S., *La Scommessa del Made in Italy e il futuro della Moda italiana*, ETAS, 2004

Giordani Aragno B., *Lo spettacolo della Moda*, Edizioni Fondazione Mondragone.

SE

## **Criminologia**

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

CFU: 4

Docente: Silvio Lugnano

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Introduzione allo studio della criminologia. Lo sviluppo storico del pensiero criminologico. Psicologia e criminalità. Biologia e criminalità. Abuso di sostanze e criminalità. Interventi giuridico-normativi contro la criminalità. Criminologia clinica o applicata. (capp. 1; 2; 3; 4; 7; 8; 9)

### **LIBRI DI TESTO**

Ponti G., *Compendio di criminologia*, Raffaello Cortina, 1999.

SE

### **Criminologia minorile**

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

CFU: 4

Docente: Silvio Lugnano

#### ARGOMENTO DEL CORSO

Introduzione allo studio della criminologia. Lo sviluppo storico del pensiero criminologico. Psicologia e criminalità. Biologia e criminalità. Abuso di sostanze e criminalità. Interventi giuridico-normativi contro la criminalità. Criminologia clinica o applicata. (capp. 1; 2; 3; 4; 7; 8; 9)

#### LIBRI DI TESTO

Ponti G., *Compendio di criminologia*, Raffaello Cortina, 1999.

SE

**Didattica generale II**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Fernando Sarracino

#### ARGOMENTO DEL CORSO

"La "didattica" concerne il complesso di [teorie e di] interventi volti a progettare, allestire, gestire, valutare "ambienti di apprendimento", cioè speciali contesti ritenuti atti a favorire particolari processi acquisitivi in soggetti inesperti, risultanti da un'ideale integrazione di artefatti culturali, normativi, tecnologici e di specifiche azioni umane. L'ambito della progettualità didattica si è connotato storicamente in direzioni diverse, concentrandosi ora prevalentemente sul "gestore umano" del processo (tipicamente l'insegnante), ora sulla predisposizione organizzata di strumentazioni, metodologie-strategie, orientate al conseguimento di specifici obiettivi, come negli approcci curricolari, ora sull'allestimento di una impalcatura corredata di molteplici dispositivi, adatti a portare alla luce più "zone di sviluppo prossimale", potenzialmente attive nei soggetti che apprendono, come accade nei più recenti modelli costruttivistici". (A. Calvani)

Il corso di "Didattica generale 2", destinato a studenti che hanno già maturato competenze nel campo della didattica, sarà incentrato, pertanto, sugli aspetti relativi alle metodologie tipiche della didattica costruttivista ed, in particolar modo, su quelle relative alla didattica laboratoriale.

#### LIBRI DI TESTO

##### *Parte generale*

Bonaiuti G., Calvani A., Ranieri M., *Fondamenti di didattica. Teoria e prassi dei dispositivi formativi*, Carocci, Roma 2007.

##### *Parte monografica* (due libri a scelta tra i seguenti)

Laneve C., *Insegnare nel laboratorio. Linee pedagogiche e tratti organizzativi*, La Scuola, Brescia, 2005.

Frabboni F., *Il Laboratorio*, Laterza, Roma-Bari, 2005.

Carletti A., Varani A., *Didattica costruttivista. Dalle teorie alla pratica in classe*, Erickson, Trento, 2005.

#### LETTURE CONSIGLIATE

Frauenfelder E. (a cura di), *Quaderni F.* n.1/07, Liguori, Napoli 2007-2008.

##### *Note:*

L'esame conterà in una prova orale.

SE

### **Didattica speciale**

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

CFU: 4

Docente: Ornella De Sanctis

#### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si compone di una parte generale e di una parte speciale. La parte generale esamina le cause socioculturali della marginalità sociale e tende a fornire strumenti operativi utili all'insegnante per interventi mirati e funzionali.

La parte speciale approfondisce il tema delle difficoltà di apprendimento per fornire elementi interpretativi e strategie d'intervento.

#### LIBRI DI TESTO

Ianes D., *Didattica speciale per l'integrazione. Un insegnamento sensibile alle differenze*, Erickson, Trento, 2001. Cap. da studiare: 1, 2, 3, 5, 9, 10.

È obbligatorio lo studio delle dispense in distribuzione al Centro Stampa.

SE

## **Diritti dell'uomo**

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

CFU: 4

Docente: Paola Giordano

### LIBRI DI TESTO

*Per la parte generale*

Bobbio N., *L'età dei diritti*, Einaudi, Torino, 2005.

*Per la parte monografica*

Cassese A., *I diritti umani oggi*, Laterza, Roma-Bari, 2005.

SE

**Educazione degli adulti**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Paolo Orefice

ARGOMENTO DEL CORSO

I. Parte istituzionale

L'educazione degli adulti (Eda): contesto pedagogico e specificità andragogica

L'Eda come Lifelong Learning nella società europea della conoscenza

L'Eda come sviluppo umano tra società locale e società globale

II. Parte monografica

Il potenziale di conoscenza in età adulta come costruzione stratificata di saperi

La ricerca azione partecipativa come liberazione del potenziale strutturato e integrato del sentire, del pensare e dell'agire.

Eda come partecipazione: sviluppo della conoscenza del sentire

Eda come ricerca: sviluppo della conoscenza del pensare.

Eda come azione: sviluppo della conoscenza dell'agire.

SE

LIBRI DI TESTO

Per i frequentanti le parti da approfondire sono riprese durante il corso.

*I. Parte istituzionale*

1. A scelta uno dei seguenti testi:

Orefice P., *Politiche e interventi culturali e formativi in Italia nel secondo 900*, Ferraro, Napoli, 1991

oppure

Orefice P. e Cunti A., *Multieda. Dimensioni dell'educare in età adulta: prospettive di ricerca e d'intervento*, Napoli, Liguori, 2005

oppure

Orefice P., *Pedagogia*, Roma, Ed. Riuniti, 2006

*II. Parte monografica*

2. Orefice P., *I domini conoscitivi*, Carocci, Roma, 2001

oppure

Orefice P., *La formazione di specie*, Guerini, Milano, 2003.

3. Orefice P., *La ricerca azione partecipativa*, Liguori, Napoli, 2006, Volume primo oppure Volume secondo.

*Note:*

Tutoraggio didattico: Laboratori didattici di ricerca azione partecipativa, riservati ai frequentanti, sono tutorati dalle proff. Teresa Iavarone, Maria Rosaria Capobianco e Maria Rosaria Musella.

L'articolazione tecnica dei laboratori viene definita in rapporto al numero degli studenti frequentanti: basandosi su alcune tematiche del Corso e sulle conoscenze pregresse degli studenti, il tutoraggio didattico curerà, in particolare, il lessico andragogico e la metodologia dello studio.

## Elementi di didattica

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

CFU: 4

Docente: Giuseppe Zanniello

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso intende offrire una conoscenza iniziale della natura e dei metodi della scienza didattica. Durante le lezioni, i seminari e le esercitazioni saranno affrontati i seguenti temi:

- I presupposti antropologici del rapporto didattico
- Il posto della didattica nel quadro epistemologico delle scienze dell'educazione
- L'oggetto specifico e il metodo della didattica come scienza
- Verso un sistema di obiettivi fondamentali dell'educazione
- Sviluppi recenti della ricerca sugli obiettivi educativi
- Diagnosi e sviluppo dei processi metacognitivi
- Le attività didattiche per il miglioramento delle strategie di apprendimento
- Stili di pensiero, apprendimento e sviluppo della persona
- L'interazione tra la dimensione cognitiva e la dimensione affettivo-volitiva nel processo di insegnamento-apprendimento
- La motivazione nell'apprendimento
- Le fasi della programmazione didattica
- I piani di studio personalizzati
- La valorizzazione dell'"eccellenza" personale
- Le teorie del curriculum
- La dimensione etica dell'insegnamento

SE

### LIBRI DI TESTO

Garcia Hoz V., *Educazione personalizzata*, La Scuola, Brescia, 2005.

La Marca A., *Io studio per...imparare a pensare*, Città aperta Edizioni dell'Oasi, Troina (EN), 2004.

AA.VV., *Dal fine agli obiettivi dell'educazione personalizzata*, Palumbo, Palermo, 2002.

### Note:

Gli esami consisteranno in una prova oggettiva di profitto con 40 item a scelta multipla, integrata da un eventuale colloquio orale, e in un saggio breve. Lo studente che desidera sostenere l'esame nella forma interamente orale avanzerà la sua richiesta al momento dell'appello.



## **Filosofia del diritto**

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

CFU: 4

Docente: Giulia Maria Labriola

### LIBRI DI TESTO

De Sanctis F.M., *Tra antico e moderno*, Bulzoni Editore, Roma, 2004

Bentham J., *Panopticon, ovvero la casa d'ispezione*, a cura di Michel Foucault e Michelle Perrot, Marsilio, Padova, 2002.

### Note:

L'esame consisterà in una prova orale.

SE

**Filosofia delle scienze sociali**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Natascia Villani

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il legame tra religione e politica sulla scia dei processi di globalizzazione che stanno investendo la nostra civiltà ritorna a suscitare interesse, chiedendoci se è possibile un ordine politico immanente senza ricorrere alla trascendenza. Il corso intende ricostruire lo sviluppo della teologia politica, dalla antichità ai nostri giorni, puntando sullo stretto rapporto tra immanenza e trascendenza.

**LIBRI DI TESTO**

Scattola M., *Teologia politica*, Il mulino, Bologna, 2007.

Un classico della filosofia politica, che verrà indicato nel corso dell'anno.

SE

**Fondamenti filosofici dell'identità**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 2  
Docente: Mario Di Giovanni

ARGOMENTO DEL CORSO

"Imparare a pensare, non imparare pensieri"

*La filosofia come ricerca*

alcune istanze essenziali  
perché studiare la filosofia  
filosofia e storia della filosofia

*Qualche percorso tematico di base*

i sentieri interrotti della ragione: tante domande, poche risposte  
filosofia e conoscenza: il problema della verità  
alle prese con Dio: teismo/ateismo e tolleranza/intolleranza  
il sapere scientifico: verificabilità/falsificabilità  
la politica: il futuro della democrazia

SE

*"Fare" filosofia*

metodi e strumenti  
come si legge un'opera filosofica  
come costruire mappe e schemi

PROGRAMMA DEL CORSO

1. Gli incontri sono finalizzati a coloro che non hanno mai studiato Filosofia e a chi ne vuole sapere di più.
2. Ogni lezione sarà accompagnata da ausili visivi e informatici e dalla lettura col Docente di testi filosofici relativi alla tematica del giorno; egli, inoltre, presenterà i più noti manuali di Storia della Filosofia.
3. Chi frequenta (non meno di 12 ore su 16) preparerà la prova scritta intercorso studiando su un buon manuale di Storia della Filosofia, oltre agli Strumenti didattici redatti dal Docente, già disponibili al Centro Stampa (5° piano).
4. Gli altri studenti, per la prova orale, aggiungeranno lo studio di:  
Bodei R., *Una scintilla di fuoco. Invito alla filosofia*, Zanichelli - Bologna 2005.  
Savater F., *Le domande della vita*, Laterza - Roma/Bari 2001.

## Forme della comunicazione e linguaggi multimediali

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

CFU: 4

Docente: Maria D'Ambrosio

### PROGRAMMA DEL CORSO

All'interno della prospettiva fenomenologica ed ermeneutica, il corso si propone di attraversare la dimensione estetica dell'essere e dell'agire per coniugarla alla progettualità e all'intervento dell'educatore e dei professionisti della Cura in generale. Il percorso didattico prospettato, mira, dunque, a rimettere in discorso la questione dell'esperienza del Sé e dell'Altro, e quindi della loro necessaria interrelazione, per ripensare l'acquisir forma come 'emergenza' dell'esperienza comunicativa tout court.

È in questo contesto teorico-pratico che si intende aprire uno spazio di riflessione e di dialogo che fa del Teatro e del Parateatro la metafora per pensare all'Attore come simbolo forte di un'apertura al mondo e per fare esperienza di un sentire totale, dove il corpo è primo 'dispositivo' linguistico che partecipa alla costruzione dell'identità e della 'realtà'.

SE

### LIBRI DI TESTO PER I FREQUENTANTI (validi da giugno 2008)

- Mortari L., *Aver cura della vita della mente*, Firenze, La Nuova Italia. Solo premessa e parte prima: da pag. XI a pag. XVIII e da pag. 3 a pag. 169.
- D'Ambrosio M. (a cura di), *Media Corpi Saperi. Per un'estetica della formazione*, Milano, Franco Angeli.
- Grotowski J., 1997, *Holiday e Teatro delle fonti*, Firenze, La casa Usher, 2006.

### LIBRI DI TESTO PER I NON FREQUENTANTI (validi da giugno 2008)

- Mortari L., *Aver cura della vita della mente*, Firenze, La Nuova Italia. Solo premessa e parte prima: da pag. XI a pag. XVIII e da pag. 3 a pag. 169.
  - D'Ambrosio M., *Media Corpi Saperi. Per un'estetica della formazione*, Milano, Franco Angeli.
- e uno a scelta tra:
- Bruner J., *La ricerca del significato*, Torino, Bollati Boringhieri, 2003.
  - D'Ambrosio M., *Attori Scene Autobiografie. Per un approccio narrativo ai media e alla formazione*, Napoli, Liguori.

**Informatica generale**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Giorgio Ventre

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso è diviso in due parti. La prima è essenzialmente finalizzata a dare conoscenze di base della Information Technology spaziando dalla struttura degli elaboratori e loro interconnessione in reti telematiche ai sistemi operativi e linguaggi di programmazione. La parte prima si conclude con l'argomento banche dati finalizzato alla possibilità di creazione ed utilizzo, da parte dell'allievo, di piccole banche dati ad uso personale. La seconda parte è essenzialmente rivolta alle metodologie di catalogazione nelle biblioteche nonché ai concetti di base sui sistemi di Information Retrieval

**PROGRAMMA DETTAGLIATO DEL CORSO**

*Il concetto di Informazione*

Concetto di informazione

Codifica

Rappresentazione dei numeri

(Riferimenti: Libro di testo, cap. VI; il concetto di informazione)

Trasparenze dalle lezioni: blocco 01

*Architettura del calcolatore elettronico*

Concetto di elaboratore numerico

Modello di Von Neumann

Organi di un calcolatore

Unità di ingresso/uscita

Unità di controllo

Unità aritmetico-logica

Memoria centrale

Memorie di massa

Processore

(Riferimenti: Libro di testo, Architettura del calcolatore cap. I;

Trasparenze dalle lezioni: blocco 02 elettronico)

*Le reti di calcolatori*

Impianti informatici

Tecniche di trasmissione dati

Reti telematiche

La rete Internet

Servizi di rete

(Riferimenti: Libro di testo, cap. II; Trasparenze dalle Introduzione alle reti di calcolatori) lezioni: blocco 03

*Il software: applicazioni e linguaggi*

Campi di impiego dei calcolatori elettronici

Programmazione procedurale e programmazione Object Oriented

Linguaggi di programmazione

SE

Principi fondamentali della programmazione orientata agli oggetti  
(Riferimenti: Libro di testo, cap. III (sezioni 1 e Software: Sistemi 2), cap. VII (cenni); trasparenze dalle lezioni: blocco 04 Operativi & Programmazione)

*Il software: sistemi operativi*

Concetto di Sistema Operativo

Il sistema operativo Windows

Graphical User Interface (GUI)

(Riferimenti: Libro di testo, cap. IV; trasparenze Software: Sistemi Operativi dalle lezioni: blocco 04 & Programmazione)

*Basi di dati*

Concetti introduttivi sulle basi di dati relazionali

Relazioni, tabelle, chiavi

Data Base Management System (DBMS)

Interrogazione e manipolazione di basi di dati

(Riferimenti: Libro di testo, cap. VIII (sezioni da 1 a 10); trasparenze dalle lezioni: blocco 05 Basi di Dati)

SE

*La catalogazione nelle biblioteche*

Concetto di catalogo

Tipi di cataloghi

Automazione delle biblioteche

Servizio Bibliotecario Nazionale

Standard internazionali di codifica dei libri

(Riferimenti: Libro di testo, cap. X; trasparenze dalle lezioni: blocco 06 La catalogazione nelle biblioteche)

**LIBRI DI TESTO**

*Per la parte generale e monografica*

Fadini B., Savy C., *Informatica per le scienze umane*, Franco Angeli Editore, 1999.

*Note:*

Prova scritta che, in caso di esito positivo, può integrarsi, a richiesta dell'allievo, con prova orale.

## **Letteratura europea**

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

CFU: 4

Docente: Achille Tartaro

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

L'Heptaméron di Margherita di Navarra: un esempio della fortuna francese del Decameron.

Gli appunti del corso raccolti in dispense saranno forniti agli studenti che intenderanno sostenere l'esame di Letteratura europea. Nelle dispense i candidati troveranno, oltre agli appunti, i testi dell'Heptaméron e del Decameron analizzati durante le lezioni e una bibliografia essenziale sugli argomenti del corso.

Le tre ore di lezioni settimanali saranno divise in due ore di lezioni cattedratiche più un'ora di seminario, secondo un calendario che il docente fisserà ad apertura del corso.

SE

**Letteratura italiana**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Sebastiano Martelli

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Prosa e poesia dell'Otto - Novecento. Profilo storico - letterario dal 1860 al 1960

Positivismo, Decadentismo, Avanguardie, Ermetismo, Prosa d'arte, Neorealismo, Neoavanguardia.

**LIBRI DI TESTO**

*Per la parte generale*

Un buon manuale di storia letteraria con antologia

Argomenti, autori e testi

- 1) Come si legge un testo letterario
- 2) I concetti - chiave del testo narrativo
- 3) I concetti - chiave del testo poetico
- 4) Come si analizza un testo narrativo
- 5) Come si analizza un testo poetico

SE

Analisi dei testi, con la relativa presentazione di autori rappresentativi, tra i quali: Pascoli, Gozzano, Corazzini, Saba, Montale.

AA.VV., *Strumenti per lo studio della letteratura italiana*, Salerno, Edisud, 2003.

La letteratura post - unitaria: la narrativa. Giovanni Verga. Lettura integrale di: *Rosso Malpelo, i Malavoglia o di Mastro don Gesualdo*.

*Per la parte monografica:*

Di Lieto C., Pirandello Binet e "*Les altérations de la personnalité*", Napoli, Simone, 2007

Lugnani L. (a cura di), *Novelle*, Einaudi, 2000 (almeno, 5 a scelta).

*Uno, Nessuno e centomila*, (romanzo), Oscar Mondadori.

*L'Umorismo* (saggio), Oscar Mondadori.

Lettura di tre romanzi, a scelta, tra i seguenti:

- 1) Tozzi F., *Il podere*
- 2) D'Annunzio G., *Il piacere*
- 3) Alvaro C., *Gente in Aspromonte*
- 4) Pavese C., *La luna e i falò*
- 5) Vittorini E., *Conversazione in Sicilia*
- 6) Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*
- 7) Moravia A., *Gli indifferenti*
- 8) Calvino I., *Il sentiero dei nidi di ragno*
- 9) Pasolini P.P., *Ragazzi di vita*
- 10) Rimanelli G., *Tiro al piccione*



**Lingua francese I**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Giulia Papoff

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Acquisizione di una competenza didattica Lingua Francese, intesa a sviluppare le 4 abilità linguistiche

Il corso è articolato in due parti:

- a) Strutture linguistiche di base con esercitazioni pratiche (presso il Centro Linguistico)
- b) Letture scelte su temi pedagogici e sulla cooperazione internazionale nelle strategie comunitarie nel settore educativo

**LIBRI DI TESTO**

Girardet J., Gridlig J.M., *Panorama, méthode d'apprentissage de la langue française*, CLE, 1996.

Gregorie M., Thievenaz O., *Grammaire progressive du Français*, CLE, Ultima edizione.

AA.VV., *L'éducation, un trésor est caché dedans, Rapport à l'Unesco de la Commission sur l'éducation pour le XXIe siècle présidée par J. Delors*, édition O. Jacob, Paris, Unesco, 1996 (pages choisies)

*Note:*

Il corso non prevede alcuna propedeuticità. L'esame consiste in un test di verifica di Lingua Francese con esercizi di tipo strutturale, un colloquio sui brani letti.

SE

**Lingua francese II**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Giulia Papoff

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Competenza linguistica di II livello

Preparazione alla certificazione internazionale (DELF)

Conoscenza delle strategie comunitarie in materia di educazione

Il corso è articolato in due parti:

- a) Approfondimento delle strutture morfologiche e sintattiche linguistiche di base con esercitazioni pratiche (presso il centro linguistico)
- b) Letture scelte sui temi della cooperazione internazionale in materia educativa

**LIBRI DI TESTO**

Girardet J., Gridlig J.M., *Panorama, méthode d'apprentissage de la langue française*, CLE, 1996.

Gregorie M., Thievenaz O., *Grammaire progressive du Français*, CLE, Ultima edizione

Réussir le DELF (A1, A2, A3, A4), Didier

A.A.V.V., *L'éducation, un trésor est caché dedans, Rapport à l'Unesco de la Commission sur l'éducation pour le XXIe siècle présidée par J. Delors*, édition O. Jacob, Paris, Unesco, 1996 (pages choisies)

*Note:*

Il corso prevede propedeuticità con Lingua Francese I. L'esame consiste in un Test di Lingua Francese con esercizi di tipo strutturale e un colloquio di verifica in Lingua Francese sui brani scelti.

SE

## **Lingua inglese I**

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

CFU: 4

Docente: Silvana Simonelli

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso di Lingua Inglese I, cui corrispondono 4 CFU, mira a fornire agli studenti un'adeguata conoscenza di base delle strutture grammaticali fondamentali, oltre che la capacità di decodificare e commentare brevi passi in lingua, nel livello elementary.

Sono previsti anche corsi di approfondimento di reading su testi di linguaggio specialistico.

L'esame consiste nel superamento della prova scritta di lingua inglese I che si svolgerà in conclusione di ogni semestre.

### **LIBRI DI TESTO**

Soars J&L, *New Headway, Elementary, Student's Book e Workbook*, Oxford University Press.

SE

**Lingua inglese II**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Silvana Simonelli

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso di Lingua Inglese II, cui corrispondono 4 CFU, mira a consolidare una già acquisita conoscenza di base delle strutture grammaticali fondamentali, oltre che la capacità di decodificare e commentare brevi passi in lingua, nel livello pre-intermediate.

Parallelamente alle esercitazioni di lingua si svolgeranno anche corsi di approfondimento di reading su testi di linguaggio specialistico, per la lettura, la traduzione e l'interpretazione di testi con strutture, problematiche e codici appropriati rispondenti agli interessi e alla formazione culturale specifica degli studenti di questo indirizzo di studi.

L'esame consiste nel superamento della prova scritta di lingua inglese II che si svolgerà in conclusione di ogni semestre.

**LIBRI DI TESTO**

Soars J&L, *New Headway, Pre-intermediate, Student's Book e Workbook*, Oxford University Press.

Notini S.A., Monaco H., *Issues in Education*, CLUEB, Bologna 2000.

SE

**Lingua portoghese I**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Maria Luisa Cusati

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso si propone di portare gli allievi alla comprensione della lingua scritta e alla capacità comunicativa di base.

Sarà data importanza principalmente alle peculiarità fonetiche e all'analisi morfologica che potranno utilmente fornire una base per approfondimenti successivi. Si prevedono lezioni frontali oltre ad esercitazioni in laboratorio e verifiche per un totale di 4 ore settimanali.

Il corso sarà integrato da momenti di incontro per un opportuno ampliamento della conoscenza della cultura portoghese.

**LIBRI DI TESTO**

Tavares A., *Português XXI*, Lisboa, Lidel Editora, 2003.

SE

**Lingua portoghese II**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Maria Luisa Cusati

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Dopo una verifica dei livelli raggiunti, il corso si propone di far giungere gli allievi all'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta l'approccio a testi più complessi curando l'approfondimento della conoscenza della struttura sintattica. Verrà particolarmente curata la capacità di comprensione e traduzione dei testi utilizzando materiale di attualità e possibilmente testi di interesse specifico nella preparazione complessiva dell'alunno

**LIBRI DI TESTO**

Tavares A., *Português XXI*, (II livello) Lisboa, Lidel Editora, 2003.  
Verranno forniti brani di autori portoghesi opportunamente scelti per l'arricchimento lessicale degli alunni. Eventuali ulteriori testi saranno indicati in aula.

*Note:*

Il secondo livello potrebbe essere inoltrato alle prove di verifica internazionali in vista dell'ottenimento del passaporto europeo delle lingue.

SE

**Lingua spagnola I**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Nuria Puigdevall

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso intende fornire le basi delle strutture grammaticali, lessicali e comunicative della lingua spagnola, allo scopo di sviluppare tutte le abilità linguistiche dello studente, con maggiore enfasi sulla comprensione della orale e sul graduale avvicinamento alla lettura e comprensione dei testi scritti (letterari o non).

Il corso si articolerà in esercitazioni e lezioni teorico-pratiche, col sussidio di mezzi audio.

**LIBRI DI TESTO**

*Per la parte generale*

Martin Peris E., Sans Baulenas N., *Gente 1*. Nuova edizione (A1-A2) (Curso de Española para Italianos), Libro del alumno + Gente (Libro de trabajo), Difusión, Barcelona ul. ed.

Il libro di testo Gente 1 si utilizzerà per Lingua 1 e per Lingua 2.

**LETTURE OBBLIGATORIE**

Il testo di lettura sarà comunicato all'inizio del corso.

**TESTI CONSIGLIATI (PER I NON FREQUENTANTI)**

AA.VV., *Gramática de español lengua extranjera. Curso Práctico*, Edelsa, Madrid, 1994.

AA.VV., *Español lengua extranjera. Curso Práctico. Cuaderno de ejercicios, nivel 2*, Edelsa, Madrid, 1994.

*Note:*

L'esame consisterà in due prove, di cui la prima SCRITTA propedeutica alla seconda ORALE. Le due prove si svolgeranno in giorni diversi (per la prova scritta è previsto un unico appello per ogni sessione, nei mesi di GIUGNO, SETTEMBRE e FEBBRAIO).

La prova scritta consiste in un test di conoscenza basica della grammatica spagnola. La prova orale (con prenotazione) consiste nella lettura e traduzione e commento delle letture obbligatorie.

SE

**Lingua spagnola II**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Nuria Puigdevall

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Questo insegnamento si rivolge a studenti principianti della lingua spagnola che hanno già superato il corso di lingua 1 e si propone di aiutarli ad acquisire una solida base o a consolidare e sistematizzare quanto acquisito in precedenza. Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di esprimersi in spagnolo sia oralmente che per iscritto, su qualsiasi argomento di carattere generale.

**LIBRI DI TESTO**

*Per la parte generale*

Martin Peris E., Sans Baulenas N., *Gente 1*. Nuova edizione (A1-A2) (Curso de Española para Italianos), Libro del alumno + Gente (Libro de trabajo), Difusión, Barcelona ul. ed.

Il libro di testo Gente 1 si utilizzerà per Lingua 1 e per Lingua 2.

SE

**LETTURE OBBLIGATORIE**

Il testo di lettura sarà comunicato all'inizio del corso.

**TESTI CONSIGLIATI**

AA.VV., *Gramática de español lengua extranjera. Curso Práctico*, Edelsa, Madrid, 1994.

AA.VV., *Español lengua extranjera. Curso Práctico. Cuaderno de ejercicios, nivel 2*, Edelsa, Madrid, 1994.

M. CARRERA DÍAZ, *Grammatica spagnola*, Laterza, Bari, u.e.



## Lingua tedesca I

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

CFU: 4

Docente: Marino Freschi

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso prevede l'apprendimento di strutture relative al sistema logico della lingua (sistema fonologico e morfosintassi di base), di funzioni del discorso relative alla vita quotidiana e la conoscenza di argomenti inerenti la cultura dei paesi germanofoni. L'acquisizione delle quattro abilità linguistiche (comprendere, parlare, leggere, scrivere) è gradualmente favorita da attività di carattere comunicativo, dalla lettura e comprensione di testi scritti, dalla decodificazione di messaggi orali e dalla produzione di semplici testi di tipo funzionale e di carattere personale. Il metodo d'insegnamento si basa sull'approccio comunicativo integrato da momenti di riflessione linguistica.

SE

Il corso si articola in lezioni frontali, esercitazioni in laboratorio guidate ed autonome.

I contenuti linguistici del corso sono organizzati secondo i parametri previsti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per il conseguimento della certificazione dei livelli A1 (esame Fit in Deutsch 1 del Goethe Institut).

### LIBRO DI TESTO

Catani C., Greiner H., Pedrelli E., *Wie bitte? Kompakt* (Neue Ausgabe), Kursbuch +Arbeitsbuch 1, Zanichelli.

**Lingua tedesca II**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Marino Freschi

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Nel secondo anno l'insegnamento della lingua si basa sull'approfondimento di aspetti grammaticali studiati durante il primo anno, sulla presentazione di nuove funzioni comunicative e strutture sintattiche e sull'acquisizione di un lessico più ampio. Le attività di lettura, di ascolto e di produzione orale e scritta sono finalizzate al progressivo sviluppo delle quattro abilità linguistiche. La lettura di semplici testi di Landeskunde (civiltà) offrirà l'opportunità di dialogare sui vari aspetti socio- culturali e storici dei paesi di lingua tedesca.

Il corso si articola in lezioni frontali, esercitazioni in laboratorio guidate ed autonome.

I contenuti linguistici del corso sono organizzati secondo i parametri previsti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per il conseguimento della certificazione del livello A2 (Esame Fit in Deutsch 2 del Goethe Institut).

SE

**LIBRO DI TESTO**

Catani C., Greiner H., Pedrelli E., *Wie bitte? Neue Ausgabe* (Module H-N) (Kursbuch 2 + Arbeitsbuch 2) Zanichelli, Bologna, 2002.

**Logica**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Nicola Grana

**ARGOMENTO DEL CORSO**

La teoria delle valutazioni. Il corso intende approfondire la teoria delle valutazioni come uno studio generale della logica a partire dal concetto cruciale e basilare di funzione bivalente, mostrando in che modo la teoria delle valutazioni si inserisce nel contesto di una teoria generale che tende non solo alla giustificazione, ma anche alla comprensione della logica stessa

**LIBRI DI TESTO**

*Parte generale*

Grana N., *Dalla logica classica alle logiche non-classiche*, L'Orientale Editrice, Napoli, 2007.

*Parte monografica*

Lucchese I., Grana N., *Attraverso lo specchio*, L'Orientale Editrice, Napoli, 2000.

Grana N., *Dimore del tempo*, L'Orientale Editrice, Napoli, 1996.

*Note:*

Saranno svolte delle prove intercorso durante il semestre.

SE

## **Metodologia dello studio (A-L)**

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

CFU: 2

Docente: Natascia Villani

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso fornirà agli studenti immatricolati elementi di base per poter affrontare lo studio universitario maturando "atteggiamenti di studio".

Durante il corso gli studenti potranno esercitarsi sulla piattaforma informatica

### **PROGRAMMA PER NON FREQUENTANTI**

Gli studenti che non possono frequentare il corso si prepareranno su uno dei seguenti testi:

Polito M., *Guida allo studio. Il metodo*, Editori Riuniti, Roma, 2006.

Pozzi A., *Corso di lettura rapida e di metodologia di studio*, Franco Angeli, Milano, 2003.

SE

**Metodologia dello studio (M-Z)**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 2  
Docente: Natascia Villani

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso fornirà agli studenti immatricolati elementi di base per poter affrontare lo studio universitario maturando "atteggiamenti di studio".

Durante il corso gli studenti potranno esercitarsi sulla piattaforma informatica

**PROGRAMMA PER NON FREQUENTANTI**

Gli studenti che non possono frequentare il corso si prepareranno su uno dei seguenti testi:

Polito M., *Guida allo studio. Il metodo*, Editori Riuniti, Roma, 2006.

Pozzi A., *Corso di lettura rapida e di metodologia di studio*, Franco Angeli, Milano, 2003.

SE

## Metodologia e tecnica della ricerca sociale

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

CFU: 4

Docente: Luigi Frudà

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso di Metodologia e Tecniche della Ricerca Sociale, a partire dai passi logici di base di ogni indagine scientifica (Quale è la logica fondativa dell'impresa scientifica e quali sono i presupposti metodologici del fare ricerca scientifica?), presenta in modo sistematico il percorso canonico del disegno della ricerca: dalla individuazione del problema oggetto di analisi alla sua traduzione in termini operativi e alla successiva individuazione delle tecniche più appropriate per la effettuazione della ricerca sul campo. Fra le molte tecniche di ricerca sociale particolare attenzione verrà posta a quelle procedure empiriche utili anche ad affrontare tematiche di confine e di comune interesse sia della Pedagogia che della Psicologia Sociale come, ad esempio, l'analisi scalare degli atteggiamenti e l'analisi dei gruppi e delle reti sociali. Nell'ambito del corso è inserito un laboratorio che mostrerà, in modo applicato, il governo e il trattamento di dati di ricerca. Inoltre si terranno delle esercitazioni su parti applicate del programma .

SE

### LIBRI DI TESTO

Cannavò L., Frudà L., *Ricerca Sociale. Dal progetto dell'indagine alla costruzione degli indici*, Carocci (vol. I), Roma, 2007.

Cannavò L., Frudà L., *Ricerca Sociale. Tecniche speciali di rilevazione, trattamento e analisi*, Carocci (vol. II). Roma, 2007.

### Note:

L'esame è scritto: test a risposta multipla con eventuale approfondimento tematico scritto.

Alla fine del semestre di lezioni verrà proposta una verifica annuale di fine corso, che è quindi facoltativa e aggiuntiva agli appelli in calendario. Tale verifica, se superata , potrà, a discrezione dello studente, essere registrata negli appelli programmati.

## Modelli statistici per l'analisi e la valutazione dei processi educativi

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

CFU: 4

Docente: Claudio Quintano

### LIBRI DI TESTO

Fuller M.F., Lury D.A., Calvelli A. and Quintano C., *La Statistica*, Liguori, Napoli, 1982 limitatamente ai seguenti argomenti:

Tabelle (cap. 1). Grafici ed altre rappresentazioni (cap. 2). Valori medi (cap. 3). Dispersione disuguaglianza - aspetti della variabilità (cap. 5, si escludono i parr. da 5.13 a 5.17, e da par. 5.42 a fine capitolo. Inoltre è richiesto solo il concetto generale di concentrazione). Indici di sviluppo e di variazione (cap. 6, si escludono i parr. da 6.15 a fine capitolo). Misure di associazione e relazione (cap. 7, per i paragrafi da 7.10 a 7.17, sono richiesti solo i concetti fondamentali, inoltre si escludono i parr. da 7.48 a 7.58, nonché da pag. 191 a pag. 201). Campionamento: concetti e formule basilari (cap. 8). Alcuni problemi di campionamento (cap. 9). A proposito di un dubbio legittimo - test d'ipotesi (cap. 10: si escludono i parr. da 10.25 a 10.33).

SE

Dispense scaricabili dal sito internet

[www.materialedidattico.3000.it](http://www.materialedidattico.3000.it):

- Integrazioni al libro *La Statistica*, di M.F. Fuller, ed altri.

- Tracce e soluzioni degli esercizi

In questi due set di dispense vi sono alcune parti che presentano lo sfondo grigio: esse sono facoltative, finalizzate ad una migliore comprensione degli argomenti esposti nelle parti che non presentano lo sfondo grigio e che sono invece obbligatorie.

Parte speciale I (Conti satellite dell'istruzione)

Quintano C., Castellano R., Longobardi S., *L'educazione degli adulti. Un sottoconto satellite dell'istruzione nella provincia di Napoli nel 2001*, Liguori, Napoli, 2003.

Parte speciale II (Autovalutazione dei sistemi per l'istruzione)

Dispense scaricabili dal sito internet

[www.materialedidattico.3000.it](http://www.materialedidattico.3000.it)

## **Neuropsichiatria infantile**

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

CFU: 4

Docente: Antonella Gritti

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso si propone di fornire agli studenti una formazione di base nel campo della Neuropsichiatria Infantile. Tale disciplina si interessa dello studio, della prevenzione, della diagnosi e della cura dei disturbi compresi nell'area della neurologia, neuropsicologia, psichiatria, psicopatologia dell'età evolutiva.

Argomenti del corso. Parte generale: introduzione alla disciplina, i modelli teorici, l'epidemiologia e i fattori di rischio, l'etiopatogenesi, la metodologia di valutazione, le terapie. Parte speciale: i principali disturbi neurologici, neuropsicologici e psicopatologici. Parte monografica: psicopatologia ad esordio tra 0-6 anni.

### **LIBRI DI TESTO**

*Per la parte generale e speciale*

Militerni R., *Neuropsichiatria Infantile*, Idelson Gnocchi, Napoli, 2004.

*Per la parte monografica e per l'anoressia*

Gritti A., Di Sarno A., Dispense delle lezioni.

SE



## **Pedagogia dell'handicap**

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

CFU: 4

Docente: Elisa Frauenfelder

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso delinea le coordinate teoriche e di intervento pedagogico finalizzati alla piena integrazione dei disabili nella società contemporanea.

### LIBRI DI TESTO

*Parte generale*

Gelati M., *Pedagogia speciale e integrazione*, Carocci, Roma 2004.

Trisciuzzi L., *La pedagogia clinica*, Laterza, Roma-Bari 2003.

*Parte monografica*

Marescotti E., *Le parole chiave della pedagogia speciale*, Carocci, Roma 2006.

SE

**Pedagogia generale**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Enricomaria Corbi

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso tratta il problema dell'identità e del ruolo della pedagogia durante il Novecento alla luce del più ampio dibattito riguardante le scienze dell'educazione. La parte monografica prende in esame la discussione che confronta i pensatori che Bernard Williams ha chiamato i "negatori" con i sostenitori del realismo e ne indaga i riflessi sulle questioni educative; affronta, quindi, alcuni dei limiti cui va incontro il relativismo nell'approccio ai problemi dell'agire etico e dell'educazione.

**LIBRI DI TESTO**

Cambi F., *Le Pedagogie del Novecento*, Laterza, Roma-Bari, 2005.  
Sirignano F.M., *Per una pedagogia della politica*, Editori Riuniti, Roma, 2007.  
Corbi E., *La verità negata. Riflessioni pedagogiche sul relativismo etico*, FrancoAngeli, Milano, 2005.  
Frauenfelder E. (a cura di), *Quaderni F. n.1/07*, Liguori, Napoli 2007-2008.

**LETTURE CONSIGLIATE**

Frabboni F., *Introduzione alla pedagogia generale*, Laterza, Roma-Bari, 2003.  
Granese A., *Istituzioni di pedagogia generale*, CEDAM, Padova, 2003.  
Bellatalla L., Genovesi G., Marescotti E. (a cura di), *La scuola italiana tra pedagogia e politica*, Franco Angeli, Milano.

SE

**Pedagogia sociale**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Vincenzo Sarracino

**ARGOMENTO DEL CORSO**

L'insegnamento di Pedagogia sociale si propone di presentare agli allievi, in modo problematico e plurale, i termini salienti dell'attuale dibattito scientifico nell'ambito della pedagogia sociale, insieme a quei fattori che connotano lo sviluppo, in senso storico della disciplina, e che si riferiscono a determinati autori.

Si discuterà, inoltre, di emergenze formative in ambito pedagogico-sociale, ovvero di quegli oggetti e contenuti disciplinari che, attualmente, occupano il primo piano nella ricerca pedagogica contemporanea.

Il corso prevede l'approfondimento di modelli e autori, anche attraverso la lettura diretta di alcune pagine dei loro testi.

SE

**LIBRI DI TESTO**

*Per la parte generale (due testi)*

Sarracino V., Striano M. (a cura di), *La pedagogia sociale. Prospettive di indagine*, ETS, Pisa, 2001.

Sarracino V., D'Agnese V., *La conoscenza sociale in educazione. Possibilità e pertinenza*, ETS, Pisa, 2007.

*Per la parte monografica (un testo di lettura a scelta tra i tre indicati)*

Sarracino V., Fiengo M.R. (a cura di), *Lineamenti di pedagogia sociale*, Liguori, Napoli, 2005.

Sarracino V., *Il Poema pedagogico di A. S. Makarenko*, Liguori, Napoli, 2004.

Sarracino V., Orefice P. (a cura di), *Nuove questioni di pedagogia sociale*, Franco Angeli, Milano, 2004.

*Note:*

Gli esami si svolgeranno attraverso prove orali e/o scritte (colloquio e/o test, ovvero verifiche intercorso e finali).

**Performance e arte contemporanea**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Concetta Restaino

**PROGRAMMA DEL CORSO**

Partendo da un inquadramento delle principali conquiste delle avanguardie storiche (del Cubismo, del Futurismo, del Dadaismo) il corso prenderà in esame successivamente la produzione artistica del secondo dopoguerra incentrandosi sulla svolta che, iniziata simultaneamente in Europa e in America nella seconda metà degli anni cinquanta, ha cambiato le coordinate di fondo della ricerca artistica definibile come strettamente contemporanea. Tale svolta, che va in direzione di un definitivo sfondamento dei confini tradizionali della pittura e della scultura, si qualifica per un più diretto rapporto fra arte e vita, in termini di pratiche performative, di installazioni ambientali, ma anche di riflessione sulla specificità e i limiti dei linguaggi artistici. Un universo di procedimenti, che oggi la storiografia distingue in modo piuttosto netto, all'interno del quale verranno considerate le manifestazioni che partono da un coinvolgimento del corpo dell'autore, dello spettatore o di entrambe le parti: happening, Fluxus, performance, body art, arte relazionale.

Particolare rilievo sarà dato, nella seconda parte del corso, alla performance negli anni sessanta e settanta, attraverso immagini e video, anche inediti, che documentano l'attività delle gallerie napoletane.

**LIBRI DI TESTO**

Poli F., *Arte contemporanea, le ricerche internazionali dalla fine degli anni '50 a oggi*, Verona, Electa, 2007.

Goldberg R., *Performance Art. From Futurism to the Present*, London, Thames & Hudson, 2006.

SE

**Psicologia dei processi cognitivi**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 8  
Docente: Nadia Gamboz

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso intende fornire allo studente i primi strumenti concettuali e critici per comprendere i processi cognitivi fondamentali, i fenomeni ad essi legati e le strutture cerebrali sottostanti. L'analisi delle funzioni cognitive di base (Percezione, Apprendimento, Memoria, Linguaggio, Attenzione ecc.) procederà a partire dalle radici storiche della psicologia scientifica, attraverso i paradigmi classici e i modelli computazionali della cognizione, fino alle più moderne tecniche di indagine della mente e del cervello. Una particolare attenzione sarà riservata ai cambiamenti delle funzioni cognitive durante l'arco di vita.

**SE**

**LIBRI DI TESTO**

*Per la parte generale*

Zorzi M., Girotto V. (a cura di), *Fondamenti di Psicologia Generale*, Il Mulino, Bologna, 2007, (Capp. 1, 3, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 19, 20, 22)

*Per la parte monografica*

Dispense su temi specifici fornite dal docente.

## Psicologia dell'apprendimento e della memoria

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

CFU: 4

Docente: Emanuele Coluccia

### ARGOMENTO DEL CORSO

Verranno affrontate le nozioni di base della Psicologia dell'Apprendimento e della Memoria, articolate in tre ampi temi-guida:

- 1) Cosa ricordiamo
- 2) Come ricordiamo
- 3) Perché ricordiamo.

I tre temi si riferiscono, rispettivamente, all'oggetto del ricordo, ai processi di apprendimento e alle strategie della memoria ed alle interpretazioni teoriche fornite per i diversi tipi di ricordo. Il corso includerà inoltre una breve introduzione alla metodologia della ricerca sulla memoria, finalizzata a fornire i primi strumenti concettuali per l'analisi dei risultati sperimentali e per la loro interpretazione.

Il corso prevede lavori di gruppo, tavole rotonde, esercitazioni con dimostrazioni di esperimenti ed analisi collettiva di strumenti di assessment ed intervento in ambito scolastico ed extrascolastico.

SE

### LIBRI DI TESTO

*Per la parte generale*

Brandimonte M.A., *Psicologia della memoria*, Carocci Editore, Roma, 2004.

Longoni A.M., *La memoria*, Il Mulino, Bologna, 2000.

*Per la parte monografica*

Mammarella N., Cornoldi C., Pazzaglia F., *Psicologia dell'apprendimento multimediale*, Il Mulino, Bologna, 2005.

*Note:*

Gli studenti del vecchio ordinamento che hanno dovuto sostituire l'esame di psicologia dell'educazione (a) con l'esame di psicologia dell'apprendimento e memoria (a) devono aggiungere al programma il seguente testo:

Baddeley A., *La memoria umana. Teoria e pratica*, Il Mulino, Bologna, 1995.

**Psicologia dello sviluppo**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Roberto Militerni

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il Corso si propone di fornire le conoscenze fondamentali sullo sviluppo psicologico normale. In particolare, saranno analizzati i seguenti aspetti:

- o le principali teorie dello sviluppo (l'approccio psicoanalitico; l'approccio cognitivo-comportamentale; l'approccio biologico);
- o le caratteristiche evolutive che si verificano nell'ambito delle principali aree funzionali (lo sviluppo motorio, lo sviluppo comunicativo-linguistico, lo sviluppo cognitivo, lo sviluppo affettivo-relazionale);
- o i concetti generali sulla metodologia per la valutazione dello sviluppo;
- o i fattori di rischio psicosociale.

SE

**LIBRI DI TESTO**

Militerni R., *Lo sviluppo neuropsichico*, II Edizione. Idelson-Gnocchi, Napoli, 2004.

Militerni G., Di Clemente A., Froli A., Lucariello S., *I fattori di rischio psicosociale nello sviluppo del bambino*. Idelson-Gnocchi, Napoli, 2007.

*Note:*

L'esame consiste in una prova orale.

**Psicologia sociale**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Paola Scialoja

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il programma, nella parte generale, affronterà i temi centrali della Psicologia Sociale. In particolare verranno esaminati i temi della socializzazione sulla base dello studio dei costrutti sociali e dell'influenza sociale che spiegano atteggiamenti e comportamenti individuali e di gruppo.

Le lezioni riservate alla parte monografica sono finalizzate all'approfondimento di aspetti particolari del complesso ambito della comunicazione sociale, che saranno trattati, oltre che nelle diverse impostazioni teoriche e metodologiche, anche in relazione alle tecniche di indagine e di intervento.

L'intero corso prevede un'impostazione didattica partecipativa e, per alcune lezioni, attività di gruppo e di simulazione.

SE

**LIBRI DI TESTO**

*Per la parte generale*

Palmonari A., Cavazza N., Rubini M., *Psicologia sociale*, Il Mulino, Bologna, 2002

*Per la parte monografica*

a scelta dello studente, uno dei seguenti testi:

Scialoja P. (a cura di), *Comunicare*, Edizioni Intra Moenia, Napoli, 2002

Gentile R., Scialoja P., *Turbolenze politiche, disinganni sociali e bisogno di equità*, (seconda edizione) Franco Angeli, Milano 2003.



## Psicometria

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

CFU: 4

Docente: Andrea Bosco

### ARGOMENTO DEL CORSO

La psicometria è la disciplina che si occupa di misurare variabili di interesse psicologico e di quantificare osservazioni relative ai comportamenti (ad esempio, il tempo necessario a risolvere un problema, il voto in una prova che valuta il livello di apprendimento, l'intensità di un atteggiamento o di una motivazione, una caratteristica di personalità). Per comprendere la validità e i limiti delle misure psicologiche e per usarle occorre conoscere alcune basilari nozioni di statistica (con particolare riferimento agli aspetti della rappresentazione e della descrizione dei dati), pertanto si consiglia di frequentare questo corso preferibilmente dopo, ovvero, durante la frequenza di corsi introduttivi alla statistica.

SE

Il corso presenterà le principali misure psicometriche e le nozioni fondamentali di statistica applicata necessarie a valutare statisticamente semplici relazioni fra variabili. Gli argomenti presentati nel programma di 32 ore di lezione corrisponderanno a quelli trattati nel libro di testo. In corrispondenza delle lezioni saranno indicati gli esercizi, da svolgere a mano o con l'ausilio del computer, tra quelli previsti dal libro di esercitazioni.

L'apprendimento della disciplina risulterà più efficace combinando la frequenza alle lezioni, con la lettura immediatamente successiva del testo e lo svolgimento delle annesse esercitazioni.

### LIBRI DI TESTO

#### A) TEORIA

Primi, Chiesi, *Introduzione alla psicometria*, Editori Laterza, 2005.

#### B) ESERCITAZIONI

Areni, Scalisi, Bosco, *Esercitazioni di psicometria*, Masson, 2005.

### PROGRAMMA DELLE LEZIONI

- Rapida rassegna sulle rappresentazioni grafiche e sulla descrizione dei dati.
- Standardizzazione dei dati.
- Elementi di teoria della probabilità
- Le distribuzioni teoriche:
- Dati discreti. La distribuzione binomiale
- Dati continui. La distribuzione normale
- Campioni e Popolazioni:
- Errori standard della media
- Intervalli di fiducia per le medie
- Principi di inferenza statistica
- Il test binomiale
- Il test z per una media
- Il test t per una media
- Confrontare due campioni:

- Il test z
- Il test t per campioni indipendenti o appaiati
- Inferenza sulle frequenze: Il test del chi quadrato
- Il test del chi quadrato unidimensionale
- Il test del chi quadrato bidimensionale
- La covariazione fra due variabili, diagrammi di dispersione
- Correlazione
- Regressione

*Note:*

ESAME: Prova scritta basata su problemi corrispondenti agli esercizi presentati a lezione e nelle esercitazioni. Non sono previste prove di valutazione in itinere. L'eventuale integrazione orale verte sull'intero programma.

SE

## Sociologia

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

CFU: 8

Docente: Alberto Febbrajo

### ARGOMENTO DEL CORSO

Si definiranno le principali teorie e modelli di interpretazione dei fatti sociali, con particolare riferimento alle metodologie socio-etnografiche ed ai loro ambiti di applicazione nell'antropologia sociale e nella ricerca educativa.

La parte monografica sarà rivolta all'esame di due temi-cardine della riflessione sociologica contemporanea: le strutture generali della interazione e le modalità di gestione dei ruoli sociali.

Per ciascuno dei testi di seguito elencati verranno fornite durante il corso opportune indicazioni circa le parti più rilevanti ai fini dell'esame.

### SE

#### LIBRI DI TESTO

*Per la parte generale*

Baert P., *La teoria sociale contemporanea*, Il Mulino, Bologna, 2002.

Reimann H. (a cura di), *Introduzione alla sociologia. I concetti fondamentali*, Il Mulino, Bologna, 2002.

*Per la parte monografica*

Un testo a scelta tra:

Goffman E., *La vita quotidiana come rappresentazione*, Il Mulino, Bologna, 1969.

Goffman E., *Espressione e identità. Gioco, ruoli, teatralità*, Il Mulino, Bologna, 1979.

Oppure

Dipense a cura del docente.

**Sociologia dei processi culturali**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Giuseppe Limone

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso si propone di analizzare le dinamiche culturali e teoriche sottostanti ai processi sociali. A partire dalle diverse tradizioni sociologiche, verranno analizzati i molteplici modelli di interpretazione del fenomeno, al fine di mettere a fuoco i rapporti di potere e di influenza tra i gruppi. Tali dimensioni verranno incrociate anche allo scopo di costituire un modello interpretativo multidimensionale, funzionale alla ricerca sul campo. Particolare attenzione sarà data, inoltre, da un lato, alle valenze del simbolico e, dall'altro, alla genesi e al valore del modello culturale della 'persona' nella tradizione filosofico-culturale e teologico-culturale dell'Occidente.

**LIBRI DI TESTO**

*Parte generale*

1. Sciolla L., *Sociologia dei processi culturali*, Il Mulino, Bologna, 2002.

*Parte monografica*

2. Limone G., *Dal giusnaturalismo al giuspersonalismo. Alla frontiera geo-culturale della persona come bene comune*, Graf, Napoli, 2005.

Oppure

3. Limone G., *Il sacro come la contraddizione rubata. Prolegomeni a un pensiero metapolitico dei diritti fondamentali*, Jovene, Napoli, 2001.

*Note:*

La frequenza è particolarmente raccomandata per acquisire il lessico e la rete concettuale di base. Sarà possibile, per gli allievi più sensibili, concordare col docente seminari integrativi (anche inter-cattedre) e testi alternativi.

SE

**Sociologia della famiglia**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Lucio d'Alessandro

ARGOMENTO DEL CORSO

*Parte Generale*

Il corso si pone l'obiettivo di sviluppare una riflessione sui più rilevanti mutamenti della famiglia nella società contemporanea con una particolare attenzione alla realtà italiana. La lettura delle tendenze di cambiamento in atto presuppone l'assunzione di specifici "punti di osservazione", sia di tipo metodologico che di approccio teorico, che saranno oggetto specifico del corso. Il corso si articolerà in tre parti: definizione di famiglia; i problemi metodologici; presentazione degli approcci conoscitivi per lo studio della famiglia; indicatori di mutamento e loro andamenti.

*Parte Monografica*

Trasformazioni sociali dei rapporti familiari e delle loro regolazioni giuridiche: il divorzio, il nuovo diritto di famiglia. La tutela del minore.

SE

LIBRI DI TESTO

*Per la parte generale*

Donati P. e Di Nicola P., *Lineamenti di Sociologia della famiglia. Un approccio relazionale all'indagine sociologica*, Nuova edizione aggiornata 2006. pp.280 (escluso il cap. VIII: La famiglia nella prospettiva dell'analisi di rete).

*Per la parte monografica*

Donzelot J., *La pulizia delle famiglie*, Guerini 2008.

Solo ove il testo non sia disponibile, gli studenti possono scegliere tra:

- a) Zanatta A.L., *Le nuove famiglie: Felicità e rischi delle nuove scelte di vita*, Il Mulino, 2003, pp. 148
- b) de Pasquali P., *L'orrore in casa. Psico-criminologia del parenticidio*, 2007, Franco Angeli, pp. 208

**Sociologia dell'organizzazione**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Massimo Corsale

**ARGOMENTO DEL CORSO**

- Concetto di organizzazione (O)
- Azione sociale, impresa e imprenditore
- Storia delle OO. moderne e delle relative configurazioni
- O. formale e sostanziale: la leadership
- Divisione del lavoro: sociale e produttivo
- Divisione del lavoro: orizzontale e verticale
- Rivoluzione industriale e automazione
- Sviluppo del terziario: la burocrazia
- Organizzazioni e istituzioni: l'istituzionalismo
- Cultura e sensemaking
- l'outsourcing e i relativi costi
- colletti bianchi e colletti blu tra frammentazione e ricomposizione in rete: il futuro del lavoro

SE

**LIBRI DI TESTO**

Bonazzi G., *Come studiare le organizzazioni*, ed Il Mulino, ultima edizione;

Bezza B., *L'organizzazione del lavoro*, ed. Carocci, capp. 1, 2, 3.

Corsale M., *Azione, decisione, organizzazione, istituzione* (dispense)

**Sociologia giuridica**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Lucio d'Alessandro

ARGOMENTO DEL CORSO

Parte a)

La prima parte del corso prende in esame la nascita e lo sviluppo storico della sociologia del diritto secondo la ricostruzione di Renato Treves che passa attraverso la rilettura in chiave sociologico-giuridica di alcuni autori classici del pensiero sociologico, politico e giuridico.

Parte b)

La seconda parte del corso prende in esame le cinque conferenze tenute da Michel Foucault all'Università Cattolica di Rio de Janeiro. L'autore ripercorre un pezzo di "storia della verità" e, in particolare, di quelle forme di verità che vengono costruite attraverso pratiche e procedure a carattere giudiziario.

SE

LIBRI DI TESTO

Parte a)

Treves R., *Sociologia del diritto. Origini, ricerche, problemi*, Einaudi, Torino, ultima ed., da p. 1 a 179 (capp. I-V).

In alternativa:

d'Alessandro L., *Il diritto nelle rappresentazioni del sociale*, in preparazione.

Parte b)

Foucault M., *La verità e le forme giuridiche*, La Città del Sole, Napoli, ult.ed., pp. 160.

## **Storia contemporanea**

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

CFU: 8

Docente: Vincenzo Giura

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso avrà per oggetto i principali avvenimenti della Storia Contemporanea con un particolare riferimento ad alcuni importanti avvenimenti della vita economica mondiale.

### LIBRI DI TESTO

Lepre A., *La storia, vol. III, Dalla fine dell'Ottocento ai nostri giorni*, Zanichelli, Firenze 1999.

Giura V., *Tra politica ed economia. L'Italia e la guerra civile spagnola*, ESI, Napoli.

Dell'Orefice A., Giura V., *Temi di storia dell'età contemporanea*, Napoli, ESI, 2007.

SE



**Storia dei modelli educativi**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Elisa Frauenfelder

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso affronta l'itinerario storico dei principali modelli educativi dall'età classica ai nostri giorni.

**LIBRI DI TESTO**

*Parte generale*

Cambi F., *Manuale di storia della pedagogia*, Laterza, Roma-Bari 2003.

Frauenfelder E. (a cura di), *Quaderni F.* n.1/07, Liguori, Napoli 2007-2008.

*Parte monografica (un testo a scelta)*

Frauenfelder E., *Il fascino dell'utopia pedagogica. La città del sole*, Liguori, Napoli 2005.

Frauenfelder E., *Il pensiero pedagogico di Leon Battista Alberti*, Esi, Napoli 1996.

Orefice P., Sarracino V. (a cura di), *Cinquant'anni di pedagogia a Napoli. Studi in onore di Elisa Frauenfelder*, Liguori, Napoli 2006.

Sirignano F.M., *Gesuiti e giansenisti. Modelli e metodi educativi a confronto*, Liguori, Napoli 2004.

Fiorentino S., *I Sofisti come educatori. Alle origini del pensiero pedagogico d'Occidente*, Editrice L'Orientale, Napoli 2007.

SE

## Storia della filosofia

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

CFU: 8

Docente: Antonio Gargano

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il Pensiero Europeo Da Kant A Croce.

Kant: Critica della ragion pura; Critica della ragion pratica; Critica del giudizio - Il Romanticismo - L'idealismo tedesco: Fichte, Schelling, Hegel - Herbart - Schopenhauer - La sinistra hegeliana - Marx ed Engels - Kierkegaard - Il positivismo - Darwin - L'empirio-criticismo - Il contingentismo - La filosofia italiana dell'Ottocento - La scienza nell'Ottocento - Nietzsche - Bergson - Freud - Il pragmatismo - Giovanni Gentile - Benedetto Croce

### LIBRI DI TESTO

Albèrgamo F., Gargano A., *Il pensiero filosofico e scientifico nell'età contemporanea*, Edizioni La Città del Sole, Napoli 2007

### CLASSICO

De Sanctis F., *Schopenhauer e Leopardi*, La Città del Sole, Napoli 2007.

### LETTURE

Gargano A. (a cura di), *Antologia del pensiero dell'età contemporanea*, (testo in fotocopia in distribuzione presso il Centro Stampa dell'Università Suor Orsola Benincasa)

Per sostenere l'esame è richiesto lo studio del volume Albèrgamo-Gargano, da pag. 1 a 362, del classico e delle letture.

Gli studenti dei precedenti anni accademici (vecchio ordinamento, 8 crediti) che intendono sostenere l'esame di storia della filosofia durante l'a.a. 2007-2008 possono portare a loro scelta il programma qui indicato oppure quello di anni accademici precedenti.

Per gli studenti di precedenti anni accademici che intendano sostenere l'esame di storia della filosofia al fine di conseguire 4 (quattro) crediti, il programma è il seguente:

Albèrgamo F., Gargano A., *Il pensiero filosofico e scientifico nell'età contemporanea*, Edizioni La Città del Sole, Napoli 2007 fino a pag. 200 e Platone, *Apologia di Socrate* (in una qualsiasi edizione).

SE

**Storia della filosofia contemporanea**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Ernesto Paolozzi

ARGOMENTO DEL CORSO

L'arte e il paradigma della complessità.

Parte Generale

Dalla crisi del Romanticismo alla rinascita della filosofia classica

LIBRI DI TESTO

*Per la parte generale*

Gargano A., *Pensiero filosofico-scientifico contemporaneo*, La Città del Sole, Napoli, 2007.

*Per la parte monografica*

Paolozzi E., *L'estetica di Benedetto Croce*, Guida, Napoli, 2002.

Gembillo G., *Croce Filosofo della complessità*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2006.

SE

**Storia delle dottrine politiche**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Gennaro Carillo

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Fra Antichi e Moderni: la democrazia come forma di vita.

**LIBRI DI TESTO**

Galli C. (a cura di), *Manuale di storia del pensiero politico*, Bologna, Il Mulino, 2001 (limitatamente ai primi nove capitoli: pp. 21-305;

De Sanctis F.M., *Tocqueville: democrazia e rivoluzione*, Napoli, Editoriale Scientifica, 2000 (pp. 9-104).

SE

**Storia delle religioni del mediterraneo**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Ottavio Di Grazia

ARGOMENTO DEL CORSO

Memoria della Shoah.

L'idea di annientamento del popolo ebraico, nel XX secolo, si è sviluppata in Europa, nella culla dell'Illuminismo, degli ideali di "libertà, uguaglianza, fratellanza", dello stato di diritto: nel continente che ha ascrivito a sé i valori cristiani, in paesi che hanno contribuito in modo decisivo alla filosofia, alla scienza, alla letteratura, alla musica, all'arte. La Shoah è nella nostra storia. Oggi, mentre assistiamo alla ineluttabile e progressiva scomparsa dei testimoni, la Shoah, solleva ancora molti interrogativi: sulla convivenza civile tra persone di razioni, religioni, lingue, sensibilità diverse. Dunque il problema è: raccontare la Shoah dopo i testimoni.

Il corso intende ripercorrerne alcuni temi cruciali, dal punto di vista storico, filosofico, del pensiero religioso ebraico e cristiano, ma anche letterario, nei loro molteplici aspetti problematici. Dovrebbe emergere la necessità di quell'esercizio della memoria senza la quale ogni speranza nel futuro è destinata a fallire.

SE

LIBRI DI TESTO

Di Grazia O., *Shoah e bioetica*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2002

Traverso E., *Auschwitz e gli intellettuali. La Shoah nella cultura del dopoguerra*, Il Mulino, Bologna 2004.

E a scelta uno dei seguenti libri:

Giuliani M., *Auschwitz nel pensiero ebraico, Frammenti di una teologia dell'olocausto*, Morcelliana, Brescia, Morcelliana, 1998.

Giuliani M., *Cristianesimo e Shoà*, Morcelliana, Brescia 2000

Jonas H., *Il concetto di Dio dopo Auschwitz*, Il Melangolo, Genova, 1989.

Traverso E., *La violenza nazista. Una genealogia*, Il Mulino, Bologna 2002.

Lucrezi F., *La parola di Hurbinek*, Giuntina, Firenze 2005.

LETTURE CONSIGLIATE

Levi P., *Se questo è un uomo*, Einaudi, Torino 1982.

Wiesel E., *La notte*, Giuntina, Firenze, 1980.

Hillesum E., *Diario. 1941-1943*, Adelphi, Milano, 1985.

Kertész I., *Essere senza destino*, Feltrinelli, Milano 2004.

Springer E., *Il silenzio dei vivi*, Marsilio, Venezia 1997.

## **Storia medievale**

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

CFU: 4

Docente: Errico Cuozzo

### ARGOMENTO DEL CORSO

Lineamenti generali della civiltà medioevale.

### LIBRI DI TESTO

Cuozzo E., Ragozzino G., Regina V., *Intorno ad un mare. Corso modulare di Storia e civiltà del Mediterraneo antico e medievale, vol. 2, L'età medievale: dal III secolo all'Europa del Trecento*, ed. La Nuova Scuola, Napoli, 2002.

SE

**Storia moderna**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 4  
Docente: Vittoria Fiorelli

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso si propone di dare agli allievi un quadro d'insieme dell'evoluzione della storia di Europa nel corso dell'età moderna a partire dalla fine del secolo XV fino all'anno 1815. Durante le lezioni si cercherà di rivolgere l'attenzione alle grandi linee di sviluppo della società e dell'economia viste attraverso la consapevole applicazione di categorie interpretative e tradizioni storiografiche. Particolare attenzione verrà dedicata allo sviluppo della tradizione religiosa europea intesa come cifra identitaria della società.

**LIBRI DI TESTO**

*Per la parte generale*

Un manuale a scelta tra

- Musi A., *Le vie della modernità*, Sansoni 2003.

- Benigno R., *Storia moderna*, Roma-Bari Laterza 2007.

Per coloro che non seguono il corso è obbligatorio lo studio di Bizzocchi R., *Guida allo studio della storia moderna*, Roma-Bari Laterza 2002.

*Per la parte monografica*

Barletta e V. Fiorelli, *Campania. Storia religiosa*, Napoli, Guida 2006.

SE

# Laboratori

## **Laboratorio di Analisi del linguaggio politico**

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

CFU: 2

Docente: Natascia Villani

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso prenderà in esame il concetto di "interesse". La polivalenza semantica del termine sollecita una serie di approfondimenti che intendono partire dal binomio problematico di interesse e utilità, al fine di riconoscere, in entrambe le accezioni, percorso storico e significati che si sono succeduti nelle varie epoche.

L'utilità si combina con il principio di reciprocità, come l'interesse in senso giuridico si combina con il concetto di danno, con tutte le ricombinazioni polisemiche che sino ai nostri giorni continuano ad avere un rilievo primario nell'esperienza quotidiana.

Le declinazioni del concetto di interesse hanno conosciuto nella storia usi "nobili" come "interesse di Stato" "ragion di Stato" "interesse generale" "interesse nazionale", e usi meno "nobili" ma estremamente capaci di partecipare, modificandoli, ai processi decisionali nel politico, come "interessi organizzati" "democrazia degli interessi" "gruppi di pressione".

A partire dalle problematiche brevemente delineate si cercherà di fornire quantomeno la mappa definitiva dell'uso dell'interesse nelle epoche storiche a noi più vicine, per riconoscere il senso contemporaneo di un termine che appartiene alla complessa sfera delle attribuzioni materiali nel campo dell'agire e alle preoccupazioni più moderne per la composizione avanzata dei conflitti.

Sarà reso disponibile materiale didattico ai frequentanti.

SE

## **Laboratorio di Criminologia**

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

CFU: 1

Docente: Marialaura Cunzio

### ARGOMENTO DEL LABORATORIO

L'analisi dell'evoluzione della criminalità organizzata in Campania e delle modalità di reclutamento delle nuove leve, in particolare tra i minori.

### LIBRI DI TESTO

Cunzio M., *La criminalità organizzata in Campania*, Editoriale Scientifica.

Saviano R., *Gomorra*, Mondadori edizioni.



**Laboratorio di Criminologia minorile**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 1  
Docente: Marialaura Cunzio

**ARGOMENTO DEL LABORATORIO**

L'analisi dell'evoluzione della criminalità organizzata in Campania e delle modalità di reclutamento delle nuove leve, in particolare tra i minori.

**LIBRI DI TESTO**

Cunzio M., *La criminalità organizzata in Campania*, Editoriale Scientifica  
Saviano R., *Gomorra*, Mondadori edizioni.

SE

**Laboratorio di Etica della formazione**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 2  
Docente: Natascia Villani

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il laboratorio si propone una riflessione sui fondamenti etici del lavoro formativo, analizzando in gruppo casi concreti.

**LIBRI DI TESTO**

*Per i frequentanti*

Il materiale verrà fornito nel corso degli incontri laboratoriali.

*Per i non frequentanti*

Villani N. (a cura di), *Libertà della ricerca o libertà dalla ricerca. Spirito universitario e responsabilità della ragione*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2006.

Dispense.

**Laboratorio di Letteratura italiana**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 1  
Docente: Sebastiano Martelli

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso è finalizzato al miglioramento delle competenze dell'italiano scritto e ad una più sicura padronanza degli strumenti fondamentali per l'analisi del testo letterario.

## LIBRI DI TESTO

AA.VV., *Strumenti per lo studio della letteratura italiana*, Salerno, Edisud, 2003.

**Laboratorio di Pedagogia dell'handicap**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 2  
Docente: Elisa Frauenfelder

## ARGOMENTO DEL CORSO

Nell'ambito del Laboratorio di Pedagogia dell'handicap sarà illustrata la Classificazione internazionale del funzionamento, della disabilità e della salute (ICF) e saranno fornite indicazioni metodologico-operative per la realizzazione di interventi educativi rivolti a soggetti in condizioni di svantaggio.

SE

## LIBRI DI TESTO

Ianes D., *La diagnosi funzionale secondo l'ICF, il modello, le aree, gli strumenti*, Erickson, Trento 2004.

**Laboratorio di Scrittura critico-argomentativa - AAF**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 2  
Docente: Silvio Mastrocola

## OBIETTIVI FORMATIVI

Il laboratorio si propone di esercitare gli studenti ad un uso corretto della scrittura, rendendo così più familiare e spontanea una pratica che sembra ormai lontana dall'uso quotidiano.

Le lezioni non solo sono rivolte ad analizzare la struttura argomentativa di base ma intendono anche offrire un supporto per la redazione di testi scritti, educando all'applicazione delle fasi del processo di scrittura e all'uso degli apparati necessari all'allestimento del testo come le citazioni, le note, la bibliografia.

Durante il corso gli studenti dovranno esercitarsi alla riduzione e alla riformulazione di testi opportunamente predisposti o dovranno misurarsi con la composizione libera.

## ARGOMENTO DEL LABORATORIO

Testi parlati e testi scritti;  
il testo scritto e i suoi requisiti;  
organizzare il testo scritto;  
I connettivi del testo scritto;

La scrittura libera;  
La scrittura organizzata.

**LIBRI DI TESTO**

Serianni L., *Italiani scritti*, Il Mulino, Bologna, 2003.  
Patota G., *Detto scritto*, Archimede, Roma, 1997.

**Laboratorio di Sociologia della famiglia**

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

CFU: 1

Docente: Lucio d'Alessandro

SE

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Per gli studenti non frequentanti:

Dossier delle ricerche dell'Osservatorio Nazionale sulle famiglie e le buone pratiche nei servizi, a cura di Donati P., 2007.

**Laboratorio di Sociologia dell'organizzazione**

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

CFU: 1

Docente: Massimo Corsale

**ARGOMENTO DEL CORSO**

- Causalità in sociologia
- Senso e significato
- Concetto di cultura
- Analisi della cultura di un'organizzazione scolastica

**LIBRI DI TESTO**

Corsale M., *L'identità del sociologo*, ed. Edizioni Goliardiche, con particolare riferimento ai capp. 4 e 5.

**Pedagogia dell'intervento sociale - AAF**  
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
CFU: 2  
Docente: Fabrizio Manuel Sirignano

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso si sofferma principalmente sul ruolo dell'educatore e del formatore nell'ambito del sistema formativo ed offre spunti di riflessione metodologica per un corretto intervento pedagogico nel sociale.

L'esame, sotto forma di colloquio, verterà sul libro di testo consigliato.

**LIBRI DI TESTO**

Un testo a scelta tra:

Sarracino F., Sirignano F.M. (a cura di), *Pedagogia e didattiche per l'intervento sociale*, Giannini, Napoli, 2007.

Sirignano F.M. (a cura di), *Itinerari della progettazione pedagogica*, Pensa Multimedia, Lecce 2007.

SE



**Scienze del  
Servizio Sociale**

*Insegnamenti*

**Abilità informatiche**  
Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale  
CFU: 5  
Docente: Gennaro Petraglia

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Concetti di base della tecnologia dell'informazione

1. Introduzione alla tecnologia dell'informazione

- a) Informatica: definizione
- b) Tipi di computer
- c) Hardware e software

2. Applicazioni: Uso del desktop

- a) Avviare Windows Xp
- b) Guida ed assistente
- c) Menù, finestre e programmi
- d) Barre degli strumenti
- e) Risorse del computer
- f) Risorse di rete
- g) File, cartelle e collegamenti
- h) Esplora risorse

3. Utilizzo di Excel: Utilizzo dell'ambiente operativo di Excel

- a) Aprire e salvare cartelle
- b) Le celle
- c) I fogli di lavoro
- d) Inserimento righe e colonne, ricerca, copia, ordinamento
- e) Formule e funzioni aritmetiche e logiche
- f) Formattazione ed impostazione delle tabelle
- g) Diagrammi e grafici
- h) Importazione di dati ed immagini

4. Applicazioni con PowerPoint

- a) Avviare Powerpoint
- b) Funzionalità di base
- c) Il riquadro struttura
- d) Inserire e formattare testo in una diapositiva
- e) Uso di clipart, immagini, audio e filmati
- f) Sequenza schema
- g) Disegnare oggetti
- h) Animazioni e transizioni
- i) Temporizzazione delle diapositive e loro contenuto
- j) Diagrammi e tabelle
- k) Creazione di pulsanti
- l) Creazione di link
- m) Stampare, inviare e pubblicare sul web
- n) Modalità presentazione
- o) Preparazione presentazione POWER POINT (8/10 slides - su progettualità legate al TERZO SETTORE: associazioni, cooperative ecc....)

SSS

## Applicazioni informatiche per i servizi sociali

Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale

CFU: 3

Docente: Luca Spagnulo

### PROGRAMMA

- a) La rivoluzione digitale: informatica e servizio sociale
- b) Gli elementi della comunicazione (E-mail; gruppi di discussione, chat, calendari condivisi...
- c) Le tipologie di comunicazione (sincrona e asincrona)
- d) Il sistema informativo informatizzato per il servizio sociale
- e) La Cartella sociale informatizzata: calendari, registri di attività, programmazione...
- f) Tecnologie e ausili informatici, accessibilità e normativa
- g) Fogli di calcolo
- h) I database relazionali: principi e loro utilizzo

### LIBRI DI TESTO

*Per i punti: a, b, c, d, e*

1. Cesaroni M., Sequi R., *Sistema Informativo e Servizi Sociali*, NIS, 1997.

2. Toscano M., *Introduzione al Servizio Sociale*, La Terza, 1996 (solo capitolo quinto).

*Per i punti: g, h*

1. Baccalini F., *ECDL*, McGraw-Hill, + CD-rom (da pag. 149 a 191 e da pag. 201 a 239).

*Note:*

Durante il corso sarà fornita ai corsisti ulteriore sitografia per ricerche e approfondimenti degli argomenti trattati (in file .doc, .ppt, .pdf, .html, db).

SSS



## **Diritto amministrativo**

Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale

CFU: 4

Docente: Carlo Saltelli

### ARGOMENTO DEL CORSO

- L'organizzazione della Pubblica Amministrazione
- Profili costituzionali dell'azione amministrativa
- Le fonti
- Le situazioni giuridiche soggettive
- Procedimento e provvedimento amministrativo
- Concessioni, autorizzazioni, espropriazioni e occupazioni
- L'attività di diritto privato della pubblica amministrazione
- I beni
- La responsabilità della pubblica amministrazione
- La giustizia amministrativa

### LIBRI DI TESTO

Corso G., *Manuale di diritto amministrativo*, Giappichelli, Torino.

Saranno, inoltre, distribuiti brevi appunti su argomenti di particolare interesse o problematicità.

SSS

**Diritto dell'Unione Europea**  
Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale  
CFU: 4  
Docente: Mario Panebianco

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Ferma restando la libertà degli studenti di utilizzare per la preparazione all'esame ogni manuale di diritto dell'Unione europea, purché aggiornato al 2005, si consiglia lo studio dei seguenti testi:

**LIBRI DI TESTO**

- 1) *Trattato di Roma del 2004*, Parte I e II - disponibile in segreteria.
- 2) Bin R., Caretti P., *Profili costituzionali dell'Unione Europea*, Il Mulino, 2005.

SSS

## **Diritto penale**

Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale

CFU: 4

Docente: Eugenio Baffi

### ARGOMENTO DEL CORSO

I presupposti culturali ed istituzionali del diritto penale vigente - La legge penale - Il reato - Il fatto - Antigiuridicità e cause di giustificazione - La colpevolezza - Il tentativo - Il concorso di persone nel reato - Il concorso di reati - Le circostanze.

### LIBRI DI TESTO

Fiore C., Fiore S., *Diritto Penale Vol I*, UTET 2004 - *Diritto Penale Vol II*, Utet, 2005.

Oppure

Marinucci, Dolcini, *Manuale di Diritto Penale*, Parte Generale, Giuffrè, 2000.

SSS

## **Diritto penitenziario**

Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale

CFU: 4

Docente: Salvatore Acerra

### ARGOMENTO DEL CORSO

- Fonti O.P.
- Art. 27 Cost.
- Funzione della pena
- Individualizzazione della pena
- Trattamento penitenziario
- Trattamento rieducativo
- Dipartimento Amministrazione Penitenziaria
- Provveditorato dell'Amministrazione Penitenziaria
- Gli Istituti Penitenziari - Centri di Servizio Sociali
- Le aree degli Istituti Pen. E di Centro di Servizio Sociale
- L'ingresso del detenuto nell'Istituto Penitenziario
- L'isolamento - Diverse tipologie
- Ingresso del detenuto in carcere
- Perquisizioni dei detenuti
- Visite mediche di primo ingresso
- Colloquio di primo ingresso
- Ricoveri in luogo esterno di cura
- Circuiti penitenziari
- Art. 41 bis O.P.
- Colloqui con i familiari
- Colloqui telefonici con i familiari
- Colloqui con i difensori
- Cessione fra detenuti di oggetti
- Vestiario e oggetti di proprietà personale
- Ricezione e possesso di oggetti e di generi alimentari
- Vitto e sopravvitto
- Assistenza sanitaria
- Infrazioni disciplinari
- Sanzioni disciplinari - Autorità competente all'applicazione
- Reclami ed istanze al M.S.
- L'èquipe di Osservazione e Trattamento
- La liberazione condizionale
- L'affidamento in prova al servizio sociale
- La semilibertà
- La detenzione domiciliare
- La liberazione anticipata
- I permessi

### LIBRI DI TESTO

Canepa, *Diritto Penitenziario*.

SSS

**Diritto privato**  
Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale  
CFU: 4  
Docente: Salvatore Sica

**OBIETTIVI DEL CORSO**

L'insegnamento è finalizzato a fornire gli strumenti necessari per acquisire le conoscenze di metodo e di contenuto degli istituti di base del diritto privato; in particolare il corso intende approfondire le tematiche fondamentali inerenti il rapporto tra soggetti privati, nella loro rilevanza socio- economico- politico- istituzionale.

**PROGRAMMA**

Nozioni introduttive e principi fondamentali. I soggetti dell'attività giuridica. La tutela della persona. Fatti, atti e negozi giuridici. Il matrimonio ed i rapporti familiari. Le adozioni. La fecondazione assistita. Il sistema della responsabilità civile: cenni. I beni e le cose: cenni. Successioni a causa di morte: cenni. L'autonomia privata. Negozio- contratto- contratti tipici: cenni.

SSS

**LIBRI DI TESTO**

Stanzione P., *Diritto Privato. Lineamenti Istituzionali*, Giappichelli, 2006. (Capitoli: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38)

Gli studenti dovranno altresì utilizzare un codice civile aggiornato al mese di giugno 2007.

Per la parte istituzionale, è possibile utilizzare, previa autorizzazione del titolare dell'insegnamento, qualsiasi manuale di diritto privato, purché aggiornato all'anno 2007.

## **Diritto pubblico**

Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale

CFU: 4

Docente: Antonio Vitale

### **PROGRAMMA DEL CORSO**

Obiettivo del Corso è l'analisi dell'azione di governo nella sua globalità, ossia come processo scomponibile in più fasi, dalle iniziali scelte necessarie per risolvere i problemi collettivi ai diversi e fondamentali passaggi attraverso cui quelle scelte vengono concretamente attuate.

Nello specifico, il Corso si occupa della funzione di governo nelle sue due fasi logiche, politica ed amministrativa, da un punto di vista generale e nell'ambito della forma di Stato che si qualifica come democratica. Della democrazia, pertanto, vengono analizzate prima le pre-condizioni ed i caratteri più o meno condivisi, ed in seguito la funzione politica e quella amministrativa.

Particolare attenzione sarà dedicata allo studio della Costituzione italiana al fine di ricavarne i principi fondamentali concernenti da una parte la garanzia dei diritti dei cittadini e dall'altra le regole di esercizio del potere politico.

SSS

### **LIBRI DI TESTO**

Vitale A., *La forma di Stato democratica*, Aracne, Roma - 2<sup>a</sup> Edizione Dicembre 2005.

Si consiglia di integrare lo studio del testo con la lettura approfondita della Costituzione italiana.

**Diritto regionale e degli enti locali**  
Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale  
CFU: 4  
Docente: Giuseppe D'Angelo

**OBIETTIVI ED ARTICOLAZIONE DEL CORSO**

Il Corso di Diritto regionale e degli enti locali si conferma inteso ad avviare lo studente ad una adeguata conoscenza, anche critica, del sistema italiano delle autonomie territoriali - a partire, com'è naturale, dai relativi fondamenti d'ordine costituzionale - ricollocandone le caratteristiche tipologiche nell'ambito della dicotomia Stato accentrato/diffuso ed evidenziando il ruolo di Regioni, Province e Comuni, in particolare per ciò che concerne la concreta configurazione del sistema integrato di interventi e servizi sociali voluto dal legislatore (legge 328/2000), Lungo questa dimensione prospettica, una più particolare attenzione verrà peraltro riservata, quale motivo dominante e chiave di lettura di questo nuovo Corso, alla vicenda normativa del principio di sussidiarietà, che è invero comunemente ritenuto elemento centrale per la decisa rivalutazione delle autonomie locali territoriali avviatasi a partire dagli anni novanta e costituisce d'altra parte riferimento ricorrente dei più recenti tentativi di riforma costituzionale.

SSS

**PROGRAMMA D'ESAME**

La collocazione del regionalismo italiano nell'ambito della differenziazione tra Stato accentrato e diffuso, federale e regionale. Regioni ed enti locali nella Costituzione repubblicana: l'assetto originario, il c.d. federalismo amministrativo "a Costituzione invariata" e la riforma del titolo V, parte seconda della Costituzione. Dallo Stato regionale al policentrismo delle autonomie. Autonomia politica ed autonomia normativa. Aspetti organizzativi e funzionali di Regioni ed enti locali: il quadro delle attribuzioni, i reciproci rapporti. Centralità del principio di sussidiarietà ed esemplarità della relativa vicenda normativa: la sussidiarietà tra devoluzione ed integrazione. Sussidiarietà e leale collaborazione. Sussidiarietà e principio unitario. Gli sviluppi recenti: l'autonomia locale nel disegno di legge costituzionale di riforma dell'intera parte seconda della Costituzione (AS 2544/AC4682/AS2544-B). Autonomie locali territoriali e sistema integrato di interventi e servizi sociali (legge 328/2000).

**LIBRI DI TESTO**

D'Angelo G., *Elementi di diritto regionale e degli enti locali*, Aracne editrice, Roma, ultima edizione.

Ogni studente rimane ovviamente libero di acquisire la conoscenza degli argomenti del programma facendo ricorso a qualsiasi pubblicazione scientifica.

Può quindi optare per un qualsiasi altro manuale aggiornato di diritto regionale e degli enti locali cui andrà peraltro affiancato lo studio

di uno tra i seguenti testi:

- Finocchi Ghersi R., *La nuova disciplina dei servizi sociali*, Ipsoa, Milano, 2001 (limitatamente ai capitoli I e II);
- Mari A., *La pianificazione dei servizi sociali*, Ipsoa, Milano, 2003 (limitatamente ai capitoli II, per intero, e III, per i soli paragrafi 3.3 e 3.4)

In ogni caso è richiesta, ai fini del positivo superamento dell'esame di profitto, la conoscenza dei testi normativi fondamentali del diritto regionale e degli enti locali.

Si raccomanda pertanto di accompagnare lo studio dei manuali scelti ad una diretta lettura delle fonti normative maggiormente significative.

Al riguardo si consiglia:

- Mattioni A. (a cura di), *Il codice costituzionale*, ed. LaTribuna, nell'ultima edizione aggiornata.

SSS



**Elementi di legislazione sociale**  
Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale  
CFU: 3  
Docente: Salvatore Gargiulo

**PROGRAMMA DIDATTICO**

- La legislazione sociale tra l'800 e il '900
- Gli anni del dopoguerra e i decenni successivi
- La legge quadro n. 328/00 sul sistema integrato dei servizi sociali
- Le modifiche al titolo V della Costituzione
- L'attuazione della legge 328/00 in Campania
- Le procedure per la definizione di un Piano di zona sociale
- Le aree di intervento: responsabilità familiari, minori, anziani, disabili, tossicodipendenti, contrasto alla povertà, immigrati
- I livelli essenziali delle prestazioni sociali
- L'integrazione socio-sanitaria
- La stesura e la valutazione di un Piano sociale di zona
- Le forme di governo e le modalità di gestione di un Piano di zona
- Il bilancio sociale
- La legge sul reddito di cittadinanza
- La legge regionale sulla dignità e la cittadinanza sociale
- Le politiche sociali e il Programma operativo regionale
- Le politiche sociali e lo sviluppo di un territorio

SSS

## **Etica sociale**

Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale

CFU: 4

Docente: Giuseppe Acocella

### PROGRAMMA DEL CORSO

Lineamenti di etica sociale

*Modulo 1*) Etica ed economia. Responsabilità ed etica pubblica (Dott. Antonio Scoppettuolo) CFU 2

*Modulo 2*) Figure dell'etica sociale. Esercitazioni (Prof. Giacomo Bruni) CFU 2

### LIBRI DI TESTO

Acocella G., *Etica, economia, lavoro*, Roma, Edizioni Lavoro, 2007.  
Testi e appunti in distribuzione ai frequentanti (gli allievi che non fossero in grado di frequentare con assiduità le esercitazioni dovranno concordare per questo secondo modulo un programma alternativo con il titolare dell'insegnamento)

SSS

**Filosofia dell'educazione**  
Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale  
CFU: 4  
Docente: Giuseppe Acocella

PROGRAMMA DEL CORSO

Parte generale

Filosofia, educazione, interculturalità nella cultura etico-politica contemporanea.

Parte monografica

Il problema dell'educazione ai valori tra universalismo e multiculturalismo.

LIBRI DI TESTO

*Per la parte generale*

Lo studente può scegliere uno dei testi di seguito indicati, in relazione all'orientamento di studi prescelto:

A) Per la prospettiva etico-sociale:

Acocella G., *Etica Sociale*, Napoli, Guida, 2004 (per gli studenti del C.d.L. in Scienze del Servizio Sociale, i capitoli che saranno indicati dal docente)

B) Per la prospettiva filosofica:

Monceri F., *Interculturalità e comunicazione. Una prospettiva filosofica*, Roma, Ed. Lavoro, 2006.

C) Per la prospettiva pedagogica:

Cambi F., *Incontro e dialogo. Prospettive della pedagogia interculturale*, Roma, Carocci editore, 2006.

*Per la parte monografica*

Graziano A.M., *La sfida etica al multiculturalismo. Riflessioni su un saggio di SUSAN MOLLER OKIN*, Roma, Ed. Lavoro, 2006 (testo su cui si svolgeranno per tutti esercitazioni ed esami di profitto).

SSS

**Geografia economica**  
Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale  
CFU: 3  
Docente: Viviana D'Aponte

**ARGOMENTI DEL CORSO**

*Parte generale*

1. Risorse e popolazione: aspetti distributivi, fenomeni di differenziazione regionale dei " tenori di vita" e situazioni di sviluppo sostenibile.

2. Forme della produzione e organizzazione del lavoro: l'economia primaria e le grandi regioni agricole contemporanee; l'economia industriale e il post industriale; la società dei servizi e i processi di trasferimento e diffusione territoriale dell'innovazione. Il lavoro e i mercati regionali dell'offerta e della domanda di lavoro; verso una società ad alta intensità di forza lavoro " brain intensive".

3. Fattori della crescita economica: il ruolo del commercio nella storia e nell'evoluzione degli assetti economici regionali; flussi di scambio e nuovo ordine mondiale; dalla diffusione dei processi di globalizzazione alla contestazione dei " no global". Il ruolo dei trasporti; mezzi e modi di trasporto attraverso il tempo; politica dei trasporti e reti di comunicazione. Le materie prime; combustibili ed energia; i dubbi sul nucleare.

4. I servizi e la trama urbana: la distribuzione commerciale; la finanza e l'amministrazione; i servizi alla persona. La città e la rete urbana: le funzioni "superiori e i ruoli di concezione e di direzione dello sviluppo economico.

*Parte speciale*

1. Le politiche per il territorio : innovazione territoriale e marketing iii bano; politiche regionali e processi di rRitalizzazione economico sociale a scala locale.

2. Cybergeografia: dal materiale al digitale: territori e luoghi virtuali; rappresentazione e percezione dello spazio nell'epoca dell'informazione.

**LIBRI DI TESTO**

Gli studenti non frequentanti potranno seguire la parte generale da un testo di Geografia Econornica come il Paterson, *Introduzione alla Geografia Economica*, edizione riveduta ed aggiornata da Cori e Gasperoni, Franco Angeli, Milano. Oppure da Conti, *Geografia Economica*, Utet Libreria, Torino.

La parte speciale sarà raccolta in dispense a cura del docente titolare del corso.

SSS

**Igiene generale e applicata**  
Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale  
CFU: 7  
Docente: Francesco Orio

ARGOMENTI DEL CORSO

**IGIENE e MEDICINA PREVENTIVA**

Definizione di Igiene e di Epidemiologia

La medicina sociale e la medicina preventiva in rapporto all'igiene.

La PREVENZIONE Primaria, Secondaria e Terziaria

Prevenzione delle malattie. Storia naturale di malattia. Studi epidemiologici.

La PROFILASSI IMMUNITARIA: immunizzazione attiva e passiva

Profilassi delle malattie infettive. Profilassi diretta e metodi da applicare. Siero-profilassi.

**LEGGI SANITARIE**

La denuncia di malattia

SSS

**METODOLOGIA EPIDEMIOLOGICA**

Definizione, scopi e rapporti con la cura dell'individuo.

Misure e frequenze di malattie. Epidemiologia nella pratica clinica

Epidemiologia e profilassi. Modelli fondamentali di studio.

Organizzazione Sanitaria e programmazione sanitaria.

Il Sistema Sanitario Nazionale, organizzazione regionale e territoriale

Medicina Preventiva: prevenzione primaria, secondaria e terziaria.

Organizzazione sanitaria. Educazione Sanitaria .

Inchiesta epidemiologica. L'isolamento.

**IGIENE SPECIALE**

La Disinfezione e la Sterilizzazione

**INQUINAMENTO DELLE GRANDI MATRICI AMBIENTALI:**

ARIA: composizione chimica; caratteristiche fisiche; inquinamento atmosferico; smog; strategie di prevenzione; microclima, effetto serra..

ACQUA: ciclo e fabbisogno delle popolazioni; fonti di approvvigionamento per i nuclei urbani; la qualità dell'acqua; riflessi dell'inquinamento sull'uomo; patologia infettiva e non infettiva; strategie di prevenzione.

SUOLO: caratteristiche fisiche; i rifiuti solidi urbani; liquami allontanamento e smaltimento; modalità di smaltimento.

**LA VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE**

ALIMENTAZIONE: conservazione degli alimenti; il latte, la ristorazione collettiva; rischi per la salute di origine alimentare; caratteristiche epidemiologiche. Alimentazione ed OGM (Organismi Geneticamente Modificati). La Dieta Mediterranea

**EPIDEMIOLOGIA E PREVENZIONE DELLE MALATTIE SOCIALI**  
Concetto e definizione Morfologica dei germi. Varie forme di aggruppamento e di diffusione dei germi. Vie di ingresso dei germi. Vie di eliminazione dei germi. Concetto definizione e significato di una inchiesta epidemiologica.

#### **EPIDEMIOLOGIA E PREVENZIONE DELLE NEOPLASIE MALIGNI**

La malattia neoplastica alla luce delle possibili cause: genetiche, infiammatorie endogene, virali ed immunologiche.

#### **MALATTIE SOCIALI IN RAPPORTO ALL'IGIENE**

**EPIDEMIOLOGIA E PROFILASSI DELLE MALATTIE INFETTIVE**  
Profilassi diretta; immunizzazione attiva e passiva; malattie infettive trasmesse da vettori e per via aerea.

#### **MALATTIE INFETTIVE**

La rosolia, la parotite, la varicella ed il morbillo

La Tuberculosis con le sue varie localizzazioni di organo.

I vari tipi di Epatite Virale (A,B,C); L' A.I.D.S.

Le malattie allergiche e la reazione anafilattica

Le malattie veneree indagate anche sotto il profilo del loro notevole incremento: Ulcera venerea; Blenorragia, Sifilide.

Pediculosi: sua varietà, diffusibilità e la disinfestazione scolastica

**PRINCIPALI MALATTIE SOCIALI ENDOCRINO-METABOLICHE**  
Concetto di malattia endocrina: studio, epidemiologia e prevenzione del gozzo

Endemia gozzigena

Diabete mellito e malattie dismetaboliche: Aterosclerosi.

La pubertà femminile ed i suoi disordini. L'obesità infantile

I disturbi del comportamento alimentare: obesità, anoressia e bulimia

Gli screening neonatali (ipotiroidismo congenito)

Uso ed abuso dei Contraccettivi Orali

Malattie genetiche sostenute da alterazioni cromosomiche: la sindrome di Down, la sindrome di Turner e la sindrome di Klinefelter

#### **TOSSICODIPENDENZE**

**DROGA, ALCOOL, FUMO**

Aspetti medici ed etici della CLONAZIONE e dell'EUTANASIA

I rischi dell'ABORTO e dell'AMNIOCENTESI

#### **CENTRI DI MEDICINA SOCIALE**

Inserimento e ruolo dell'Assistente Sociale

I Consultori familiari. Il ruolo dell'Assistente Sociale.

L'inserimento dell'Assistente Sociale nelle Strutture sociali.

Il Ruolo e la Funzione dell'Assistente sociale in ambiente ospedaliero.

**IL PAZIENTE PSICHIATRICO** nella famiglia e nella società

Schizofrenia ed Autismo.

SSS

**Istituzioni di economia**  
Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale  
CFU: 4  
Docente: Valeria Del Genio

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso si propone di fornire gli strumenti di base necessari alla comprensione della struttura e del funzionamento dei sistemi economici, sia a livello micro che macro economico, in chiave sistemica e critica.

La chiave sistemica è data dalla capacità di formulare i problemi economici in termini strutturati e formalizzati, secondo i modelli di analisi teorica maggiormente condivisi dagli economisti.

La chiave critica risiede nell'evidenziare i campi di applicabilità di tali modelli e i giudizi di valore ad essi sottostanti e la conseguente pluralità dei punti di vista nella descrizione dei fenomeni economici.

Il corso prevede l'approfondimento dei seguenti temi:

*Microeconomia*

Mercati, domanda e offerta

Domanda individuale e domanda di mercato

Produzione, costi, ricavi e profitti

Fallimenti del mercato e intervento pubblico

*Macroeconomia*

Obiettivi macroeconomici

Il flusso circolare del reddito

Crescita economica e ciclo economico

Disoccupazione

Domanda e offerta aggregata

Inflazione

**INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE**

Gli appunti delle lezioni ed i documenti presentati in aula sui singoli punti del programma sono materiale basilare per la preparazione.

**LIBRI DI TESTO**

Lieberman M., Hall R., *Principi di economia*, Apogeo, ultima edizione.

SSS

## Lingua inglese

Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale

CFU: 8

Docente: Emilia Di Martino

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si articola in due semestri, cui corrispondono 8 crediti linguistici, e mira a fornire agli allievi, nel primo semestre, una conoscenza di base delle strutture grammaticali fondamentali, oltre che la capacità di comprendere e commentare un piccolo passo in lingua inglese.

Nel secondo semestre si cercherà di fornire agli allievi una più articolata padronanza della lingua, parlata e scritta, a fortificazione di quanto da loro già acquisito nel precedente semestre, propedeutico a questo.

All'inizio dell'anno accademico si terrà un test di accesso (placement test) mirato ad inserire gli allievi in gruppi di studio idonei.

Al termine dell'anno accademico si terrà, invece, un test di verifica finale.

### LIBRI DI TESTO

McCarthy&O'Dell, *English Vocabulary in Use*, Cambridge University Press, New Edition, 2005.

Soars J.&L., *New Headway Elementary & Pre-Intermediate*, New Edition Student's Book and Workbook, Oxford University Press. 2005.

Agli allievi interessati si fornirà anche adeguata assistenza didattica in vista del conseguimento dei diversi tipi e livelli di Certificazione Internazionale.

SSS



**Metodi e tecniche della ricerca sociale**  
Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale  
CFU: 7  
Docente: Alberto Acocella

ARGOMENTI DEL CORSO

1 LA LOGICA DELLA RICERCA SOCIALE

Metodologia e tecniche della ricerca sociale  
Il paradigma positivista (empirista, oggettivista)  
Il paradigma comprendente (costruttivista, soggettivista, interpretativo)  
Contesto della scoperta e contesto della giustificazione  
Metodo nomotetico e metodo idiografico  
La ricerca quantitativa e la ricerca qualitativa  
Funzioni e campi d'applicazione della ricerca nel servizio sociale  
Evoluzione storica della ricerca nel campo del servizio sociale  
Obiettivi, metodi e concetti chiave della ricerca sociale  
Rete di sistemi comunicativi  
Processi comunicativi e messaggi significanti  
Comunicazione (scambio tra emittenti e ricettori)  
Informazione (emissione informativa, spesso uno scambio incompleto)

SSS

2 LA RICERCA QUANTITATIVA

La survey: usi diretti ed indiretti  
Il disegno strategico e le fasi della ricerca  
Livelli e modalità di ricerca  
Ricerca di sfondo e formulazione delle ipotesi  
Operativizzazione dei concetti, indicatori, variabili  
L'esperimento  
Inchiesta campionaria e questionario  
Modalità e motivazioni di utilizzo  
Struttura e contenuto  
Redazione del questionario e tecniche di formulazione delle domande  
La costruzione delle scale e degli indici  
Il campionamento  
Verifica, pre-test e codifica  
Modalità e organizzazione della rilevazione  
La preparazione dei dati  
L'elaborazione  
Esame delle frequenze  
Tecniche di riclassificazione  
Matrici, riduzione e ricostruzione di uno spazio degli attributi  
Errori di distorsione, affidabilità e attendibilità  
Tipologia e modelli di relazione tra variabili  
Individuazione e misura di indici e scale di misurazione dei fenomeni  
Scale di atteggiamento e di misura della qualità della vita

L'analisi d'ambiente  
Gli indicatori sociali  
Le fonti statistiche  
La ricerca per la valutazione

### 3 PARTE APPLICATIVA (quant1):

Esercitazioni di formulazione di questionari non strutturati, di somministrazione, di strutturazione ex post, e di codifica.

### 4 PARTE APPLICATIVA (quant2):

Esercitazioni su analisi secondarie di dati statistici e di ricerche preesistenti.

Le fonti, indicatori, le statistiche ufficiali, la qualità della vita

### 5 LA RICERCA QUALITATIVA

I metodi qualitativi

L'osservazione partecipante (studi di comunità e subculture)

La ricerca etnografica

Le storie di vita

Analisi dei documenti (personali ed istituzionali)

Analisi del contenuto

L'intervista discorsiva

Focus group

Analisi delle reti sociali - Il metodo sociometrico

Il metodo Delphi

### 6 PARTE APPLICATIVA (qual1):

Esercitazione su raccolta ed elaborazione di storie di vita. Il metodo biografico

Esercitazione su realizzazione di un focus group

### LIBRI DI TESTO

Niero M., *Metodi e tecniche di ricerca per il servizio sociale*, Carocci Editore.

Cardano M., *Tecniche di ricerca qualitativa, Percorsi di ricerca nelle scienze sociali*, Carocci Editore.

Durante il corso verranno forniti materiali esercitativi e copie di slides relativi ad alcuni argomenti trattati.

SSS

**Metodologia e tecnica del servizio sociale 1**  
Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale  
CFU: 7  
Docente: Antonio Borriello

**ARGOMENTO DEL CORSO**

L'obiettivo del corso è di fornire adeguate conoscenze degli elementi di base dei contenuti culturali e scientifici, del livello formativo richiesto dall'area metodologica professionale del servizio sociale, attraverso un percorso di analisi e di approfondimento dei principi della sociologia relazionale e modelli teorici d'intervento, sulla loro applicazione nella pratica degli assistenti sociali nell'attuale società italiana, con maggior approfondimento al modello sistemico relazionale ed all'intervento in rete nella logica di un sistema integrato.

Saranno esplorate teorie sociologiche e tecniche di lettura e d'intervento degli assistenti sociali, nei confronti dei loro clienti/utenti e dei contesti sociali in cui questi vivono.

La didattica del corso è articolata in moduli tematici con lezioni frontali ed interattive che prevedono spazi d'intervento degli allievi, in discussioni di confronto ed esercitazioni, sulle tematiche attinenti le lezioni e la disciplina in trattazione con prove di verifica delle conoscenze acquisite.

Il corso si svolge secondo tre angolature tematiche:

1. una prospettiva di collocazione disciplinare generale del servizio sociale con particolare accento alla dimensione promozionale e consulenziale.
2. una prospettiva di riferimento teorico dei concetti maggiormente presenti nella cultura professionale, con elementi della specifica costruzione dell'identità degli assistenti sociali
3. una prospettiva riferita ai modelli teorici d'intervento del Servizio Sociale Professionale e alla dimensione organizzativa dei servizi sociali

In particolare il corso affronta i seguenti argomenti:

- Il ruolo del servizio sociale nello scenario di Welfare.
- Le connessioni con la Sociologia e le definizioni del ruolo professionale dal punto di vista sociologico.
- Le dimensioni di intervento del servizio sociale
- La trasmissione del sapere professionale
- Il cammino della professione di assistente sociale
- Le diverse definizioni di servizio sociale
- Il percorso di professionalizzazione
- Evoluzione della disciplina di servizio sociale: il metodo e i modelli teorici
- Aspetti organizzativi dei servizi socio assistenziali
- Il modo di coordinamento e integrazione fra i diversi servizi
- L'intervento di rete come modello d'azione e sistema integrato

**LIBRI DI TESTO**

Borriello A., *Elementi Di Scienze Del Servizio Sociale "L'assistente*

SSS

*Sociale Tra Teoria E Prassi"*, Ed. De Frede - Napoli.  
Dal Pra M. (a cura di), *I Modelli Teorici Del Servizio Sociale*, Ed. Astrolabio.  
Milner J., O'Byrne P., *L'assessment nei servizi sociali - La valutazione iniziale negli interventi di aiuto e controllo*, ed. Erickson.

Per l'esame orale si richiede allo studente la conoscenza delle norme Statali e Regionali inerenti all'esercizio della professione, la programmazione e l'intervento dei servizi sociali.

SSS

## Metodologia e tecnica del servizio sociale 2

Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale

CFU: 7

Docente: Bonaria Autunno

### ARGOMENTO DEL CORSO

Obiettivo del corso è promuovere negli allievi la capacità di utilizzare in maniera critica ed aderente ai valori ed ai principi fondamentali del Servizio Sociale le tecniche proprie della professione; sviluppare capacità di interconnessione fra teoria e prassi negli ambiti tradizionali e nei nuovi contesti del lavoro sociale.

Sarà considerato il ruolo dell'Assistente Sociale quale operatore che partecipa alla programmazione dei servizi ed alla promozione di processi di cambiamento attraverso il recupero, la valorizzazione e la restituzione di capacità e di competenze alle persone ed ai gruppi.

Saranno approfonditi gli aspetti teorici e metodologici dell'intervento di rete in relazione alla pluridimensionalità del processo di aiuto ed al lavoro per progetti, alle fasi e criticità dell'integrazione dei servizi così come prevista dalla normativa vigente.

Particolare attenzione sarà destinata alle problematiche della famiglia.

In sede di esame sarà analizzata la conoscenza delle metodologie e delle tecniche del Servizio Sociale di Gruppo e di Comunità, la conoscenza delle leggi istitutive dei servizi socio-sanitari nel cui ambito si esprime l'operatività del Servizio Sociale.

### LIBRI DI TESTO

Payne M., *Case management e Servizio Sociale*, Erickson Trieste 2005.

Gui L., *Le sfide teoriche del Servizio Sociale*, Carocci Faber Roma 2004.

Galli D., *Il Servizio Sociale per minori: manuale pratico per Assistenti Sociali*, Franco Angeli Milano 2005.

SSS

**Organizzazione del servizio sociale**  
Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale  
CFU: 7  
Docente: Romano Meloro

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Lo studente è invitato ad acquisire preliminare consapevolezza di se stesso per collocarsi nella conoscenza teorica e pratica dell'organizzazione dei servizi.

Le fasi dell'apprendimento partono dalla conoscenza dei contesti storici e geografici e dei processi attuali di profondo mutamento delle dinamiche relazionali nella realtà complessa dei servizi.

Tali fasi passano poi per lo studio dei modelli teorici, dei metodi di lavoro e dell'ordinamento generale e particolare.

Lo svolgimento del corso si sviluppa in tre parti, tra loro coordinate strettamente e funzionalmente.

La prima parte studia le organizzazioni dell'amministrazione pubblica, i processi, la gestione delle aziende pubbliche, il finanziamento.

La seconda parte studia il sistema organizzativo aziendale e l'aspetto umano di tale sistema, il cambiamento, l'organizzazione del lavoro.

La terza parte studia le rilevazioni, le relazioni con l'ambiente, il controllo, le tecnologie, l'interesse generale. Tale studio è condotto mediante l'esame diretto dei testi normativi, che saranno commentati nelle lezioni. Lo studente dovrà effettuare la ricerca nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica.

Il corso, infine, rivolge attenzione al collegamento funzionale metodologico e di contenuti con le altre materie contigue e coordinate, con il metodo della sperimentazione attiva.

**LIBRI DI TESTO**

Borgonovi E., *Principi e Sistemi aziendali per le Amministrazioni Pubbliche*, Egea - 5° edizione.

Il piano di studi prevede l'acquisizione di 7 crediti formativi per l'anno di corso articolato in due moduli didattici semestrali. I moduli didattici comportano verifiche sul programma svolto con l'attribuzione di un punteggio che farà media con quello del colloquio alla fine del secondo semestre. Le modalità di effettuazione degli esami e le date relative saranno comunicati a tempo debito dal docente.

SSS

**Pedagogia generale**  
Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale  
CFU: 7  
Docente: Antonio Palmese

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso dopo una giustificata e approfondita riflessione sulla questione terminologica e storica del termine e nozione di pedagogia, si inoltra in quel percorso che, negli ultimi decenni, ha permesso alla disciplina in questione un sua autonomia e stabilità disciplinare: una originalità caratterizzata dalla apertura al confronto e allo scambio dialettico con le altre scienze.

Il corso giunge così alla questione centrale: la definizione epistemologica della pedagogia, intesa soprattutto come scienze dell'educazione.

Successivamente verranno affrontate le tematiche che sono proprie alla pedagogia generale come: la didattica; i luoghi e i tempi dell'educazione e infine, per la peculiarità del corso di laurea, saranno analizzate alcune emergenze che vedono il coinvolgimento delle scienze sociali e degli operatori che agiscono in tale campo.

SSS

**LIBRI DI TESTO**

Fabbroni F., Pinto Minerva F., *Manuale di pedagogia generale*, Editori Laterza, Bari 1999;

Palmese A., *I giovani e il futuro*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2005.

Dispense del docente.

## **Politica sociale**

Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale

CFU: 7

Docente: Bianca Maria Farina

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si propone di

- introdurre gli studenti alla conoscenza dei concetti fondamentali di politica sociale e dei modelli di intervento che si delineano in Europa alla luce delle dinamiche di integrazione sovranazionale;
- affrontare una serie di tematiche, strategie, modelli di intervento di politica sociale, con particolare riguardo agli aspetti programmatici delle politiche di lotta alla povertà e all'esclusione sociale.

### LIBRI DI TESTO

Farina B.M., *Esclusione e coesione: strategie di politica sociale in Europa*, La Città del Sole, Napoli, 2004.

SSS



**Principi e fondamenti del servizio sociale 1**  
Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale  
CFU: 7  
Docente: Matilde Spiniello

**OBIETTIVO INFORMATIVO**

delineare, attraverso un excursus storico, correlato alle variabili politiche, economiche e culturali, l'acquisizione del valore "persona" e dei diritti umani riconosciuti a fondamento della cultura e della prassi del Servizio Sociale professionale.

**OBIETTIVO FORMATIVO**

attivare, negli Studenti, il radicamento di quei valori irriducibili che caratterizzano la professione di assistente sociale pur nell'evolvere e diversificarsi dell'organizzazione sociale e delle politiche che ne conseguono.

**CONTENUTI**

- La centralità della persona, i fondamenti etici della professione, le radici antropologiche e culturali, il pensiero personalista moderno.
- Fondamenti storici e normativi: dalla beneficenza al welfare ; crisi del welfare e nuovi paradigmi di sicurezza sociale della realtà italiana.
- I principi valoriali della professione in riferimento alla persona-soggetto della relazione professionale, al contesto operativo dei servizi, all'organizzazione sociale.

**METODOLOGIA DIDATTICA**

lezioni frontali  
approfondimenti tematici  
esercitazione scritta

**MODULI**

Il primo modulo occupa il monte ore del 1° semestre  
Il secondo modulo il monte ore del 2° semestre.

**SISTEMA DI VALUTAZIONE DELLO STUDENTE**

il Corso non prevede obbligo di frequenza, il docente consiglia, tuttavia, di essere presenti perché la dinamica delle lezioni è sempre opportunità per acquisire elementi di conoscenza e di riflessione che alcun libro, fisso nella sua staticità, potrà offrire.

A conclusione del 1° modulo è previsto un elaborato scritto come verifica dell'offerta formativa.

A chiusura del 2° modulo è assegnato un elaborato individuale propedeutico alla prova orale.

**LIBRI DI TESTO**

Pieroni G., Dal Pra Ponticelli M., *Introduzione al Servizio sociale. Storia, principi, deontologia*, Editore Carocci Roma 2005.

*Il Codice Deontologico degli Assistenti sociali.*

*Le Carte dei diritti dell'Uomo*

*La Costituzione Italiana*

**Principi e fondamenti del servizio sociale 2**  
Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale  
CFU: 7  
Docente: Mario Mancinelli Narni

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il Corso propone all'attenzione degli studenti un insieme di conoscenze relative ai valori del Servizio Sociale, inteso come disciplina e come professione, e ai principi in cui quei valori si traducono, tenendo conto degli sviluppi storici delle politiche dei servizi e degli interventi sociali, e della riflessione teorica.

I contenuti del corso si articolano in due filoni di riflessione, distinti e interconnessi.

Il primo, fa riferimento ai valori e ai principi del Servizio Sociale, messi anche a confronto con le sollecitazioni derivanti dalle trasformazioni delle politiche sociali e del sistema dei servizi, oggi attraversato dalle tendenze a costruire un "Welfare mix" e ad interconnettere l'intervento pubblico con le realtà solidaristiche organizzate e spontanee della società civile, contemperando al tempo stesso le ragioni dell'efficacia con quelle dell'efficienza e della qualità.

Un secondo filone di analisi fa riferimento maggiormente ai "soggetti" del lavoro sociale, considerati con riferimento sia alle figure professionali chiamate a realizzare gli interventi, sia ai cittadini fruitori dei servizi, considerati nei loro contesti di vita e sempre più chiamati a partecipare e a mettere in gioco le proprie risorse, in attuazione del principio di "responsabilità".

Questo secondo gruppo di contenuti, sarà trattato anche con riferimento all'attività di Tirocinio, al fine sia di stabilire una opportuna "circularità" tra teoria ed esperienza, sia di individuare, d'intesa con gli altri docenti di discipline del Servizio Sociale, i "punti chiave" necessari per la realizzazione di una formazione scientifica adeguata per chi, come gli studenti, si prepara alla pratica professionale del Servizio Sociale.

Sul piano didattico, i temi trattati nel corso, saranno proposti attraverso unità tematiche, al cui interno saranno collocati momenti esercitativi scritti, di cui si terrà conto in sede di valutazione di esame conclusivo.

E' pertanto vivamente consigliata la frequenza alle lezioni.

**LIBRI DI TESTO**

Banks S., *Etica e valori nel Servizio Sociale*, Erickson, Trento.

Donati P., Folgheraiter F. (a cura di), *Gli operatori sociali nel Welfare Mix*, Erickson, Trento

Dispense, a cura del docente, sul tema "I principi dell'intervento sociale - Aspetti teorici ed etici del lavoro sociale con persone, famiglie, reti" (in preparazione).

SSS

**Psicologia delle organizzazioni**  
Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale  
CFU: 7  
Docente: Paola Scialoja

**ARGOMENTI DEL CORSO**

Il programma, nella parte generale, affronterà le tematiche psicologiche che hanno interessato il mondo del lavoro prima e successivamente quello delle organizzazioni complesse. In questa fase saranno esaminati gli studi delle organizzazioni scientifiche del lavoro, della selezione del personale, delle relazioni umane ed infine i temi della Total Quality e della scienza informatica.

Le lezioni riservate alla parte monografica sono finalizzate all'approfondimento di aspetti particolari e complessi delle relazioni umane - la flessibilità, la risorsa umana nelle organizzazioni del Nuovo Welfare - che saranno trattati, oltre che nelle diverse impostazioni teoriche e metodologiche, anche in relazione alle tecniche di indagine e di intervento.

Il corso prevede incontri seminariali con dirigenti e responsabili del personale delle grandi, medie e piccole aziende e delle istituzioni campane. I relativi contenuti costituiranno parte integrante del colloquio d'esame.

SSS

**LIBRI DI TESTO**

*Per la parte generale*

Gabassi P.G., *Psicologia, lavoro, organizzazioni*, Franco Angeli, Milano 1998.

*Per la parte monografica*

Sennet R., *L'uomo flessibile*, Feltrinelli, Milano 2001.

Un ulteriore libro in corso di stampa di cui saranno date informazioni durante le lezioni del corso.

*Note:*

Gli studenti che non hanno sostenuto l'esame di Psicologia Sociale dovranno integrare il programma indicato con il testo:

Palmonari A., Cavazza N., Rubini M., *Psicologia sociale*, Il Mulino 2002, Capitoli: II, VII, IX.

## **Psicologia dello sviluppo**

Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale

CFU: 8

Docente: Maria Antonietta Lucariello

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il programma di studio verte su una parte generale ed una parte specifica.

La parte generale intende offrire agli studenti una rassegna degli orientamenti e delle ricerche relative all'età evolutiva, la conoscenza dei modelli di pensiero più rappresentativi relativi a concetti generali quali il concetto di processo, linee e livelli di sviluppo; normalità e psicopatologia; rapporto individuo - ambiente; concetto di personalità ed organizzazione psichica; concetto di relazione d'oggetto secondo gli orientamenti degli autori più rappresentativi della psicologia dinamica.

La parte specifica verte in particolare sull'approfondimento degli schemi di sviluppo neurofunzionali, psicodinamici, socio - ambientali a partire dalla vita prenatale; particolare importanza viene data allo sviluppo psicomotorio, cognitivo, linguistico e affettivo, ai processi di costruzione dell'identità nelle varie fasi del ciclo di vita.

SSS

### **LIBRI DI TESTO**

Camaioni L. (a cura di), *Manuale di Psicologia dello Sviluppo*, Il Mulino, Bologna.

Lis A., Stella S., Zavattini G.C., *Manuale di Psicologia dinamica*, Il Mulino, Bologna (Capp. 1,2,4,5,9).

Lucariello M.A., *Temi d'ascolto. Considerazioni psicodinamiche per l'assistente sociale*, Aracne, Roma.

## **Psicologia sociale**

Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale

CFU: 4

Docente: Luciana Iosca

### **ARGOMENTI DEL CORSO**

L'ambito di studio della Psicologia Sociale (scienza nata agli inizi di questo secolo) è il comportamento dell'individuo in rapporto alla società in cui vive. Il programma intende analizzare le modalità relazionali che si strutturano nell'ambito della prima cellula sociale per eccellenza, la famiglia. Intende altresì soffermarsi sugli aspetti della comunicazione e del linguaggio utilizzati in ambito sociale. Infine propone un approfondimento di temi legati alla sociologia e la vita quotidiana e al mito delle patologie sociali.

### **LIBRI DI TESTO**

Watzlarwick P., Helmick Beavin J., *Pragmatica della comunicazione umana*, Casa Editrice Astrolabio Don D. Jackson

Goulden A.W., *La Sociologia e la vita quotidiana*, Armando Editore

Wright Mills C., *Il mito della Psicologia Sociale*, Armando Editore

SSS

## **Sociologia**

Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale

CFU: 7

Docente: Massimiliano Ruzzeddu

### ARGOMENTI DEL CORSO

Parte I: Fondamenti epistemici della sociologia. Analisi dei principali paradigmi della disciplina.

Parte II: I classici del pensiero sociologico. Le origini, Comte, Marx, Durkheim, Weber, Simmel.

Parte III: I concetti fondamentali. Cultura- Interazione sociale - Genere e sessualità- Famiglie. - Devianza e criminalità. - Etnie e migrazioni. - Stratificazione sociale. - Le organizzazioni moderne - Potere e politica- Mass media- Religione

### LIBRI DI TESTO

Giddens A. (A cura di Barbagli M. e Baldini M.), *Fondamenti di Sociologia*, Bologna Il Mulino 2006.

Coser Lewis A., *I classici del pensiero sociologico*, Bologna Il Mulino 2006.

Ruzzeddu M., *La Complessità della Vita Quotidiana*, NB: il presente volume è ancora in fase di stampa. Se non fosse disponibile in libreria in tempo utile, gli studenti possono sostituirlo con

Corbetta P., *Metodologia e tecniche della ricerca sociale* (Vol 1), Bologna Il Mulino 1999.

Gli studenti che sostengono l'esame da tre crediti portano solo il testo di Giddens, *Fondamenti di sociologia*.

SSS

**Sociologia della devianza**  
Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale  
CFU: 4  
Docente: Massimo Apicella

ARGOMENTO DEL CORSO

1. Le origini degli studi sulla devianza: relatività del concetto di devianza e necessità di contestualizzazione storica;
  - a) il controllo sociale;
  - b) la socializzazione.
2. La razionalità nel comportamento deviante: il paradigma illuministico:
  - a) scelta razionale e teoria situazionale della devianza;
  - b) la teoria del deterrente.
3. Il paradigma positivista:
  - a) la statistica morale;
  - b) il positivismo biologico.
4. il paradigma sociale:
  - a) solidarietà e anomia;
  - b) la scuola di Chicago;
  - c) lo struttural - funzionalismo.
5. La prospettiva interazionista: la devianza come costruzione sociale:
  - a) l'etnometodologia;
  - b) l'etichettamento.
6. Le teorie del conflitto:
  - a) la criminologia critica in Italia.

SSS

LIBRI DI TESTO

Berzano L., Pinna F., *Sociologia della devianza*, Carocci editore.

**Sociologia della famiglia**  
Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale  
CFU: 4  
Docente: Lucio d'Alessandro

**ARGOMENTO DEL CORSO**

**Parte Generale**

Il corso si pone l'obiettivo di sviluppare una riflessione sui più rilevanti mutamenti della famiglia nella società contemporanea con una particolare attenzione alla realtà italiana. La lettura delle tendenze di cambiamento in atto presuppone l'assunzione di specifici "punti di osservazione", sia di tipo metodologico che di approccio teorico, che saranno oggetto specifico del corso. Il corso si articolerà in tre parti: definizione di famiglia: i problemi metodologici; presentazione degli approcci conoscitivi per lo studio della famiglia; indicatori di mutamento e loro andamenti.

**Parte Monografica**

Trasformazioni sociali dei rapporti familiari e delle loro regolazioni giuridiche: il divorzio, il nuovo diritto di famiglia. La tutela del minore.

**LIBRI DI TESTO**

*Per la parte generale*

Donati P. e Di Nicola P., *Lineamenti di Sociologia della famiglia. Un approccio relazionale all'indagine sociologica*, Nuova edizione aggiornata 2006. pp.280 (escluso il cap. VIII: La famiglia nella prospettiva dell'analisi di rete).

*Per la parte monografica*

Donzelot J., *La pulizia delle famiglie*, Guerini 2008.

Solo ove il testo non sia disponibile, gli studenti possono scegliere tra:

- a) Zanatta A.L., *Le nuove famiglie: Felicità e rischi delle nuove scelte di vita*, Il Mulino, 2003, pp. 148
- b) de Pasquali P., *L'orrore in casa. Psico-criminologia del parenticidio*, 2007, Franco Angeli, pp. 208

SSS



**Statistica sociale**  
Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale  
CFU: 4  
Docente: Giorgia Riviaccio

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Tabelle (cap. 1)

Grafici ed altre rappresentanze (cap. 2)

Valori medi (cap. 3)

Dispersione e disuguaglianza - aspetti della variabilità (cap. 5 - si escludono i paragrafi da 5.13 a 5.17, e da par. 5.42 a fine capitolo. E' richiesto solo il concetto generale di concentrazione).

Indici di sviluppo e di variazione (6, si escludono i parr. Da 6.15 a fine capitolo). Misure di associazione e relazione (cap. 7, per i parr. Da 7.10 a 7.17 sono richiesti solo i concetti fondamentali, si escludono i parr. Da 7.48 a 7.58 e da pag. 191 a pag. 201).

Campionamento: concetti e formale basilari (cap.8)

Alcuni problemi di campionamento (cap. 9).

A proposito di un dubbio legittimo - test d'ipotesi (cap. 10; si escludono i parr. Da 10.25 a 10.33).

Dispense scaricabili dal sito [www.materiale didattico.3000.it](http://www.materiale didattico.3000.it)

- Integrazioni al libro *La Statistica*, di Fuller M.F. ed altri.

- Tracce e soluzioni degli esercizi

N.B. In questi due set di dispense sono evidenziate in grigio alcune parti facoltative,

che consentono una migliore comprensione degli argomenti trattati.

**LIBRI DI TESTO**

Fuller M.F., Lury D.A., Calvelli A., Quintano C., *La statistica*, ed. Liguori, Napoli.

**SVOLGIMENTO DELL'ESAME**

Prova scritta e Prova orale.

La Prova scritta consiste nello svolgimento di 3 esercizi, uno dei quali ritenuto \*facoltativo\* ai fini della valutazione se il candidato completa i primi due esercizi \*obbligatori\*. Il tempo massimo assegnato, per la prova scritta è di 60 minuti. La prova orale avrà luogo successivamente alla correzione dei compiti.

Se il numero degli esaminandi, risulta troppo elevato per poter conseguire un'accurata valutazione dei compiti svolti sarà necessario rinviare la prova orale di qualche giorno.

Non è consentito sostenere la prova orale se il voto della prova scritta risulta inferiore o uguale a 22/30; pertanto, in questo caso, il candidato è obbligato a rifiutare o accettare tale votazione.

Si invitano gli studenti a presentarsi dotati di fogli a quadretti e calcolatrice.

Terminata la prova scritta, segue la prova orale, che consiste nella

SSS

discussione della prova scritta svolta e nell'accertamento della conoscenza degli argomenti previsti nel programma.

*Note:*

Obiettivo del corso è fornire competenze tali da potere effettuare analisi di tabelle di dati, essere in grado di individuare legami di diversa natura tra differenti tipologie di variabili e poter descrivere l'andamento di un fenomeno sociale nel tempo e nello spazio.

Le esercitazioni verteranno su problematiche sociali legate al campo di interesse del corso di laurea.

SSS

## **Storia contemporanea**

Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale

CFU: 3

Docente: Annamaria Amato

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso intende fornire una preparazione di base sulle vicende internazionali che, a partire dalla prima guerra mondiale, hanno caratterizzato la storia del novecento sino ad arrivare alla storia più attuale. Particolare attenzione verrà data alla storia politico-istituzionale italiana del novecento attraverso due percorsi monografici: il fascismo e la repubblica.

### LIBRI DI TESTO

#### *Parte generale*

Sabbatucci G., Vidotto V., *Storia Contemporanea. Il Novecento*, Roma-Bari. Laterza 2005.

#### *Parte monografica*

Griffo M., *Dimenticare la DC*, Soneria Mannelli, Rubbettino, 2007

Oppure

Varvaro P., *Sul fascismo. Il pregiudizio antiliberalista nella costruzione del regime totalitario*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2007.

SSS

**Storia delle dottrine politiche**  
Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale  
CFU: 4  
Docente: Francesca Russo

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Oggetto del programma è l'analisi del pensiero politico europeo dell'età moderna, degli autori principali e delle più importanti correnti di pensiero. Lo Stato moderno, creazione politica di questa epoca, è analizzato dai vari filosofi nelle sue caratteristiche essenziali. Da Machiavelli in poi, lo Stato è oggetto di riflessione autonoma, distaccata, cioè, da presupposti etico-religiosi. Ad occuparsi dello Stato, sono sia quei pensatori che ne sottolineano gli aspetti di controllo della realtà politica ( Bodin, ad esempio), sia quelli che ne criticano la mancanza di freni e di limiti e rivendicano spazi di azione per il singolo ( i Monarcomachi, ad esempio).

Si affronterà il tema del Contrattualismo e dell'affermazione del Giusnaturalismo, dell'Illuminismo, il Costituzionalismo europeo, il Romanticismo politico. Verrà affrontato, anche il tema della rivoluzione, dell'americana e della francese, con i diversi assetti istituzionali e dottrinari che ne scaturiscono. Si introdurrà la genesi del liberalismo politico, con particolare attenzione ad Alexis de Tocqueville.

SSS

**LIBRI DI TESTO**

- 1) Mastellone S., *Storia del pensiero politico europeo, dal XV al XVIII secolo*, Torino, UTET, 1999;
- 2) Un testo a scelta fra i seguenti:
  - a) De Sanctis F., *Tocqueville: democrazia e rivoluzione*, Napoli, Editoriale Scientifica, 2000 (Limitatamente ai primi due capitoli);
  - b) Chabod F., *Storia dell'idea d'Europa*, Roma- Bari, Laterza ;
  - c) Comparato V.I., *Utopia*, Bologna, Il Mulino, 2006.

**Teorie e tecniche del colloquio psicologico**  
Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale  
CFU: 4  
Docente: Laura Clarizia

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

L'insegnamento di *Teorie e tecniche del colloquio psicologico*, contribuisce, all'interno dell'area psicopedagogica, a realizzare, quali obiettivi formativi qualificanti per lo studente:

1. il possesso di adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione in genere e, specificamente, per quanto attiene ai diritti dei cittadini;
2. l'apprendimento di capacità operative relazionali finalizzate ad un'adeguata prestazione di servizi sociali.

**ARGOMENTI DEL CORSO**

1. Una riflessione sui modelli teorico-operativi delle professioni e dei servizi sociali, con particolare riferimento all'approccio psico-pedagogico relazionale quale chiave di lettura e di intervento operativo.
2. Una introduzione alle tecniche del colloquio psicologico (aspetti, obiettivi, fasi), nella relazione d'aiuto dell'operatore sociale.

SSS

**LIBRI DI TESTO**

1) Per la prima parte lo studente può preparare l'esame sul seguente testo:

Clarizia L., *Psicopedagogia dello sviluppo umano. Una prospettiva relazione*, Edisud, Salerno 2005 (Parte Prima: dalla psicologia dell'educazione alla rete concettuale della psicopedagogia della relazionalità; Psicopedagogia relazionale e professioni socio-educative: dalla pianificazione sociometrica al lavoro di rete. Parte Seconda. Lo sviluppo umano e la sua educabilità; la ricerca psicoeducativa; Oltre l'abuso?

Appendice: Sociometria e metodo sperimentale; Le tecniche e il test sociometrico).

2) Per la seconda parte lo studente può preparare l'esame sui materiali di consultazione che saranno forniti, insieme alle relative modalità teorico-pratiche di approccio al colloquio, durante le lezioni.

*Corsi di laurea quadriennale*



**Scienze della  
Formazione Primaria**

*Insegnamenti e Laboratori*





# Insegnamenti

## **Antropologia culturale**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Elisabetta Moro

### ARGOMENTO DEL CORSO

Mitologie del corpo

### PROGRAMMA

La mitologia parla da sempre attraverso il linguaggio del corpo. Un linguaggio fatto di corpi speciali, di corpi simbolo, di corpi icona come quelli degli eroi, delle divinità, delle vergini e dei mostri, di ieri e di oggi. La sirena Partenope, Atena, Medea, Ulisse fino ai divi dello star system, rispecchiano sempre le modalità attraverso le quali una cultura traduce in racconti ed immagini i grandi nodi della vita degli uomini e delle società.

### LIBRI DI TESTO

Fabietti U., *Storia dell'Antropologia*, Zanichelli.

Moro E., *La santa e la sirena. Sul mito di fondazione di Napoli*, ImagAenaria, 2005 (seconda edizione 2007).

### Note:

Gli studenti non frequentanti aggiungeranno il seguente testo: Faeta F. et al., (a cura di), *Il tessuto del mondo. Immagini e rappresentazioni del corpo*, Napoli, L'ancora del Mediterraneo, 2007.

SFP

## **Antropologia culturale**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 8

Docente: Elisabetta Moro

### PROGRAMMA

La mitologia parla da sempre attraverso il linguaggio del corpo. Un linguaggio fatto di corpi speciali, di corpi simbolo, di corpi icona come quelli degli eroi, delle divinità, delle vergini e dei mostri, di ieri e di oggi. La sirena Partenope, Atena, Medea, Ulisse fino ai divi dello star system, rispecchiano sempre le modalità attraverso le quali una cultura traduce in racconti ed immagini i grandi nodi della vita degli uomini e delle società.

### LIBRI DI TESTO

Faranda L., *Dimore del corpo. Profili dell'identità femminile nella Grecia classica*, Roma, Meltemi, 1996.

Fabietti U., *Storia dell'Antropologia*, Zanichelli.

Moro E., *La santa e la sirena. Sul mito di fondazione di Napoli*, ImagAenaria, 2005 (seconda edizione 2007).

### Note:

Gli studenti non frequentanti aggiungeranno il seguente testo:  
Faeta F. et al., (a cura di), *Il tessuto del mondo. Immagini e rappresentazioni del corpo*, Napoli, L'ancora del Mediterraneo, 2007.

SFP

## **Biologia animale**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Paola Izzo

### ARGOMENTI DEL CORSO

1) Le principali tecniche impiegate nello studio dell'organizzazione della cellula

Microscopia: microscopio ottico e microscopio elettronico.

Tecniche di preparazione dei tessuti per l'osservazione al microscopio ottico e al microscopio elettronico.

2) Composizione degli esseri viventi: le biomolecole

Acidi nucleici. Carboidrati. Lipidi. Proteine. Enzimi e loro regolazione.

3) I virus

Struttura, composizione e ciclo vitale

4) Le cellule procariote

Differenza tra la cellula procariote e la cellula eucariote.

I batteri: struttura della parete, composizione della membrana plasmatica. Il nucleoide. La composizione del citoplasma batterico.

4) Le cellule eucariote

Organizzazione generale di una cellula eucariota. La membrana plasmatica: composizione e struttura. Meccanismi di trasporto attraverso la membrana.

Il nucleo. Composizione e struttura della membrana nucleare. Organizzazione della

cromatina nucleare. Le attività nucleari: duplicazione e trascrizione. Definizione di gene. I prodotti della trascrizione genica. Il

nucleolo: struttura e funzione

5) Il ciclo cellulare

Il ciclo cellulare. Le fasi della mitosi. La differenziazione cellulare.

La riproduzione: meccanismi cellulari. La meiosi: descrizione delle fasi e significato

biologico ed evolutivo.

6) Le leggi mendeliane sull'ereditarietà dei caratteri

Basi biologiche

7) Gli organismi viventi

Classificazione degli organismi viventi, caratteristiche dei vari regni.

I principali gruppi animali: poriferi, celenterati, molluschi, anellidi, artropodi, echinodermi, cordati.

SFP

## **Biologia umana**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Paola Izzo

### ARGOMENTI DEL CORSO

#### 1) Biologia cellulare

Organizzazione generale della cellula eucariote. Bioenergetica. Metabolismo e trasporto di sostanze.

#### 2) Biologia molecolare

Regolazione dell'espressione genica. Struttura e funzioni di proteine.

#### 3) Genetica umana

Le leggi dell'ereditarietà. Definizione di gene e di allele. Eventi mutazionali. Genotipo e fenotipo. Dominanza e recessività. Cenni sulle diagnosi molecolari.

#### 4) Fecondazione, riproduzione e sviluppo

Biologia del gamete maschile e del gamete femminile. Meccanismo della fecondazione. Sviluppo del feto.

#### 5) Cenni sulla struttura e funzioni di apparati

- Il sistema digerente: cenni sulla anatomia della digestione, chimica della digestione, l'assorbimento.

- Il sistema circolatorio: il cuore, la pressione sanguigna, struttura e funzione dei vasi.

- Il sangue: gli eritrociti, i leucociti, il sistema immunitario.

- Il sistema respiratorio: le vie respiratorie, l'inspirazione e l'espirazione. Lo scambio e il trasporto dei gas respiratori. La regolazione degli scambi gassosi.

- Il sistema urinario: anatomia del rene, formazione dell'urina, concentrazione dell'urina. La regolazione della funzione renale.

SFP

**Chimica e principi di biochimica applicata**  
Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria  
CFU: 4  
Docente: Antonio Dello Russo

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Chimica generale ed inorganica

La struttura dell'atomo. Tavola periodica degli elementi.

I legami chimici intramolecolari ed intermolecolari.

Composti inorganici: nomenclatura e cenni sulle proprietà di ossidi, anidridi, idrossidi, acidi e sali.

Trasformazione della materia: reazioni chimiche.

Proprietà della materia. Stato solido, liquido e gassoso. Soluzioni e solubilità.

Acidi e basi: definizione di acidità, basicità e neutralità.

Chimica organica

La chimica del carbonio.

Principali termini di idrocarburi, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, esteri, ammidi.

Biochimica

Struttura e funzione di amminoacidi e proteine. Enzimi e coenzimi. Funzioni delle proteine negli organismi viventi. Metabolismo delle proteine.

Carboidrati: struttura e principali funzioni biologiche di monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Metabolismo dei carboidrati. Livelli ematici del glucosio.

Lipidi: struttura e importanza biologica di trigliceridi, fosfolipidi e colesterolo. Metabolismo dei lipidi. Livelli ematici dei lipidi. Corpi chetonici.

Ereditarietà. Acidi nucleici: DNA e RNA. Codice genetico.

Basi biochimiche, metaboliche e molecolari delle malattie

Regolazione del metabolismo e sua integrazione. Ormoni, vitamine ed oligoelementi.

Assorbimento intestinale e valore calorico e nutritivo degli alimenti.

Composizione dei principali fluidi biologici e loro funzione.

Principali marcatori di malattia nei fluidi biologici.

Principali malattie genetiche.

Vie di eliminazione dei prodotti metabolici.

**LIBRI DI TESTO**

Sackeim G.I., Lehman D.D., *Chimica per le Scienze Biomediche*, EdiSES, 1996, Napoli.

SFP

## **Didattica della geografia**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Sebastiano Monti

### ARGOMENTI DEL CORSO

Oggetti compiti e finalità della Didattica della Geografia. L'insegnamento della Geografia: uno sguardo al passato. Riflessioni preliminari sulla Geografia e la sua didattica. I valori dell'educazione geografica. L'osservazione diretta. L'osservazione indiretta. Gli strumenti didattici. Gli strumenti quantitativi. Le fonti statistiche. Gli strumenti tecnici e i sussidi. Geografia e mass-media. Problemi di formazione e aggiornamento. I nuovi programmi della scuola elementare. Il termalismo nella didattica della geografia

### LIBRI DI TESTO

I modulo: I lineamenti della didattica della geografia

Di Donna V., *Fondamenti e didattica della geografia*, Liguori, Napoli, 2007.

Il modulo: la concezione moderna della geografia

Monti S., *Geografia e termalismo*, Loffredo, Napoli, 2006.

SFP

**Didattica della lingua italiana**  
Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria  
CFU: 4  
Docente: Silvio Mastrocola

#### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si propone di descrivere a grandi linee un possibile itinerario didattico per l'apprendimento della lingua italiana in una fase storica nella quale l'attacco concentrico dei linguaggi di comunicazione gergale mediatica, uniti alla presenza di nuovi soggetti culturali sul territorio nazionale, produce effetti assai rilevanti anche nella pratica quotidiana del discorso.

Pertanto, partendo dall'analisi di non meno di 15 esempi di poesia e di prosa di grandi autori del passato e del presente, si metteranno in rilievo gli aspetti fondamentali della lingua, cogliendo tutte le possibili implicazioni del testo scritto.

In tale direzione ci si muoverà non solo attraverso una puntuale ricostruzione della morfologia e della sintassi, ma anche, grazie alla identificazione delle figure grammaticali e retoriche più usuali, non tralasciando di affrontare i traslati più comuni come la metafora, l'allegoria, l'iperbole, l'analogia, la metonimia etc.

Costituirà una ricerca a parte la lettura di un testo poetico nella sua completa struttura. Naturalmente i vari tipi di comunicazione verbale e non verbale, i segni, i significati, i codici, le funzioni, i registri della lingua scritta e parlata saranno oggetto di analisi e commento.

SFP

#### LIBRI DI TESTO

Per la parte grammaticale e sintattica si consiglia un buon manuale di grammatica italiana modulare in uso nei licei.

Filippelli R., *Viaggiare nei testi*, Ed. Simone, Napoli, 2000.

Mastrocola S., *L'italiano, ieri e oggi*, Ferraro, Napoli, 2007.

#### Note:

I testi da commentare saranno distribuiti durante lo svolgimento del corso.

Chi intenda richiedere la tesi di laurea in Didattica della lingua italiana è invitato, per rendere più complete le proprie conoscenze letterarie, a sostenere l'esame di Letteratura europea.



## Didattica della matematica

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Maria Mellone

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il Corso descriverà a grandi linee un nuovo approccio didattico all'aritmetica, validato dalla ricerca sul campo, per il curricolo della Scuola Primaria.

Dal punto di vista disciplinare particolare enfasi sarà dedicata alla sintassi e alla semantica delle strutture additive e moltiplicative, sviluppate rispettivamente fino alle strutture di differenza costante (traslazione) e somma costante, e di proporzionalità diretta e inversa.

Dal punto di vista cognitivo verranno richiamati alcuni aspetti di modellizzazione cognitiva che sottolineano il legame strettissimo della comprensione, padronanza e motivazione sviluppate in ambito matematico con la percezione, l'azione, la rappresentazione iconica e la lingua naturale. Dal punto di vista didattico lo svolgimento sistematico di "problemi" in aula, e il parallelo confronto con elaborati di classi elementari, daranno modo di discutere i più caratteristici nodi e ostacoli di comprensione presenti negli adulti e nei bambini, e le strategie più adatte a superarli.

Dal punto di vista curricolare le proposte e le analisi saranno confrontate con le "Indicazioni" recentemente fornite dal MIUR per la Scuola Primaria.

SFP

### LIBRI DI TESTO

#### *Per i frequentanti*

Come per gli anni precedenti si raccomanda la frequenza sistematica al Corso, e la parallela preparazione di "quaderni di lavoro" (a gruppi di una, due, massimo tre persone), che costituiranno anche la base di riferimento per l'esame. Agli studenti che frequentano il Corso saranno distribuiti appunti contenenti alcune considerazioni di carattere cognitivo, estratte dal libro "Il pallino della matematica" di S. Dehaene.

#### *Per i non frequentanti*

Gli studenti impossibilitati a frequentare il Corso potranno sostenere l'esame sulla base di:

a) discussione e soluzione di un problema (saranno distribuite fotocopie durante l'esame), simile a quelli svolti in aula (cfr. materiali didattici nell'area docente di Maria Mellone);

b) studio dei seguenti testi:

b1) Grugnetti L., Villani V., (a cura di), *La matematica dalla scuola materna alla maturità*, (parti relative a scuola materna, elementare e media inf.), Ed. Pitagora, Bologna, 1999.

b2) Dehaene S., *Il pallino della matematica*, Mondadori, Milano, 2001.

## **Didattica della storia**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Vittoria Fiorelli

### **PROGRAMMA**

Il corso si propone di puntare l'attenzione sulla possibilità di progettare l'insegnamento della storia utilizzando selettivamente il metodo del "laboratorio" che si è oramai affermato come uno dei sistemi di insegnamento/apprendimento più efficaci per molte delle discipline presenti nel sistema scolastico. A questo scopo il corso si dividerà in un nucleo di lezioni teoriche che saranno seguite da una sezione seminariale a frequenza obbligatoria.

### **LIBRI DI TESTO**

#### *Parte generale*

Un testo a scelta tra:

Bernardi P. (a cura di), *Insegnare la storia. Guida alla didattica del laboratorio storico*, Torino, UTET, 2006

Landi L., *Il bambino e la storia*, Roma Carocci 2004

#### *Parte speciale*

Landi L., *Insegnare la storia ai bambini*, Roma Carocci, 2006.

#### *Note:*

Per coloro che frequenteranno il corso verrà predisposto materiale di studio connesso al lavoro svolto durante le lezioni.

SFP

**Didattica generale**  
Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria  
CFU: 8  
Docente: Cosimo Laneve

**FINALITA' DEL CORSO**

1. Conoscere scientificamente l'insegnamento.
2. Conoscere i principi fondamentali dell'apprendimento e i metodi del management didattico.
3. Affinare la capacità di introdurre gli elementi di razionalità e di scientificità nell'organizzazione didattica.
4. Apprendere la funzione non già ratificativa, bensì modificativa della didattica.
5. Saper analizzare una pratica d'insegnamento: potenziare la riflessività.
6. Acquisire abilità pratiche di sperimentazione idonee a rendere più proficuo l'insegnamento.
7. Far conoscere l'itinerario didattico del corso indicandone il senso della professionalità educativa da conseguire.

**CONTENUTI DEL CORSO**

Teoria e pratica dell'insegnamento

SFP

**ORGANIZZAZIONE DEL CORSO**

Sarà flessibile con modalità insegnative rivolte a rendere sempre più proficuo l'apprendere (sperimentare forme diverse di studio e frequenza; attività di laboratorio; giochi e simulazioni; forme articolate di frazionamento del programma del corso; modalità di utilizzo di strutture scolastiche ausiliarie e decentrate).

Sono previste attività seminariali che costituiscono crediti didattici per la valutazione finale.

o Come leggere la lezione del docente (prof.ssa L. Perla);

o La didattica nella scuola primaria (dott.ssa C. Gemma);

**LIBRI DI TESTO**

La teoria della didattica (le scienze e la didattica fra ricerca ed esperienza; i modelli della didattica; il paradigma polireferenziale).

*Testi obbligatori*

Laneve C., *Elementi di didattica generale*, La Scuola, Brescia 1998.

Laneve C., *La didattica fra teoria e pratica*, La Scuola, Brescia 2003.

Laneve C., *Insegnare nel laboratorio. Linee pedagogiche e tratti organizzati*, La Scuola, Brescia 2005.

*Testi consigliati*

Laneve C. (a cura di), *Analisi della pratica educativa. Metodologia e risultanze della ricerca*, La Scuola, Brescia 2005.

Laneve C., *Il campo della didattica*, La Scuola, Brescia 1997.

*Note:*

#### INDICAZIONI SU ESAMI

Le prove saranno aperte e molteplici (previste anche diverse per ciascuno studente anche se equivalenti).

#### AVVERTENZE E SUGGERIMENTI PER GLI STUDENTI IN DEBITO D'ESAME E PER QUELLI FUORI CORSO

Il corso prevede, oltre alle lezioni settimanali per i frequentanti, seminari intensivi per i non frequentanti e seminari integrativi o di recupero (un incontro mensile di due ore).

#### FORME DI ASSISTENZA ALLO STUDIO

Seminari sulle abilità di studio (saper studiare, saper prendere appunti ecc.)

**Didattica generale II**  
Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria  
CFU: 4  
Docente: Fernando Sarracino

**ARGOMENTO DEL CORSO**

"La "didattica" concerne il complesso di [teorie e di] interventi volti a progettare, allestire, gestire, valutare "ambienti di apprendimento", cioè speciali contesti ritenuti atti a favorire particolari processi acquisitivi in soggetti inesperti, risultanti da un'adeguata integrazione di artefatti culturali, normativi, tecnologici e di specifiche azioni umane. L'ambito della progettualità didattica si è connotato storicamente in direzioni diverse, concentrandosi ora prevalentemente sul "gestore umano" del processo (tipicamente l'insegnante), ora sulla predisposizione organizzata di strumentazioni, metodologie-strategie, orientate al conseguimento di specifici obiettivi, come negli approcci curricolari, ora sull'allestimento di una impalcatura corredata di molteplici dispositivi, adatti a portare alla luce più "zone di sviluppo prossimale", potenzialmente attive nei soggetti che apprendono, come accade nei più recenti modelli costruttivistici". (A. Calvani)

Il corso di "Didattica generale 2", destinato a studenti che hanno già maturato competenze nel campo della didattica, sarà incentrato, pertanto, sugli aspetti relativi alle metodologie tipiche della didattica costruttivista ed, in particolar modo, su quelle relative alla didattica laboratoriale.

SFP

**LIBRI DI TESTO**

*Parte generale*

Bonaiuti G., Calvani A., Ranieri M., *Fondamenti di didattica. Teoria e prassi dei dispositivi formativi*, Carocci, Roma 2007.

*Parte monografica (due libri a scelta tra i seguenti)*

Laneve C., *Insegnare nel laboratorio. Linee pedagogiche e tratti organizzativi*, La Scuola, Brescia, 2005.

Frabboni F., *Il Laboratorio*, Laterza, Roma-Bari, 2005.

Carletti A., Varani A., *Didattica costruttivista. Dalle teorie alla pratica in classe*, Erickson, Trento, 2005.

**LETTURE CONSIGLIATE**

Frauenfelder E. (a cura di), *Quaderni F. n.1/07*, Liguori, Napoli 2007-2008.

*Note:*

L'esame conterà in una prova orale.

### **Didattica speciale**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Ornella De Sanctis

#### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso si compone di una parte generale e di una parte speciale.

La parte generale esamina le cause socioculturali della marginalità sociale e tende a fornire strumenti operativi utili all'insegnante per interventi mirati e funzionali.

La parte speciale approfondisce il tema delle difficoltà di apprendimento per fornire elementi interpretativi e strategie d'intervento.

#### **LIBRI DI TESTO**

Ianes D., *Didattica speciale per l'integrazione. Un insegnamento sensibile alle differenze*, Erickson, Trento, 2001. Cap. da studiare: 1, 2, 3, 5, 9, 10.

È obbligatorio lo studio delle dispense in distribuzione al Centro Stampa.

SFP

## **Diritto scolastico**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Pasquale Ciriello

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il diritto scolastico nel quadro dell'ordinamento giuridico italiano: in particolare, la scuola e l'istruzione nella carta costituzionale; l'organizzazione amministrativa della Pubblica Istruzione; le scuole pubbliche di ogni ordine e grado; le scuole non statali: il tema della parità scolastica; lo stato giuridico del personale docente; il tema-chiave dell'autonomia scolastica: stato attuale della questione e prospettive di riforma.

### **LIBRI DI TESTO**

Daniele N., *La Pubblica Istruzione*, Giuffrè Editore, Milano (u.e.).

oppure:

Sangiuliano R. (a cura di), *Compendio di diritto scolastico* - serie Manuali Giuridici (n. 20), Edizioni Giuridiche Simone, Napoli (u.e.).

Sangiuliano R. (a cura di), *Istituzioni di Diritto e Legislazione Scolastica* - serie Manuali Giuridici (n. 20/1), Edizioni Giuridiche Simone, Napoli (u.e.).

SFP

Altre indicazioni bibliografiche - su normative, problemi contrattuali, etc. - verranno fornite direttamente dal docente durante il corso delle lezioni.

*Note:*

L'esame consiste in un colloquio orale.

## **Educazione alla cittadinanza**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Sergio Marotta

### ARGOMENTO DEL CORSO

#### *Parte a)*

La prima parte del corso si propone di ricostruire le problematiche relative all'evoluzione storica del concetto di cittadinanza per poi trattare in dettaglio alcuni elementi fondamentali del funzionamento del sistema politico e istituzionale italiano.

Particolare attenzione sarà dedicata allo studio della struttura e del funzionamento degli organi costituzionali italiani e alla prospettiva di una cittadinanza europea.

#### *Parte b)*

La seconda parte del corso prende in esame alcune delle problematiche attuali relative al concetto di cittadinanza nell'epoca della globalizzazione. In particolare si cercherà di analizzare la crisi della democrazia contemporanea di fronte al prevalere delle regole dell'economia e del mercato su quelle del diritto e della politica con il conseguente graduale passaggio delle politiche di welfare dalla sfera pubblica alla sfera privata fino alle forme più estreme di vera e propria "commercializzazione" della cittadinanza.

### LIBRI DI TESTO

I testi consigliati saranno indicati all'inizio del corso.

SFP



## **Elementi di botanica**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Gabriele Pinto

### ARGOMENTO DEL CORSO

Le piante e gli ambienti terrestri

La Cellula vegetale

Divisioni cellulari delle cellule vegetali

I tessuti vegetali

Organi vegetali: radice, fusto e foglia (struttura e funzione)

L'assorbimento dei Sali

La fotosintesi

Il trasporto delle sostanze nelle piante

La traspirazione

I cicli della materia

La riproduzione nei vegetali

Il Fiore e l'impollinazione. Il seme, la germinazione e la disseminazione.

I principali gruppi sistematici nei vegetali.

I funghi

Le piante e l'Uomo.

SFP

### LIBRO DI TESTO

Mauseth J., *Botanica*, Idelson-Gnocchi, II edizione.

*Note:*

L'esame consiste in una prova scritta.

## Elementi di chimica

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Alberto Di Donato

### ARGOMENTO DEL CORSO

Elementi di struttura atomica della materia, gli elementi chimici: le proprietà periodiche, le reazioni chimiche.

Le soluzioni, i gas.

L'equilibrio chimico in fase gassosa, l'equilibrio in soluzione: acidi e basi.

Il legame chimico dei composti del carbonio, gli idrocarburi saturi: l'isometria geometrica e conformazionale.

Gli idrocarburi insaturi, i composti aromatici.

Stereoisomeria ed attività ottica, alcoli.

Composti carbonilici: aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine, ammidi.

Le macromolecole: le proteine, gli acidi nucleici (DNA e RNA).

Come si trasmettono i caratteri: la duplicazione del DNA.

Come si fabbricano le proteine: la trascrizione e la traduzione.

Come vivono le cellule: il metabolismo.

Il corso comprende anche due esercitazioni.

### LIBRI DI TESTO

Holum J.R., *Elementi di chimica generale, organica e biologica*, Zanichelli, Bologna

SFP

**Filosofia della religione**  
Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria  
CFU: 4  
Docente: Pasquale Giustiniani

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso viene svolto in raccordo con gli altri insegnamenti del "percorso storico-religioso" (previsto sia per la scuola dell'infanzia che per la scuola primaria) e, particolarmente, in sintonia con il Laboratorio di "Didattica delle religioni", promosso dalla Facoltà di scienze della formazione.

Nell'anno accademico 2007-2008 gli studenti sono avviati alla conoscenza delle principali tendenze medievali e moderne in Filosofia della religione, con particolare attenzione per la tematica della comunicazione di contenuti religiosi e la selezione dei linguaggi maggiormente idonei a questo tipo di comunicazione in una società multiculturale.

Sarà approfondita la questione dei "nomi divini" in età medievale

**LIBRI DI TESTO**

Morerod Ch., *Antropologia e salvezza dei non cristiani secondo Tommaso d'Aquino*, ECS, Napoli 2006, pp. 29.

Orlando P., *L'epistola ad ducissam Brabantiae di Tommaso d'Aquino*, ECS, Napoli 2006, pp. 47

Capelle Ph., *Nomi divini e nomi metafisici*, ECS, Napoli 2007, pp. 41.

*Note:*

Gli studenti del vecchio ordinamento sosterranno l'esame annuale o semestrale secondo i programmi dei relativi anni di iscrizione.

Gli studenti del nuovo ordinamento e di altri corsi di laurea, se eventualmente non frequentanti, sono tenuti a concordare col docente il programma analitico ai fini della prova orale d'esame.

## Filosofia dell'educazione

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 3

Docente: Giuseppe Acocella

### PROGRAMMA DEL CORSO

Parte generale

Filosofia, educazione, interculturalità nella cultura etico-politica contemporanea.

Parte monografica

Il problema dell'educazione ai valori tra universalismo e multiculturalismo.

### LIBRI DI TESTO

*Per la parte generale*

Lo studente può scegliere uno dei testi di seguito indicati, in relazione all'orientamento di studi prescelto:

A) Per la prospettiva etico-sociale:

Acocella G., *Etica Sociale*, Napoli, Guida, 2004 (per gli studenti del C.d.L. in Scienze del Servizio Sociale, i capitoli che saranno indicati dal docente)

B) Per la prospettiva filosofica:

Monceri F., *Interculturalità e comunicazione. Una prospettiva filosofica*, Roma, Ed. Lavoro, 2006.

C) Per la prospettiva pedagogica:

Cambi F., *Incontro e dialogo. Prospettive della pedagogia interculturale*, Roma, Carocci editore, 2006.

*Per la parte monografica*

Graziano A.M., *La sfida etica al multiculturalismo. Riflessioni su un saggio di SUSAN MOLLER OKIN*, Roma, Ed. Lavoro, 2006 (testo su cui si svolgeranno per tutti esercitazioni ed esami di profitto).

SFP

## **Filosofia politica**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Natascia Villani

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Durante il corso verranno trattati argomenti di simbolica delle forme socioculturali sotto il loro profilo metodologico.

### **LIBRI DI TESTO**

Chiodi G.M., *La menzogna del potere. La struttura elementare del potere nel sistema politico*, Giuffrè, 1979

Un altro testo sarà indicato nel corso delle lezioni

### **LETTURE CONSIGLIATE**

Arendt H., *Che cos'è la politica?*, Einaudi, 2001

Platone, *Gorgia* (qualunque edizione purché integrale)

### *Note:*

Per gli studenti che hanno sostenuto l'esame di Filosofia delle scienze sociali dovranno prepararsi sul programma attualmente in corso di filosofia delle scienze sociali (vedi programma 2007/2008).

SFP

## Fondamenti di matematica I

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Roberto Tortora

### ARGOMENTO DEL CORSO

Matematica e realtà. Matematica e scienza. Aspetti linguistici della matematica. Costruzione di modelli matematici.

I numeri naturali. Loro genesi epistemologica, psicologica, didattica. Le operazioni e l'ordinamento.

Principio di Induzione. Sistemi di numerazione.

Multipli e divisori. Numeri primi. Fattorizzazione, MCD e mcm, divisibilità.

I numeri interi relativi e i numeri razionali. Definizione e genesi epistemologica, psicologica, didattica. Operazioni e ordinamento. Modelli interpretativi.

Rappresentazione dei numeri sulla retta. Relazioni e funzioni.

Il metodo matematico: congetture, ipotesi, verifiche, argomentazioni, dimostrazioni.

### LIBRI DI TESTO

Speranza F., Medici Caffarra D., Quattrocchi P., *Insegnare la matematica nella scuola elementare*, Zanichelli, Bologna, 1990.

### Note:

Fanno parte del corso attività di laboratorio matematico. Per le caratteristiche di interattività e di laboratorio, si consiglia vivamente la frequenza alle lezioni.

Tutti coloro che siano impossibilitati a frequentare le lezioni sono comunque invitati a rivolgersi al docente del corso per chiarimenti sul programma e sul testo di riferimento.

SFP

**Fondamenti di matematica II**  
Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria  
CFU: 4  
Docente: Donatella Iannece

**ARGOMENTO DEL CORSO**

I numeri razionali. Definizione matematica e modelli interpretativi: numeri decimali e frazioni. Operazioni, ordinamento dei numeri razionali. Cenno ai numeri irrazionali.

Rappresentazione dei numeri sulla retta e nel piano cartesiano. Il metodo delle coordinate. Relazione discreto-continuo. Funzioni e relazioni e loro rappresentazione cartesiana. Le funzioni lineari e la proporzionalità. L'iperbole e la proporzionalità inversa. La parabola e le funzioni quadratiche.

Grandezze geometriche e loro misure: perimetri, aree, volumi.

La matematica come modello per interpretare la realtà: dall'osservazione, alla rappresentazione dei fenomeni allo studio degli "oggetti" matematici, al loro impiego per la comprensione del reale. Il ruolo dei problemi. Strategie di risoluzione. Uso dei problemi nella didattica.

**LIBRI DI TESTO**

Speranza F., Medici Caffarra D., Quattrocchi P., *Insegnare la matematica nella scuola elementare*, Zanichelli, Bologna, 1990.

*Note:*

Fanno parte del corso attività di laboratorio matematico. Per le caratteristiche di interattività e di laboratorio, si consiglia vivamente la frequenza alle lezioni.

Per gli argomenti del programma non trattati nel testo di riferimento, rivolgersi al docente del corso.

## **Fondamenti di storia antica**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Giacomo De Cristofaro

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Oggetto e finalità del corso - dalla preistoria alla storia - le civiltà del vicino oriente (le prime civiltà urbane; le civiltà della mezzaluna fertile nel III millennio; l'età del bronzo: grandi migrazioni e nuovi popoli; l'età del ferro nel mediterraneo e nel vicino oriente) - la società greca (le poleis della Grecia; Atene e Sparta; la Grecia nell'età classica; Alessandro Magno e l'ellenismo) - i primi abitanti della penisola italica (l'Europa e l'Italia prima di Roma; Roma dalle origini al IV secolo; Roma alla conquista dell'Italia) - l'unificazione del mediterraneo (le guerre puniche e le conquiste in oriente; i mutamenti sociali alla fine del II sec. a.C.; la crisi della repubblica) - l'età imperiale (la formazione del regime imperiale; l'apogeo dell'impero; società, cultura e religione durante la pax romana) - l'impero di Roma dalla crisi al crollo (dalla crisi del III secolo al declino dell'occidente; le invasioni barbariche e il crollo dell'impero d'occidente).

### **LIBRI DI TESTO**

Gehrke H.J., *Breve storia dell'antichità*, Einaudi, Torino, 2002.

SFP



## **Geografia**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Sebastiano Monti

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso di Geografia è incentrato essenzialmente, da un lato, sull'approfondimento della conoscenza dei principali problemi del panorama antropico ed economico internazionale, nei loro aspetti distributivi ed evolutivi, e, dall'altro, sull'esame dei recenti mutamenti introdotti nel panorama socio-economico nazionale dalle modifiche dello scenario geo-politico continentale.

### LIBRI DI TESTO

*Primo modulo*

Monti S., *Terra-Territorio. Temi di Geografia umana*, Loffredo, Napoli, 2002.

*Secondo modulo*

Monti S., *La Nuova Italia*, Loffredo, Napoli, 2005

## Igiene ed educazione sanitaria

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Paolo Marinelli

### ARGOMENTI DEL CORSO

1. Definizione, contenuti ed obiettivi dell'Igiene: concetto di salute globale; livelli di prevenzione; educazione alla salute.
2. L'epidemiologia come strumento di studio delle malattie infettive e cronico-degenerative: le metodologie epidemiologiche; agenti patogeni e fattori di rischio.
3. Epidemiologia generale delle malattie infettive: cause, sorgenti, serbatoi, veicoli e vettori d'infezione; modalità di contagio; malattie endemiche e malattie esotiche; epidemie e pandemie.
4. Profilassi generale delle malattie infettive: notifica; accertamento; isolamento e misure contumaciali;
5. Profilassi immunitaria delle malattie infettive: vaccini, sieri ed immunoglobuline; calendari vaccinali.
6. Epidemiologia e profilassi di malattie a diffusione aerea: influenza; meningiti.
7. Epidemiologia e profilassi di malattie esantematiche: morbillo; rosolia.
8. Epidemiologia e profilassi di malattie a trasmissione fecale: epatite A, poliomelite, febbre tifoide
9. Epidemiologia e profilassi di malattie a trasmissione ematica: epatiti B, C e Delta; AIDS.
10. Epidemiologia e profilassi di malattie a patogenesi tossinfettiva: difterite; tetano.
11. Igiene degli ambienti confinati: inquinamento indoor; fattori fisici, chimici e biologici del Microclima; benessere ambientale.
12. Igiene degli alimenti e della nutrizione: principi alimentari; educazione alimentare; metodi di conservazione degli alimenti; tossinfezioni alimentari.
13. Igiene dell'acqua: ciclo dell'acqua; approvvigionamento e distribuzione; potabilità;
14. Igiene dell'aria: composizione e proprietà fisiche; inquinamento outdoor.

SFP

**Informatica generale**  
Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria  
CFU: 4  
Docente: Giorgio Ventre

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso è diviso in due parti. La prima è essenzialmente finalizzata a dare conoscenze di base della Information Technology spaziando dalla struttura degli elaboratori e loro interconnessione in reti telematiche ai sistemi operativi e linguaggi di programmazione. La parte prima si conclude con l'argomento banche dati finalizzato alla possibilità di creazione ed utilizzo, da parte dell'allievo, di piccole banche dati ad uso personale. La seconda parte è essenzialmente rivolta alle metodologie di catalogazione nelle biblioteche nonché ai concetti di base sui sistemi di Information Retrieval

**PROGRAMMA DETTAGLIATO DEL CORSO**

- Il concetto di Informazione

Concetto di informazione

Codifica

Rappresentazione dei numeri

(Riferimenti: Libro di testo, cap. VI; il concetto di informazione)

Trasparenze dalle lezioni: blocco 01

- Architettura del calcolatore elettronico

Concetto di elaboratore numerico

Modello di Von Neumann

Organi di un calcolatore

Unità di ingresso/uscita

Unità di controllo

Unità aritmetico-logica

Memoria centrale

Memorie di massa

Processore

(Riferimenti: Libro di testo, Architettura del calcolatore cap. I;

Trasparenze dalle lezioni: blocco 02 elettronico)

- Le reti di calcolatori

Impianti informatici

Tecniche di trasmissione dati

Reti telematiche

La rete Internet

Servizi di rete

(Riferimenti: Libro di testo, cap. II; Trasparenze dalle Introduzione alle reti di calcolatori) lezioni: blocco 03

o Il software: applicazioni e linguaggi

Campi di impiego dei calcolatori elettronici

Programmazione procedurale e programmazione Object Oriented

Linguaggi di programmazione

Principi fondamentali della programmazione orientata agli oggetti

(Riferimenti: Libro di testo, cap. III (sezioni 1 e 2), cap. VII (cenni); trasparenze dalle lezioni: blocco 04 Operativi & Programmazione)

- Il software: sistemi operativi

Concetto di Sistema Operativo

Il sistema operativo Windows

Graphical User Interface (GUI)

(Riferimenti: Libro di testo, cap. IV; trasparenze Software: Sistemi Operativi dalle lezioni: blocco 04 & Programmazione)

- Basi di dati

Concetti introduttivi sulle basi di dati relazionali

Relazioni, tabelle, chiavi

Data Base Management System (DBMS)

Interrogazione e manipolazione di basi di dati

(Riferimenti: Libro di testo, cap. VIII (sezioni da 1 a 10); trasparenze dalle lezioni: blocco 05 Basi di Dati)

- La catalogazione nelle biblioteche

Concetto di catalogo

Tipi di cataloghi

Automazione delle biblioteche

Servizio Bibliotecario Nazionale

Standard internazionali di codifica dei libri

(Riferimenti: Libro di testo, cap. X; trasparenze dalle lezioni: blocco 06 La catalogazione nelle biblioteche)

## LIBRI DI TESTO

*Per la parte generale e monografica*

Fadini B., Savy C., *Informatica per le scienze umane*, Franco Angeli Editore, 1999.

*Note:*

Prova scritta che, in caso di esito positivo, può integrarsi, a richiesta dell'allievo, con prova orale.

## **Letteratura europea**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Achille Tartaro

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

L'Heptaméron di Margherita di Navarra: un esempio della fortuna francese del Decameron.

### **LIBRI DI TESTO**

Gli appunti del corso raccolti in dispense saranno forniti agli studenti che intenderanno sostenere l'esame di Letteratura europea. Nelle dispense i candidati troveranno, oltre agli appunti, i testi dell'Heptaméron e del Decameron analizzati durante le lezioni e una bibliografia essenziale sugli argomenti del corso.

Le tre ore di lezioni settimanali saranno divise in due ore di lezioni cattedratiche più un'ora di seminario, secondo un calendario che il docente fisserà ad apertura del corso.

## Letteratura italiana

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 8

Docente: Silvia Zoppi Garampi

### ARGOMENTO DEL CORSO

Introduzione al Movimento futurista.

Nel corso si studierà la genesi del Movimento futurista italiano, individuando le ragioni storiche e letterarie che hanno contribuito alla sua nascita. Si leggeranno i Manifesti futuristi da quello iniziale e programmatico del 1909. Inoltre, saranno analizzati i testi in prosa e in poesia più significativi di tale avanguardia.

### LIBRI DI TESTO

Mengaldo P.V., *Poeti italiani del Novecento*, Mondadori.

Altri testi saranno forniti in fotocopia

### BIBLIOGRAFIA CRITICA

Verdone M., *Il Futurismo*, Roma, Newton Compton, 1994, pp. 94.

Bruno F., *Storia e genesi delle avanguardie letterarie: il Futurismo*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1996, pp. 139.

Pedullà W., *Avanguardie e Futurismo, in Storia generale della Letteratura italiana*, diretta da N. Borsellino e W. Pedullà, Il Novecento, tomo I, Milano, Rizzoli, 2000 (in fotocopia).

### PARTE ISTITUZIONALE

Storia e testi della letteratura italiana dal Settecento al Novecento. Si richiede la lettura diretta e integrale di una buona antologia di uso liceale (edd. consigliate a c. di M. Pazzaglia, Zanichelli; a c. di V. De Caprio e S. Giovanardi, Einaudi) e lo studio di un manuale di storia letteraria (si consiglia quello a cura di A. Battistini, il Mulino). Sono parte integrante del corso i seminari tenuti dalla Prof. ssa E. Bufacchi, dal Prof. S. Mastrocola e dal Prof. G. Salvatori, dalla prof.ssa Ilaria Tufano. Gli studenti possono sceglierne uno dei quattro.

### Note:

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a concordare il programma d'esame con la docente.

Gli studenti che intendono svolgere la tesi di laurea in Letteratura italiana devono inserire tra gli esami a scelta del quarto anno Letteratura europea.

SFP

**Letteratura per l'infanzia**  
Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria  
CFU: 4  
Docente: Annamaria Costa

**ARGOMENTO DEL CORSO**

**FIABA E FUMETTO**

Ascoltare i racconti, guardare le figure, leggere le immagini: il libro fin dalla prima infanzia può fomentare una passione, quella della lettura, e contribuire alla formazione di atteggiamenti che durano tutta una vita. La letteratura per l'infanzia offre infatti un patrimonio inesauribile di spunti allo sviluppo dell'immaginario infantile. Il corso intende approfondire, nella prima parte, il senso e il significato della fiaba, sia popolare sia moderna, analizzandone le differenze e la diversa funzione. Nella seconda parte del corso si analizzerà il fumetto, i suoi elementi caratteristici, e il suo possibile impiego a scopo didattico, in quanto medium che risponde a nuovi atteggiamenti e gusti, relativi all'espressione e alla comunicazione.

**LIBRI DI TESTO**

*Per la parte generale*

Costa A.M., *Il gusto della lettura. Spigolature di letteratura per l'infanzia*, L'Orientale editrice, Napoli, 2007.

*Per la parte monografica*

Marrone G., *Il fumetto fra pedagogia e racconto*, Latina, Tunué, 2005.

Un classico della letteratura per l'infanzia, a scelta tra quelli citati nel testo per la parte generale (per le favole si porta l'intera raccolta dell'autore); oppure, in alternativa al classico, il testo Costa A.M., *Manga e immaginario: letture d'oggi e atteggiamenti di domani, con un dizionario ragionato dei manga di Ko Hanamae*, L'Orientale editrice, Napoli 2005

## **Lingua inglese I**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Stefania Tondo

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso di Lingua Inglese I, cui corrispondono 4 CFU, mira a fornire agli studenti un'adeguata conoscenza di base delle strutture grammaticali fondamentali, oltre che la capacità di decodificare e commentare brevi passi in lingua, nel livello elementary.

Sono previsti anche corsi di approfondimento di reading su testi di linguaggio specialistico.

L'esame consiste nel superamento della prova scritta di lingua inglese I che si svolgerà in conclusione di ogni semestre.

### **LIBRI DI TESTO**

Soars J&L, *New Headway, Elementary, Student's Book e Workbook*, Oxford University Press

SFP



## Logica matematica

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Virginia Vaccaro

### PROGRAMMA

Attualmente ci sono importanti sforzi per rendere centrale il ruolo della dimostrazione in matematica in tutto il percorso scolastico. Ciò richiede che gli allievi diventino padroni di diverse abilità, in particolare l'abilità del ragionamento deduttivo. Il ragionamento deduttivo corrisponde a quella parte della dimostrazione che riguarda i modi in cui si svolge l'argomentazione (per esempio le regole di inferenza logiche come il Modus Ponens) e non è associato ai modi particolari della rappresentazione dell'argomentazione (per esempio, verbale, pittorico, algebrico). La ricerca psicologica suggerisce che persino gli alunni delle scuole materne sono capaci di rappresentare le inferenze logicamente necessarie, mentre la ricerca in didattica della matematica suggerisce che una guida corretta può aiutarli ad acquisire una maggiore padronanza delle loro emergenti capacità di ragionamento deduttivo. Per tale ragione il ruolo dell'insegnante diventa molto importante. Poiché è impossibile trattare tutti gli argomenti matematici, nasce la necessità di cercare di recuperare negli allievi dell'università, futuri insegnanti, un certa attitudine nei confronti della matematica, in particolare dando loro una concettualizzazione del significato della dimostrazione in matematica per migliorare, prima di tutto in loro, l'abilità nel ragionamento deduttivo.

SFP

### ARGOMENTO DEL CORSO

Linguaggio-metalinguaggio; semantica-sintassi; segno-simbolo; ruolo del contesto; concetto di proposizione; la logica delle proposizioni; analisi di un ragionamento; regole di inferenza; alcuni aspetti della logica dei predicati (variabili individuali, predicati, quantificatori, sillogismi); legami con la teoria degli insiemi; relazioni; proposte didattiche. Gli argomenti sono trattati in stretta relazione con il linguaggio naturale da un punto di vista adulto e con riflessioni sulla ricaduta didattica.

### LIBRI DI TESTO

*Per la parte generale*

Giovannoni L., *Lingua e logica*, Franco Angeli, 1987.

Appunti del corso.

**Metodologia dell'educazione musicale**  
Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria  
CFU: 4  
Docente: Pasquale Scialò

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Paesaggi sonori

Il corso consta di una parte generale nella quale si affrontano le principali metodologie per l'educazione musicale e di una parte monografica con carattere esperienziale sul Paesaggio sonoro. In sede di verifica lo studente dovrà presentare una ipotesi progettuale sulla base della propria esperienza realizzata nella sezione monografica del corso. Pertanto, è vivamente consigliata la presenza alle lezioni.

**LIBRI DI TESTO**

*Per la parte generale*

Dispensa a cura del docente

*Per la parte monografica*

Murray Schaffer R., *Il paesaggio sonoro*, Ricordi LIM, 1985.

SFP

## **Metodologia dello studio**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 2

Docente: Natascia Villani

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Principi, contenuti e metodi della Pedagogia dello studio. Studio e apprendimento. Metodiche antiche e moderne di studio. Lo studio universitario: origini e esempi. Tecniche di studio e successo negli esami universitari. Strumenti per uno studio efficace. La biblioteca. Atteggiamenti attivi e passivi nei confronti dello studio universitario. Le abitudini di studio e loro caratteristiche. Il corso prevede inoltre delle applicazioni pratiche da effettuarsi sul testo multimediale (capp. I-VIII).

### **LIBRI DI TESTO**

Per gli studenti che non possono frequentare il corso si prepareranno sul seguente testo:

Fioravanti G., *Pedagogia dello studio*, Japadre, L'Aquila-Roma, 2004 (testo multimediale, capp. da I a VIII).

### **Orientamenti di didattica laboratoriale**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 2

Docente: Elisa Frauenfelder

#### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Nell'ambito del Laboratorio saranno illustrati gli orientamenti teorici e le indicazioni metodologico-operative per la realizzazione di interventi di didattica laboratoriale, con relative esercitazioni.

#### **LIBRI DI TESTO**

Laneve C., *Insegnare nel laboratorio*, Editrice la Scuola, Brescia 2005.

SFP

## **Pedagogia della formazione**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Fabrizio Manuel Sirignano

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso presenta gli scenari attuali della formazione nella società complessa ed interculturale, individuando come sfondo interpretativo l'inscindibile nesso che lega la pedagogia alla politica.

### **LIBRI DI TESTO**

#### *Parte generale*

- Sirignano F.M., *La società interculturale. Modelli e pratiche pedagogiche*, Edizioni ETS, Pisa 2007.

- Sirignano F.M., *Per una pedagogia della politica*, Editori Riuniti, Roma 2007.

#### *Parte monografica*

- Galli C. (a cura di), *Il pensiero politico del Novecento*, Il Mulino, Bologna 2005.

### **LETTURA CONSIGLIATA**

Frauenfelder E. (a cura di), *Quaderni F.*, Cartografie pedagogiche, n.1/07, Liguori, Napoli 2007-2008.

## **Pedagogia della politica**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Fabrizio Manuel Sirignano

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il lungo itinerario storico-teoretico della riflessione pedagogica, fatto di accelerazioni improvvise e di brusche frenate sul piano epistemologico, fa emergere l'intimo nesso che lega il sapere pedagogico alla politica.

Il corso, prendendo atto dell'attuale disinteresse dei cittadini nei confronti della sfera pubblica e, nel contempo, della crisi delle istituzioni, intende avviare un dibattito serrato sul rapporto pedagogia-politica, ipotizzando nuove forme di educazione alla politica intesa come educazione alla partecipazione e all'impegno.

### **LIBRI DI TESTO**

#### *Parte generale*

- Sirignano F.M., *Per una pedagogia della politica*, Editori Riuniti, Roma 2007.

#### *Parte monografica*

- Colarizi S., *Storia politica della Repubblica 1943-2006*, Laterza, Roma-Bari 2007.

### **LETTURA CONSIGLIATA**

Frauenfelder E. (a cura di), *Quaderni F., Cartografie pedagogiche*, n.1/07, Liguori, Napoli 2007-2008.

SFP

**Pedagogia dell'arte**  
Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria  
CFU: 4  
Docente: Vitaliano Corbi

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Gli studi sul disegno infantile tra critica d'arte e psicologia.

Disegno infantile ed arte: un rapporto controverso.

Maria Montessori: il rifiuto del cosiddetto "disegno libero". La polemica Montessori-Read.

Educare con l'arte o educare all'arte?

L'educazione artistica nello sviluppo della personalità del bambino secondo Viktor Lowenfeld

Cesare Brandi: un critico d'arte rivaluta le tesi della Montessori.

L'approccio gestaltico: Rudolf Arnheim.

Problemi pedagogici e didattici.

Le attività grafiche, pittoriche e plastiche nei programmi della scuola dell'infanzia

**LIBRI DI TESTO**

Per un inquadramento complessivo degli argomenti del corso si consiglia lo studio di

Quaglia R., *Manuale del disegno infantile*, UTET, Torino, 2005 o di altro manuale equivalente.

Inoltre il candidato sceglierà almeno due dei seguenti testi:

Montessori M., *La scoperta del bambino*, Garzanti, Milano 1987

Lowenfeld V., *L'arte del vostro bambino*, La Nuova Italia, Firenze 1979.

Brandi C., *Segno e immagine* (1960), Aesthetica, Palermo 1996.

Solo il secondo capitolo (Disegno infantile e raffigurazioni preistoriche).

Arnheim R., *Arte e percezione visiva*, Feltrinelli, Milano 2002. Solo il quarto capitolo (Sviluppo).

## **Pedagogia dell'handicap**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 3

Docente: Elisa Frauenfelder

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso delinea le coordinate teoriche e di intervento pedagogico finalizzati alla piena integrazione dei disabili nella società contemporanea.

### LIBRI DI TESTO

#### *Parte generale*

Gelati M., *Pedagogia speciale e integrazione*, Carocci, Roma 2004.

Trisciuzzi L., *La pedagogia clinica*, Laterza, Roma-Bari 2003.

#### *Parte monografica*

Marescotti E., *Le parole chiave della pedagogia speciale*, Carocci, Roma 2006.

SFP



## **Pedagogia generale I**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Elisa Frauenfelder

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso delinea le coordinate epistemologiche della pedagogia contemporanea e presenta i contesti della formazione.

### LIBRI DI TESTO

#### *Parte generale*

Frabboni F., Pinto Minerva F., *Introduzione alla pedagogia generale*, Laterza, Roma-Bari 2002.

Gennari M., *Trattato di pedagogia generale*, Bompiani, Milano 2006 (ad eccezione della Parte seconda e della Parte quinta).

#### *Parte monografica*

d'Alessandro L., Sarracino V. (a cura di), *Saggi di pedagogia contemporanea. Studi in onore di Eliana Frauenfelder*, ETS, Pisa 2006 (otto saggi a scelta dello studente).

Frauenfelder E. (a cura di), *Quaderni F. n.1/07*, Liguori, Napoli 2007-2008.

## **Pedagogia sociale**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Marinella Attinà

### ARGOMENTO DEL CORSO

Ambiti di ricerche pedagogiche di carattere teorico/fondativo ed epistemologico-metodologico con attenzione ai bisogni educativi e formativi nelle società e nelle organizzazioni ,ai cambiamenti culturali, agli stili di vita.

### LIBRI DI TESTO

*Per la parte generale*

Acone G., *La paideia introvabile*, La Scuola, Brescia, 2004;

Gramigna A., *Manuale di pedagogia sociale*, Armando ed., Roma, 2003 (PARTE I capp. I, II, III; PARTE II capp.III, IV,VI)

*Per la parte monografica*

*Rivista Educare*, n. 2, Elio Sellino Editore, Avellino, 2006. (saggi di G. Acone, M. Attinà, L. Clarizia, )

oppure

Acone G. (a cura di), *Esplorazioni teoriche in pedagogia*, Edisud, Salerno, 2006.

SFP

**Psicologia dei processi cognitivi**  
Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria  
CFU: 8  
Docente: M. Antonella Brandimonte

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso intende fornire allo studente i primi strumenti concettuali e critici per comprendere i processi cognitivi fondamentali, i fenomeni ad essi legati e le strutture cerebrali sottostanti. L'analisi delle funzioni cognitive di base (Percezione, Apprendimento, Memoria, Linguaggio, Attenzione ecc.) procederà a partire dalle radici storiche della psicologia scientifica, attraverso i paradigmi classici e i modelli computazionali della cognizione, fino alle più moderne tecniche di indagine della mente e del cervello. Una particolare attenzione sarà riservata ai cambiamenti delle funzioni cognitive durante l'arco di vita.

**LIBRI DI TESTO**

*Per la parte generale*

Zorzi M., Girotto V. (a cura di), *Fondamenti di Psicologia Generale*, Il Mulino, Bologna, 2004, (Capp. 1, 3, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 15, 20, 22)

*Per la parte monografica*

un testo a scelta tra i seguenti:

Stalum F., *L'Attenzione*, Carocci, Roma 2003.

Mazzocchi G.M., *Bambini disattenti e iperattivi*, Il Mulino, Bologna. Da aggiungere la dispensa su "L'attenzione" (in distribuzione presso il Centro Stampa)

Per gli studenti che devono sostenere l'esame di 4cfu il programma è il seguente:

Zorzi M., Girotto V. (a cura di), *Fondamenti di Psicologia Generale*, Il Mulino, Bologna, 2004, (Capp. 1, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 20, 22).

**Psicologia dell'apprendimento e della memoria**  
Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria  
CFU: 4  
Docente: Emanuele Coluccia

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Verranno affrontate le nozioni di base della Psicologia dell'Apprendimento e della Memoria, articolate in tre ampi temi-guida:

- 1) Cosa ricordiamo
- 2) Come ricordiamo
- 3) Perché ricordiamo.

I tre temi si riferiscono, rispettivamente, all'oggetto del ricordo, ai processi di apprendimento e alle strategie della memoria ed alle interpretazioni teoriche fornite per i diversi tipi di ricordo. Il corso includerà inoltre una breve introduzione alla metodologia della ricerca sulla memoria, finalizzata a fornire i primi strumenti concettuali per l'analisi dei risultati sperimentali e per la loro interpretazione. Il corso prevede lavori di gruppo, tavole rotonde, esercitazioni con dimostrazioni di esperimenti ed analisi collettiva di strumenti di assessment ed intervento in ambito scolastico ed extrascolastico.

**LIBRI DI TESTO**

*Per la parte generale*

Brandimonte M.A., *Psicologia della memoria*, Carocci Editore, Roma, 2004.

*Per la parte monografica*

Marzocchi G.M., *Bambini disattenti e iperattivi*, Bologna, Il Mulino, 2003.

Il seminario sulla parte monografica sarà tenuto dalla dott.ssa C. Bianco.

SFP

## **Psicologia dello sviluppo**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Roberto Militerni

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il Corso si propone di fornire le conoscenze fondamentali sullo sviluppo psicologico normale. In particolare, saranno analizzati i seguenti aspetti:

- le principali teorie dello sviluppo (l'approccio psicoanalitico; l'approccio cognitivo-comportamentale; l'approccio biologico);
- le caratteristiche evolutive che si verificano nell'ambito delle principali aree funzionali (lo sviluppo motorio, lo sviluppo comunicativo-linguistico, lo sviluppo cognitivo, lo sviluppo affettivo-relazionale);
- i concetti generali sulla metodologia per la valutazione dello sviluppo;
- i fattori di rischio psicosociale.

### **LIBRI DI TESTO**

Militerni R., *Lo sviluppo neuropsichico*, II Edizione. Idelson-Gnocchi, Napoli, 2004.

Militerni G., Di Clemente A., Froli A., Lucariello S., *I fattori di rischio psicosociale nello sviluppo del bambino*, Idelson-Gnocchi, Napoli, 2007.

*Note:*

L'esame consiste in una prova orale.

SFP

## **Psicologia di comunità**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Cosimo Varriale

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Unità di analisi e di lavoro della disciplina è la persona nel contesto con una forte connotazione emancipante e interdisciplinare in direzione della prevenzione e della promozione del benessere nei principali contesti di vita: famiglia, scuola, azienda, comunità di vicinato, quartieri, centri non urbanizzati. I principali temi trattati saranno: le origini e lo sviluppo della disciplina, i costrutti teorici, il modello adleriano in psicologia di comunità, i campi di applicazione (con riferimento ad alcune esperienze paradigmatiche per lo sviluppo di comunità in Campania), le metodologie e tecniche di intervento (ricerca-azione e profilo di comunità, l'empowerment, il counseling di comunità, il lavoro sociale di rete, il community care, gruppi di mutuo aiuto).

### **LIBRI DI TESTO**

*Per la parte generale*

Varriale C., *Alfred Adler. Psicologo di comunità*, Guerini e Associati, Milano, 2005.

*Per la parte monografica*

Varriale C., *Cervello, emozioni, prosocialità*, Liguori Editore, Napoli, 2002.

SFP

## **Psicologia sociale**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Paola Scialoja

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il programma, nella parte generale, affronterà i temi centrali della Psicologia Sociale. In particolare verranno esaminati i temi della socializzazione sulla base dello studio dei costrutti sociali e dell'influenza sociale che spiegano atteggiamenti e comportamenti individuali e di gruppo.

Le lezioni riservate alla parte monografica sono finalizzate all'approfondimento di aspetti particolari del complesso ambito della comunicazione sociale, che saranno trattati, oltre che nelle diverse impostazioni teoriche e metodologiche, anche in relazione alle tecniche di indagine e di intervento.

L'intero corso prevede un'impostazione didattica partecipativa e, per alcune lezioni, attività di gruppo e di simulazione.

### **LIBRI DI TESTO**

*Per la parte generale*

Palmonari A., Cavazza N., Rubini M., *Psicologia sociale*, Il Mulino, Bologna, 2002

*Per la parte monografica*

a scelta dello studente, uno dei seguenti testi:

Scialoja P. (a cura di), *Comunicare*, Edizioni Intra Moenia, Napoli, 2002

Gentile R., Scialoja P., *Turbolenze politiche, disinganni sociali e bisogno di equità*, (seconda edizione) Franco Angeli, Milano 2003.

## **Psicologia sociale della famiglia**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 3

Docente: Oscar Nicolaus

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso tratterà della molteplicità di forme e della complessità delle relazioni che la famiglia o meglio le famiglie conservano, modificano, creano attraverso processi di natura sia interpersonale che sociale.

Al centro del corso le relazioni tra famiglie e figli in età evolutiva, con particolare attenzione alle dinamiche interpersonali e ai processi sociali che si innescano con l'inserimento dei figli nel sistema scolastico primario.

### LIBRI DI TESTO

*Per la parte generale*

Scabini E., *Psicologia sociale della famiglia*, Bollati Boringhieri, Torino, 1995.

*Per la parte monografica*

Fruggeri L., *Famiglie*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1997.

### LETTURE CONSIGLIATE

Morin E., *La testa ben fatta*, Cortina Raffaello, 2000.

Rossi Doria M., *Di mestiere faccio il maestro*, L'Ancora del Mediterraneo, 2002.

Adamo S.M.G., Portanova F., (a cura di), *Famiglie. Gioco, Passaggi*, Edizione Junior, tre volumetti del progetto infanzia del Comune di Napoli, 2003.

SFP



### **Simbolica del sacro**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Giulio Maria Chiodi

#### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si ripromette di introdurre lo studente alla conoscenza degli strumenti fondamentali della simbolica con attenzione alle strutture di senso e ai loro principali aspetti analitici. In tal modo saranno messe in evidenza le caratteristiche del mondo immaginale con particolare riguardo agli stati di coscienza liminari nelle manifestazioni del sacro.

#### LIBRI DI TESTO

Chiodi G.M., *Propedeutica alla simbolica politica*, Franco Angeli, Milano, 2006.

*Parte speciale*

Dispense da ritirare presso il centro Stampa della Facoltà.

## **Sociologia della famiglia**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Lucio d'Alessandro

### ARGOMENTO DEL CORSO

#### Parte Generale

Il corso si pone l'obiettivo di sviluppare una riflessione sui più rilevanti mutamenti della famiglia nella società contemporanea con una particolare attenzione alla realtà italiana. La lettura delle tendenze di cambiamento in atto presuppone l'assunzione di specifici "punti di osservazione", sia di tipo metodologico che di approccio teorico, che saranno oggetto specifico del corso. Il corso si articolerà in tre parti: definizione di famiglia: i problemi metodologici; presentazione degli approcci conoscitivi per lo studio della famiglia; indicatori di mutamento e loro andamenti.

#### Parte Monografica

Trasformazioni sociali dei rapporti familiari e delle loro regolazioni giuridiche: il divorzio, il nuovo diritto di famiglia. La tutela del minore.

### LIBRI DI TESTO

#### *Per la parte generale*

Donati P., Di Nicola P., *Lineamenti di Sociologia della famiglia. Un approccio relazionale all'indagine sociologica*, Nuova edizione aggiornata 2006. pp.280 (escluso il cap. VIII: La famiglia nella prospettiva dell'analisi di rete).

#### *Per la parte monografica*

Donzelot J., *La pulizia delle famiglie*, Guerini 2008.

Solo ove il testo non sia disponibile, gli studenti possono scegliere tra:

- a) Zanatta A.L., *Le nuove famiglie: Felicità e rischi delle nuove scelte di vita*, Il Mulino, 2003, pp. 148.
- b) de Pasquali P., *L'orrore in casa. Psico-criminologia del parenticidio*, Franco Angeli, pp. 208

SFP

**Sociologia giuridica**  
Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria  
CFU: 4  
Docente: Lucio d'Alessandro

ARGOMENTO DEL CORSO

Parte a)

La prima parte del corso prende in esame la nascita e lo sviluppo storico della sociologia del diritto secondo la ricostruzione di Renato Treves che passa attraverso la rilettura in chiave sociologico-giuridica di alcuni autori classici del pensiero sociologico, politico e giuridico.

Parte b)

La seconda parte del corso prende in esame le cinque conferenze tenute da Michel Foucault all'Università Cattolica di Rio de Janeiro. L'autore ripercorre un pezzo di "storia della verità" e, in particolare, di quelle forme di verità che vengono costruite attraverso pratiche e procedure a carattere giudiziario.

LIBRI DI TESTO

Parte a)

Treves R., *Sociologia del diritto. Origini, ricerche, problemi*, Einaudi, Torino, ultima ed., da p. 1 a 179 (capp. I-V).

In alternativa:

d'Alessandro L., *Il diritto nelle rappresentazioni del sociale*, in preparazione.

Parte b)

Foucault M., *La verità e le forme giuridiche*, La Città del Sole, Napoli, ult.ed., pp. 160.

### **Storia contemporanea**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Vincenzo Giura

#### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso avrà per oggetto i principali avvenimenti della Storia Contemporanea con un particolare riferimento ad alcuni importanti avvenimenti della vita economica mondiale.

#### LIBRI DI TESTO

Lepre A., *La storia*, vol. III, Dalla fine dell'Ottocento ai nostri giorni, Zanichelli, Firenze 1999.

Dell'Orefice A., Giura V., *Temi di storia dell'età contemporanea*, Napoli, ESI, 2007.

SFP

**Storia dei modelli e delle istituzioni educative**  
Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria  
CFU: 8  
Docente: Enricomaria Corbi

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso affronta i principali modelli educativi dall'età classica ai giorni nostri e approfondisce i mutamenti della storia della scuola e delle istituzioni educative italiane durante l'Ottocento e il Novecento. Gli argomenti del corso vanno studiati tenendo conto della cornice storica di riferimento.

**LIBRI DI TESTO**

Sabbatucci G., Vidotto V., *Storia contemporanea. Il Novecento*, Laterza, Roma-Bari, 2007.  
Cambi F., *Manuale di storia della pedagogia*, Laterza, Roma-Bari, 2003.  
Corbi E., Sarracino V., *Scuola e politiche educative in Italia dall'Unità ad oggi*, Liguori, Napoli, 2003.  
Santamaita S., *Storia della scuola*, Bruno Mondadori, Milano, 2000.

**SFP**

**LETTURE CONSIGLIATE**

Frauenfelder E. (a cura di), *Quaderni F. n.1/07*, Liguori, Napoli 2007-2008.  
Orefice P., Sarracino V. (a cura di), *Cinquant'anni di pedagogia a Napoli*, Liguori, Napoli, 2006.  
Bonetta G., *Storia della scuola e delle istituzioni educative*, Giunti, Firenze, 1997.  
Chiosso G., *Profilo storico della pedagogia cristiana in Italia*, La Scuola, Brescia, 2001.

*Note:*

Durante il corso il prof. Francesco Celentano terrà dei seminari di approfondimento sulla storia dei modelli educativi.

## Storia del cristianesimo

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Gennaro Matino

### ARGOMENTO DEL CORSO

La storia è una dimensione propria dell'essere e del divenire. Il pensiero storico è una categoria spirituale particolare. La storia del cristianesimo approfondisce l'essenza e la ricchezza del messaggio cristiano e la vita di chi l'ha fatto proprio. Obiettivo formativo dell'insegnamento è quello di presentare allo studente, prescindendo da qualsiasi condizionamento confessionale, l'evolversi della religione cristiana dalle origini ai nostri giorni.

### PARTE GENERALE

1. Gesù di Nazareth e l'inizio del cristianesimo
2. La comunità primitiva di Gerusalemme
3. La Chiesa nascente nell'ambito della civiltà antica
4. Preparazione, fondazione e prima espansione della chiesa dai Giudei ai pagani
5. La lotta della Chiesa contro il paganesimo e l'eresia
6. La chiesa nell'impero romano "cristiano" da Costantino alla caduta dell'Impero romano d'Occidente

### PARTE MONOGRAFICA

Il cristianesimo del XX secolo

1. La Parrocchia luogo di fede del Cristianesimo
2. L'età contemporanea
3. L'inizio della nuova epoca

### LIBRI DI TESTO

*Per la parte generale*

Jossa G., *Il Cristianesimo antico. Dalle origini al concilio di Nicea*, Carocci, Roma, 1998.

Lortz J., *Storia della Chiesa I*, Paoline, Roma, 1990.

*Per la parte monografica*

Matino G., *La Parrocchia: una fontana senza più acqua?*, EDB, Bologna, 2004.

SFP

**Storia della pedagogia contemporanea**  
Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria  
CFU: 4  
Docente: Enricomaria Corbi

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso tratta lo sviluppo del pensiero pedagogico durante il Novecento, soffermandosi, in particolare, sui principali autori e sulle più importanti teorie del XX secolo.

**LIBRI DI TESTO**

Acone G., *L'orizzonte teorico della pedagogia contemporanea*, Edisud, Salerno, 2005

Cambi F., *Le pedagogie del Novecento*, Laterza, Roma-Bari, 2005.

Frauenfelder E. (a cura di), *Quaderni F. n.1/07*, Liguori, Napoli 2007-2008.

**LETTURE CONSIGLIATE**

Chiosso G., *Novecento pedagogico*, La Scuola, Brescia, 1997.

Bellatalla L., *Le scienze dell'educazione: il nodo della storia*, Franco Angeli, Milano, 2006.

SFP

Durante il corso il prof. Salvatore Lucchese terrà un seminario di approfondimento sul Novecento.

**Storia della scienza**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Maurizio Torrini

Il programma verrà indicato nel corso dell'anno.

SFP



### **Storia medievale**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Errico Cuozzo

#### ARGOMENTO DEL CORSO

Lineamenti generali della civiltà medioevale.

#### LIBRI DI TESTO

Cuozzo E., Ragozzino G., Regina V., *Intorno ad un mare. Corso modulare di Storia e civiltà del Mediterraneo antico e medievale, vol. 2, L'età medievale: dal III secolo all'Europa del Trecento*, ed. La Nuova Scuola, Napoli, 2002.

## Storia moderna

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Vittoria Fiorelli

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si propone di dare agli allievi un quadro d'insieme dell'evoluzione della storia di Europa nel corso dell'età moderna a partire dalla fine del secolo XV fino all'anno 1815. Durante le lezioni si cercherà di rivolgere l'attenzione alle grandi linee di sviluppo della società e dell'economia viste attraverso la consapevole applicazione di categorie interpretative e tradizioni storiografiche. Particolare attenzione verrà dedicata allo sviluppo della tradizione religiosa europea intesa come cifra identitaria della società.

### COURSE CONTENTS

The course wants to give a view of European history during the modern age from the end of the XV to the beginning of XIX century.

A particular attention will be devoted to the development of religious tradition used as a symbol of social identity.

### LIBRI DI TESTO

*Per la parte generale*

Un manuale a scelta tra

- Musi A., *Le vie della modernità*, Sansoni 2003.

- Benigno R., *Storia moderna*, Roma-Bari Laterza 2007.

Per coloro che non seguono il corso è obbligatorio lo studio di Bizzocchi R., *Guida allo studio della storia moderna*, Roma-Bari Laterza 2002.

*Per la parte monografica*

Barletta L., Fiorelli V., *Campania. Storia religiosa*, Napoli, Guida 2006.

SFP

**Teoria e metodi di programmazione e valutazione  
scolastica**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 3

Docente: Elisa Frauenfelder

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso intende fornire gli allievi della strumentazione necessaria per costruire e gestire, con consapevolezza teorica e autonomia di scelte, la dimensione progettuale, programmatoria e valutativa degli interventi educativi e didattici.

**LIBRI DI TESTO**

*Parte generale*

-Domenica G., *Manuale della valutazione scolastica*, Laterza, Roma - Bari 2006.

Frauenfelder E., *Percorsi dell'apprendimento. Percorsi per l'insegnamento*, Armando editore, Roma 2002.

*Parte monografica*

Frauenfelder E. (a cura di), *Quaderni F. n.1/07*, Liguori, Napoli 2007-2008.

**Teoria e metodologia del movimento umano**  
Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria  
CFU: 4  
Docente: Alfredo Pagano

**ARGOMENTO DEL CORSO**

- 1) L'importanza della motricità per lo sviluppo e la formazione dell'uomo
- 2) Come nasce il movimento
- 3) L'apparato locomotore
- 4) Cenni di biomeccanica
- 5) Classificazione dei movimenti
- 6) Movimento ed attività motorie
- 7) Comunicazione e movimento umano
- 8) Espressione e creatività del movimento
- 9) Il gioco sport ed i minisport
- 10) I Principali metodi delle scienze motorie
- 11) Le teorie contemporanee nella relazione tra attività motorie e processo cognitivo.

Il corso è finalizzato all'acquisizione di adeguate conoscenze di metodi e contenuti culturali, scientifici e professionali nell'area didattica-educativa finalizzata all'insegnamento della scuola primaria.

Obiettivi del corso sono di fornire i fondamenti di teoria e metodologia del movimento umano. Si seguirà pertanto un percorso che, partendo da Kurt Meinel arriverà alle teorie "delle espressioni fisiche dell'intelligenza". La conoscenza del corpo umano, in particolare dell'apparato locomotore Sotto il profilo anatomico-funzionale, sarà l'obiettivo di partenza che porterà, infine, gli studenti ad analizzare ed approfondire le ricerche della Scuola Francese sull'epistemologia dello sport e delle attività motorie.

**LIBRI DI TESTO**

*Per la parte generale*

Sibilio M., *Il corpo e il movimento*, CUEN, Napoli.

Appunti integrativi del corso.

*Per la parte monografica*

Cratty B.J., *Espressioni fisiche dell'intelligenza*, Società Stampa Sportiva, 1985.

Meinel K., *Teoria del movimento*, Società Stampa Sportiva, 2000.

*Note:*

Gli esami si svolgeranno con discussione frontale del candidato su argomenti richiesti dalla commissione presidenza.

SFP

**Teoria, tecnica e didattica degli sport di squadra**  
Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria  
CFU: 4  
Docente: Sandro Cuomo

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso illustra i principi generali delle discipline sportive di gruppo, con particolare attenzione ai contenuti sociali e pedagogici dello sport, utilizzato come strumento educativo.

Vengono trattate in maniera non approfondita anche alcune delle discipline sportive più comuni, con il costante riferimento al gioco ed alle diverse metodologie a seconda dell'età dei soggetti.

Oltre alla classificazione delle attività sportive secondo le principali scuole di pensiero, si argomenteranno i principi fisiologici elementari del movimento per meglio comprendere le diversità meccaniche del bambino rispetto all'adulto e le conseguenti strategie di pianificazione dell'attività fisica.

**LIBRI DI TESTO**

*Per la parte generale*

Corona F., Cuomo S., *Sport e scuola: alleanza educativa e percorsi formativi*, Guida editore, Napoli 2008.

Sibilio M., *Lo sport come percorso educativo. Attività sportive e forme intellettive*, Guida editore, Napoli 2005.

Frohner G., *Principi dell'allenamento giovanile*, Calzetti Mariucci editori, 2003

SFP

**LETTURE CONSIGLIATE**

Cecchini E., *Interpretazione dello spazio nei giochi sportivi collettivi*, Soc. Stampa Sportiva, Roma.

Coppa L., *La memoria motoria*, Soc. Stampa Sportiva, Roma.

*Gli sport di squadra: comunicazione e lettura, un approccio semio-cinetico*, Andrea Livi Editore.

Sanchez B., *Avviamento agli sport di squadra*, Soc. Stampa Sportiva, Roma.

Piantoni G., *Lo sport tra agonismo, business e spettacolo*, Etas.

Teodorescu, *Teoria e metodologia dei giochi sportivi*, Soc. Stampa Sportiva, Roma.

Trachelio C., *La preparazione fisica agli sport di squadra*, Libreria dello Sport .

*Giochi di corsa, di lotta, e con la palla*, Soc. Stampa Sportiva, Roma.

Zanon, *Gioco sport educazione*, Soc. Stampa Sportiva, Roma.

Raggi D., *L'esercizio fisico per sentirsi vivi*, Edizioni ATC.

*Ginnastica e metodologia nelle minorazioni psicofisiche e sensoriali*

Massaro E., *Ginnastica e giochi per l'infanzia*, l'Ateneo.

Cratty B.J., *Espressioni fisiche dell'intelligenza*, Soc. Stampa Sportiva, Roma.

Pellegrini S., *Attività motorie e processo educativo*, Soc. Stampa

Sportiva, Roma.

Hahn E., *L'allenamento infantile*, Soc. Stampa Sportiva, Roma.

*Attività motorie giovanili*, Soc. Stampa Sportiva, Roma.

Verchoshanskij Y., *Introduzione alla teoria e metodologia dell'allenamento sportivo*.

SFP

## **Teoria, tecnica e didattica delle attività motorie per l'età evolutiva**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Nadia Carlomagno

### ARGOMENTO DEL CORSO

#### PARTE I

Cenni storici sulle attività motoria, fisica e sportiva.

Le basi neurologiche degli apprendimenti motori: la struttura neurologica e l'unità funzionale; i sistemi di connessione; le basi neurologiche e le forme del movimento.

Le implicazioni psicomotorie dello sviluppo morfologico e funzionale nell'età evolutiva: le tappe auxologiche; gli adattamenti morfologico-funzionali alle attività motorie nell'età evolutiva; il processo di sviluppo di psicomotorio ed i meccanismi di apprendimento motorio; percezione, conoscenza e coscienza del corpo; lo schema corporeo e la postura; organizzazione spaziale; organizzazione temporale; orientamento; equilibrio (statico e dinamico); attitudini, abilità e capacità motorie; l'azione motoria; il linguaggio corporeo.

#### PARTE II

L'intelligenza del corpo

L'interazione tra intelligenza corporeo-chinestesica ed altre intelligenze.

Attività ludico sportiva e processi formativi: il rapporto tra corpo, movimento e meccanismi di apprendimento- Corpo ed emozioni nel gioco sportivo nella scuola primaria - Il corpo come teatro delle emozioni - Intelligenza emotiva e gioco-sport nella scuola Primaria.

#### PARTE III

Conoscenze tecniche di base in campo motorio

Le applicazioni della tecnica in campo motorio: abilità motorie; classificazione delle abilità motorie; assistenza; piccoli e grandi attrezzi.

#### PARTE IV

La lezione tipo

La specificità didattica delle attività motorie e sportive

La programmazione delle attività motorie nella scuola primaria

Indicazioni metodologiche e strategie didattiche

L'educazione psicomotoria e la pratica psicomotoria come approccio metodologico all'insegnamento

Il gioco educativo-sportivo

Il profilo educativo delle attività ludico-sportive nella scuola primaria : La dimensione educativa dello sport nella scuola primaria - Caratteristiche didattiche della proposta ludico-sportiva - Il gioco sportivo e l'educazione motoria nei programmi del 1985 - Il gioco sportivo nelle raccomandazioni del MIUR per l'attuazione dei piani di studio personalizzati nella scuola primaria - Gli obiettivi specifici di apprendimento - Gli obiettivi formativi - Attività sportivo-motorie,

unità di apprendimento, piani di studio personalizzati, portfolio e piano dell'offerta formativa - Gli obiettivi specifici di apprendimento delle Attività sportivo-motorie- Le attività motorie nelle nuove Indicazioni per il Curricolo della scuola primaria (settembre 2007). Le attività motorie nella scuola dell'infanzia: l'attività motoria negli orientamenti delle attività educative nelle scuole materne statali (D.M. 03/06/1991); metodologia dell'insegnamento delle attività motorie nella scuola materna; percorsi didattici di attività motorie nella scuola materna. Le attività motorie nelle nuove Indicazioni per il Curricolo della scuola dell'infanzia (settembre 2007).

#### PARTE V

L'esperienza laboratoriale a carattere motorio nel curriculum formativo degli insegnanti della scuola primaria e della scuola dell'infanzia

#### LIBRI DI TESTO

Sibilio M., *Il corpo e il movimento. Manuale di teoria, tecnica e didattica delle attività motorie per l'età evolutiva*, Cuen, Napoli, 2001.

Sibilio M., *Il corpo intelligente*, Ellisse Gruppo Editoriale - Simone, Napoli, 2002.

Carlomagno N., *Educazione sportiva e integrazione scolastica nella scuola primaria*, Cuen, Napoli, 2007.

#### LETTURE CONSIGLIATE

Argyle M., *Il corpo e il suo linguaggio*, Zanichelli, Bologna, 1997.

Bernardi E., Canevaro A., Ferioli L., *Educazione psicomotoria: ricerche e linee operative*, Il Mulino, Bologna, 1998.

Canevaro A., Rossini S., *Dalla psicomotricità ad una diversa educazione fisica*, in "Progetto di attività motorie per la scuola elementare integrabile in un programma educativo", Edizione Omega, Torino, 1998.

Gardner H., *Formae mentis. Saggio sulla pluralità dell'intelligenza*, Feltrinelli, Milano, 2002.

Golse B., Bursztejn C., *Il dire: tra il corpo e linguaggi*, Masson, Milano, 1997.

Nicolodi G., "Maestra guardami..." L'educazione psicomotoria nell'asilo nido, nella scuola materna e nel primo ciclo della scuola elementare, Cifra, Bologna, 1997.

Boncinelli E., *Il cervello, la mente e l'anima: le straordinarie scoperte sull'intelligenza umana*, Oscar Saggi Mondadori, Milano, 2000.

Le Doux J., *Il sé sinaptico: come il nostro cervello ci fa diventare quello che siamo*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2002.

Sibilio M., *Il laboratorio come percorso di ricerca in campo formativo*, Cuen, Napoli, 2002



## Teorie delle emozioni

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 4

Docente: Ornella De Sanctis

### ARGOMENTO DEL CORSO

A partire da un quadro di riferimento teorico che consente di integrare posizioni proprie del cognitivismo con assunti e costrutti di orientamento psicoanalitico di matrice neokleiniana, il corso si propone di analizzare il funzionamento neuro-fisiologico, la valenza psichica e il significato culturale delle emozioni, sia per evidenziare il ruolo ricoperto dagli affetti e dalle emozioni nell'ambito dello sviluppo psichico, sia per dimostrare lo stretto legame esistente tra sviluppo cognitivo ed emotivo, ovvero l'influenza delle emozioni e dello sviluppo emozionale sulla cognizione, al fine di cogliere - dal punto di vista pedagogico - l'importanza della dimensione emotiva nella costruzione della relazione educativa.

Durante il corso saranno approfondite la I e la II Topica di S. Freud e la Teoria dell'Attaccamento di J. Bowlby, cui seguiranno sperimentazioni didattiche con simulazioni e presentazione di casi.

### LIBRI DI TESTO

Imbasciati A., *Psicoanalisi e cognitivismo. Una nuova teoria sulle origini e il funzionamento della mente*, Roma Armando Editore 2005.

Frauenfelder E. (a cura di), *Quaderni F. n.1/07*, Liguori, Napoli 2007-2008.

Dispense in distribuzione al Centro Stampa.

Slide da scaricare accedendo all'area docente.

SFP

**Teorie e tecniche della rappresentazione**  
Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria  
CFU: 4  
Docente: Sergio Prozzillo

**ARGOMENTI DEL CORSO**

- I. L'immagine interpretazione del reale
  - 1. Le arti figurative
    - 1.1. Il disegno
    - 1.2. La pittura
  - 2. L'illustrazione
    - 2.1. Il disegno tecnico
    - 2.2. Le 'figure'
    - 2.3. Il fumetto
- II. L'immagine analogia del reale
- 3. La fotografia
  - 3.1. Foto analogica
  - 3.2. Foto digitale
  - 3.3 Elaborazione digitale della foto
- III. L'immagine idea-segno del reale
- 4. Origini della scrittura
  - 4.1. Dal segno alla scrittura ideografica (termine della preistoria)
  - 4.2. Dalla scrittura ideografica alla scrittura fonetica (stele di Rosetta)
  - 4.3. Espansione della scrittura in Europa
- 5. 'Segni' e 'caratteri'
  - 5.1. Analisi della lettera alfabetica
  - 5.2. Classificazione dei caratteri
- IV. La comunicazione visiva
- 8. Tappe storiche della comunicazione visiva
- V. Teoria e uso del colore  
Principi generali
- VI. Teoria della forma e della figurazione  
Principi generali

**LIBRI DI TESTO**

*Per la parte generale*

Dispensa in distribuzione presso il Centro stampa dell'Università.

*Per la 'Teoria della forma e della figurazione'*

Dispensa in distribuzione presso il Centro stampa dell'Università.

*Per la 'Teoria del colore'*

De Grandis L., *Teoria e uso del colore*, Mondadori, Milano 2000; capp. I, II, VI e VII.

**BIBLIOGRAFIA GENERALE**

Blackwell L., *Twentieth-Century Type*, Laurence King Publishing, Londra 1992.

*When, Who, How Typography*, Könemann, Colonia 1998.

Zennaro M., *Calligrafia. Fondamenti e procedure*, Stampa alternativa, Roma 1997.

Faeti G., *Guardare le figure*, Einaudi, Torino.

Arnheim R., *Arte e percezione visiva*, Feltrinelli, Milano 1999.

Harris D., *Enciclopedia della calligrafia, Il castello*, Trezzano sul Naviglio 2003.

SFP

# Laboratori

## **Laboratori on line: il laboratorio come esperienza pedagogica**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 1

Docente: Pascal Perillo

### ARGOMENTO DEL LABORATORIO

Il laboratorio, svolto on-line per la trattazione teorica e in presenza per la prova d'esame, ha lo scopo di approfondire lo studio dei principi pedagogici e didattici che fanno da presupposto alla progettazione delle attività laboratoriali, sia in ambito scolastico che in ambito extrascolastico.

Accedendo alla specifica sezione on-line lo studente potrà consultare i materiali proposti dal docente, in cui vengono indicate anche le modalità di realizzazione e discussione dei lavori.

### LIBRI DI TESTO

Si vedano le indicazioni bibliografiche proposte nella dispensa on-line.

SFP

## **Laboratorio di Didattica della legalità**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 2

Docente: Silvio Lugnano

### ARGOMENTO DEL CORSO

Analisi della Costituzione della Repubblica italiana, ed esame di alcuni articoli.

### **Laboratorio di Geografia**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 2

Docente:

Il programma verrà indicato nel corso dell'anno.

### **Laboratorio di Media education**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 2

Docente: Gabriella Paci

#### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il laboratorio di Media Education si propone come momento di riflessione e sperimentazione dei linguaggi multimediali con l'obiettivo di superare la logica meramente strumentale di alfabetizzazione informatica all'interno di un modello formativo sostanzialmente statico e tradizionale. Si cercherà di affrontare, in tutta la sua complessa problematicità, il rapporto con le nuove tecnologie di comunicazione che definitivamente hanno messo in crisi le dinamiche di conoscenza consolidate nell'ambiente formativo. Lo spazio multimediale diventa lo spazio entro il quale ripensare il mondo e ripensarsi, anche in direzione di un'etica di responsabilità, uno spazio di comunicazione reticolare connettivo e costruttivo che reclama la necessità di nuove epistemologie.

Gli studenti partecipanti saranno coinvolti nella progettazione e costruzione di un percorso formativo atto a valorizzare le potenzialità didattiche dell'attuale ambiente mediale.

Le attività del laboratorio verranno così articolate:

- lezioni frontali di riflessione teorica sulle prospettive, lo sviluppo e gli "attrezzi" della media education
- work-shop e focus di gruppo sulle potenzialità e sperimentazioni didattiche dei media.

Per ciascun anno di Corso, i partecipanti al laboratorio focalizzeranno le attività su un medium in particolare:

1° anno: fotografia

2° anno: televisione

3° - 4° anno: blog

Indicazioni bibliografiche ai fini della prova di esame per gli studenti che non hanno possibilità di frequentare il laboratorio :

1° anno: Calvani A., *I nuovi media nella scuola*, Carocci editore

2° anno: Aroldi P., *La tv risorsa educativa*, San Paolo edizioni

3°- 4° anno: Di Fraia G ., *Blog-grafie*, Guerini editore

SFP

### **Laboratorio di Storia**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 2

Docente: Saverio Di Franco

#### LIBRI DI TESTO

Musi A., *Il feudalesimo nell'Europa moderna*, Il Mulino, Bologna 2007.

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno suggerite durante il corso.

### **Laboratorio Fare per fare**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 2

Docente: Angioletta Delli Paoli

#### ARGOMENTO DEL CORSO

Il bambino apprende e si esprime attraverso il gioco, partendo dal proprio corpo, imparando a conoscere e in seguito ad utilizzare le proprie capacità creative. E' importante quindi che, nella vita scolastica, vi siano sufficienti momenti destinati ad attività creative e manuali. Gli insegnanti dovranno essere perciò non solo propositivi, ma anche sufficientemente abili nell'organizzare e gestire un lavoro di gruppo. Sono dell'idea che il miglior modo per spiegare come far funzionare l'attività di un gruppo sia quello di provare in prima persona a lavorarvi, dunque a collaborare, ad elaborare idee altrui, a creare insieme. Questo procedimento è quotidiano nel gruppo-classe, ma raramente si ritrova nei rapporti interpersonali dell'età adulta.

Per questi motivi, mi sembra utile proporre un progetto rivolto ai futuri insegnanti finalizzato alla costituzione di "gruppi di lavoro". Gruppi formati da individualità che saranno poi a loro volta in grado di realizzare "laboratori pratici" volti alla conoscenza e allo sviluppo creativo delle capacità manuali di bambini e ragazzi, stimolando il gusto per l'invenzione, l'ideazione, l'elaborazione e la realizzazione di progetti ed attività di gioco creativo, mettendoli a conoscenza di tecniche basilari, ma anche più elaborate. Dunque, non solo imparare a lavorare in gruppo ma, soprattutto, essere in grado di coordinare il lavoro di un gruppo, senza penalizzarne le individualità, ma anzi trovando il modo per arricchirne ed accrescerne le capacità grazie alla collaborazione e al confronto.

**IL LABORATORIO "FARE PER FARE: IL MONDO COLORATO" SI ARTICOLERÀ IN TRE INCONTRI DI TRE ORE OGNUNO.**

1° Incontro- pittura base: pittura con colori a tempera su grandi fogli a parete, i colori fondamentali, la scoperta dei colori compo-

sti.

2° Incontro – altre tecniche di pittura: pittura con le mani, pittura a stampa, pittura a spruzzo, spugnatura. Tecniche di collage, “rubbing”, lavori misti.

3° Incontro –attività di manipolazione: creare con creta, plastilina, pasta di sale, ma anche...cucinare!.

IL LABORATORIO “FARE PER FARE: RACCONTAMI UNA STORIA” SI ARTICOLERÀ IN TRE INCONTRI DI TRE ORE OGNUNO.

1° Incontro- raccontare una storia, cambiare una storia, creare una storia:inventare i personaggi, l'ambientazione, l'intreccio. Narrare. Tramandare.

2° Incontro – il gioco teatrale: costruzione di maschere, travestimenti e burattini..

3° Incontro –realizzare scene, di oggetti e strumenti musicali. Utilizzo materiale di riciclo.

### **Laboratorio Storia del giocattolo**

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

CFU: 2

Docente: Vincenzo Capuano

SFP

#### ARGOMENTI DEL CORSO

##### PARTE GENERALE

Una storia del gioco e del giocattolo.

L'uomo, animale che gioca.

Giocattoli storia e società.

I modelli: giocattoli per "maschiotti" e giocattoli per "femminucce".

Dall'artigianato alle multinazionali

Quando la bellezza non è politicamente neutrale

##### PARTI MONOGRAFICHE

Toys and games

Il gioco da strada e da spiaggia.

Giochi di carta e giochi con la carta

Giochi di società: la tombola, il gioco dell'oca, il Monopoli

Scacchi, tarocchi e naibi. Dal gioco alla lettura del futuro; dal gioco istruttivo a quello d'azzardo.

Dal fare al costruire, dal costruire al guardare, dal guardare allo smontare...

...E rimontare: le costruzioni Meccano, LEGO e Playmobil

La bambola antica

Le bambole "manichino".

Il presepe napoletano

Le grandi marche di bambole antiche.

I materiali della bambola antica: legno, cera, cartapesta, pelle, ceramiche, metalli, stoffe

La bambola Lenci e le altre bambole di panno: storia di una grande industria italiana e delle sue imitazioni  
La bambola vintage e moderna  
I materiali: composizione e plastiche  
Fashion dolls: Barbie e le altre  
Le grandi marche di bambole vintage in Italia e USA  
Case di bambola e furnitures  
L'evoluzione della bambola.  
Teddy Bears e pupazzi  
I Materiali e le grandi marche di Teddy Bears  
I giocattoli in legno, i teatrini, i birilli  
Marionette e burattini. I pupi siciliani  
I personaggi dei cartoon, della musica e del cinema: Pinocchio, Happy Hooligan e gli altri.  
I giocattoli in latta  
"Automata": giochi meccanici e i meccanismi  
Le grandi marche italiane: Ingap, Bell, Cardini e altri marchi  
Le grandi marche straniere: Germania, Francia, USA, Spagna, Sud America  
Giochi di guerra e conquista  
I giocattoli e la guerra  
I soldatini  
Action figures: G.I. Joe, soldato del Vietnam e gli altri  
La conquista dello spazio: i Robot  
L'industria giapponese del giocattolo: Manga e Anima  
L'evoluzione del giocattolo  
Il giocattolo e la televisione.  
I Collectibles: dalle figurine Perugina alle raccolte in edicola  
La bambola trasgressiva: dalla Bratz ai bambolotti gay  
Il gioco elettronico: PacMan, Nintendo e Playstation  
Tra realtà e fantasia: Tamagotchi e Second life  
Come siamo cambiati: i tempi e gli spazi del giocare  
Parte finale  
Il collezionismo di giocattoli antichi  
La conservazione e il restauro dei giocattoli antichi e vintage  
I grandi musei italiani e stranieri  
Ipotesi finale: un nuovo adulto per un bambino più felice  
Un museo del giocattolo per Napoli

*Corsi di laurea specialistica*





# **Programmazione e gestione dei Servizi Educativi e Formativi**

*Insegnamenti e Laboratori*

# Insegnamenti

## **Criminologia minorile**

Corso di Laurea in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Silvio Lugnano

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il rapporto tra minori e criminalità organizzata nelle regioni Puglia e Campania. La mediazione penale in Italia e in Europa.

### LIBRI DI TESTO

Priore R., *Minori e organizzazioni mafiose: analisi del fenomeno e ipotesi d'intervento*, Franco Angeli, Milano, 2007.

Lugnano S., *La mediazione penale*, L'Orientale Editrice, Napoli, 2003.

SEF

## **Dinamiche di gruppo**

Corso di Laurea in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Federico D'Agostino

### ARGOMENTI DEL CORSO

1. La formazione dei gruppi: la dimensione simbolica
2. Lo "statu nascenti" dei gruppi
3. Il gruppo formale e informale
4. Il gruppo primario e secondario
5. I gruppi nelle teorie psico-sociologiche
6. La dinamica differenziata dei gruppi secondo l'età, il sesso e la classe sociale
7. Cooperazione, conflitto e risoluzione nei gruppi
8. Attrazione, rifiuto, emarginazione ed inclusione nei gruppi
9. La formazione della "leadership"
10. Il ruolo del capro espiatorio
11. Le forze centripete e centrifughe nel gruppo: dall'uniformità alla divergenza
12. Il gruppo come zona "liminale" e come microsistema
13. Il gruppo nella prospettiva triangolare
14. L'iter del gruppo dallo "statu nascenti" all'istituzionalizzazione: la nascita dell'organizzazione
15. Tensioni, violenze nel gruppo: il bullismo e il "mobing" nel sistema educativo
16. Il contesto interazionale e il processo di socializzazione nei gruppi e dei gruppi

### LIBRI DI TESTO

Cotinaud O., *Dinamica di gruppo e analisi delle istituzioni*, Borla, Roma, 1977

Anzieu D., Martin J.K., *Dinamica dei piccoli gruppi*, Borla, Roma, 1997

Prezza M., Santinello M. (a cura di), *Conoscere la Comunità: l'analisi degli ambienti di vita quotidiana*, Il Mulino, Bologna, 2004

### LETTURA CONSIGLIATA

D'Agostino F., Vespasiano F., *L'Icona della Sofferenza. Simbolismo del Corpo e Dinamiche di Gruppo nel Pellegrinaggio dei Battenti alla Madonna dell'Arco*, Studium, Roma, 2000.

SEF

## **Economia e gestione dei servizi formativi**

Corso di Laurea in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Fabio Carlucci

### ARGOMENTI DEL CORSO

#### 1. Fondamenti di Economia Politica

- Teoria del consumatore
- Teoria della produzione
- Le forme di mercato
- Elementi di macroeconomia

#### 2. La metodologia dell'economia

- Induzione e deduzione
- La modellistica

#### 3. L'intervento pubblico nell'economia

- I fallimenti dell'intervento pubblico
- La regolamentazione economica
- La regolamentazione e l'efficienza della struttura economica

#### 4. Economia della Conoscenza

- La rivoluzione cognitiva
- Il capitalismo cognitivo
- La risorsa "conoscenza"

SEF

### LIBRI DI TESTO

Vinci S., *Introduzione alla microeconomia*, Liguori, Napoli, u.e.

Rullani E., *Economia della Conoscenza*, Carocci, Roma, 2004 (Introduzione, capp. 1, 2, 3, 4).

Carlucci F., *Trasporto aereo, regolamentazione e concorrenza*, Cedam, Padova, 2003 (Cap. I).

Guala F., *Filosofia dell'economia*, il Mulino, Bologna, 2006 (Introduzione, capp. I, II, III, IV).

## **Elementi di diritto del lavoro**

Corso di Laurea in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Raffaele De Luca Tamajo

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

La rivoluzione industriale e la risposta dei lavoratori – La fase repressiva – Verso il riconoscimento – Forme d'organizzazione sindacale – Sindacalismo e politica – L'Italia prefascista – La catastrofe del 1914 – La rivoluzione russa – L'esperimento sovietico – Tra le due guerre in Europa – La fine del fascismo e la Costituzione – Evoluzione postfascista – Gli anni '50 – Il centro sinistra – La contestazione – La crisi – Le fonti regolatrici del rapporto di lavoro – La libertà sindacale e i sindacati di fatto – La contrattazione collettiva – Lo statuto dei diritti dei lavoratori – Lo sciopero e la serrata – La privatizzazione del lavoro con le P.A. – Il procedimento di antisindacalità – Lavoro subordinato, parasubordinato, autonomo – Il divieto di intermediazione e gli appalti; il collegamento societario – Il contratto a termine – Il contratto di lavoro a tempo parziale – Il lavoro in affitto – I giovani e il lavoro – La donna e il lavoro – La costituzione del rapporto di lavoro e le assunzioni obbligatorie – Le mansioni e l'inquadramento dei lavoratori – La collaborazione e gli obblighi datoriali – I poteri del datore di lavoro – Le obbligazioni del lavoratore – L'orario di lavoro e i riposi – La retribuzione – La sospensione del rapporto di lavoro – L'estinzione del rapporto – I trattamenti economici di fine rapporto – La tutela dei diritti del lavoratore.

### **LIBRO DI TESTO**

Pera G., *Introduzione al diritto del lavoro italiano*, CEDAM, Padova, ultima edizione, [esclusi i paragrafi 1), 2), 27), 34), 43) e 44)].

SEF

## Elementi di organizzazione aziendale

Corso di Laurea in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Manlio Del Giudice

### ARGOMENTO DEL CORSO

Economia delle imprese, processo di direzione aziendale e gestione strategica

Economia delle imprese

L'impresa quale sistema complesso - Impresa, Ambiente e mercato - I rapporti tra l'impresa e il mercato - le funzioni dell'impresa e le teorie sulle finalità imprenditoriali - L'evoluzione della teoria dell'impresa: teoria degli "stakeholder" e teoria dell'agenzia.

Il processo di direzione aziendale

Il "ciclo di direzione" e l'organizzazione dell'impresa - Il processo di programmazione della gestione - Il processo di conduzione del personale e la leadership - Il controllo direzionale della gestione - Le tecnologie informatiche per il governo dell'impresa.

La gestione strategica

I profili di gestione ed i ruoli di governo nell'impresa (cenni introduttivi) - L'orientamento strategico della gestione - Lo sviluppo aziendale e il ruolo delle risorse immateriali - Le strategie e i percorsi alternativi di sviluppo aziendale - Le strategie competitive.

SEF

### LIBRI DI TESTO

Sciarelli S., *Fondamenti di economia e gestione delle imprese*, Cedam, 2004 (Capitoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7).

*Note:*

Gli argomenti del libro di testo vanno integrati con dispense distribuite dal docente durante lo svolgimento del corso.

## **Fondamenti di storia dell'Europa moderna e contemporanea**

Corso di Laurea in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Vittoria Fiorelli

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso si propone di analizzare alcuni degli aspetti della personalità storica dell'Europa che si sono andati costruendo nel corso dell'età moderna. Per questo ci si soffermerà sui tratti identitari della comune cultura politica e sociale degli stati europei puntando a sottolineare i punti di aggregazione e quelli di differenziazione delle società locali e nazionali.

Agli studenti si propone dunque una doppia scelta di percorso formativo. Da un lato una panoramica istituzionale e politica sviluppata attraverso l'analisi del feudalesimo e della sua struttura sociale ed economica, dall'altra una prospettiva culturale e sociale realizzata attraverso lo studio degli stili di vita e la mentalità.

### **LIBRI DI TESTO**

1. Ago R., *La feudalità in età moderna*, Laterza 1994; Musi A., *Il feudalesimo nell'Europa moderna*, Il Mulino 2007.
2. Galasso G., *L'altra Europa*, Guida (in corso di riedizione); Burke P., *La storia culturale*, Il Mulino 2006

E' consigliata la lettura di:

Galasso G., *Storia di Europa*, Laterza, Roma-Bari, 2001 (Introduzione, L'età moderna e L'età contemporanea).

**SEF**



### **Formazione e politiche delle risorse umane**

Corso di Laurea in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Massimo Corsale

#### ARGOMENTI DEL CORSO

- Lavoro servile vs. otium
- lavoro alienato vs. ascesi mondana
- produzione di massa e relazioni industriali
- risorse umane e loro diverse collocazioni
- il capitale intellettuale
- le reti
- strategie aziendali e strategie individuali

#### LIBRI DI TESTO

Accornero A., *Era il secolo del lavoro*, Il Mulino.

Stewart T.A., *Il capitale intellettuale*, Ponte alle Grazie.

SEF

### **Modelli e processi formativi**

Corso di Laurea in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Vincenzo Sarracino

#### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso si propone di esaminare criticamente, a livello diacronico e sincronico, i modelli educativi che hanno caratterizzato i processi formativi del Novecento e dell'età contemporanea.

#### **LIBRI DI TESTO**

##### *Parte generale*

Cambi F., *Le pedagogie del Novecento*, Laterza, Bari, 2005.

Sarracino V., D'agnese V., *La conoscenza sociale in educazione. Possibilità e pertinenza*, ETS, Pisa, 2007.

Orefice P., Sarracino V., (a cura di), *Cinquant'anni di pedagogia a Napoli*, Liguori, Napoli, 2006.

##### *Parte monografica (uno tra i seguenti testi)*

Sarracino V., *Il Poema pedagogico di A. S. Makarenko*, Liguori, Napoli, 2004.

Sarracino F., Sirignano F.M. (a cura di), *Pedagogia e didattiche per l'intervento sociale*, Giannini, Napoli, 2007.

##### *Note:*

Gli esami si svolgeranno attraverso prove orali e/o scritte (colloquio e/o test, ovvero verifiche intercorso e finali).

**SEF**

## **Pedagogia sociale corso avanzato**

Corso di Laurea in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Enricomaria Corbi

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso da un lato, sviluppa le tematiche dell'orientamento nell'incrocio tra la riflessione teorica e l'analisi storica, con specifica attenzione allo svolgersi dell'attività educativa; all'altro, affronta le problematiche pedagogiche e didattiche sottese all'intervento sociale prospettando possibili itinerari formativi.

### **LIBRI DI TESTO**

Sarracino V., Striano M. (a cura di), *La pedagogia sociale. Prospettive di indagine*, ETS, Pisa, 2001.

Corbi E., *Orientamento come formazione. Sviluppo storico e modelli teorici*, Pensa Multimedia, Lecce, 2002.

Sarracino F., Sirignano F.M. (a cura di), *Pedagogie e didattiche per l'intervento sociale*, Giannini Editore, Napoli, 2007.

Frauenfelder E. (a cura di), *Quaderni F. n.1/07*, Liguori, Napoli 2007-2008.

### **LETTURE CONSIGLIATE**

Sarracino V., d'Agnese V., *La conoscenza sociale in educazione. Possibilità e pertinenza*, Edizioni ETS, Pisa, 2007.

Orefice P., Sarracino V., *Nuove questioni di pedagogia sociale*, Franco Angeli, Milano, 2004.

Blezza F., *La pedagogia sociale*, Liguori, Napoli, 2005.

### **Progettazione e gestione dei servizi formativi**

Corso di Laurea in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (Laurea specialistica)

CFU: 8

Docente: Riccardo Pagano

#### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso si propone di fornire agli studenti le conoscenze relative alla progettazione e gestioni dei servizi formativi interessanti aree differenti.

#### **LIBRI DI TESTO**

I libri di testo saranno concordati con il docente.

SEF

### **Psicologia dei processi cognitivi corso avanzato**

Corso di Laurea in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Simona Collina

#### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso di psicologia dei processi cognitivi (avanzato) ha lo scopo di approfondire i concetti acquisiti durante la laurea triennale. A questo proposito verranno studiati temi quali il connessionismo, la modularità della mente e l'embodied cognition alla luce dei moderni dibattiti e delle più recenti ricerche. In aggiunta, durante il corso, verranno discussi i principali metodi di bioimmagine funzionale per fornire agli studenti una visione complessiva dello studio della mente e del cervello.

#### **LIBRI DI TESTO**

La bibliografia verrà fornita durante il corso.

*Note:*

Esame: Colloquio orale.

SEF

## **Psicologia della comunicazione**

Corso di Laurea in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Simona Collina

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso di psicologia della comunicazione ha lo scopo di indagare le dinamiche comunicative, sia sotto il profilo cognitivo sia sotto il profilo sociale. A questo proposito, nella prima parte del corso, verranno analizzati temi quali l'organizzazione del significato, la comprensione e la produzione del linguaggio verbale, la comunicazione non verbale, il discorso e la conversazione. Nella seconda parte del corso verranno utilizzati i concetti precedentemente appresi e verranno analizzati aspetti più applicativi della comunicazione con particolare riferimento all'influenza dei memi.

### **LIBRI DI TESTO**

La bibliografia sarà comunicata all'inizio del corso.

### *Note:*

L'esame consiste in prova scritta.

SEF

## Psicologia delle organizzazioni

Corso di Laurea in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Paola Scialoja

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il programma, nella parte generale, affronterà le tematiche psicologiche che hanno interessato il mondo del lavoro prima e successivamente quello delle organizzazioni complesse. In questa fase saranno esaminati gli studi delle organizzazioni scientifiche del lavoro, della selezione del personale, delle relazioni umane ed infine i temi della Total Quality e della scienza informatica.

Le lezioni riservate alla parte monografica sono finalizzate all'approfondimento di aspetti particolari e complessi delle relazioni umane che saranno trattati, oltre che nelle diverse impostazioni teoriche e metodologiche, anche in relazione alle tecniche di indagine e di intervento. In particolare, lo svolgimento di questa sezione prevede l'approfondimento di temi inerenti alle seguenti aree:

1. La persona nelle organizzazioni
2. Gli sviluppi della comunicazione
3. Funzioni della progettualità nelle organizzazioni

Il corso prevede descrizioni e analisi di casi studio relativi alle grandi, medie e piccole aziende e alle istituzioni pubbliche italiane e straniere. I relativi contenuti costituiranno parte integrante del colloquio d'esame.

SEF

### LIBRI DI TESTO

*Per la parte generale*

Spaltro E., De Vito Piscicelli P., *Psicologia per le organizzazioni*, Carocci, Roma, 2004.

*Per la parte monografica*

Borgogni L., Petitta L., *Lo sviluppo delle persone nelle organizzazioni*, Carocci, Roma 2005.

## **Psicologia dell'invecchiamento**

Corso di Laurea in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Nadia Gamboz

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso si propone di fornire agli studenti le conoscenze inerenti i principali cambiamenti dei processi cognitivi ed emotivi associati alla crescita dell'età. Verranno discusse criticamente le attuali interpretazioni di tali cambiamenti in riferimento alle teorie generali dello sviluppo durante il ciclo di vita e verrà analizzato il ruolo dei processi di coping e di ottimizzazione selettiva nel mediare tali cambiamenti. Verranno inoltre considerate le principali patologie cerebrali nell'invecchiamento, con particolare riferimento al deterioramento cognitivo e saranno analizzati gli strumenti per l'identificazione e la quantificazione dei deficit comportamentali e cognitivi.

### **LIBRI DI TESTO**

Chattat R., *L'invecchiamento*, Carocci Editore.

Dispense su temi specifici (fornite dal docente durante il corso).

SEF



### **Storia delle istituzioni formative**

Corso di Laurea in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Giuseppe Fioravanti

#### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Università, studio e cultura.

Origini dell'università, finalità degli studi e materie di insegnamento. Lezioni, esami, lauree. Principali figure della *communitas* universitaria. Uniformità e statalismo: la fine della libertà e dell'autonomia universitaria. Indicazioni e proposte.

Studio personale, stile familiare e istituzioni formative universitarie: esame delle diverse concezioni e dei principi di base.

Alle origini della cultura: la famiglia di fronte all'università.

#### **LIBRI DI TESTO**

Garbini R., *Dall'Università alla Multiversità*, Napoli, L'Orientale, 2005.

Fioravanti G., *Riflessioni e spunti per una pedagogia della scuola*, L'Aquila-Roma, Japadre, 2001.

Viglione M., *L'identità ferita*, Milano, Ares, 2006

Appunti delle lezioni (la dispensa sarà distribuita al termine del corso).

SEF

## Teledidattica per le scienze umane

Corso di Laurea in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Fernando Sarracino

### ARGOMENTO DEL CORSO

Lo sviluppo e la diffusione delle Information and Communication Technologies stanno mutando in modo sempre più radicale le modalità di interazione tra soggetti tipiche della società contemporanea, interessando, quindi, anche le risorse disponibili nell'ambito di processi didattici ed in particolare quelle relative ai modelli di insegnamento/apprendimento attivo e collaborativo on-line.

Obiettivo del corso di "Teledidattica per le scienze umane" sarà proprio quello di focalizzare l'attenzione su tali processi di "e-learning" ed in particolare ne saranno indagati modelli, metodi, professionalità e tecniche tipici; il corso intende offrire strumenti teorici e pratici sulla formazione a distanza, andando ad analizzare gli indirizzi pedagogici su cui essa s'impronta, le tipologie di comunicazione e d'interazione che s'instaurano in rete, l'organizzazione dei contenuti erogabili on-line, le tecniche cooperative tipiche delle aule virtuali, le piattaforme tecnologiche utilizzate e le figure professionali coinvolte (il progettista, il tutor, etc.).

### LIBRI DI TESTO

#### *Parte generale*

- Appunti delle lezioni.

- Ranieri M., *E-learning: modelli e strategie didattiche*, Erickson, Trento, 2005.

#### *Parte monografica*

- Materiali didattici per la realizzazione dei lavori di gruppo.

#### *Note:*

L'esame conterà in una prova scritta (test a risposta multipla o a risposta aperta) e in una prova orale (discussione della prova scritta e di un lavoro di gruppo da realizzare su di una piattaforma di e-learning).

SEF

### **Trattamento pedagogico delle disabilità**

Corso di Laurea in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Elisa Frauenfelder

#### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso delinea le problematiche teoriche e metodologiche sottese al trattamento pedagogico delle disabilità, secondo una "prospettiva integrata" che tende a considerare i soggetti disabili nella loro globalità, con l'obiettivo di favorirne la piena integrazione.

#### **LIBRI DI TESTO**

##### *Parte generale*

- Trisciuzzi L., *Manuale per la formazione degli operatori per le disabilità*, E.T.S., Pisa 2005.

##### *Parte monografica*

- Frauenfelder E., Santoianni F., Striano M., *Introduzione alle scienze bioeducative*, Laterza, Roma-Bari 2004.

- Frauenfelder E. (a cura di), *Quaderni F. n.1/07*, Liguori, Napoli 2007-2008.

SEF

# Laboratori

## **Laboratorio di Metodologia della formazione a distanza**

Corso di Laurea in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (Laurea specialistica)

CFU: 2

Docente: Maria D'Ambrosio

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il web viene presentato come spazio di interazione e di costruzione della conoscenza e soprattutto come campo di sperimentazione per il Sé. Second Life, i giochi di ruolo on-line, i forum, le community, i blog, ... definiscono una nuova area del sociale dove le relazioni si giocano su piani linguistici che chiamano a una forte partecipazione e al pieno coinvolgimento di ciascuno (grazie anche a una certa multimedialità e a diverse forme di interattività). In questo senso, queste esperienze verranno ripensate in una nuova geografia degli spazi formativi e comparate agli spazi e alle più tipiche piattaforme di formazione a distanza.

Il conseguimento dei crediti è subordinato alla frequenza al Laboratorio e alla preparazione di un elaborato finale.

### LIBRI DI TESTO

D'Ambrosio M. (a cura di), *Media Corpi Saperi. Per un'estetica della formazione*, Milano, Franco Angeli.

Altri riferimenti bibliografici saranno forniti durante il laboratorio.

SEF

## **Laboratorio di Modelli e processi formativi**

Corso di Laurea in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (Laurea specialistica)

CFU: 2

Docente: Vincenzo Sarracino

### ARGOMENTO DEL CORSO

Gli allievi, facendo riferimento agli aspetti teorici e metodologici studiati nel corso di Modelli e processi formativi, saranno avviati alla lettura e all'interpretazione critica nonché alla comparazione di pagine scelte relative a "modelli" e "processi formativi" proposti e/o sperimentati da educatori e pedagogisti del Novecento e dell'età contemporanea.

### Note:

Gli studenti saranno chiamati ad approfondire un classico e/o un

autore assegnato dal docente. I testi e gli appunti costituiranno l'oggetto delle verifiche intercorso e degli esami finali. Gli esami si svolgeranno attraverso prove scritte, pratiche e/o orali (test e/o colloquio) ed eventuale presentazione di una tesina su argomento concordato.

### **Laboratorio di Pedagogia delle pari opportunità**

Corso di Laurea in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (Laurea specialistica)

CFU: 2

Docente: Maria D'Ambrosio

#### **ARGOMENTO DEL CORSO**

La pedagogia - che si occupa dei processi di formazione e quindi dei processi di costruzione del Sè - coniugata all'ambito delle pari opportunità incontra in maniera ancora più specifica il tema dell'identità, del soggetto, dell'essere singolare-plurale, così che una pedagogia delle pari opportunità venga intesa come pedagogia della differenza.

La riflessione teorica sarà coniugata al tema dell'ibrido e della metamorfosi per avviare alla 'lettura' e alla 'rilettura' di fenomeni della contemporaneità che, lontani dalla pluralità, dall'inclusione e dalla parità, esprimono malessere e marginalità nella contemporaneità.

Il laboratorio sarà occasione di confronto anche con esperienze di studiose e di esponenti del mondo delle istituzioni e offrirà occasione di analisi di materiali testuali ed audiovisivi che faranno da spunto per il lavoro finale che ciascuno progetterà e realizzerà.

Il conseguimento dei crediti è subordinato alla frequenza al Laboratorio e alla preparazione di un elaborato finale.

#### **LIBRI DI TESTO**

Braidotti R., *In metamorfosi*, Milano, Feltrinelli.

Herculín B., *Una strana confessione. Memorie di un ermafrodito presentate da Michel Foucault*, Torino, Einaudi, 1979-2007.

Bono P. (a cura di), *Scritture del corpo. Helene Cixous variazioni su un tema*, Roma, Luca Sossella.

Zambrano M., *1933-1944, Verso un sapere dell'anima*, Milano, Raffaello Cortina, 1996.

### **Laboratorio di Politiche sociali per la formazione**

Corso di Laurea in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (Laurea specialistica)

CFU: 2

Docente: Bianca Maria Farina

#### **ARGOMENTO DEL CORSO**

L'obiettivo principale del corso è quello di introdurre gli studenti alla conoscenza delle principali dinamiche che regolano le politiche sociali, con particolare riguardo alla politica della formazione ed ai principi che la regolano.

Verranno, inoltre, approfondite dal punto di vista metodologico ed operativo le principali iniziative formative che nell'area Europea cercano di favorire la piena occupazione.

#### **LIBRI DI TESTO**

Dispense a cura del docente.

#### *Note:*

Discussione di un elaborato a cura dello studente relativo agli argomenti trattati durante il corso.

SEF

### **Laboratorio di Tecniche per la ricerca bibliografica**

Corso di Laurea in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Francesco Russo

#### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il laboratorio si propone di introdurre il candidato nel complesso mondo della ricerca attraverso la conoscenza ed un corretto uso dei principali strumenti di informazione bibliografica.

Saranno affrontati i seguenti temi:

Le principali opere di consultazione; sussidi secondari; tipologia dei cataloghi cartacei ed informatizzati e loro uso; sussidi terziari; tipologia bibliografica e loro uso; il periodico come aggiornamento della bibliografia; l'organizzazione del lavoro scientifico con particolare riguardo all'apparato critico; la citazione; l'euristica come approccio scientifico alle fonti.

Il laboratorio si concluderà con un breve elaborato scritto dove il candidato dovrà dimostrare d'aver appreso "come si fa ricerca bibliografica".

#### **LIBRI DI TESTO**

Russo F., *In biblioteca*, Palermo L'Epos, 2004 (De charta 6) relativamente alle pp. 121-148 La biblioteca: centro di ricerca e le pp. 149-168 In biblioteca: organizzare il lavoro scientifico.



**Programmazione,  
amministrazione e gestione  
delle Politiche dei Servizi Sociali**

*Insegnamenti*



**Amministrazione delle politiche e dei servizi socio-sanitari**  
Corso di Laurea in Programmazione, amministrazione e gestione  
delle politiche e dei servizi sociali  
(Laurea specialistica)  
CFU: 4  
Docente: Vittorio Salemmè

**ARGOMENTO DEL CORSO**

L'evoluzione organizzativa del sistema sanitario italiano, attraverso i diversi tempi della legislazione introdotta con la riforma sanitaria del 1978, ha portato alla concreta attuazione del principio costituzionale del diritto alla salute.

**PROGRAMMA DEL CORSO:**

1.0 Il sistema sanitario italiano  
1.1 dall'assistenza e beneficenza al sistema mutualistico  
1.2 la riforma sanitaria (legge n° 833/1978)  
1.3 dalla gestione delle unità sanitarie locali alla "riforma della riforma" (i Decreti legislativi n. 502/1992 e n. 517/1993)  
1.4 la "riforma "ter" (D.L.vo n. 229/1999) e il riordino della sanità a livello regionale

2.0 Il servizio sanitario nella riforma della Pubblica Amministrazione

2.1 l'organizzazione del Servizio Sanitario Nazionale  
2.2 le competenze dello Stato  
2.3 le funzioni regionali  
2.4 le Aziende Sanitarie  
2.5 gli organi delle Aziende

3.0 Le funzioni delle Aziende Sanitarie Locali

3.1 i livelli essenziali di assistenza  
3.2 l'integrazione socio sanitaria  
3.3 il distretto  
3.4 i dipartimenti

**LIBRI DI TESTO**

Breda M.G., Micuccio D., Santanera F., *La riforma dell'Assistenza e dei servizi sociali*, UTET, Torino 2001

Bartolomei A., Passera A.L., *L'Assistente sociale*, Edizioni CieRre, Roma 2002

Cianfanello S., D'Addio L., Capecchi M., Donati D., *L'Operatore socio-sanitario*, Carocci Faber, Roma 2002

Donati P., *Fondamenti di politica sociale*, La Nuova Italia Scientifica, Roma 1997

Maino F., *La politica sanitaria*, Il Mulino, Bologna 2001

Zangrandi A., *Amministrazione delle aziende sanitarie pubbliche*, Giuffrè, Milano 1999

Leggi e decreti

- legge 23/12/1978 n. 833 : Istituzione del Servizio Sanitario Nazionale
- decreto legislativo 30/12/1992 n. 502: Riordino della disciplina in materia sanitaria
- decreto legislativo 19/06/1999 n. 229: Norme per la razionalizzazione del S.S.N.
- legge 8/11/2000 n. 328: Legge quadro sul sistema integrativo dei servizi sociali

## Bioetica

Corso di Laurea in Programmazione, amministrazione e gestione  
delle politiche e dei servizi sociali  
(Laurea specialistica)  
CFU: 4  
Docente: Fabio Marino

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso verte sull'analisi della genesi e della storia della Bioetica alla luce del suo trentennale sviluppo, nonché nell'approfondimento di alcune tra le più significative questioni che caratterizzano il dibattito internazionale.

Le questioni in oggetto saranno analizzate alla luce del contesto sociale italiano, degli assunti disciplinari e degli sviluppi epistemologici della bioetica, con particolare riferimento alle interazioni delle stesse con l'ambito dei Servizi sociali.

Ai testi di riferimento si aggiungeranno integrazioni significative fornite durante il corso articolato sulle seguenti tematiche:

- Bioetica tra definizione e genesi
- Principi e statuto epistemologico della bioetica
- Bioetica sociale tra etica e diritto
- Il dibattito bioetico tra etica sociale, diritto e scienza medica
- Relazione medico-paziente
- Procreazione medicalmente assistita
- Bioetica e trapianti
- Eutanasia tra EU e THANATOS
- Bioetica e tossicodipendenza

## PSS

### LIBRI DI TESTO

Per gli iscritti all'A.A.2007/2008  
e per gli iscritti nell'A.A.2006/2007

#### *Parte generale*

Amodio P. (a cura di), *Aspetti della Bioetica per il Servizio sociale*, Giannini Ed., Napoli, 2003;

Marino F., *Bioetica Sociale tra Scienza e Vita. Quale principio etico per la prassi bioetica?*, Aracne editrice, Roma, in corso di stampa (il testo sarà disponibile da febbraio 2007).

#### *Parte monografica*

Un testo a scelta tra i seguenti proposti:

Singer P., *Etica pratica*, Liguori editore, Napoli, 1989, soltanto il Capitolo VII Togliere la vita: l'eutanasia (da p. 130 a p. 158);

- Pessina A., *Bioetica - L'uomo sperimentale*, Mondadori, Milano, 1999, soltanto il Capitolo V Discriminare e sanare: uomini e persone (da p. 76 a p. 93);

- Tristram Engelhardt H. Jr., *Manuale di Bioetica*, il Saggiatore, Milano, 1999, soltanto il Capitolo IV, Paragrafo 1 Il posto speciale delle persone (da p. 155 a p. 178).

#### *Parte seminariale*

Un Parere del Comitato Nazionale di Bioetica (CNB) a scelta tra i seguenti proposti:

- *Questioni bioetiche relative alla fine della vita umana*, Parere del 14 luglio 1995;
- *Il neonato anencefalico e la donazione di organi*, Parere del 21 giugno 1996;
- *Identità e statuto dell'embrione umano*, Parere del 22 giugno 1996.

*Note:*

Il testo del Parere del CNB scelto deve essere scaricato direttamente dallo studente dal sito ufficiale [www.palazzochigi.it](http://www.palazzochigi.it) nella sezione CNB.

## **Diritto di famiglia**

Corso di Laurea in Programmazione, amministrazione e gestione  
delle politiche e dei servizi sociali  
(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Angelo Maietta

### **OBIETTIVI DEL CORSO**

L'insegnamento è finalizzato a fornire gli strumenti necessari per acquisire le conoscenze metodologiche e contenutistiche degli istituti di base del diritto di famiglia; in particolare il corso intende approfondire le tematiche fondamentali inerenti il rapporto coniugale e le vicende che da questo scaturiscono nei confronti dei figli e dei coniugi. Il corso mira, altresì, all'approfondimento della evoluzione normativa in argomento soprattutto in ordine alle c.d. "nuove famiglie" ovvero quelle non fondate sul matrimonio. L'approccio istituzionale sarà inoltre strettamente collegato a quello pratico con l'analisi di casi concreti relativi soprattutto alla fase patologica dei rapporti familiari.

Programma:

Persona e comunità familiare. La famiglia nella Costituzione e nel codice civile. L'evoluzione del diritto di famiglia. Il matrimonio ed i rapporti familiari. I rapporti patrimoniali ed i c.d. regimi secondari. L'impresa familiare. La legge sulla violenza familiare. La separazione ed il divorzio: presupposti, procedimento, effetti e conseguenze nei confronti dei coniugi e dei figli. La filiazione legittima e naturale. Gli affidamenti familiari e l'affido condiviso. Le adozioni interne ed internazionali. La fecondazione assistita. La famiglia "di fatto". Le convivenze "more uxorio". I progetti di riforma.

PSS

### **LIBRI DI TESTO**

I libri di testo consigliati ed obbligatori sono:

Sesta M., *Manuale di Diritto di Famiglia*, Cedam - Padova, 2007;  
Maietta A., *Il Matrimonio Putativo*, Ediz. Ippogrifo - Salerno, 1999.  
E' indispensabile l'utilizzo di un codice civile aggiornato all'anno 2006.

## **Diritto e politica sociale dell'Unione Europea**

Corso di Laurea in Programmazione, amministrazione e gestione  
delle politiche e dei servizi sociali

(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Bianca Maria Farina

### **PROGRAMMA DEL CORSO**

Il corso si propone di

o offrire agli studenti una conoscenza adeguata del principio di Sussidiarietà e fornire le differenti chiavi di interpretazione delle sue più ampie valenze;

o illustrare le modalità attraverso cui l'Unione Europea e gli Stati membri hanno recepito nei propri ordinamenti il principio di Sussidiarietà.

### **LIBRI DI TESTO**

Donati P., Colozzi I. (a cura di), *La Sussidiarietà*, Carocci Editore, Roma, 2005.

### *Note:*

Durante lo svolgimento del corso sarà fornita agli studenti documentazione integrativa dei temi affrontati nelle lezioni.

PSS

## **Diritto penale minorile**

Corso di Laurea in Programmazione, amministrazione e gestione  
delle politiche e dei servizi sociali  
(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Pasquale Andria

### ARGOMENTI DEL CORSO

- Il minore e il reato
  - L'imputabilità
  - La pena - Sospensione condizionale
  - Il perdono giudiziale
  - Pericolosità e misure di sicurezza
  - Il sistema del processo penale minorile e le sue peculiarità
  - I principi del processo penale minorile
  - La struttura del processo: le indagini preliminari, l'udienza preliminare, il dibattimento
  - I procedimenti speciali
  - Le impugnazioni
  - I provvedimenti "de libertate"
  - Le decisioni
- in particolare: L'irrelevanza del fatto, la sospensione del processo e la messa alla prova
- esecuzione penale e servizi penitenziari

### LIBRI DI TESTO

Moro A.C., *Manuale di diritto minorile*, III edizione, Zanichelli, Bologna.

Assanti, Giannino, Mazziotti, *Manuale di diritto minorile*, Laterza, Bari.

*Per la parte riguardante il processo penale minorile*

Palomba F., *Il sistema del nuovo processo penale minorile*, Ultima edizione - Giuffrè - Milano

PSS

### **Diritto pubblico italiano e comparato**

Corso di Laurea in Programmazione, amministrazione e gestione  
delle politiche e dei servizi sociali  
(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Massimo Panebianco

#### **ARGOMENTO DEL CORSO**

E' assolutamente indispensabile la lettura e la conoscenza di base dei caratteri generali della Costituzione italiana: principi fondamentali, diritti fondamentali, forma di Stato, forma di governo, organi costituzionali.

#### **LIBRI DI TESTO**

Qualsiasi manuale di diritto costituzionale purché aggiornato almeno al 2005.

PSS



## **Economia dei servizi sociali**

Corso di Laurea in Programmazione, amministrazione e gestione  
delle politiche e dei servizi sociali  
(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Fabio Carlucci

### ARGOMENTI DEL CORSO

#### 1. Preferenze sociali

- Economia del benessere
- Le soddisfazioni individuali
- L'aggregazione delle preferenze

#### 2. Economia del Terzo Settore

- La crisi del welfare state e la nascita del terzo settore
- Gli aspetti economici del "no-profit"
- Imprese sociali, cooperative sociali, "no-profit"
- L'Impresa sociale e i principi di sussidiarietà
- Aspetti dimensionali del settore "no-profit" in Italia

### LIBRI DI TESTO

*Per il modulo 1*

Acocella N., *Fondamenti di Politica Economica*, NIS, UE.

*Per il modulo 2*

Borzaga C., Ianes A., *L'economia della solidarietà. Storia e prospettive della cooperazione sociale*, Donzelli Editore, 2006;

Carlucci F., Primicerio D., (dispense a cura di), *L'economia sociale in Europa*, SOB, Napoli.

PSS

## **Economia politica**

Corso di Laurea in Programmazione, amministrazione e gestione  
delle politiche e dei servizi sociali  
(Laurea specialistica)  
CFU: 4  
Docente: Maria Rosaria Garofalo

### PROGRAMMA PER GLI STUDENTI FREQUENTANTI (\*)

L'evoluzione dell'economia italiana : un confronto tra teorie, fatti e policies. Un approfondimento sui nessi tra lavoro, sviluppo e welfare.

### LIBRI DI TESTO

*uno dei due testi a scelta:*

Graziani A., *Lo sviluppo dell'economia italiana*, Ed. Boringhieri, Torino.

oppure

Baldwin R., Barba Navaretti G., Boeri T., *Come sta cambiando l'Italia*, Ed. Il Mulino, Bologna (escludere capitoli da pag. 99 a 130 e da pag. 200 a 222).

Inoltre lo studente dovrà elaborare una tesina su uno degli argomenti di approfondimento suggeriti dal docente durante il corso.

### PROGRAMMA PER I "NON FREQUENTANTI"

Principi regolatori, obbiettivi, funzionamento e forme di fallimento delle istituzioni delle economie avanzate: famiglia, mercato, Stato. Soluzioni istituzionali, esperimenti e policies "oltre il fallimento" del mercato e dello Stato: il caso delle politiche sociali ed il ruolo del terzo settore.

PSS

### LIBRI DI TESTO

*uno dei due testi indicati:*

1. Acocella N., *Le istituzioni dell'economia*, ed. Carocci, Roma.

2. Borzaga C., Fazzi L., *Manuale di politica sociale*, Franco Angeli, Milano.

ed inoltre:

Garofalo M.R., Nese, *Social Preferences and Third Sector: Looking for a Microeconomic Foundation of the Local Development Path*. Questo working paper è scaricabile da: [Ssrn.com/author=33198](https://www.ssrn.com/author=33198)

*Note:*

(\*) Lo studente frequentante può, ovviamente, scegliere di studiare il programma riservato ai "non frequentanti"

## **Etica e deontologia professionale**

Corso di Laurea in Programmazione, amministrazione e gestione  
delle politiche e dei servizi sociali  
(Laurea specialistica)

CFU: 3

Docente: Angela Maria Graziano

### **OGGETTO DEL CORSO**

Quest'insegnamento intende far riflettere sulla base valoriale e culturale del servizio sociale, ossia su quei principi che, elaborati nell'ambito della filosofia politico-sociale, sono stati trasferiti in un contesto professionale. Tali valori, unitamente agli obiettivi e alle conoscenze teoriche e operative, rappresentano lo specifico professionale che legittima l'intervento dell'Assistente sociale negli ambiti in cui è chiamato ad operare e conferisce un senso alle sue azioni e a quelle di tutti gli operatori sociali.

La volontà di qualificare sempre più la formazione degli assistenti sociali consente, inoltre, di allargare la prospettiva, collegando i temi dell'etica professionale al più ampio dibattito etico sociale sulle problematiche del case work, in particolare quelle inerenti le questioni di genere e il problema del rapporto tra l'etica della giustizia e l'etica della solidarietà.

### **FINALITÀ DEL CORSO**

Il corso si pone l'obiettivo generale di accompagnare gli studenti nell'acquisizione della conoscenza degli obiettivi, delle funzioni e delle basi metodologiche del servizio sociale e di fornire nello specifico gli strumenti concettuali e metodologici per sviluppare le competenze di lettura e di intervento nel lavoro sociale, anche nella sua dimensione etica.

PSS

### **PROGRAMMA**

Il rapporto fra Welfare State e sviluppo del Servizio sociale.

Le conoscenze di base del Servizio sociale: glossario per la comprensione esatta dei termini.

La professione di assistente sociale e i suoi elementi costitutivi.

Aspetti etici nel Servizio sociale.

I diritti degli utenti e i doveri degli operatori.

Il codice deontologico dell'assistente sociale.

Problemi e dilemmi etici.

Diritti sociali, "empowerment" e consumerismo.

Questioni di genere ed etica della cura: Susan Moller Okin e Martha Nussbaum.

Oltre alle lezioni frontali saranno utilizzati lavori di gruppo, discussioni e letture appropriate.

### **LIBRI DI TESTO**

Acocella G., Ferrara F., Graziano A. M., Iacovino A., (a cura di Graziano A.M.), *Etica professionale e deontologia sociale. Il lavoro sociale fra identità e futuro della professione*, n. 3, Itinerari sociali.

Collana diretta da Giuseppe Acocella, Aracne 2005.  
Banks S., *Etica e valori nel servizio sociale*, Erickson, Trento 1999  
(in particolare i capitoli 1, 2, 3, 4, 7).

Per i frequentanti è prevista una riduzione del programma indicata  
in itinere.

## Gestione dei servizi sociali

Corso di Laurea in Programmazione, amministrazione e gestione  
delle politiche e dei servizi sociali  
(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Porfidio Monda

### ARGOMENTI DEL CORSO

1. La costruzione e gestione del percorso di programmazione sociale
    - a. L'evoluzione degli assetti normativi
    - b. La programmazione sociale partecipata
    - c. La programmazione sociale in Campania
  2. La programmazione sociale nella promozione dello sviluppo locale
    - a. Ripensare il benessere sociale
    - b. Economie dal basso
    - c. Le politiche sociali nello sviluppo locale
  3. La costruzione del piano sociale di zona
    - a. La definizione della base conoscitiva
      - i. Il disegno del profilo del territorio
        1. il profilo demografico
        2. il profilo geomorfologico, urbanistico e ambientale
        3. il profilo economico e occupazionale
      - ii. L'accertamento dei bisogni
      - iii. La mappa dell'offerta
      - iv. Le finalità e gli obiettivi
    - b. Gli obiettivi strategici
    - c. Le priorità di intervento
    - d. I contenuti del Piano di zona
      - i. I livelli essenziali di assistenza
      - ii. Le aree prioritarie di intervento
      - iii. Le azioni di sistema
      - iv. Le risorse sociali e finanziarie
      - v. La partnership
      - vi. Le azioni di monitoraggio e valutazione
  4. La gestione associata del Piano di zona
    - i. Le forme associative
    - ii. Le modalità di gestione
    - iii. Il Coordinamento Istituzionale
    - iv. L'Ufficio di Piano
    - v. I soggetti titolari
    - vi. Le procedure per l'approvazione
    - vii. Gli strumenti della partnership
  3. La definizione del sistema delle regole
    - viii. L'esternalizzazione dei servizi
- 
1. La normativa di riferimento  
Il DPCM del marzo 2001  
La delibera di GRC n.1079/02

- Il testo unico sugli appalti per la fornitura di beni e servizi
2. L'affidamento a terzi mediante procedure di gara
  3. Il reclutamento di operatori ed esperti mediante contratti di prestazione d'opera
  4. L'autorizzazione al funzionamento di strutture e servizi privati
  5. L'accreditamento istituzionale
    - ix. L'accesso ai servizi
  1. La valutazione della condizione di povertà ISE e ISEE
  2. La compartecipazione ai costi delle prestazioni
    - xxii. I regolamenti unitari di Ambito
  1. Coordinamento Istituzionale
  2. Ufficio di Piano
  3. Gestione contabile
  4. Servizi domiciliari
  5. Compartecipazione ai costi delle prestazioni
  6. Accesso ai servizi
  6. La definizione e gestione del sistema qualità
    - La carta dei servizi
    - Il bilancio sociale
    - Le procedure per l'accreditamento
    - La valutazione dei Piani di zona
  7. La costruzione e gestione dell'integrazione socio-sanitaria
    - Il dlgs 229/99
    - Il DPCM del 14 febbraio 2001
    - Il DPCM del 29 novembre 2001
    - La DGRC n. 6467/02
    - La legge regionale n. 8/03
    - La Delibera di GRC n. 2001/06
    - Le aree prioritarie di intervento
    - L'accesso integrato (PUA)
    - La valutazione integrata (UVI)
  8. La costruzione e gestione del sistema di accesso
    - Il segretariato sociale
    - Il sistema informativo unitario
  9. La gestione delle azioni di contrasto delle povertà
    - Il reddito di cittadinanza
    - I tirocini formativi di inserimento
    - La presa in carico integrata

*Note:*

L'esame si svolgerà prevalentemente sui materiali in fotocopia depositati in segreteria.

LETTURE CONSIGLIATE

De Leonardis O., *Per un diverso welfare*, Feltrinelli, Milano 2003.  
 Ingrosso M. (a cura di), *La promozione del benessere sociale*, Franco Angeli, Milano, 2006.  
 Iacovino A., *Teorizzare la Governance*, Aracne, Roma, 2005.  
 Cersosimo D., Wolleb G., *Economie dal basso*, Donzelli, Roma 2006.

Banchero A., *Programmare i servizi sociali e sociosanitari*, Il Mulino, Bologna, 2005.  
Fazzi L., Scaglia A., *Il governo della città nella trasformazione del welfare*, Franco Angeli, Milano, 2001.

PSS

## **Giustizia amministrativa**

Corso di Laurea in Programmazione, amministrazione e gestione  
delle politiche e dei servizi sociali  
(Laurea specialistica)  
CFU: 3  
Docente: Ezio Fedullo

### **PROGRAMMA DEL CORSO**

- Le radici storiche del sistema di giustizia amministrativa.
- Le forme di tutela giurisdizionale del cittadino nei confronti della pubblica amministrazione.
- Le situazioni giuridiche protette dinanzi al giudice amministrativo. I criteri di riparto tra giurisdizione ordinaria e giurisdizione amministrativa. Giurisdizione amministrativa generale di legittimità, di merito ed esclusiva.
- Le azioni esperibili dinanzi al giudice amministrativo. In particolare, l'azione di annullamento del provvedimento amministrativo illegittimo.
- L'azione cautelare.
- L'azione di risarcimento del danno da attività amministrativa illegittima.
- L'azione per l'ottemperanza al giudicato.
- Lo svolgimento del processo amministrativo: dalla proposizione del ricorso alla decisione.
- I soggetti del processo amministrativo, la competenza del giudice amministrativo, la nullità degli atti e gli incidenti del processo.

### **LIBRI DI TESTO**

Dispense a cura del docente in dotazione alla segreteria studenti.

**PSS**



## **Igiene applicata ai servizi sociali**

Corso di Laurea in Programmazione, amministrazione e gestione  
delle politiche e dei servizi sociali  
(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Domenico Della Porta

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di:

- Conoscere il significato di salute e malattia
- Conoscere i principi dell'educazione sanitaria nell'ambito della propria salute
- Conoscere i danni alla salute derivanti da errato stile di vita (alimentazione, fumo di tabacco, alcool, droghe)
- Strutturare interventi per la realizzazione di specifici progetti educativi e sociali volti a promuovere uno sviluppo equilibrato della persona, il recupero e il reinserimento sociale di soggetti a rischio e in situazione di emarginazione sociale.

### **PROGRAMMA E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL CORSO**

A. Definizione dell'Igiene. Cenni storici. Igiene individuale e collettiva.

B. Fisiologia dell'età evolutiva. L'accrescimento somatico ed i fattori che lo influenzano.

Metodo di valutazione dell'accrescimento somatico.

C. Generalità sui microrganismi. La profilassi delle malattie infettive e parassitarie. Profilassi specifica immunitaria.

D. La prevenzione primaria, secondaria e terziaria. L'educazione sanitaria come strumento di medicina preventiva.

E. Intossicazione voluttuarie e tossicomanie (cause. Epidemiologia e prevenzione).

F. I dipartimenti di prevenzione delle AA.SS.LL.

G. L'igiene degli alimenti e nutrizione

H. L'igiene ambientale

I. L'igiene personale

J. L'igiene scolastica

K. L'igiene mentale

L. L'igiene del lavoro

M. L'igiene mortuaria

N. L'igiene delle abitazioni

O. L'igiene pubblica

P. ICF

**PSS**

## **Informatica applicata ai servizi sociali**

Corso di Laurea in Programmazione, amministrazione e gestione  
delle politiche e dei servizi sociali  
(Laurea specialistica)  
CFU: 4  
Docente: Gennaro Petraglia

### **ARGOMENTI DEL CORSO**

- Raccogliere le informazioni: caratterizzare la piattaforma di lavoro, utilizzare gli strumenti interattivi, effettuare ricerche su web.
- Organizzare le informazioni: strutturare le attività, organizzare i file, definire i dati, impostare il servizio di posta elettronica, mettere a punto gli strumenti informatici.
- Creare conoscenze: sviluppare la conoscenza mediante l'utilizzo dei numeri, impostare la conoscenza con l'utilizzo di immagini e oggetti multimediali, caratterizzare la conoscenza mediante l'uso di documenti.
- Condividere conoscenze : condividere le conoscenze utilizzando documenti, presentazioni, strumenti multimediali e audiovisivi digitali.
- Realizzare project work: creare conoscenza con attività di gruppo, sviluppare un caso di studio nell'area dei servizi sociali ed effettuare una applicazione con l'utilizzo di opportuni strumenti office e/o multimediali e/o audiovisivi digitali.

### **LIBRI DI TESTO**

Scaringella A., *Elementi di informatica per le scienze sociali*, Edizioni Kappa (Roma).

Bruck B., *Come e perché gestire le informazioni*, Mondatori informatica

Project work realizzati negli anni accademici precedenti.

**PSS**

### **Legislazione penitenziaria e servizi sociali**

Corso di Laurea in Programmazione, amministrazione e gestione  
delle politiche e dei servizi sociali

(Laurea specialistica)

CFU: 3

Docente: Alfredo Stendardo

#### ARGOMENTI DEL CORSO

- Organizzazione Penitenziaria antecedente all'emanazione della Legge 354/75. Significativi collegamenti con la Costituzione Italiana;
- Istituzione dei Centri di Servizio Sociale; loro funzioni e compiti all'interno ed all'esterno degli Istituti di Pena;
- Partecipazione della Comunità all'azione rieducativi;
- Il Trattamento del detenuto e le nuove figure di Operatore Penitenziaria. Le regole minime per il trattamento dei detenuti;
- Le diverse tipologie degli Istituti di Pena, le misure di sicurezza e le strutture destinate all'esecuzione delle stesse;
- Compiti e responsabilità del Direttore e degli Assistenti Sociali;
- L'apporto del volontariato all'attività del Centro; L'istituzione delle aree operative negli Istituti di pena;
- L'operatività quotidiana in un istituto di pena e sinergie tra le varie aree;
- Trattamento del dimettendo e assistenza post penitenziaria;
- La tossicodipendenza: rapporto tra droga e criminalità.

PSS

### **Lingua inglese applicata ai servizi sociali**

Corso di Laurea in Programmazione, amministrazione e gestione  
delle politiche e dei servizi sociali  
(Laurea specialistica)  
CFU: 4  
Docente: Emilia Di Martino

#### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso mira al consolidamento delle conoscenze di morfologia e sintassi della lingua inglese di base e allo sviluppo della microlingua della specializzazione.

Alcune lezioni si terranno nel laboratorio multimediale al fine di incoraggiare gli studenti a familiarizzare con le Nuove Tecnologie e ad apprezzare il legame fra queste ultime e l'apprendimento della lingua inglese.

Al termine del corso si terrà un test di grammatica propedeutico alla verifica finale, che consisterà in una Oral Presentation in lingua inglese, possibilmente con supporto informatico, su un 'caso', italiano o internazionale, a scelta dello studente, il quale sarà così chiamato a riutilizzare in maniera creativa il lessico specifico acquisito durante il corso.

#### **TESTO DI MICROLINGUA**

Bernardinil G., *Caring Issues*, Hoepli.

Gli studenti sono vivamente pregati di presentarsi alle lezioni muniti di tale testo fin dall'inizio del corso.

#### **TESTO DI GRAMMATICA CONSIGLIATO**

Harrison M., *Grammar Spectrum 2 - Pre-Intermediate*, Oxford University Press.

PSS

### **Metodologia della ricerca storica e sociale**

Corso di Laurea in Programmazione, amministrazione e gestione  
delle politiche e dei servizi sociali

(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Ornella De Rosa

#### ARGOMENTI DEL CORSO

Il candidato dovrà dimostrare di conoscere i problemi della Storia  
Contemporanea Italiana Dall'Unità ai giorni nostri.

#### LIBRI DI TESTO

De Rosa O., *Gioco e Lavoro*, Venezia, Marsilio Editori, 2001.

De Rosa O. (a cura di), *Premesse storiche e sociali dei servizi  
domiciliari*, Salerno, Arc en Ciel, 2005.

### **Organizzazione dei servizi sociali e socio-sanitari**

Corso di Laurea in Programmazione, amministrazione e gestione  
delle politiche e dei servizi sociali  
(Laurea specialistica)  
CFU: 2  
Docente: Paul Göedicke

#### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso verte sull'analisi del sistema sociale in Germania e in particolare modo del lavoro sociale aziendale. Verranno date indicazioni sul sistema di previdenza sociale in vigore nella Repubblica Federale Tedesca.

Le questioni in oggetto saranno analizzate alla luce del contesto sociale tedesco, con particolare riferimento all'interazione dello stesso con l'ambito dei Servizi sociali.

#### **LIBRI DI TESTO**

Dispense reperibili in segreteria

Letteratura da scaricare dal sito:

[http://193.174.158.225:12080/ksfhunisob/ass\\_soc/lit\\_doku/let\\_ital/let\\_ital\\_socpol/](http://193.174.158.225:12080/ksfhunisob/ass_soc/lit_doku/let_ital/let_ital_socpol/)

Nella sezione letteratura obbligatoria, nello specifico:

- Riabilitazione e partecipazione dei disabili;
- Assicurazione contro l'infermità;
- Assistenza sociale;
- In che cosa consiste il lavoro sociale aziendale e quale scopo assolve nella società e nell'impresa.

**PSS**

**Progettazione delle politiche e dei servizi sociali**  
Corso di Laurea in Programmazione, amministrazione e gestione  
delle politiche e dei servizi sociali  
(Laurea specialistica)  
CFU: 8  
Docente: Gerardo Ricciardi

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il lavoro sociale è attraversato da variabili nuove che rendono più problematica la concezione delle politiche e la gestione dei servizi e inducono a sviluppare una trasformazione culturale e metodologica all'approccio dei problemi sociali, interpretando e sviluppando in modo originale l'azione delle istituzioni e dei servizi nel campo delle politiche sociali. Tale complessità è opportunamente affrontabile con una logica progettuale, che non è una procedura sequenziale di tecniche da acquisire, ma un modo diverso di rapportarsi con la realtà su cui si vuol intervenire e di affrontare situazioni inedite, rispetto alle quali i servizi tradizionalmente strutturati non sempre sono adeguati, sotto il profilo organizzativo, professionale e culturale, per operare in modo efficace.

Il programma del corso focalizzerà, in particolare, i seguenti temi: La riforma dell'assistenza: dalle politiche settoriali al sistema integrato di servizi sociali. Analisi di processi decisionali politico-amministrativi. Approcci e modelli decisionali. La pianificazione nazionale, regionale e locale. Le linee guida regionali. L'organizzazione territoriale dei servizi sociali. I piani locali per i servizi sociali. Pianificazione, programmazione e progettazione nei servizi sociali. Approcci e modelli della programmazione e della progettazione. La complessità della domanda sociale. Il ruolo dell'operatore sociale. La progettazione come "luogo" di cambiamento. La "costruzione" del problema sociale. I caratteri della progettazione sociale. Le tappe della progettazione sociale.

PSS

**LIBRI DI TESTO**

Colozzi I., *Le nuove politiche sociali*, Carocci.

Bobbio L., *La democrazia non abita a Gordio*, Angeli.

AA.VV., *La progettazione sociale*, Gruppo Abele/Quaderni di formazione.

Leone L., Prezza M., *Costruire e valutare i progetti nel sociale*, Angeli.

Ulteriori dispense, a cura del docente, saranno consegnate durante il corso.

## Psichiatria sociale

Corso di Laurea in Programmazione, amministrazione e gestione  
delle politiche e dei servizi sociali  
(Laurea specialistica)  
CFU: 4  
Docente: Aldo Diavoletto

### ARGOMENTI DEL CORSO

- 1) La psichiatria sociale e la legge 180: il sistema assistenziale territoriale
- 2) Sistemi diagnostici e raggruppamenti nosografici: la schizofrenia
- 3) La presa in carico dei pazienti difficili
- 4) L'abuso di sostanze in adolescenza
- 5) Il sostegno alle famiglie dei pazienti
- 6) La riabilitazione
- 7) Lavorare con gli adolescenti nei servizi pubblici
- 8) L'età Geriatrica
- 9) Il paziente Immigrato
- 10) Il disagio degli operatori: il burn-out

### Note:

#### RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

- Arcuri (a cura di), *Manuale di psicologia sociale*, Il Mulino 1995.
- AAVV, *Progetto Obiettivo Salute Mentale*, 1998-2000.
- AAVV, Atti del Convegno (cd-ROM) "Incontri..." - *Giornate di formazione in tema di Salute Mentale "La follia nell'arte, l'arte nella follia: dallo sguardo alla relazione"*. (Vietri sul Mare-maggio 2004).
- Adams C., Wilson P., Bagnall A.M., *Psychosocial interventions for schizophrenia. Qual Health Care 2000*; 9: 251-6
- American Psychiatric Association, *DSM IV-Text Revised*, Masson.
- Canosa R., *Storia del Manicomio in Italia dall'Unità ad Oggi*, Feltrinelli 1979.
- Cazzullo C.L., *Storia breve della psichiatria italiana*, Masson, 2000.
- Dell'Acqua G. (a cura di), *Fuori come va? Famiglie e persone con schizofrenia*, Editori Riuniti 2003.
- Dell'Acqua G., Vidoni D., Zanus P., *Servizi, carico familiare e disturbo mentale, informazioni, organizzazioni, reti, aiuto reciproco*, in R. Piccione, A. Grispi (a cura di) *Prevenzione e salute Mentale*, Carocci editore, Roma, 1998.
- De Luca M.N., *Le tribù dell'ecstasy. Musica, riti, simboli, linguaggio*, Theoria, Roma 1996
- Falloon et al., *Trattamento psicoeducativo integrato in psichiatria*, Erickson, Trento.
- Gatti R., *Lavorare con i tossicodipendenti*, Franco Angeli, 1992.
- Gatti R.C., *Ecstasy e nuove droghe. Rischiare la giovinezza alla fine del millennio*, Franco Angeli, Milano 1998.
- Giordano G.G., *Per un'antropologia dell'adolescenza XVII*, Congresso Nazionale Società Italiana di Neuropsichiatria Infantile, Perugia 1997.
- Giordano G.G., *L'adolescenza prolungata, Psichiatria Infanzia e*



- adolescenza, 1995, 62, 506 .
- Guidetti, *Neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza*, Il Mulino.
- Henderson A.S., Burrow A.S., *Handbook of Social Psychiatry*, Amsterdam, Elsevier, 341-6, 1988.
- Lasalvia A., Ruggeri M. (eds) *L'esito della schizofrenia. Gli studi internazionali e i dati italiani*, Torino, Centro Scientifico Editore, 2003: XI-XIX.
- Lanzi G., *L'adolescenza*, Il pensiero Scientifico Editore, Roma 1983.
- Kaplan S., *Psichiatria* (ottava edizione) (2 volumi), Centro Scientifico Internazionale, 2001.
- Lieberman R.P. (a cura di), *La riabilitazione psichiatrica*, Raffaello Cortina Milano 1997.
- Marcelli, Braconnier, *Psicopatologia dell'adolescente*, Masson.
- Mencacci et al., *Organizzazione dipartimentale e risposte ai bisogni riabilitativi della cronicità*, Noos 4, 249-262, 1999.
- Payne, *Case management e servizio sociale*, Erickson, Trento.
- Pellegrino F., *La sindrome del burn-out*, Centro Scientifico Editore, 2000.
- Ploton L., *La persona anziana*, Raffaello Cortina, 2003.
- Ruggeri M., Dall'Agnola R., *Come valutare l'Esito nei Dipartimenti di salute Mentale*, Roma, il Pensiero Scientifico Editore, 2000.
- Saraceno B., *La fine dell'intrattenimento. Manuale di riabilitazione psichiatrica*, Etaslibri, Milano, 1996.
- Selvini, Palazzoli et al., *I giochi psicotici nella famiglia*, Milano Cortina 1988.
- Schurmans M.N., *La malattia Mentale dal punto di vista della sociologia della conoscenza: concezioni antropologiche, socio-storiche e psicosociali*. In: Petrillo G. (a cura di), *Psicologia sociale della salute*, Liguori, 1996.
- Shepherd M., *The origins and directions of social psychiatry*, Integrative Psychiatry 3: 86-88 1983
- Spivak M., *Introduzione alla riabilitazione sociale. Teoria, tecnologia e metodi di intervento*, Riv. Sper Freniat 1987; 111: 522-74.
- Tansella M., *Le radici psicosociali della psichiatria*, Il Pensiero Scientifico, Roma, 2002.
- Yalom I., *Teoria e pratica della psicoterapia di gruppo*, Bollati Boringhieri, 1995.
- Watzlawick P, Beavin et al., *Pragmatica della Comunicazione umana*, Astrolabio, 1971.
- Wing J.K., *Innovations in social psychiatry*, Psychological Medicine 10:219-30, 1980.
- World Psychiatric Association, *Schizofrenia e cittadinanza. Manuale operativo per la riduzione dello stigma e della discriminazione*, Il Pensiero scientifico.

## Scienza della politica

Corso di Laurea in Programmazione, amministrazione e gestione  
delle politiche e dei servizi sociali  
(Laurea specialistica)  
CFU: 4  
Docente: Lucio d'Alessandro

### ARGOMENTI DEL CORSO

La prima parte del corso di scienza della politica tratterà delle principali istituzioni dei regimi democratici e delle loro dinamiche di funzionamento (Parlamenti, Governi e Partiti Politici). Particolare attenzione sarà poi dedicata alle dinamiche delle politiche pubbliche che promanano da queste istituzioni. La seconda parte del corso sarà dedicata alla storia politica dell'Italia nel dopoguerra. Parte integrante della seconda parte saranno una lezione sul rapporto tra letteratura e politica e una sul rapporto tra musica e politica. Alla frequenza a queste lezioni sarà attribuito mezzo credito, dei 4 complessivamente attribuiti all'insegnamento.

Durante il corso si terrà una prova scritta della quale si terrà conto per l'attribuzione del voto finale.

### LIBRI DI TESTO

#### *Prima parte*

Cotta, Della Porta, Morlino, *Scienza politica*, Capp. IX, XII, XIII, XV, IL Mulino, Bologna.

Pasquino G., *Nuovo corso di scienza politica*, Cap. IX, Il Mulino, Bologna.

#### *Seconda parte*

Guarnieri C., *Il sistema politico italiano*, Il Mulino, Bologna, 2006.

Ignazi P., *I Partiti italiani*, Il Mulino, Bologna, 1997.

Dispense saranno distribuite durante le due lezioni su letteratura e musica.

#### *Parte speciale*

Un testo a scelta tra:

Crouch C., *Postdemocrazia*, Laterza, Bari.

Lazzati G., *La città dell'uomo*, Ave, Roma (disponibile in segreteria)

Sen A., *La democrazia degli altri*, Mondadori, Milano.

Maritain J., *La persona e il bene comune*, Morcelliana Brescia (disponibile in segreteria).

Gli studenti che lo volessero possono concordare con il docente testi alternativi. Gli studenti sono invitati a sfruttare al massimo le opportunità di colloquio (ricevimento o posta elettronica) con il docente, al fine di ottenere tutti i possibili chiarimenti utili al buon esito dell'esame finale.

PSS

## Scienza dell'amministrazione

Corso di Laurea in Programmazione, amministrazione e gestione  
delle politiche e dei servizi sociali

(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Gaetano Fasolino

### ARGOMENTO DEL CORSO

La scienza dell'amministrazione come disciplina al plurale.

Uno statuto per la scienza dell'amministrazione - un' "antenata" della moderna scienza dell'amministrazione: la cameralistica - a proposito dell'evoluzione della scienza dell'amministrazione in Italia - quattro prospettive disciplinari dello studio dell'amministrazione pubblica.

L'amministrazione pubblica come organizzazione, complessa. Le pubbliche amministrazioni come "specie" del "genere" organizzazione complessa - alla ricerca delle tipicità delle pubbliche amministrazioni - le pubbliche amministrazioni e le tappe del processo evolutivo dello Stato.

Altre prospettive di studio in scienza dell'amministrazione la prospettiva "burocratica" - la prospettiva "organizzativa": organizzazione e soggettività - l'approccio sistemico.

Il sistema amministrativo. modelli originari e linee di evoluzione dei governi sub-nazionali - livelli istituzionali - le relazioni intergovernative.

PSS

Le istituzioni della democrazia locale

Sistemi di governo e forme di partecipazione, i rapporti politica-amministrazione, le politiche locali.

### LIBRI DI TESTO

D'Amico R. ( a cura di), *L'analisi della pubblica amministrazione. Teorie, concetti e metodi*, vol. I: La pubblica amministrazione e la sua scienza, Milano, Franco Angeli, 2003.

## **Sociologia dell'amministrazione**

Corso di Laurea in Programmazione, amministrazione e gestione  
delle politiche e dei servizi sociali  
(Laurea specialistica)  
CFU: 4  
Docente: Angela Iacovino

### PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso, il cui obiettivo generale è lo studio dei rapporti tra pubblica amministrazione e società, è orientato ad affrontare i principali problemi dei sistemi politico-amministrativi concepiti come sistemi burocratici complessi e delle politiche pubbliche quali meccanismi di interazione tra potere esecutivo e cittadini.

Una specifica attenzione verrà dedicata all'individuazione delle variabili politiche, sociali e organizzative che condizionano i processi decisionali in ambito amministrativo e alle politiche di riforma della pubblica amministrazione in Italia, con particolare riguardo alle attuali dinamiche di governance, allo studio delle competenze ed, infine, all'etica della pubblica amministrazione.

### LIBRI DI TESTO

Bonazzi G., *Come studiare le organizzazioni*, Bologna, Il Mulino, 2002. [Capitoli I, II, e V]

Vitale A., *Azione di governo e sistema amministrativo*, in *Diritto Pubblico*, Giuffrè, Milano, 2005.

Cerese P., *L'analisi delle competenze nel lavoro amministrativo*, Franco Angeli, Milano 2002 [Capitoli I e II]

Iacovino A., Marino F., *Etica e amministrazione pubblica tra senso e consenso. Il futuro incerto dei valori*, Aracne, Roma 2007, [Parte seconda].

Ulteriori indicazioni bibliografiche ed una serie di dispense saranno fornite durante il corso.

PSS

### **Sociologia e analisi del territorio**

Corso di Laurea in Programmazione, amministrazione e gestione  
delle politiche e dei servizi sociali

(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Amato Lamberti

#### **ARGOMENTI DEL CORSO**

- La sociologia del territorio urbanizzato;
- La sociologia urbana in America e in Italia ;
- Città, territorio e mutamento sociale;
- Evoluzione del rapporto città-camapagna;
- Partecipazione ed efficienza nella gestione della città;
- Centro storico e Area metropolitana;
- Salute, organizzazione sociale e territorio;
- Il controllo del territorio.

#### **LIBRI DI TESTO**

Guidicini P., *Manuale per le ricerche sociali sul territorio*, Franco Angeli: Parte I, cap 1, I tratti essenziali di una disciplina, pp,23 – 49; cap 3, La sociologia urbana e rurale in Italia, pp 97 -133; cap 4, Articolazione della città e costruzioni di senso, pp. 134 – 183; cap. 5, La sociologia del territorio oggi, pp. 184 – 241 ; cap. 6, Appendice alla parte I: Lo studio del territorio attraverso alcuni concetti e teorie generali, pp. 242 – 286.

## Statistica

Corso di Laurea in Programmazione, amministrazione e gestione  
delle politiche e dei servizi sociali  
(Laurea specialistica)  
CFU: 4  
Docente: Alessandra Amendola

### OBIETTIVI

I processi decisionali in ambito sociale sono sempre più legati alla possibilità di avere informazioni quantitative di supporto sull'ambiente in cui si opera. Il corso si propone di fornire agli studenti la metodologia e gli strumenti statistici per la rilevazione delle informazioni e, in particolare, per la progettazione e realizzazione di indagini campionarie con attenzione alla definizione degli aspetti che rendono affidabile l'estensione dei risultati parziali ottenuti su campioni all'intera popolazione di riferimento.

### PROGRAMMA DEL CORSO

#### L'indagine Statistica

Le fonti Statistiche. La rilevazione dei dati. Indagini campionarie e censimento. Le tecniche di intervista e questionario. Qualità dei dati, errore di campionamento, errore di misura, error profile. Il problema dei non rispondenti.

#### Il Campione

Popolazione, campione, parametri e inferenza statistica. Analisi del campione. Spazio campionario. Piano di Campionamento e schema di Campionamento. Probabilità di Inclusione. Strategie campionarie.

#### I Piani di Campionamento

Campioni Probabilistici e non Probabilistici. Piani di Campionamenti non probabilistici. Campionamenti a scelta ragionata e per quote. Campionamenti probabilistici con probabilità costanti. Campionamenti probabilistici con probabilità variabili.

#### Il Campionamento casuale semplice

Piano di campionamento casuale semplice con e senza ripetizione. Stima della media, del totale e della proporzione. Intervalli di confidenza per la media e per la proporzione. La scelta della dimensione campionaria. Campione casuale con probabilità variabili.

#### Alcuni piani di campionamento probabilistici

Campionamento stratificato, Campionamento casuale a grappolo, Campionamento sistematico. Campionamento a due stadi. Campionamento a più stadi. Piani di campionamento complessi.

### LIBRI DI TESTO

Frosini B.V., Montanaro M., Nicolini G., *Il campionamento da popolazioni finite*, Utet.

## **Teoria e pratica della comunicazione**

Corso di Laurea in Programmazione, amministrazione e gestione  
delle politiche e dei servizi sociali  
(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Samuele Ciambriello

### **ARGOMENTI DEL CORSO**

La comunicazione: approcci teorici. Caratteristiche psicosociali dei processi comunicativi. La comunicazione nei contesti istituzionali. Il sistema radiotelevisivo. Il pluralismo nell'informazione, regole di tutela dell'utenza. La comunicazione televisiva. Le parole della televisione. Il linguaggio e il dizionario del giornalismo televisivo. La carta stampata e contenuti della comunicazione web. Gli aspetti sociali della comunicazione. La tutela dei minori e i mass media. Profili normativi europei, nazionali e regionali.

### **LIBRI DI TESTO**

Sciolla L., *Sociologia dei processi culturali*, Il Mulino, Bologna, 2002.

### **LETTURE CONSIGLIATE (una a scelta)**

Morcellini M. (a cura di), *Il Mediaevo*, Carocci, Roma, 2000.

Abruzzese A., *L'industria culturale. Tracce e immagini di un privilegio*, Carocci, Roma, 2000.

Mc Luhan M., *Gli strumenti del comunicare*, il Saggiatore, Milano, 1997.

PSS

## **Valutazione dei servizi sociali**

Corso di Laurea in Programmazione, amministrazione e gestione  
delle politiche e dei servizi sociali  
(Laurea specialistica)  
CFU: 4  
Docente: Luigi Carmine Merolla

### **OBIETTIVI**

Negli ultimi anni la legislazione italiana ha impresso una svolta poderosa alle politiche socio-sanitarie e ha ridisegnato le funzioni amministrative e le competenze degli enti locali soprattutto nelle materie sanitarie ed assistenziali.

A questo processo si è aggiunto anche la volontà politica di una diversa allocazione delle risorse per realizzare e contenere le spese nel suddetto settore.

Pertanto i processi di valutazione dei servizi sociali sono resi necessari proprio per esprimere un "giudizio di valore" sul versante dell'efficienza, dell'efficacia e dell'impatto. Il compito del corso sarà, dunque, studiare il processo valutativo nei suoi vari aspetti e tecniche, come strumento indispensabile per le buone prassi richieste dai servizi sociali rivolti alle persone.

### **PROGRAMMA**

Il concetto di valutazione nel contesto del welfare. La legislazione che contempla l'esercizio della valutazione.

I servizi sociali: definizione, utenza e competenza. Il contesto e le domande suscitate dal processo valutativo

Gli attori e la progettazione della valutazione. Il percorso di costruzione. Gli strumenti.

Le tecniche. Gli indicatori. Applicazione concreta della valutazione sui casi e sui servizi alle persone. Varie esemplificazioni e studi applicati.

### **LIBRI DI TESTO**

- Bezzi C., *La valutazione dei servizi alla persona*, Giada Perugia, Edizione 2002.

- Cimagalli F., *Valutazione e ricerca sociale, Orientamenti di base per gli operatori sociali*, Franco Angeli, Edizione 2003. Parte II: Cultura della valutazione ed istituzioni pubbliche: case studies esplorativi

- De Ambrogio U., *Valutare gli interventi e le politiche sociali*, Carocci Faber, Edizione 2004.

Saranno fornite schede, dispense e saggi durante le lezioni.

PSS





# **Comunicazione Istituzionale e d'Impresa**

*Insegnamenti e Laboratori*

# Insegnamenti

## **Comunicazione strategica per le organizzazioni pubbliche private e di no profit (I anno)**

Corso di Laurea in Comunicazione istituzionale e d'impresa  
(Laurea specialistica)

CFU: 6

Docente: Umberto Costantini

### ARGOMENTO DEL CORSO

- Comunicazione tattica e comunicazione strategica
- Modelli di Marketing mix
- La comunicazione come leva del Marketing Mix
- Segmentazione e sue evoluzioni
- Modelli e Ruoli d'acquisto
- Posizionamento strategico, mind positioning e mappe percettive
- Tipologie, selezione, scelta, utilizzo e pianificazione dei mass media
- Qualità percepita e comunicazione
- Comunicazione ed immagine
- Comunicazione, brand e packaging
- Differenze ed analogie tra marketing e comunicazione strategica per le organizzazioni private, pubbliche e di no profit

Il corso prevede esercitazioni operative e sarà integrato da testimonianze di responsabili di marketing e comunicazione e dalla presentazione di casi d'eccellenza.

CII

### LIBRI DI TESTO

Collesei U., Ravà V., *La comunicazione d'azienda. Struttura e strumenti per la gestione*, ISEDI 2004.

Rovinetti A. (a cura di), *Fare Comunicazione Pubblica*, Ed. Comunicazione Italiana - Roma 2006.

Dispense a cura del docente.

**Comunicazione strategica per le organizzazioni pubbliche private e di no profit (II anno)**

Corso di Laurea in Comunicazione istituzionale e d'impresa  
(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Andrea Pitasi

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso offre una visione strategica dei flussi e dei processi comunicativi della complessità multiculturale degli scenari attuali anche alla luce delle principali sfide epocali legate alle biotecnologie, all'energia e ad un radicalmente nuovo rapporto tra conoscenza e potere.

**LIBRI DI TESTO**

Pitasi A., *Sfide del nostro tempo*, Aracne, Roma 2007.

Davis S., *Lezioni dal Futuro*, Angeli, Milano, ult. ed. disp.

Castellano C., *Costruzione sociale dell'identità femminile e pluralismo giuridico*, Aracne, Roma 2007

## **Diritto pubblico dell'economia**

Corso di Laurea in Comunicazione istituzionale e d'impresa  
(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Luigi Fiorentino

### ARGOMENTO DEL CORSO

1. I rapporti tra Stato ed economia dall'unità ad oggi.
2. I principi fondamentali in materia di rapporti economici nella costituzione e nel trattato istitutivo della C.E.
3. Integrazione europea e apertura dei mercati internazionali.
4. La regolazione e la concorrenza. Il sistema delle autorità indipendenti.
5. I servizi pubblici nazionali e locali.
6. Privatizzazioni, liberalizzazioni e dismissioni immobiliari: aspetti sostanziali e profili patologici.
7. L'intervento pubblico indiretto e le politiche comunitarie.
8. La finanza pubblica.
9. Il controllo della moneta e della valuta.
10. La disciplina pubblica della finanza privata.

### DIDATTICA

Il corso si articola in lezioni frontali ed analisi di casi e materiali, miranti a fornire un riscontro pratico alle nozioni teoriche illustrate in aula.

Al termine del corso verrà effettuata una prova scritta, il cui esito verrà comunicato il giorno successivo al suo svolgimento. La prova scritta consiste nella risposta a due quesiti relativi a temi affrontati in aula. Il superamento della prova scritta non costituisce condizione di ammissione all'esame orale.

CII

### LIBRI DI TESTO

Cassese S., *La nuova costituzione economica. Lezioni*, Laterza, Roma-Bari, 3 ed., 2005.

Durante il corso verrà distribuito ulteriore materiale didattico.

**Economia delle aziende e delle amministrazioni  
pubbliche**

Corso di Laurea in Comunicazione istituzionale e d'impresa  
(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Alessandro Natalini

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Oggetto dell'analisi – Politica e amministrazione – La dirigenza pubblica – Le consultazioni – Le concertazioni – Le riorganizzazioni – Il decentramento amministrativo - L'e-Government – Le semplificazioni – L'analisi di impatto della regolamentazione.

**LIBRI DI TESTO**

Natalini A., *Il tempo delle riforme amministrative*, Il Mulino, Bologna, 2006.

## **Elementi di diritto commerciale**

Corso di Laurea in Comunicazione istituzionale e d'impresa  
(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Paolo Piscitello

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

I. L'imprenditore. Le categorie di imprenditori. L'acquisto della qualità di imprenditore. Lo statuto dell'imprenditore commerciale. L'azienda. I segni distintivi. Opere dell'ingegno. Invenzioni industriali. La disciplina della concorrenza. I consorzi fra imprenditori. Il gruppo europeo di interesse economico. Le associazioni temporanee di imprese.

II. II. Le società. La società semplice. La società in nome collettivo. La società in accomandita semplice. La società per azioni. La società a responsabilità limitata. Le società cooperative.

### **LIBRO DI TESTO**

Campobasso G., *Manuale di diritto commerciale*, Utet (Torino).

**English for Business and Communication**  
Corso di Laurea in Comunicazione istituzionale e d'impresa  
(Laurea specialistica)  
CFU: 4  
Docente: Emilia Di Martino

#### ARGOMENTO DEL CORSO

Gli allievi saranno ammessi al corso previo accertamento linguistico (vedi calendario Placement Test Specialistica, I semestre). Gli allievi in debito potranno frequentare un corso di II livello per colmare lo stesso.

Il modulo didattico specialistico, che si articola in 30 ore di didattica frontale, partirà nel II semestre e mirerà all'approfondimento della competenza comunicativa di base e all'acquisizione di una adeguata competenza del linguaggio settoriale utilizzato in ambito economico e della comunicazione (ESP).

Si cercherà di sviluppare negli studenti dimestichezza con un lessico di tipo tecnico-amministrativo relativo a documenti volti al trasferimento di informazioni riguardanti la gestione di un'impresa: comunicazioni al personale, e-mail, company reports (reporting results, environmental report, analysis report, health & safety, etc.), description of company premises, company relocation, arranging meetings, making forecasts, entertaining clients, interpreting charts.

Si incoraggeranno la consapevolezza della diversità culturale e lo sviluppo delle abilità di presentazione.

Per ciò che concerne la comunicazione aziendale comunemente intesa, di tipo pubblicitario, l'analisi linguistica sarà volta all'individuazione delle forme retoriche utilizzate nella promozione di prodotti o attività commerciali.

Gli studenti saranno inoltre introdotti alle certificazioni ESP attinenti il settore di studi (BEC 1 e 2).

#### LIBRI DI TESTO

Emmerson, *E-mail English*, MacMillan.

Sweeney, *English for Business Communication*, C.U.P.

#### Note:

Lezioni: gli allievi sono vivamente pregati di presentarsi alle lezioni muniti dei libri di testo di cui sopra, fin dalle prime lezioni.

Esami: gli allievi saranno ammessi all'esame (test scritto) previa prenotazione e solo se muniti di valido documento di riconoscimento. La durata del test sarà di 30/45 minuti. Gli allievi non saranno ammessi alla prova dopo l'inizio ufficiale. I risultati del test saranno resi noti mediante affissione all'albo del Corso di Laurea e sul sito dell'UNISOB in tempi brevi. Contestualmente, saranno indicate date utili per la convalida dell'esame, i cui risultati rimarranno comunque validi fino alla registrazione dello stesso da parte degli allievi (al massimo per due anni accademici). Gli allievi frequentanti potranno sostenere delle presentazioni e/o simulazioni al termi-



ne del corso, conseguendo così una votazione utile al superamento dell'esame, che consisterà, pertanto, nel semplice superamento della prova scritta, equiparata ad una idoneità. Gli allievi non frequentanti dovranno superare una prova orale per ottenere una votazione. Il calendario della stessa sarà reso noto con i risultati del test scritto.

## **Formazione e politiche delle risorse umane**

Corso di Laurea in Comunicazione istituzionale e d'impresa  
(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Francesco Perillo

### ARGOMENTI DEL CORSO

Dalla divisione del lavoro alla Learning Organisation

- L'organizzazione Labour intensive
- L'organizzazione Knowledge intensive
- Il management della società prossimo-ventura, verso la learning organisation
- I livelli di maturità dell'organizzazione (principi del CMM-capability Maturity Model)
- Dall'organizzazione funzionale all'IPT
- Individuo e Organizzazione nella "Tech.net Economy"

Quali politiche per le Risorse Umane?

- Dal contratto di lavoro al contratto psicologico
- Il modello di Total Quality management/ Business Excellence Model
- La risorsa umana da Dipendente a cliente interno

I modelli di Customer satisfaction e People satisfaction

La rivoluzione etica dell'E.O.S. (employee opinion survey)

Le politiche di people satisfaction

- Change Management: il driver motivazionale

L'impresa fondata sull'anima e sulla conoscenza

- Dal mito della Performance ai Valori
- The power of culture (Kotter)
- Dalle "risorse umane" alle "persone": L'organizzazione basata sulle persone

Organizzazione valoriale, soggettività e competenze

- Principi di intelligenza emotiva
- La Leadership emozionale

Primal Leadership (D.Goleman)

- L'anima nelle organizzazioni (P.Celli)
- La cultura organizzativa dell'Empowerment
- Il manifesto dell'Humanistic Management: Persone, non risorse umane

La gestione dell'intangibile

- Il Capitale intangibile dell'azienda: la rilevanza economico-finanziaria degli intangibile assets

CII

- La Value Platform (G.Petrash/ Skandia-Edvinsson)
- La Balanced Score Card (Kaplan)
- Le competenze quale cerniera tra persone- Valori -Processi

Progettare un modello delle competenze, comunità di pratica, gli stakeholders

La misura delle competenze quale misura dell'intangibile

- Competenze e formazione: le mappe di apprendimento
- La formazione oltre l'aula: verso il total multiplier learning
- Progettare la Corporate University
- La fine del Broadcasting, la rete, la narrazione
- Un approccio integrato e sistemico alle Risorse Umane: il Learning management system
- Il Knowledge Management quale software organizzativo

Strumenti e metodi di gestione dei knowledge workers

- Valutazione, Motivazione, Performance e Sviluppo professionale
- La valutazione del potenziale
- Lo sviluppo delle persone nelle organizzazioni: autosviluppo, coaching e goal setting
- Assessment e Development center
- Organisational Management Development Review
- Il 360° Feedback
- Il talent management

La People Strategy

- Le nuove competenze richieste alla Direzione del personale

Il Re-engineering della funzione Risorse Umane (il modello di Ulrich)

- L'Information technology nei processi HR
- La fine del Personale

CII

HR, What next?

LIBRI DI TESTO

Le letture consigliate possono solo parzialmente sostituire l'apprendimento derivante dalla frequenza del corso. esso e' infatti basato sulla trasmissione dell'esperienza manageriale e sulla descrizione di concrete practices di gestione delle risorse umane. E' Richiesta La Lettura Di 4 Testi (Uno A Scelta Per Ognuno Dei Seguenti Gruppi):

1. Drucker P., *Il management della società prossima ventura*, ETAS 2003
  - Davenport T., *Il mestiere di pensare*, ETAS 2006
  - Maimone F., *Dalle rete al silos*, F.Angeli, 2007
2. Borgogni L., *Valutazione e Motivazione delle Risorse Umane nelle Organizzazioni*, F.Angeli, 2002
  - Cortese C., *Motivare*, Raffaello Cortina Editore, 2005
3. Kotter J., *I leader*, Ed. Il sole 24 ore, 1999
  - Perillo F., *La Leadership d'ombra*, Guerini, 2006

4. Protasoni R., *People strategy*, Guerini 2003
- Blanchard K., *Le Tre chiavi dell'Empowerment*, F. Angeli, 2000)
  - D'Egidio F., *La nuova bussola del Manager*, ETAS 2004

## **Interazione uomo-macchina**

Corso di Laurea in Comunicazione istituzionale e d'impresa  
(Laurea specialistica)

CFU: 3

Docente: Sebastiano Bagnara

### **OBIETTIVI E CONTENUTI DEL CORSO**

L'interaction design è un approccio multidisciplinare allo studio delle relazioni fra le persone, gli artefatti ed i contesti (fisici, culturali, storici, virtuali ) in cui vengono utilizzati. Lo studio è sempre finalizzato a progettare artefatti (oggetti interattivi, ma anche servizi) facili da usare perché immediatamente percepiti come utili e facili dagli utenti. Lo scopo dell'interazione uomo-macchina è quindi la progettazione di interfacce che riducano la complessità, e quindi semplici, in modo che l'uomo abbia il controllo dell'interazione.

Descrizione degli argomenti trattati

Argomento 1: Oggetti e servizi interattivi

Argomento 2: Le discipline dell'interazione uomo macchina

Argomento 3: User centered design

Argomento 4. Analisi delle attività

Argomento 5: Le caratteristiche dell'utente e la definizione dei profili

Argomento 6: La definizione dei requisiti

Argomento 7: Ciclo di progettazione e user centered design

Argomento 8: Scenario based design

Argomento 9: Metodi sperimentali di valutazione

Argomento 10: Metodi etnografici

Argomento 11: Impatto organizzativo e sociale

CII

All'inizio del corso si costituiranno dei gruppi di lavoro che saranno impegnati nella produzione di un progetto di valutazione di usabilità di un artefatto e di successivo re-design.

### **LIBRI DI TESTO**

Norman D.A., *Emotional design*, Apogeo, Milano, 2004.

Preece J., *Interaction design*, Apogeo, Milano, 2004.

### **Macro e Microeconomia corso avanzato**

Corso di Laurea in Comunicazione istituzionale e d'impresa

(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Giuseppe Freni

#### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Primo modulo (2 cfu): Introduzione all'analisi economica della pubblicità - Informazione, pubblicità, segnali.

Secondo modulo (2 cfu): Elementi di economia delle risorse naturali - Crescita economica e ambiente: l'economia dell'Isola di Pasqua

#### **LIBRI DI TESTO**

Gli argomenti che sono oggetto del corso sono sviluppati in:

Bagwell K., *The Economic Analysis of Advertising*, Columbia University.

Appunti delle lezioni (primo modulo).

Brander J. A., Taylor M. S., *The Simple Economics of Easter Island: a Ricardo Malthus Model of Renewable Resource Use*, *American Economic Review*, 88,1, 119-138.

Appunti delle lezioni (secondo modulo).

#### *Note:*

L'esame prevede una prova scritta.

## **Management e marketing degli stili di vita e dei consumi**

Corso di Laurea in Comunicazione istituzionale e d'impresa  
(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Gerardo Ragone

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Verranno affrontati i principali problemi teorici e metodologici dello studio dei consumi e del rapporto consumi-comunicazione.

In particolare gli argomenti previsti riguardano:

1. il problema del consumo nella società preindustriale, nella società industriale e in quella post-industriale;
2. l'evoluzione degli studi in Italia;
3. le origini della sociologia dei consumi;
4. il modello economico del comportamento del consumatore;
5. la teoria di Veblen;
6. il dibattito Veblen-Duesenberry;
7. il problema dell'interdipendenza;
8. la moda e i processi di diffusione culturale.

### **LIBRI DI TESTO**

Codeluppi V., *Manuale di sociologia dei consumi*, Carocci - ultima edizione.

### *Note:*

Prima e seconda parte; della terza parte solo il paragrafo riguardante l'economia.

## Management strategico

Corso di Laurea in Comunicazione istituzionale e d'impresa

(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Andrea Pitasi

### ARGOMENTO DEL CORSO

L'eccesso di complessità caratterizzante l'attuale scenario post-moderno ed il transito verso gli orizzonti del post-umano impongono nuove sfide evolutive ai sistemi psichici, in un contesto di necessaria armonia tra tecnologia, conoscenza ed innovazione nel quale l'ultima parola spetta al diritto, la cui funzione allocativa si rivela capace di trasformare ciò che è potenziale in realtà (si pensi, ad esempio, al sistema giuridico cinese che è estremamente all'avanguardia a tal proposito).

Nell'attuale società detta "della conoscenza" la realizzazione di una rete collettiva e connettiva è subordinata alla figura umana, nodo funzionale a quell' "integrazione versatile" indispensabile impalcatura di un cambiamento reale che sia caratterizzato da sviluppo e non solo da mera crescita.

Si rivela dunque necessaria una strategia evolutiva che rifugga da tendenze anacronistiche e morfostatiche, valorizzando la persona, rendendone le capacità strategicamente indispensabili per uscire vincenti dalla selezione competitiva messa in atto dal processo di "distruzione creatrice" Shumpeteriana, riconoscendo nella conoscenza la principale risorsa sulla quale investire ai fini della creazione di valore aggiunto, terra promessa per il management strategico che dagli anni '80 inserisce tale proposito tra le priorità urgenti nella propria Coveyana gestione del tempo.

E' dunque il know how la principale fonte di ricchezza nella società prossima a venire, a patto che riesca ad uscire dall'impasse dell'intelligenza collettiva di Levy e della ricerca stagnante che si ripiega continuamente su se stessa come un cane che si morde la coda, e scegliendo con cura le strategie di comunicazione funzionali alla sua diffusione.

L'auspicato salto evolutivo finirà irrimediabilmente per coinvolgere economia, società, ambiente ed individui, sistemi le cui ontogenesi presentano un forte scollamento derivante dal chiudersi semanticamente nel proprio codice e programma, diventando "universi paralleli".

Il fine è dunque quello di realizzare un accoppiamento strutturale antropocentrico, che riconosca nell'individuo (o meglio, nell'intellettuale) la chiave per realizzare la prossima speciazione, laddove si riveli in grado di trasformare la propria conoscenza in procedure di know how traducibili in ricchezza, intervenendo prima su se stesso e poi sull'ambiente con il quale interagisce.

### LIBRI DI TESTO

Pitasi A., *Universi Paralleli*, Franco Angeli Editori, Milano 2003.

Pitasi A., *Sfide del nostro tempo*, Aracne Editrice, Roma 2007.

Foucault M., *Tecnologie del sé*, Bollati Boringhieri, Torino 1992.



## **Organizzazione delle aziende e delle amministrazioni pubbliche**

Corso di Laurea in Comunicazione istituzionale e d'impresa  
(Laurea specialistica)

CFU: 8

Docente: Manlio Del Giudice

### ARGOMENTI DEL CORSO

PARTE PRIMA: Economia delle imprese, processo di direzione aziendale e gestione strategica

L'impresa quale sistema complesso - Impresa, Ambiente e mercato - I rapporti tra l'impresa e il mercato - le funzioni dell'impresa e le teorie sulle finalità imprenditoriali - L'evoluzione della teoria dell'impresa: teoria degli "stakeholder" e teoria dell'agenzia. Il processo di direzione aziendale. Il "ciclo di direzione" e l'organizzazione dell'impresa - Il processo di programmazione della gestione - Il processo di conduzione del personale e la leadership - Il controllo direzionale della gestione - Le tecnologie informatiche per il governo dell'impresa. La gestione strategica. I profili di gestione ed i ruoli di governo nell'impresa (cenni introduttivi) - L'orientamento strategico della gestione - Lo sviluppo aziendale e il ruolo delle risorse immateriali - Le strategie e i percorsi alternativi di sviluppo aziendale - Le strategie competitive.

PARTE SECONDA: Managerialismo pubblico ed esperienze di innovazione organizzativa

New Public Management - New Public Governance - Innovazione gestionale nelle organizzazioni pubbliche e nelle imprese private - Innovazioni nel governo delle variabili organizzative e delle risorse umane - Dal modello organizzativo burocratico al modello imprenditoriale - Il TQM nelle pubbliche imprese

Knowledge management: generazione della conoscenza - codificazione e coordinamento della conoscenza - trasferimento della conoscenza - ruoli e competenze legati al knowledge management - tecnologie per il knowledge management - implementazione dei progetti di knowledge management

Esperienze di innovazione organizzativa delle aziende e delle P.A.: Strategie competitive di networking a confronto (corporate, P.A.) - Processi decisionali in strutture organizzative complesse - Processi di cross fertilization e knowledge re-use Strumenti e tecniche di comunicazione innovativa dell'azienda pubblica

### LIBRI DI TESTO

Sciarelli S., *Fondamenti di economia e gestione delle imprese*, Cedam, 2004 (Capitoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7).

Adinolfi P., *Il mito dell'azienda - L'innovazione gestionale e organizzativa nelle amministrazioni pubbliche*, McGraw Hill, 2005 (Capitoli 1, 2, 3, 4, 5).

Davenport T.H., Prusak L., *Il sapere al lavoro*, Etas, 2000 (Capitoli 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8).

Gli argomenti dei libri di testo vanno integrati con dispense distri-

buite dal docente durante lo svolgimento del corso. Principalmente per coloro i quali non potessero seguire il Corso si consiglia, come lettura di approfondimento facoltativa (ad integrazione dei libri di testo), la monografia:

Wenger E., McDermott R., Snyder W.M., *Coltivare comunità di pratica. Prospettive ed esperienze di gestione delle conoscenze*, Guerini e Associati, 2007.

**Progettazione e produzione multimediale**  
Corso di Laurea in Comunicazione istituzionale e d'impresa  
(Laurea specialistica)  
CFU: 4  
Docente: Antonio Pescapè

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso, dopo una breve panoramica sulle fondamenta dell'Informatica e dell'utilizzo di un Personal Computer connesso in rete, fornirà i concetti di base utili alla comprensione delle problematiche tecnologiche legate alla comunicazione su rete e alla realizzazione di semplici contributi multimediali.

Il programma del corso si può sinteticamente riassumere nel seguente elenco di argomenti suddivisi in Teoria ed Esercitazioni:

**Teoria:**

Informatica e Tecnologie per la Comunicazione

Il concetto di Informazione, la codifica (codifica a lunghezza fissa), Codici Ridondanti e il controllo di parità, le Reti di Calcolatori, la rete Internet, l'HTML, il protocollo HTTP, i servizi Internet (e-mail, browsing, newsgroup, mailing list, chat, ftp, on line game, commercio elettronico, distance learning, collaborative work, ...), l'ipertesto, tecnologie per la connessione in rete.

Elementi di Codifica, Produzione Multimediale e Gestione dei Contenuti

Codifica senza perdite (lossless), Codifica con perdite (lossy), Esempi di impiego delle tecniche di codifica: JPEG, MPEG Video, problematiche connesse con l'uso di dati compressi, il formato DVD, il formato XDIV, il formato AVI, il formato mp3. Il linguaggio SMIL per la creazione di una presentazione multimediale. I sistemi per la gestione di contenuti su web.

CII

**Esercitazioni:**

Codifica, Rappresentazione dei numeri, Conversione di Base, Realizzazione di pagine HTML, Realizzazione di contributi multimediali, elaborazione delle immagini, editing di video digitale, editing di audio digitale, transcodifica, sistemi per la gestione dei contenuti.

**LIBRI DI TESTO**

Il libro di testo così come il materiale del corso (slide, tutorial, e approfondimenti) sarà distribuito durante le lezioni. Il programma d'esame definitivo sarà distribuito alla fine del corso sul sito del corso di Progettazione e Produzione Multimediale.

## Scienze della visione

Corso di Laurea in Comunicazione istituzionale e d'impresa

(Laurea specialistica)

CFU: 3

Docente: Caterina Ripamonti

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso è dedicato allo studio della visione umana, con particolare riferimento ai processi percettivi utilizzati nella comunicazione visiva. La prima parte del corso avrà lo scopo di fornire le fondamenta anatomiche e fisiologiche della visione sia normale che patologica (ossa disturbi visivi, sia congeniti che acquisiti).

La seconda parte si concentrerà sull'aspetto pratico circa le conoscenze sulla visione, ossia come comunicare visivamente utilizzando messaggi (esteticamente) piacevoli e (visivamente) efficaci. A tal riguardo, verranno prese in considerazione le varie aree applicative della comunicazione visiva, ovvero internet, tecnologia, ergonomia, robotica, arte e pubblicità.

Gli incontri sono articolati in blocchi di cinque ore distribuiti in sei settimane, durante i quali verranno combinate lezioni frontali, discussioni con i partecipanti ed esercitazioni pratiche (ad esempio, tests diagnostici per la valutazione della visione dei colori).

### ARGOMENTI

1. Presentazione del corso, introduzione circa le basi anatomiche e i meccanismi fisiologici della visione, visione notturna e visione diurna, illusioni visive.
2. Percezione del colore, principio dell'univarianza, processi opposti, aree visive corticali del colore, costanza del colore.
3. Percezione e riconoscimento di oggetti e forme, organizzazione percettiva, costanza di forma e grandezza.
4. Percezione del movimento, percezione della causalità e della velocità, movimento apparente e tecnologia cinematografica e televisiva,
5. Aspetti clinici della visione, principali disturbi congeniti e acquisiti, test diagnostici.
6. Applicazioni della scienza della visione nella tecnologia, ergonomia, robotica, arte e pubblicità.

### LIBRI DI TESTO

Wolfe J.M., Kluender K.R., Levi D.M., Bartoshuk L.M., Herz R.S., Klatzky R.L., Lederman S.J., *Sensazione e Percezione*, Zanichelli.  
Hachen M., *Scienza della Visione*, Apogeo.

Ulteriori dispense verranno fornite durante il corso.

## **Sociologia del mutamento globale**

Corso di Laurea in Comunicazione istituzionale e d'impresa  
(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Andrea Bixio

### ARGOMENTI DEL CORSO

- Il problema della pace in un'età di globalizzazione.
- Globalizzazione e inclusione dell'altro.
- Le forme di rappresentanza degli interessi e la globalizzazione.
- Gruppi di pressione e lobbyng.
- Un caso specifico: processi decisionali e lobbyng nell'Unione europea.

### LIBRI DI TESTO

*Per la parte generale*

Bixio A., Voce "*Sociologia*" in Enciclopedia Filosofica, dattiloscritto.  
Habermas J., L'inclusione dell'altro. Feltrinelli, Milano, 2002, pp. 117-278.

Per la parte della prof.ssa Gloria Pirzio saranno distribuite le dispense.

## **Sociologia giuridica della proprietà intellettuale**

Corso di Laurea in Comunicazione istituzionale e d'impresa

(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Andrea Pitasi

### ARGOMENTO DEL CORSO

Obiettivo del corso è la trattazione delle forme giuridiche della proprietà intellettuale nelle strategie di sviluppo della società e dell'economia della conoscenza con particolare attenzione all'evoluzione della funzione autore dalla società della comunicazione di massa alla knowledge intensive society.

### LIBRI DI TESTO

- 1) Pitasi A., *Un seimiliardesimo di umanità*, Guerini, Milano 2007.
- 2) Benedetti C., *L'ombra lunga dell'autore*, Feltrinelli, Milano, ult. ed. disp.
- 3) Dubini P., *Voltare pagina*, ETAS, Milano 2001.

In alternativa i frequentanti possono scegliere di sostituire il testo 3) con:

PROJECT WORK su strategie e tendenze dell'editoria moderna + Ortega y Gasset, *Goethe*, Medusa, Milano, 2003.

**Strategie e tecniche dell'innovazione tecnologica**  
Corso di Laurea in Comunicazione istituzionale e d'impresa  
(Laurea specialistica)  
CFU: 4  
Docente: Roberto Montanari

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso prende in esame l'innovazione tecnologica come fattore strategico nella gestione e crescita delle imprese, dei centri di ricerca e nelle strutture accademiche. Verranno presentate le principali linee teoriche del tema e il suo profilo interdisciplinare, che integra saperi di provenienza tecnico-ingegneristica, economica e dalla psicologia cognitiva. Verranno introdotte le diverse tecniche in uso per la promozione, la gestione e il controllo dell'innovazione. Una parte del corso, infine, sarà dedicata ad una esperienza di simulazione in classe di un processo innovativo.

Nel seguito i principali temi di studio nel corso delle lezioni:

1. Introduzione all'innovazione
  - Concetti base dell'innovazione
  - R&S e innovazione tecnologica: una mappa delle priorità di ricerca
2. Il ruolo della creatività nell'innovazione tecnologica
  - le opportunità imprenditoriali
3. Innovare per progetti
  - La costruzione di un progetto di ricerca
  - Analisi di alcuni casi reali
4. Tecniche per promuovere l'innovazione
  - Brainstorming
  - Focus groups
  - User needs analysis
  - Tecniche di previsione tecnologica
  - Reverse engineering
  - Business intelligence e Knowledge Management
  - Strumenti di supporto alle decisioni
5. Strategie per l'innovazione nelle università e nei centri di ricerca
  - Università
  - Centri di Ricerca
6. R&S Italiana nel contesto internazionale
7. Strategie per l'innovazione di impresa
  - R&S nell'innovazione delle imprese: il ruolo dell'organizzazione
  - Tipologia di unità di ricerca nelle imprese
  - Il ruolo della comunicazione inter-personale e strumenti di comunicazione/interazione
  - Evoluzione del quadro imprenditoriale in relazione ai processi innovativi: gli spin-off
8. Innovazione e risorse umane
9. Tutelare l'innovazione
  - Marchi e brevetti
  - Altre forme di tutela

10. Interpretare l'innovazione

- Gli indicatori di innovatività
- Valutare la ricerca

11. Il futuro dell'innovazione

- Evoluzione mappa delle priorità di ricerca
- Una priorità di ricerca: le human technologies



## **Teorie e tecniche della promozione d'immagine e valorizzazione del brand**

Corso di Laurea in Comunicazione istituzionale e d'impresa  
(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Andrea Delogu

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso si propone di fornire agli allievi una approfondita conoscenza delle leve del marketing e degli strumenti della comunicazione volti a promuovere l'immagine dell'impresa verso il suo pubblico di riferimento, sia al suo interno che all'esterno.

Verranno trattate le problematiche della promozione d'immagine, del brand naming e della brand extension, nel più ampio quadro della comunicazione d'impresa.

Il programma è suddiviso in moduli settimanali di approfondimento sui temi legati all'immagine ed al brand, con rimandi ad altre discipline contigue, quali il marketing, la pubblicità, ecc.

A supporto delle nozioni teoriche saranno analizzati dei case histories relativi sia ad alcuni progetti curati dal docente nel corso della propria carriera professionale, sia ad esperienze esterne.

### **LIBRI DI TESTO**

Morelli M., *L'immagine dell'impresa. Le leve strategiche della comunicazione nell'era del cambiamento*, Franco Angeli, Milano, 2002.

Fabris G. (a cura di), *La comunicazione d'impresa*, Sperling & Kupfer, 2003 (pagg. 1-159, 197-225, 295-323, 400-458).

Ulteriori letture di approfondimento verranno indicate nel corso delle lezioni, e costituiranno parte integrante della bibliografia d'esame.

### **Note:**

Lo svolgimento dell'esame prevede una prova orale che verterà sugli argomenti affrontati durante il corso.

# Laboratori

## **Laboratorio di Comunicazione politica**

Corso di Laurea in Comunicazione istituzionale e d'impresa  
(Laurea specialistica)  
CFU: 2  
Docente: Marco Demarco

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il laboratorio di Comunicazione politica si occupa del rapporto tra il sistema dei media e il mondo della politica. Scopo del laboratorio è quello di verificare le reciproche influenze tra i linguaggi e i simboli della politica e i linguaggi e le tecniche della comunicazione. Particolare attenzione è dedicata al ruolo della carta stampata nella comunicazione politica delle amministrazioni locali.

## **Laboratorio di Dinamiche di gruppo**

Corso di Laurea in Comunicazione istituzionale e d'impresa  
(Laurea specialistica)  
CFU: 2  
Docente: Roberta Vacca

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il laboratorio si propone di fornire allo studente strumenti e tecniche per apprendere a gestire la dinamica di gruppo in ambito aziendale. Attraverso un metodo di apprendimento di tipo induttivo, lo studente sarà accompagnato nella sperimentazione di metodologie ad hoc strutturate nel corso delle giornate di formazione. Saranno affrontati, in particolare, le seguenti tematiche: definizione e tipi di gruppo; setting della dinamica di gruppo; sviluppo del gruppo; focus relazionale singolo/gruppo; ruolo di conduttore/mediatore; gestione di teambuilding e teamworking e focus group. L'obiettivo è rappresentato dalla realizzazione personalizzata di un kit di strumenti utili per lo svolgimento del ruolo di conduttore misurato ai diversi contesti di riferimento. Il laboratorio si concluderà con un breve elaborato scritto, dove lo studente dimostrerà di aver interiorizzato un metodo efficace per la gestione della dinamica di gruppo in generale e la tecnica del focus group in particolare.

### LIBRI DI TESTO

De Nardis P. (a cura di), *Le nuove frontiere della sociologia*, Carocci, Roma, 1998 (Introduzione e Capitolo I)  
Una bibliografia di riferimento sarà messa a disposizione dei partecipanti - durante il laboratorio - al fine di approfondire i contenuti

trattati, di maggiore interesse, per la realizzazione dell'elaborato finale.

*Note:*

Per i non frequentanti la lettura critica del testo:

Speltini G., Palmonari A., *I gruppi sociali*, il Mulino, Bologna, 2007.

In questo testo troverà riferimenti teorici utili per la comprensione delle dinamiche di gruppo.

L'esame consiste nella discussione del libro sulla base di una lettura ragionata dello stesso.

### **Laboratorio di Grafica pubblicitaria**

Corso di Laurea in Comunicazione istituzionale e d'impresa  
(Laurea specialistica)

CFU: 2

Docente: Sergio Prozzillo

#### ARGOMENTI DEL CORSO

##### I. Fondamenti visivi della comunicazione

###### 1. La comunicazione figurativa

Immagini dalla pittura, dalla grafica, dalla fotografia, dal cinema

###### 2. La comunicazione iconica

Segni che abbiano un rapporto di somiglianza con la realtà nel presentare alcune caratteristiche dell'oggetto denotato

###### 3. La comunicazione simbolica

Espressioni grafiche convenzionalmente assunte a rappresentare in modo sintetico un aspetto della realtà sensibile

###### 4. La comunicazione tipografica

Espressioni linguistiche formalizzate con la selezione e la composizione dei caratteri

##### II. Diffusione

###### 1. La grafica coordinata

il marchio

il logotipo

l'immagine aziendale: buste e fogli intestati, biglietti da visita, cartelle, targhe, comunicati, distintivi, borse, magliette, sito web

###### 2. La segnaletica

statica: cartelli, insegne

dinamica: automobili, autobus, altri mezzi di comunicazione

###### 3. Il poster

urbano: 600 x 300 cm

stradale: 70 x 100 cm, 100 x 140 cm

interno: 35 x 50 cm, 50 x 70 cm, 70 x 100

###### 4. La brochure

f.to chiuso uni a4: 21 x 30 cm

f.to chiuso uni a4: 15 x 21 cm

f.to chiuso: 21 x 10 cm

5. L'inserto

quotidiano: moduli in colonna

periodico: mezza pagina, pagina intera, pagine affiancate

6. Il video

formato: il rapporto 3/2

7. Nuovi media

cd: cm 14 x 12

dvd: 15 x 21

8. Il web

il sito

i banner

III. La comunicazione visiva

Tappe storiche

1. Romanico

2. Il Gotico'

3. Umanesimo e Rinascimento

4. Barocco

5. Classicismo

6. Eclettismo storicistico

7. 'Arts and Crafts Movement'

8. 'Art nouveau'

9. Le avanguardie del Novecento

10. Lo stile internazionale

11. 'Pop Art' e Psichedelia

12. Postmoderno

13. La rivoluzione digitale

IV. Casi studio

Prodotto, immagine grafica, pubblicità

V. Programmi per la progettazione grafica

Brevi nozioni per l'utilizzo dei seguenti software

a. Quark-X-Press: impaginazione professionale

b. Adobe photoshop: fotoritocco ed elaborazione delle immagini

c. Freehand

VI. Esercitazione

Progetto di immagine grafica per una propria agenzia

pubblicitaria:

a. Ideazione del nome

b. Disegno o adozione di un marchio

c. Studio tipografico del logotipo

d. Immagine grafica nei fogli intestati

e. Realizzazione di una pagina pubblicitaria

f. Soluzioni per le pagine iniziali del sito web

## Laboratorio di Management strategico della conoscenza e dell'informazione

Corso di Laurea in Comunicazione istituzionale e d'impresa  
(Laurea specialistica)

CFU: 2

Docente: Salvatore Cavallo

### PROGRAMMA

L'attività di laboratorio si pone l'obiettivo di fornire agli studenti le conoscenze teorico-pratiche per un approccio multisistemico all'analisi di una organizzazione complessa.

Lo schema di riferimento è rappresentato da un caso di crisi aziendale la cui soluzione richiede il coinvolgimento di tutte le strutture dell'organizzazione, attraverso l'implementazione di un processo di Phase Review. Di seguito si elencano gli argomenti che saranno affrontati durante le lezioni:

*Il knowledge management*

I modelli organizzativi

La comunicazione strategica

Le relazioni interne ed esterne

*Il progetto*

Il modello gestionale-organizzativo

La gestione economico-finanziaria

Il sistema di verifica

Il risultato

Le ricadute

*Il case study*

Il caso Mattel

Analisi delle soluzioni strategiche

Definizione del role play

*La Phase Review*

Scopo

Applicazione

Le figure professionali coinvolte

Il processo

I flussi ed i ruoli

Saranno successivamente svolte le seguenti attività didattiche:

- Assegnazione di un elaborato di gruppo finalizzato alla simulazione della gestione strategica delle relazioni tra le diverse funzioni aziendali in situazione di alta conflittualità.

- Verifica in progress delle attività svolte dai singoli studenti e dai gruppi.

- Presentazione e discussione intergruppo del lavoro complessivo.

**Laboratorio di Semiotica per il merchandising**  
Corso di Laurea in Comunicazione istituzionale e d'impresa  
(Laurea specialistica)  
CFU: 2  
Docente: Elena Salzano

#### ARGOMENTO DEL CORSO

Ottimizzare la vendita visiva rappresenta un momento fondamentale per elevare la produttività delle strategie commerciali. Dalla classificazione e aggregazione dell'offerta merceologica all'organizzazione razionale del punto vendita fino all'esposizione interessante e attraente dei prodotti, si toccheranno logiche e metodi del merchandising moderno.

- Cenni storici
- Campo d'azione del Merchandising
- Obiettivi del Merchandising
- Le fasi di evoluzione
- I principi della comunicazione visiva e del visual merchandising
- Le fasi del merchandising
- L'impianto espositivo
- Le attrezzature
- Il lineare di vendita
- Lo zoning
- Comportamento d'acquisto
- Ambientazione, animazione e promozione nel punto vendita

#### **Laboratorio di Stilistica per l'elaborazione dei testi nella comunicazione pubblica e d'impresa**

Corso di Laurea in Comunicazione istituzionale e d'impresa  
(Laurea specialistica)  
CFU: 4  
Docente: Silvia Zoppi Garampi

CII

#### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si propone di fornire gli strumenti per redigere correttamente testi argomentativi o informativi che trasmettono i saperi specialistici della comunicazione pubblica, della pubblica amministrazione e della comunicazione d'impresa. Durante le lezioni si impartiranno esercitazioni su testi legati alle specifiche attività professionali alle quali avvia il Corso di laurea.

#### CONTENUTI

Il testo e i suoi requisiti. Le fasi della scrittura. La scrittura professionale. Giornalismo e marketing: la lingua dei comunicati stampa  
Il linguaggio burocratico: lessico - sintassi - strategia delle informazioni.

## DIDATTICA

Gli argomenti sopra elencati saranno spiegati ed esemplificati partendo da testi argomentativi e della pubblica amministrazione che verranno analizzati attraverso esercitazioni individuali e di gruppo, incentrate soprattutto sulla revisione e sulla riformulazione.

Il corso si conclude a giugno 2006 con la redazione di un elaborato scritto. Gli studenti che non superano la prova scritta possono ripeterla a settembre 2006.

## LIBRI DI TESTO

Serianni L., *Italiani scritti*, Bologna, il Mulino, 2003

Bruni F., Raso T. (a cura di), *Manuale dell'italiano professionale. Teoria e didattica*, Bologna, Zanichelli, 2002.

Covino S. (a cura di), *La scrittura professionale. Ricerca, prassi, insegnamento, Atti del I convegno di studi* (Perugia 2000), Firenze, Olschki, 2001

Presidenza del Consiglio dei ministri. Dipartimento per la Funzione Pubblica, *Codice di stile delle comunicazioni scritte ad uso delle amministrazioni pubbliche. Proposta e materiali di studio*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1993

Presidenza del Consiglio dei ministri. Dipartimento per la Funzione Pubblica, *Manuale di stile. Strumenti per semplificare il linguaggio delle amministrazioni pubbliche*, Alfredo Fioritto (a cura di), Bologna, il Mulino, 1997

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.

CII

### **Laboratorio di Strategie di comunicazione della scienza e della tecnologia**

Corso di Laurea in Comunicazione istituzionale e d'impresa  
(Laurea specialistica)

CFU: 2

Docente: Riccardo De Sanctis

## ARGOMENTO DEL CORSO

E' possibile comunicare la ricerca scientifica? E' possibile rendere comprensibili ad un largo pubblico le ricerche delle diverse discipline scientifiche? Come avviene la comunicazione fra scienziati di diverse discipline, fra scienziati e divulgatori, e infine fra questi e il pubblico di giornali e televisione? Esistono modi diversi di comunicazione e divulgazione? Che vuol dire divulgare? Sono alcune delle domande cui tenteremo di dare una risposta, cercando di delineare le modalità della divulgazione e della comunicazione scientifica. La divulgazione è uno dei mezzi che consentono alla scienza di varcare i confini della comunità degli scienziati.

Ma la divulgazione è uno strumento per propagandare le idee della scienza o uno strumento didattico? Oppure la traduzione del linguaggio scientifico in un "altro linguaggio"? Gli scienziati conside-

rano le strategie per comunicare i risultati della loro ricerca come una parte cruciale del processo di produzione del sapere. Oggi la comunicazione e la divulgazione della scienza sono divenute un tema centrale. Essenziale per le istituzioni scientifiche come per le aziende, per la politica e la società. La divulgazione scientifica è diventata cruciale per ogni società democratica. Senza un minimo di informazione di base su nucleare, genetica, biologia molecolare - ad esempio e citando a caso - non è possibile orientarsi e valutare decisioni politiche, talvolta fondamentali, per la nostra vita quotidiana, la salute, l'economia... Tenteremo quindi di definire la divulgazione scientifica, partendo dalle origini della scienza moderna, perché la divulgazione è nata quando è nata la scienza come la concepiamo oggi. Conoscere la scienza e le sue modalità vuol dire comprendere che non si tratta di un mondo inaccessibile, ma di uno dei tanti strumenti creati dall'uomo: la questione centrale è l'uso che se ne fa... Il corso intende fornire gli elementi di base per una corretta comunicazione e divulgazione scientifica creando un legame diretto fra chi la scienza la produce e chi la scienza l'adopera, sotto forma di nuove tecnologie, medicinali, possibilità economiche ed organizzative. In altre parole intende studiare e comprendere i meccanismi di comunicazione della scienza, con un'attenzione particolare alla comunicazione televisiva.

Le lezioni :

- 1) Introduzione : Che cos'è la divulgazione scientifica?
- 2) Le immagini della scienza da dentro e da fuori, oggi e nel passato.
- 3) Le modalità della ricerca scientifica e la sua comunicazione fatta dagli scienziati.
- 4) Il testo scientifico. Strutture e metamorfosi. Problemi semiotici e testuali.
- 5) L'impatto culturale .  
L'invenzione della scienza. Il ruolo storico della divulgazione scientifica. Che cos'è la scienza: cosa ha fatto la scienza. Al di là della descrizione e spiegazione del mondo. Miti e spettacolo .
- 6) L'insegnamento della scienza nella scuola e nell'Università  
La museologia scientifica, i musei della scienza. Le mostre
- 7) Come sono state raccontate e rappresentate alcune "rivoluzioni" della scienza:  
Dal mondo del pressappoco all'universo della precisione  
La circolazione del sangue, la medicina moderna  
Come è stato raccontato e rappresentato :
- 8) Charles Darwin e l'evoluzionismo
- 9) La scoperta del DNA
- 10) La fisica delle particelle e il mondo dei quanti
- 11) La divulgazione scientifica fatta dai giornalisti . Media diversi. Tecniche e approcci. Linguaggio. "Cosa" della scienza si vuole o si riesce a comunicare.
- 12) I quotidiani e i telegiornali. Riviste specializzate. Programmi radio e televisivi. Documentari. Formazione dei giornalisti. Scientismo e sensazionalismo: una bella sfida. Qualche osserva-



zione etica.

13) Vari tipi di divulgazione per immagini : programmi TV, servizi da TG, documentari, in rete. La divulgazione televisiva e i bambini

14) Il linguaggio. Immagini e suoni. Tecniche: pellicola, supporti elettronici analogici e digitali. Le ottiche.

15) La realizzazione di un documentario scientifico: l'idea , la ricerca, la scaletta, la struttura, la sceneggiatura.

16) La realizzazione di un doc scientifico : una sceneggiatura quasi definitiva, il piano di produzione, la scelta della troupe, le riprese, i mezzi tecnici.

#### LIBRI DI TESTO

Lewis C.D., *Il giornalismo televisivo*, Sovera Multimedia, Roma, 1990

Martine Joly, *Introduzione all'analisi dell'immagine*, Lindau, Torino, 1999.

Erijon D., *L'ABC della regia, grammatica del linguaggio cinematografico*, Dino Audino, Roma, 1999.

Covoni P., *La divulgazione scientifica nell'Italia in formazione*, Carocci, Roma, 2002.

Kuhn T.S., *La struttura delle rivoluzioni scientifiche*, Einaudi, Torino, 1992.

Koyré A., *Dal mondo del pressappoco all'universo della precisione*, Einaudi, Torino, 1983.

#### **Laboratorio di Tecniche della comunicazione pubblicitaria (corso avanzato)**

Corso di Laurea in Comunicazione istituzionale e d'impresa  
(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Fulvio Iannucci

CII

#### ARGOMENTO DEL CORSO

Il Corso intende approfondire le tecniche del below the line, che attraversano un periodo di particolare vivacità. Dalle promozioni tradizionali alle esperienze di guerrilla e viral communication, dalle in-store promotions ai filmati emozionali e ai videobook, le piccole e medie imprese sembrano prediligere questo settore che, puntando molto sulla creatività, finisce per elaborare modi di comunicazione efficaci ed originali con costi senza dubbio inferiori a quelli della pubblicità above the line. A conclusione del Corso, gli studenti presenteranno un project work consistente in una campagna pubblicitaria below (ideazione di vetrine, iniziative promozionali, mock up, eventi, azioni di guerrilla, videoshort, ecc.) come verifica delle conoscenze acquisite.

Si consiglia agli studenti che intendono scegliere il Laboratorio (corso avanzato) di avere già una conoscenza approfondita delle tecniche pubblicitarie tradizionali. Suggestioni bibliografici saranno forniti durante il Corso.

**Scienze dello Spettacolo  
e della Produzione  
Multimediale**

*Insegnamenti e Laboratori*

# Insegnamenti

## **Analisi delle testimonianze architettoniche del Mediterraneo**

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Lamia Hadda

### ARGOMENTO DEL CORSO

Arte e architettura della Tunisia medievale

### PRESENTAZIONE

L'obiettivo del corso è quello di fornire a tutti gli studenti un'informazione di base sulla civiltà islamica attraverso la conoscenza delle principali città e dei loro monumenti, utilizzando gli strumenti e i metodi aggiornati per affrontarne lo studio.

A tale scopo verranno trattati attraverso un sintetico profilo i lineamenti di archeologia e storia dell'arte musulmana mediante l'esposizione di alcuni siti emblematici del Vicino Oriente e dell'Islam mediterraneo:

Damasco (Siria), Samarra (Iraq), Fustat e il Cairo (Egitto), Kairouan, Tunisi, Susa, Monastir, Mahdia, Sabra al-Mansuriya (Tunisia), Qal'a dei Banu Hammad e Ashir (Algeria), Rabat, Fez e Marrakesh (Marocco), Cordova e Granada (Spagna).

### LIBRI DI TESTO

Curatola G., Scarcia G., *Le arti dell'Islam*, Roma 1990 (solo le pagine indicate dal docente).

Hadda L., *Il decoro architettonico Hafside. Materiali per una storia dell'arte islamica in Ifriqiya*, Napoli 2004 (solo il riassunto in lingua italiana).

Hadda L., *Tre monumenti di tradizione artistica islamica nella Sicilia del XII secolo*, Schola Salernitana, XI, (2006), pp. 225-252.  
AA.VV., *Alla scoperta dell'arte islamica nel Mediterraneo*, Roma 2007.

Il Programma per i non frequentanti è lo stesso utilizzato dai frequentanti.

### Note:

Materiale didattico e indicazioni bibliografiche specifiche saranno fornite sia in occasione della trattazione dei singoli argomenti, sia su richiesta degli allievi.

SPM

### **Arti musicali per la produzione documentaristica**

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 3

Docente: Pasquale Scialò

#### ARGOMENTO DEL CORSO

Musiche e paesaggi sonori.

Il corso si articola in due parti. Una parte generale, nella quale si forniscono gli strumenti e i fondamenti della "musica funzionale". Una sezione monografica, dove si affronta il tema del Paesaggio sonoro come dispositivo narrativo nel reportage socio-antropologico.

Le lezioni sono accompagnate da ascolti musicali e proiezioni video. E' vivamente consigliata la frequenza.

#### LIBRI DI TESTO

*Per la parte generale*

Dispensa a cura del docente

*Per la parte monografica*

Murray Schaffer R., *Il paesaggio sonoro*, Ricordi LIM, 1985.

Per i frequentanti il testo di riferimento è:

Plenizio G., *Musica per film - profilo di un mestiere*, Napoli, 2006, Alfredo Guida Editore.

## **Culture degli insediamenti**

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Giovanni Coppola

### ARGOMENTO DEL CORSO

#### Parte generale

Attraverso l'individuazione degli elementi che caratterizzano il tessuto urbano e territoriale (supportata dall'analisi di esempi concreti) verrà fornita una metodologia di studio dell'insediamento umano e delle culture ad esso connesse.

La complessa stratificazione della città di Napoli costituirà il laboratorio privilegiato di analisi delle culture di un insediamento attraverso la sua evoluzione storica.

L'identificazione di strumenti multimediali funzionali allo studio delle culture caratterizzanti un insediamento e la conoscenza concreta del territorio (acquisita con l'ausilio di sopralluoghi) forniranno agli studenti spunti di riflessione utili alla realizzazione di un elaborato finale avente ad oggetto le multiformi culture della città di Napoli.

#### Parte monografica

Attraverso un sintetico profilo delle tecniche costruttive verrà trattata la storia dell'architettura di un insediamento umano, con particolare riferimento al Medioevo.

Le lezioni si articoleranno secondo i seguenti temi:

Il contesto socio economico e il patronato artistico; Gli architetti: la formazione e il progetto architettonico; Le maestranze: le logge e le corporazioni; La pietra: l'estrazione dalle cave e la lavorazione; Il legno: il taglio degli alberi e i lavori di carpenteria; Tecniche e procedimenti costruttivi.

## SPM

### LIBRI DI TESTO

Coppola G., *La costruzione nel Medioevo*, Salerno 2006;

De Seta C., *Napoli*, Roma - Bari 1995.

#### *Note:*

Ulteriori chiarimenti ed indicazioni bibliografiche verranno forniti nel corso delle lezioni.

## Culture musicali

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Paolo Scarnecchia

### ARGOMENTO DEL CORSO

Amore a prima vista: la canzone urbana del Novecento e il cinema. Il corso intende esplorare e mettere a confronto alcune tra le principali forme di canzone urbana profondamente legate all'identità antropologica, linguistica e sociale dei paesi del Mediterraneo, anche attraverso il loro rapporto e legame con il cinema.

Nella cultura di massa del Novecento i film con canzoni hanno contribuito a diffondere modelli musicali e a rendere noti e famosi alcuni tra i più prestigiosi cantanti, in sinergia con l'industria discografica. Nella dialettica fra tradizione e modernità il cinema musicale ha svolto un ruolo significativo nella evoluzione delle forme espressive, soprattutto prima dell'avvento e della diffusione domestica della televisione.

### PROGRAMMA

Tra i diversi generi storici e forme musicali dell'area euro-mediterranea verranno presi in esame il fado portoghese, la ughniyya egiziana, e il flamenco andaluso, con accenni anche al rai algerino e all'arabesk turco.

Dalla visione di alcuni tra i principali film con canzoni appartenenti a differenti generi musicali, si cercheranno i punti di contatto e le affinità tra culture musicali, sottolineandone le differenze e le specificità. Attraverso l'ascolto di esempi musicali e la traduzione di testi poetici si cercheranno eventuali analogie o punti di contatto con il patrimonio della canzone napoletana.

### LIBRI DI TESTO

#### *Parte Generale*

Scarnecchia P., *Musica popolare e musica colta*, Jaca Book EDM (Enciclopedia del Mediterraneo), Milano, 2000.

#### *Parte Monografica* (un volume a scelta)

Pasqualino C., *Dire il canto: i gitani flamencos dell'Andalusia*, Meltemi, Roma, 2003

Schade-Poulsen M., *Men and Popular Music in Algeria: The Social Significance of Rai*, University of Texas Press, Austin, 1999

Stokes M., *The Arabesk Debate*, Clarendon Press, Oxford, 1992

Vieira Nery R., *Il fado-Storia e cultura della canzone portoghese*, Donzelli, Roma, 2006

Virolle M., *La chanson rai*, Karthala, Paris, 1995

#### *Note:*

Parte degli esempi musicali che verranno illustrati e commentati durante le lezioni saranno inclusi in una antologia su cd che è indispensabile complemento della dispensa elaborata dal docente.

SPM

Gli studenti che non frequentano dovranno svolgere un colloquio preliminare con l'assistente dott. Antonello Tudisco almeno due mesi prima di sostenere l'esame, e se non possiedono nozioni elementari di teoria musica dovranno consultare almeno un testo base sull'argomento.

Tra questi si consigliano:

Agammenone M., Facci S., Giannattasio F., Giuriati G., *Grammatica della musica etnica*, Bulzoni, Roma, 1991

Karolyi O., *La grammatica della musica*, Einaudi, Torino, 1965 (ried. 1999)

## Docufiction

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Romolo Sticchi

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si propone di inquadrare la comunicazione visuale nello studio antropologico e di fornire i primi rudimenti teorico-pratici per la gestione dell'audiovisivo. Il documentario e la fiction sono due generi profondamente diversi di produzione che, in alcuni casi, possono essere fusi per potenziare gli effetti della comunicazione. L'approccio teorico servirà ad approfondire la conoscenza dell'audiovisivo come strumento di diffusione di informazioni e, in quanto tale, finalizzato al trasferimento di conoscenze. L'aspetto pratico, invece, mira a fornire gli elementi di base della lavorazione, inquadrando da vicino gli aspetti legati alla produzione ed alla realizzazione dell'audiovisivo. In particolare lo studio mirerà alla gestione della struttura della produzione in funzione del target della comunicazione.

Il corso si articolerà intorno ai seguenti temi:

- Il documento audiovisivo
- Il video e l'omologazione delle culture
- Linguaggi visuali
- La colonizzazione culturale del cinema e la massificazione della TV
- L'audiovisivo come strumento attivo nel trasferimento di cultura
- Gestione del medium visuale
- Divulgazione ed entertainment
- Gestione dei contenuti e struttura della narrazione
- limiti tra scienza e arte della rappresentazione
- elementi di produzione
- costruzione del progetto
- riproduzione
- Rapporto tra filmmaker e soggetto
- Elementi di regia
- Riprese e Montaggio
- Deontologia della distribuzione

Nel corso delle lezioni saranno fornite dispense agli studenti

### LIBRI DI TESTO

Mirzoeff N., *Introduzione alla cultura visuale*, Meltemi, 2002.

Buccheri V., *Il film*, Carocci, Roma, 2004.

Sturken M., Cartwright L., *Practices of looking*, Oxford University Press, 2005.

SPM



## **Economia e management dello spettacolo**

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Stefano Balassone

### ARGOMENTI DEL CORSO

Economia dell'impresa di spettacolo

#### 1) Le risorse dell'impresa di spettacolo

- a. Mercato privato
- b. Mercato pubblico
  - i. Nazionale
  - ii. Locale

#### 2) Imprese di spettacolo e piattaforme multimediali

- a. Incroci con:
  - i. Tv generalista
  - ii. Tv tematica
  - iii. Web
  - iv. CD e DVD

#### 3) Il marketing delle imprese di spettacolo

Nella seconda metà del corso sono previste lezioni di ospiti, esperti di specifici ambiti delle imprese di spettacolo: teatro, eventi, sport.

### LIBRI DI TESTO

Gilleri A., *Nozioni di organizzazione ed economia dello spettacolo*, Franco Angeli.

Altre indicazioni circa testi disponibili in Internet verranno date nel corso delle lezioni.

SPM

## Elementi di direzione artistica

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Ugo Gregoretti

### ARGOMENTO DEL CORSO

Le lezioni si avvarranno di numerose esemplificazioni visuali- film, documentari, reportages, rubriche, sceneggiati TV, registrazioni di spettacoli teatrali di prosa e d'opera, ecc-.

Scelte nel nutrito repertorio multimediale dell'autore-docente, che costruirà i distinti percorsi formativi fondandoli sulle esperienze da lui maturate nelle varie discipline.

Anche i modelli di sceneggiature cinematografiche e televisive, nonché i progetti documentaristici, riferiti ai differenti generi, saranno testi elaborati dall'autore per la realizzazione delle proprie opere nell'arco di molti decenni.

In tal modo si potranno avvicinare i più significativi argomenti generali facendo sempre e solo riferimento all'attività "pluralistica" di un unico artefice.

### OPERE EDITE:

Gregoretti U., *Le tigri di Mompracem*, Editore Einaudi, 1974

Gregoretti U., *Il teatrino di casa mia*, Editori Riuniti, 1980

Gregoretti U., *Viaggio a Goldonia*, Il Saggiatore, 1982

Gregoretti U., *Finale aperto*, Editore Aliberti, 2005

Blasi G., *Intervista con Ugo Gregoretti*, Editore Guida, 1985

### SCENEGGIATURE INEDITE CONSULTABILI - FILM:

I nuovi angeli, 1961

Il pollo ruspante (da Rogopag), 1962 Omicron, 1963

Maggio musicale, 1989

Le belle famiglie, 1965

### SCENEGGIATI TELEVISIVI:

Il circolo Pickwick, 1967

Le uova fatali, 1976

La recita scolastica del conte di Carmagnola, 1982

Il conto Montecristo, 1995

### TESTI TEATRALI:

Caro Petrolini..., 1981

Cattivi pensieri (anche Firpo è teatro?), 1998

Il mio novecento, 2002

SPM

## **Estetica**

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Aldo Trione

### ARGOMENTO DEL CORSO

Estetica e nuovi media

### LIBRI DI TESTO

Dorfles G., *Le oscillazioni del gusto*, Skirà, Milano, 2006.

Trione A., *La parola ferita*, Il Melangolo, Genova 2007.

Modica M., *Che cos'è l'estetica*, Editori riuniti, Roma 2004.

SPM

### **Etnolinguistica**

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Marco Mancini

#### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso si propone di passare in rassegna gli aspetti storici e teorico-antropologici del fenomeno scrittura, sottolineandone il ruolo di sistema di codificazione autonoma rispetto alla produzione linguistica.

#### **LIBRI DI TESTO**

Raimondo Cardona G., *Antropologia della scrittura*, ed. Loescher, Torino.

Valeri V., *La scrittura*, ed. Carocci, Roma.

## Etnomusicologia

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Pasquale Scialò

### ARGOMENTO DEL CORSO

Canti in scena di Raffaele Viviani

Viviani è tra le figure più prolifiche nella Musica dello spettacolo italiano della prima metà del Novecento. Commediografo, attore, cantautore urbano, compone un vasto corpus di canti scenici di cui alcuni, divenuti popolari grazie alle numerose rappresentazioni teatrali, entrano nel corso del tempo a far parte del repertorio di significativi interpreti italiani.

La sua produzione attraversa diversi generi di musica vocale: dalla tradizione folclorica a quella urbana sviluppatasi in diverse forme nell'ambito del teatro di varietà, dall'opera all'operetta, dalla romanza da camera alla musica d'importazione.

Tra questi generi occupa un ruolo significativo il canto scenico legato alla tradizione orale della Campania. Viviani apprese questo ampio corpus di repertori come un osservatore partecipante, e dunque, a contatto diretto con persone e luoghi del proprio ambiente.

Le dinamiche della propria creazione sonora risultano vicine a quelle del cosiddetto music maker, un creatore-interprete che realizza il proprio progetto performativo "ri-componendo" intenzionalmente materiali di tradizione orale con l'introduzione di varianti e modificazioni.

La sua opera, infatti, se da un lato mostra un grande ingegno spettacolare, grazie alla forza comunicativa teatrale e musicale delle sue creazioni, sottende, nello stesso tempo, un profondo legame genetico con le fonti tradizionali orali. E, dunque, contiene una valenza documentativa di grande interesse etnomusicologico.

SPM

### LIBRI DI TESTO

*Parte generale*

1) Magrini T., *Universi sonori, Introduzione all'etnomusicologia*, Torino, Einaudi, 2002, capitoli I, II, III, IV, V, VI, VII, XI

*Parte monografica*

2) Lezza A., Scialò P., *Viviani*, Napoli, Colonnese, 2000

### **Immagini del Mediterraneo nella letteratura scientifica**

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 2

Docente: Sergio Frau

#### **ARGOMENTO DEL CORSO**

C'è un Mediterraneo solo? E' il Mare Nostrum dei Romani quello che - tra frontiere, nevrosi e ideologie - oggi si va spezzettando sempre più? O ci sono tanti "Mediterranei" che si susseguono dal II millennio a.C. fino ad oggi? E come raccontarle queste realtà geopolitiche che, tutte insieme, fanno la nostra storia comune? Dall'indagine sui testi antichi (quando il nostro Mar d'Occidente era il Far West degli Antichi Greci) la nostra "rotta" arriverà alle possibilità di divulgazione del Passato attraverso l'inchiesta, il racconto, la divulgazione.

SPM

## **Immagini della razza nella letteratura scientifica**

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 3

Docente: Alberto Burgio

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso si propone di documentare la presenza, nella letteratura scientifica moderna e contemporanea (tra Sette e Novecento), di rappresentazioni riconducibili a ideologie razziste.

La prima parte delle lezioni sarà dedicata all'idea di "razzismo", di cui si porranno in risalto la complessità e l'ambiguo statuto epistemologico. Particolare attenzione sarà riservata, in tale contesto, alle intersezioni storicamente più significative tra discorso scientifico e ideologie razziste.

Sulla base dei risultati analitici conseguiti, la seconda parte del corso offrirà un panorama ragionato degli stereotipi razzisti più ricorrenti e influenti, soffermandosi su rappresentazioni dei soggetti razzizzati (neri, ebrei, donne, meridionali, ecc.) prodotte in ambito biologico, antropologico, psichiatrico e criminologico.

**Immagini dell'identità e della alterità nella letteratura**  
Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)  
CFU: 4  
Docente: Corrado Bologna

Il programma verrà indicato nel corso dell'anno.

SPM



## Inchiesta socio-antropologica

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Giovanni Pizza

### ARGOMENTO DEL CORSO

Tema centrale del corso è “la ricerca sul campo”. Verranno forniti elementi di teoria e pratica della ricerca etnografica, di metodologia e tecnica della rilevazione e della documentazione socio-antropologica, di riflessione sperimentale sulle forme di rappresentazione etnografica. Approfondimenti a carattere laboratoriale con esercitazioni riguarderanno in particolare le forme di comunicazione pubblica degli esiti della ricerca etnografica, specie in rapporto alla problematica della gestione e valorizzazione del patrimonio demotno-antropologico. Saranno affrontate questioni riguardanti le modalità contemporanee di popolarizzazione del sapere antropologico e le politiche della tradizione e della memoria in diversi contesti territoriali (in particolare in Italia). Elementi di analisi comparativa fra diverse forme di ricerca sul terreno e diverse metodologie di “inchiesta” socio-culturale costituiranno oggetto di riflessione e di esercitazione. L’attuale metodologia della ricerca etnografica “multisituata” verrà affrontata alla luce dei processi politico-culturali contemporanei che coinvolgono le forme e le pratiche della comunicazione di massa e la produzione del consenso nell’era della globalizzazione.

### LIBRI DI TESTO

Rossi C., *Antropologia culturale. Appunti di metodo per la ricerca nei mondi contemporanei*, Guerini e Associati, Milano, 2003.

Altri testi verranno indicati dal docente in bibliografie specialistiche.

SPM

Note:

Gli studenti svolgeranno una esercitazione e produrranno un elaborato scritto indispensabile ai fini dell’esame.

## **Lingua inglese per la comunicazione nelle professioni dei media**

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Stefania Tondo

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso mira a fornire agli studenti l'acquisizione di un linguaggio specifico dell'ambito dello spettacolo e della produzione dei media e a riflettere sul possibile uso di testi letterari di lingua inglese nella pubblicità commerciale e sociale, su come il linguaggio letterario possa suggerire testi e proposte alla comunicazione. A tal fine verranno proposti campioni da analizzare e riproporre in brevi progetti in power point e pagine web.

Testi di riferimento verranno forniti per avviare una ricerca e un'elaborazione multimediale.

### **LIBRI DI TESTO**

Graham G., *the internet://. A Philosophical Inquiry*, Routledge, London 1999

Landow G.P., *Hypertext*, The John Hopkins University Press, London 1994

## **Modelli e sistema dello Human Heritage**

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Isa Bocciero

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il Corso si propone di conoscere e analizzare i modelli e le procedure della formazione dell'Elenco dei Siti Patrimonio dell'Umanità UNESCO, le motivazioni generali e locali dell'inclusione e delle candidature, il rapporto tra la creazione di un Patrimonio Unico e la conservazione e valorizzazione di culture e identità locali, indagando una serie di quesiti sul modello 'globalizzante' dell' Human Heritage in rapporto con la costruzione di politiche locali di tutela e valorizzazione del Patrimonio Culturale, sulle implicazioni sociali ed economiche di questo modello in rapporto con le tecniche di sopravvivenza del 'genius loci' delle popolazioni locali.

Quest'anno sono previste:

una parte generale, dedicata al sistema World Heritage UNESCO, comprendente i seguenti temi:

1. Human Heritage: anatomia di una definizione; il modello/i modelli, il sistema
2. L'UNESCO e lo Human Heritage: la storia, la struttura, gli strumenti e le attività
3. La WHL (World Heritage List); la WHSDL (World Heritage Sites in Danger List), la Tentative List, con particolare riferimento ai Siti italiani; Lo SCUDO BLU INTERNAZIONALE (ICBS International Committee of the Blue Shield)
4. La Commissione Italiana UNESCO

una parte tematica, dedicata a due aspetti, tra loro speculari:

1. La costruzione della candidatura UNESCO: analisi e monitoraggio di una candidatura in corso (Il Sito Seriale Italia Langobardorum, comprendente i siti di Cividale del Friuli, Spoleto, Castelseprio (VA), Brescia, Monte S. Angelo (BA) e Benevento) ; il coordinamento preventivo, la costruzione del Dossier e del Piano di Gestione; l'immagine coordinata e i Piani di coordinamento. In particolare saranno seguite le campagne di comunicazione locale e nazionale della Provincia di Benevento per la prima visita degli ispettori UNESCO prevista per Maggio 2008
2. La percezione e la Politica dei Beni Culturali nell'immagine pubblica di un sito: come la prospettiva di un ruolo 'mondiale' di un sito culturale si modifica e modifica le pratiche ordinarie di gestione e promozione dell'identità culturale locale. Il Turismo UNESCO: una nuova categoria di fruizione ? E' previsto un lavoro pratico di gruppo sulla percezione locale della candidatura e incontri- intervista con amministratori locali (Benevento), finalizzati alla realizzazione di un Reportage sul tema.

Durante il corso saranno forniti materiali didattici relativi ai casi di

studio, ma si fornisce di seguito una lista di testi utili alla conoscenza dei diversi argomenti trattati:

LIBRI DI TESTO

Casula C.F., Azara L., *Unesco 1945-2005. Un'utopia necessaria. Scienza, educazione e cultura nel secolo mondo*, Città aperta Edizioni, 2005.

*Il Patrimonio dell'Umanità*, Edizioni Touring Club, 2004.

Palumbo B., *L'Unesco e il Campanile. Antropologia, politica e beni culturali in Sicilia orientale*, Meltemi, 2004.

Boni F., *Media, identità e globalizzazione. Luoghi, oggetti, riti*, Carocci, 2005.

Molta documentazione e materiali di interesse per il corso sono reperibili on line. Durante le lezioni saranno forniti indirizzi di navigazione e consultazione degli archivi UNESCO e delle Sitografia di base:

[www.unesco.org](http://www.unesco.org)

[www.whc.unesco.org](http://www.whc.unesco.org)

[www.unesco.it](http://www.unesco.it)

[www.sitiunesco.it](http://www.sitiunesco.it)

### **Scrittura per la produzione documentaristica**

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Alessandro Cecchi Paone

#### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso, finalizzato all'individuazione dei processi pratici di realizzazione di un prodotto audiovisivo documentario, si articola nella descrizione dei ruoli e delle funzioni delle diverse figure professionali coinvolte e delle tecnologie impiegate o impiegabili. La visione di più prodotti documentari a titolo di case history, confrontati con gli script cartacei di partenza, consentirà agli allievi, guidati dal docente, la verifica delle scelte operate nel passaggio ai linguaggi audiovisivi, abituandoli alla analisi critica delle diverse tipologie di footage. L'esito atteso è quello dell'elaborazione di strumenti concettuali, ideativi, economici, produttivi idonei alla realizzazione di prodotti a vocazione insieme artistica e industriale.

SPM

## **Sociologia dell'industria culturale**

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Gabriella Paci

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso verterà sull'analisi dei processi di origine e sviluppo dell'industria culturale classica in epoca moderna, dei suoi apparati di produzione e dinamiche di consumo, fino agli attuali esiti di convergenza nell'attuale dimensione di tecnologia culturale.

### LIBRI DI TESTO

Abruzzese A., Borrelli D., *L'industria culturale*, Carocci, Roma, 2001.

Jenkins H., *Cultura convergente*, Apogeo, Milano, 2007.

### LETTURE CONSIGLIATE

Benjamin W., *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, Einaudi, Torino.

Horkheimer M., Adorno T.W., *Dialettica dell'illuminismo*, Einaudi, Torino.

Morin E., *L'industria culturale. Saggio sulla cultura di massa*, Il Mulino, Bologna.

SPM

### **Storia dei media**

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Ornella De Sanctis

#### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso intende soffermarsi sull'attuale fase di riflessione su Internet e società per sottolineare - a partire dalla crisi del paradigma dominante (anni 90)- la comune e rinnovata attenzione per le concrete e situate pratiche fruttive delle tecnologie telematiche.

#### **LIBRI DI TESTO**

I testi saranno concordati con il docente all'inizio del corso.

### **Storia del cinema**

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Valerio Caprara

#### ARGOMENTO DEL CORSO

Hollywood Today: nuove tendenze, nuovi autori.

#### LIBRI DI TESTO

Brunetta G., *Il cinema americano*, vol.2, Einaudi, 2006.

Muscio G., Spagnoletti G., (a cura di) *Quei bravi ragazzi*, Marsilio editore, Venezia, 2007.

Caprara V., *Sentieri selvaggi*, vol. 4, Bulzoni, Roma, 2001.

Scorsese M., *Il cinema secondo me*, (libro + DVD) Minimum Fax, Roma, 2004.

#### PROGRAMMA PER I NON FREQUENTANTI

Pezzotta A., *Clint Eastwood*, Il Cstoro, Milano 2007

SPM



### **Storia del colonialismo**

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Gennaro Carillo

#### ARGOMENTO DEL CORSO

I *Persiani* di Eschilo e i problemi dell'altro.

#### LIBRI DI TESTO

Eschilo, *I persiani* (in qualunque edizione purchè integrale e contesto greco a fronte).

SPM

### Studio delle culture

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 8

Docente: Marino Niola

#### ARGOMENTO DEL CORSO

Cinema e mito: poesia e antropologia in Francis Ford Coppola.  
Il corso approfondisce la dimensione mitico-rituale del film  
"Apocalypse Now" di Francis Ford Coppola. Verranno analizzate le  
influenze dell'antropologia, della poesia, della letteratura e della  
musica su questo capolavoro del cinema del Novecento. Dal Ramo  
d'oro di James G. Frazer a Cuore di tenebra di Joseph Conrad,  
dalla Terra desolata di Thomas S. Eliot alla ripresa novecentesca  
del mito del Graal, dalla cultura psichedelica degli anni Sessanta  
alla musica dei Doors.

#### LIBRI DI TESTO

Lévi-Strauss C., *Antropologia strutturale*, Il Saggiatore.  
Coupe L., *Il mito*, Donzelli.

Inoltre lo studente dovrà aggiungere un testo a scelta tra i seguen-  
ti:

Benedict R., *Modelli di cultura*, Il Mulino.  
Debord G., *La società dello spettacolo*, Baldini e Castoldi.  
Kott J., *Shakespeare nostro contemporaneo*, Feltrinelli, Milano.  
Lyotard J.F., *La condizione postmoderna*, Feltrinelli.  
Moro E., *La santa e la sirena*, ImagAenaria.  
Nietzsche F., *L'origine della tragedia*, Adelphi.  
Niola M., *Don Giovanni. Anatomia di un mito*, L'Ancora del  
Mediterraneo.  
Rouget G., *Musica e trance*, Einaudi.

#### Note:

1. Ai tre libri in programma i non frequentanti dovranno aggiun-  
gere il testo seguente:  
Faeta F. e altri, *Il tessuto del mondo*, L'Ancora del Mediterraneo.
2. Gli studenti delle lauree triennali non potranno scegliere né il  
testo di E. Moro né quello di M. Niola.

SPM

## **Tecniche del reportage**

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Aldo Zappalà

### **PROGRAMMA D'ESAME**

Imparare a fare televisione e non a limitarsi a guardarla. Il programma di insegnamento cercherà di introdurre gli studenti alla conoscenza dei principi creativi e produttivi che sono alla base di ogni creazione nel mondo dei mass media, della televisione e del giornalismo televisivo.

Durante il corso, attraverso una analisi di tipo crossmediale, verranno forniti alcuni principi basilari per comprendere le differenze e le affinità tra i principali vettori di un reportage destinato a Televisione, Radio, telefonini, Web.

Attività didattica integrativa

Durante il corso verranno effettuate delle esercitazioni pratiche per la creazione di progetti televisivi in senso ampio (reportage, docu-reality, documentari, docufiction).

### **LIBRI DI TESTO**

Menduni E., *Televisione e società italiana*, Studi Bompiani.

Grasso A., *Che cos'è la televisione*, Garzanti.

Testo per approfondimento:

Marrazzo G., *Il Camorrista*, Tullio Pironti.

*Note:*

La frequenza è assolutamente raccomandata poiché durante il corso verranno effettuati numerosi esempi pratici. Ai non frequentanti si richiede una profonda conoscenza dei testi indicati in bibliografia. Per gli studenti impossibilitati a frequentare è comunque possibile concordare con il responsabile un programma alternativo fermo restando la conoscenza dei libri consigliati.

L'esame consisterà in una prova orale. Sono previste tesine da predisporre per il superamento dell'esame.

SPM

## Teoria e critica dell'industria culturale

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Mario Morcellini

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso inquadrerà il sistema delle industrie culturali, delineandone i modelli economici. A partire dalle caratteristiche, usi e ricadute sociali e dei media di riproduzione e teletrasmissione e dai processi di formazione del sistema di industria culturale, si procederà ad affrontare i principali filoni di ricerca sull'industria culturale. In relazione alla più recente "rivoluzione tecnologica" digitale, si delinea- ranno, inoltre, le più evidenti linee di tendenza per gli scenari futuri.

### PARTE GENERALE

L'industria culturale, le industrie culturali: due oggetti di ricerca fra divergenze e convergenze.

Ripercorrendo la storia della ricerca comunicativa dagli anni Sessanta in poi, si confronteranno due visioni critiche che si concentrano entrambe sul lavoro di consumo: come produzione di senso e come produzione di valore. La nozione di industria culturale, fondata da Horkheimer e Adorno nel 1947 con l'enfatizzazione delle sinergie e interdipendenze reciproche fra diversi segmenti di produttivi e la produzione culturale, e l'osservazione dei flussi di denaro e di senso che la nutrono e organizzano come sistema, verrà arricchita dei contributi dell'economia politica della comunicazione e della teoria delle industrie culturali.

### TEMI DELLE LEZIONI

- La definizione francofortese di "industria culturale";
- Primi studi europei, fra sociologia e semiotica;
- Cultural Studies: fra resistenza e piacere;
- E. Morin e lo spirito del tempo: fenomenologia della cultura di massa; questioni di metodo e risvolti epistemologici;
- Primi studi sul modello economico "per flusso": Dallas Smythe;
- Ripresa europea degli studi sui modelli economici delle industrie culturali: la teoria delle industrie culturali;
- Economia politica della comunicazione fra Canada e Inghilterra
- Dalla Pay per Society al Social Web: rete e industrie culturali nell'epoca della rivoluzione digitale.

### CORSO MONOGRAFICO

L'industria culturale nel pensiero di classici europei e americani.

### LIBRI DI TESTO

Morcellini M. (a cura di) , *Il medioevo italiano. Industria culturale, tv e tecnologie tra XX e XXI secolo*, Carocci, 2005; le prime due parti e un settore a scelta della terza parte.

SPM

Stazio M., *Blindspot. Punti ciechi e punti di vista nella ricerca critica sui media*, Franco Angeli, Milano 2007.

LETTURA CONSIGLIATA

Stazio M., *L'industria culturale. Le industrie culturali. Brani scelti*, lulu.com, New York 2007

SPM

## **Teoria e storia della fotografia**

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Alessandra Mauro

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso affronterà in modo generale le principali tematiche legate alla fotografia, al suo progresso tecnico e insieme estetico con un particolare riferimento alle grandi mostre fotografiche che, dall'Ottocento a oggi, hanno costellato la storia della fotografia sottolineandone la valenza di "oggetto di comunicazione".

Un primo blocco di ore sarà dedicato a familiarizzare con la tecnica fotografica verificando i diversi supporti e le diverse innovazioni scientifiche che hanno costellato la storia della fotografia (6 ore).

Il corso proseguirà seguendo l'evoluzione della fotografia, i suoi principali autori e temi. Laddove possibile poi, una sorta di "storia delle esposizioni fotografiche" potrà sottolineare l'impatto comunicativo e estetico dei diversi ambiti in cui si è evoluto il linguaggio fotografico.

Infine, in un'esercitazione pratica si affronteranno i diversi aspetti logistici e organizzativi da prendere in considerazione quando si crea, si organizza o si gestisce una mostra fotografica.

### **ARGOMENTI E AMBITI TRATTATI NEL CORSO**

- Gli albori della fotografia. Cosa si cerca; perché si cerca
  - Il rapporto con il paesaggio e l'ambiente circostante
  - Il senso del ritratto
  - La scena di guerra; la scena di pace
- Le mostre: la fotografia entra nei "salons"

Il Novecento. La fotografia in discussione

- Dalla fotografia pittorialista alla straight photography
- Le mostre: la "secessione fotografica"

- Il rapporto con la realtà

Le mostre: Stieglitz e la 291

- La fotografia esce in strada (Walker Evans e gli altri)
- Klein, Robert Frank e i loro epigoni

Le mostre: la messa in scena fotografica

Tra giornalismo e ricerca personale

- Le prime riviste illustrate (Picture Post, Life, Vu)
- La Leica e le sue duttilità
- la guerra di Spagna

- La Seconda guerra mondiale. Esempi: l'apertura dei campi di concentramento.

Mostre: La famiglia dell'uomo e la fotografia impegnata

- Magnum e le altre: le agenzie fotografiche e la coscienza di essere fotografo

La foto di guerra dal Vietnam in poi

**SPM**

Mostre: Nel nostro tempo e altri modi di raccontare il presente  
Tendenze contemporanee della fotografia  
- - il ruolo della verità  
- . Informazione e sguardo d'autore  
- . Il peso del corpo: la fotografia femminile e il lavoro sul sé  
- . Fuori dagli schemi? Incroci e percorsi della nuova fotografia  
Mostre: i grandi eventi mediatici, stilistici, artistici. Il ruolo del mercato

#### ESERCITAZIONE PRATICA

- Come nasce una mostra fotografica.

#### LIBRI DI TESTO

AA.VV., *Storie di sguardi*, Roma, Contrasto, 2005.

Newhall B., *Storia della fotografia*, Torino, Einaudi, 1984. Capitoli: II, V, VII, VIII, IX, X, XII, XIII e XIV

Durante le lezioni verranno distribuite dispense agli studenti. Lo studio delle dispense è indispensabile per sostenere l'esame.

## **Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico**

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Augusto Sainati

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si propone di riflettere su alcune delle principali metodologie dell'analisi del film. Una considerazione storica e una serie di esempi specifici si intrecceranno con la riflessione generale.

### PROGRAMMA PER FREQUENTANTI

(I temi trattati durante le lezioni sono parte integrante del programma d'esame)

- Bellour R., *L'analisi del film*, Torino, Kaplan, 2005.
- Aumont J., *A cosa pensano i film*, Pisa, ETS, 2007.

### PROGRAMMA PER NON FREQUENTANTI

Aggiungere al programma per frequentanti:

- Casetti F., *Teorie del cinema*, Bompiani, Milano, 1993.

### LETTURE CONSIGLIATE

Per gli studenti che volessero approfondire alcuni degli aspetti trattati durante il corso si consigliano i seguenti testi:

- Barthes R., *Il terzo senso*, in R. Barthes, *L'ovvio e l'ottuso*, Torino, Einaudi, 2001.
- Bazin A., *Che cos'è il cinema?*, Milano, Garzanti, 1994.
- Bertetto P. (ed.), *Metodologie di analisi del film*, Roma, Bari, Laterza, 2006.
- Montani P., *L'immaginazione narrativa: il racconto del cinema oltre i confini dello spazio letterario*, Milano, Guerini & Associati, 1999.

SPM



## **Topografie dello spazio sociale**

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Antonio Petrillo

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Nel solco della riflessione di autori quali Michel Foucault e Pierre Bourdieu, il corso - a carattere seminariale - propone una lettura delle scienze umane in termini di "topologie sociali", rappresentazioni del mondo - "cartografie" - come spazio rigorosamente costruito secondo principi di differenziazione e distribuzione biopolitica dei corpi.

Quest'anno, al centro della riflessione, vi saranno lavoro precario, lavoro irregolare e "forme mimetiche del lavoro".

Se, dalla fine degli anni 70 in poi, il sistema produttivo ha subito una forte ristrutturazione che ha coinvolto ogni fase del ciclo produttivo e ha comportato una riscrittura dello statuto del lavoratore, è anche possibile assistere ad una moltiplicazione dell'area del lavoro salariato. Elemento comune alle "nuove" forme di lavoro sembra essere l'ethos stesso del lavoro, caratteristica fondamentale della cultura occidentale.

### **LIBRI DI TESTO**

Indicazioni bibliografiche e materiali di studio verranno forniti dal docente durante il corso.

# Laboratori

## **Laboratorio di Casting**

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 2

Docente: Agata Chiusano

### ARGOMENTO DEL CORSO

Preparazione e realizzazione dei provini teatrali per la composizione del cast di uno spettacolo.

Il cast teatrale a seconda del genere dell'opera e del pubblico: commedia, dramma, classico, sperimentale o d'avanguardia, musical, opera, balletto classico, balletto contemporaneo.

L'analisi del testo e le scelte di regia: qualità richieste a seconda dello stile e dell'ambientazione (ad esempio Amleto può essere rappresentato anche come un musical, quindi agli attori sarebbero richieste diverse capacità).

Analisi del personaggio, della storia, dell'ambiente. Ricerca e creazione dell'equilibrio tra i personaggi e i ruoli.

La scelta dell'attore: l'attore teatrale, l'attore cinematografico, l'attore televisivo, i diplomati delle accademie, gli aspiranti attori. Ognuna di queste scelte crea un pubblico, quindi un eventuale successo o fallimento.

Gestione e allestimento di un cast composto da comparse, figuranti ed attori.

Preparazione e realizzazione di un book

Preparazione e realizzazione di un provino teatrale video interviste

Lo studente dovrà presentarsi in aula alla prima lezione con uno di questi testi, a sua scelta, che avrà già letto e su cui lavorerà nel corso del laboratorio

La potenza delle tenebre di Leon Tolstoj

Generalì a merenda di Boris Vian

Teste tonde e teste a punta di Bertolt Brecht

Il Re muore di Eugène Ionesco

Il Padre di August Strinberg

Lo zoo di vetro di Tennessee Williams

Ubu Re di Alfred Jarry

Nozze di Elias Canetti

L'istruttoria di Peter Weiss

Lo spirito della terra di Frank Weedeckind

SPM

**Laboratorio di Composizione musicale**  
Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)  
CFU: 1  
Docente: Eugenio Ottieri

#### ARGOMENTO DEL CORSO

Il laboratorio ha alla base un approccio anticonvenzionale alle questioni della creatività in ambito musicale, un ambito analizzato come attività compositiva, come linguaggio in perpetua evoluzione, come osservatorio privilegiato delle altre discipline artistiche.

Per consentire a tutti coloro che non hanno sufficienti nozioni musicali di base di fruire adeguatamente del Laboratorio, si impiega un approccio diretto e globale, ampiamente interdisciplinare. Scartando ogni riferimento tecnico si analizzano quelle figure del pensiero, quei concetti che sono alla base della musica di ogni tempo e che determinano le scelte artistiche calate di volta in volta nella contemporaneità dei generi e delle modalità espressive (processi di accumulazione, moltiplicazione, little bang, trasformazioni genetiche, forme a finestra, etc). L'obiettivo è anche quello di maturare strumenti critici che consentano di fare nuovi collegamenti tra le discipline artistiche contemporanee e far meglio comprendere ed inquadrare i prodotti della creatività contemporanea.

L'esamina dei principi fondamentali di funzionamento dei principali software di montaggio audio (freeware e non) è l'occasione offerta agli studenti per l'esercizio di brevi moduli di libera composizione (rielaborazione creative di loop da biblioteche digitali audio; song; sonorizzazioni di brevi sequenze video; paesaggi sonori)

#### MATERIALI FORNITI DAL DOCENTE

- Libreria di sound effects
- Libreria di loop
- Manuale di utilizzo del programma freeware audacity
- Presentazioni ppt del corso teorico sulle figure della musica

#### LIBRI DI TESTO

Disoteo M., *Il suono della vita, voci, musiche, rumori nella nostra esistenza quotidiana*, Meltemi editore, Roma, 2003.

#### TESTI DI APPROFONDIMENTO

Sciarrino S., *Le figure della musica da Beethoven ad oggi*, Ricordi, 1998.

Boccardo C., *Musica coelestis*, Torino, Einaudi, 1999.

Sloboda J.A., *La mente musicale*, Bologna, Il Mulino, 1988.

Bessler H., *L'ascolto musicale nell'età moderna*, Bologna, Il Mulino, 1993.

von der Weid J.N., *La musica del XX secolo*, Milano, Ricordi, 2002.

Britto L., *Musica, informazione, comunicazione*, Milano, Ed. Jaca Book, 1995

*Note:*

Discussione di elaborato in formato cartaceo o digitale sulle tematiche del Laboratorio.

### **Laboratorio di Costumi e design per lo spettacolo**

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 2

Docente: Odette Nicoletti

Il programma verrà indicato nel corso dell'anno.

### **Laboratorio di Direzione della fotografia e delle luci**

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Bruno Garofalo

#### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Pur esplorando la Storia dell'illuminazione e la relativa tecnica sviluppatesi negli anni con la conoscenza degli strumenti che sin dall'antichità e fino ai giorni nostri hanno contribuito alla realizzazione degli impianti spettacolari, allo svolgimento delle opere, alle riprese televisive e cinematografiche, il laboratorio si prefigge di evidenziare l'importanza di una corretta illuminazione in funzione dei contenuti drammaturgici delle opere, delle tecniche di utilizzo convenzionale di effetti collaudati nel corso del tempo, in simbiosi creativa con i realizzatori di uno spettacolo, partendo dalla lettura del testo, dalle discussioni con registi, scenografi, costumisti, coreografi e musicisti, perchè si raggiunga un corretto ed omogeneo risultato espressivo nel suo totale. In relazione agli studi in corso o già effettuati dagli allievi, nel campo scenografico, si evidenzierà l'importanza della considerazione della luce sulla scena, sin dalle prime fasi di progettazione, in quanto spesso pur davanti ad una bella scenografia, in fase realizzativa, ci si trova di fronte alla mancanza di spazi e di supporti tecnici atti a distribuire e montare all'interno della scena stessa, le apparecchiature necessarie.

Di seguito sono illustrati gli argomenti, poi raccolti in dispense, e che saranno oggetto delle lezioni:

1. Informazioni teoriche generali e breve storia della luce.
2. Cromatologia luminosa.

SPM

3. Temperatura di colore della luce .
4. Linguaggio della luce/colore.
5. Contrasti di colore.
6. Lampade/Corpi illuminanti.
7. Parametri di caratterizzazione.
8. Corpi illuminanti.
9. Par. di caratt. dei corpi illuminanti.
10. Sorgenti luminose.
11. Qualità della luce.
12. Cenni sulla storia dell'illuminazione teatrale .
13. Ubicazione/posizionamento luci teatrali e varie.
14. Apparati illuminotecnici per il teatro.
15. Proiettori/Accessori teatrali – effetti.
16. Allestimento luci teatrali.
17. Note di procedura.
18. Montaggio/puntamenti/prove luci.
19. Norme di sicurezza.
20. Conclusioni.

Sono a disposizione i dischetti CD contenenti le seguenti dispense:

1. Dispensa Cenni Storici
2. Dispensa Dizionario
3. Dispensa sulle Apparecchiature
4. Dispensa sulla Luce Cinematografica
5. Dispensa Schemi e Apparecchi

**SPM**

### **Laboratorio di Etnomusicologia**

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 2

Docente: Enzo Avitabile

#### **ARGOMENTO DEL LABORATORIO**

Tradizione e cemento: recupero della tradizione nella civiltà urbana e la world culture.

## **Laboratorio di Montaggio e postproduzione multimediale**

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Paolo Guerrieri

### ARGOMENTO DEL CORSO

Parte Teorica:

#### TEORIA DEL MONTAGGIO

- Per imparare a leggere meglio il "linguaggio" audiovisivo, ci soffermeremo sulla sua "grammatica" (le inquadrature, la luce) e la sua "sintassi" (la messa in sequenza delle inquadrature attraverso il montaggio).
- Attraverso la proiezione di spezzoni di film, verranno analizzate in aula le tecniche di montaggio sviluppate nel corso della più recente produzione cinematografica, con un occhio di riguardo per quelle opere che hanno segnato una svolta linguistica nella storia del cinema.
- Per una migliore fruizione delle lezioni, si consiglia caldamente di vedere PRIMA DEL CORSO il maggior numero possibile di film tra quelli indicati nell'elenco sottostante.

Parte pratica:

#### LA TECNICA DEL MONTAGGIO

- Attraverso lezioni in aula e lavoro personale in laboratorio, faremo la conoscenza di AVID™, il sistema di montaggio digitale più diffuso nelle moderne società di post-produzione televisive e cinematografiche.
  - Gli studenti potranno mettere in pratica le nozioni apprese in aula, esercitandosi su un computer dell'Università, dotato di software AVID™ e di immagini da montare a proprio piacimento.
- o Al termine del corso, ognuno potrà mostrare in aula i propri elaborati e confrontarsi con i colleghi.

#### PER LA VERBALIZZAZIONE:

È richiesta l'elaborazione di due montaggi a scelta tra:

1) "ONLY YOU" (cortometraggio di Paolo Guerrieri, 2001).

Montaggio su musica a scelta di una storia di 12 scene.

2) "TRE METRI SOPRA IL CIELO" (lungometraggio di Luca Lucini, 2003).

Una scena di dialogo a scelta tra le cinque proposte.

3) "GREENPEACE A VERONA" (estratto di un reportage di Cristiano Barbarossa, 2002).

Ricostruzione documentaria dell'assalto portato da Greenpeace allo stabilimento AIA di Verona nel 2002.

4) "SIDDIQA E LE ALTRE" (estratto di un documentario di Carlo Alberto Pinelli, 200t).

Montaggio di una scena del Documentario che racconta la vita di

SPM

tre ragazze afgane all'indomani della caduta del regime talebano.

N.B.: Ad ogni singolo elaborato verbalizzato corrispondono 2 CFU.

#### LIBRI DI TESTO

##### *Teoria*

Reisz K., Millar G., *La Tecnica Del Montaggio Cinematografico*, Lindau

Cassani D., *Manuale Del Montaggio*, Utet Libreria (2000).

Pinelli C.A., *L'abc Del Documentario*, Dino Audino Editore (2001), Pp. 103-140.

Mamet D., *I Tre Usi Del Coltello*, Minimum Fax (2002).

##### *Tecnica Del Montaggio*

Cassani D., *Manuale Di Montaggio Video*, Hoepli (2004).

Solarino C., *Video Produzione Digitale*, Vertical Editrice (1999).

Wohl M., *Final Cut Pro 4-Tecniche E Linguaggio Del Video Digitale*, Edizioni Apogeo.

#### ALCUNI FILM CHE VERRANNO ANALIZZATI DURANTE IL CORSO:

##### *Fiction:*

21 Grammi Di Alejandro Gonzàles Iñàrritu (2003)

Alien Di Ridley Scott (1979)

Angel Heart-Ascensore Per L'inferno Di Alan Parker (1997)

Arancia Meccanica Di Stanley Kubrick (1971)

C'era Una Volta In America Di Sergio Leone (1984)

Essi Vivono Di John Carpenter (1988)

Fracchia La Belva Umana Di Neri Parenti (1977)

Guerre Stellari Di George Lucas (1977)

Harry A Pezzi Di Woody Allen (1997)

Hollywood Party Di Blake Edwards (1968)

I Soliti Sospetti Di Bryan Synger (1995)

Il Buono, Il Brutto E Il Cattivo Di Sergio Leone (1966)

Il Gladiatore Di Ridley Scott (2000)

Il Mistero Del Cadavere Scomparso Di Carl Reiner (1982)

Il Padrino-Parte I Di Francio Ford Coppola (1972)

Il Silenzio Degli Innocenti Di Jonathan Demme (1991)

Il Terrore Corre Sul Filo Di Anatole Litvak (1948)

Jfk-Un Caso Ancora Aperto Di Oliver Stone (1991)

L'ultima Eclissi Di Taylor Hackford (1995)

La Corrazzata Potemkin Di Sergei M. Eisenstein (1925)

Memento Di Christopher Nolan (2000)

Moulin Rouge! Di Baz Luhrmann (2001)

Nikita Di Luc Besson (1990)

Othello Di Orson Welles (1948)

Profondo Rosso Di Dario Argento (1975)

Psycho Di Alfred Hitchcock (1960)

Pulp Fiction Di Quentin Tarantino (1994)

Quarto Potere Di Orson Welles (1941)

Requiem For A Dream Di Darren Aronofsky (2000)

Salvate Il Soldato Ryan Di Steven Spielberg (1998)

Schindler's List Di Steven Spielberg (1993)  
Se Mi Lasci Ti Cancellò Di Michael Gondry (2004)  
Sliding Doors Di Peter Howitt (1998)  
Trainspotting Di Danny Boyle (1996)  
Zelig Di Woody Allen (1983)

*Documentari:*

Bowling A Columbine Di Michael Moore (2003)  
F For Fake Di Orson Welles (1975)  
L'allievo Modello Di Stefano Mordini (2001)  
Latina/Littoria Di Gianfranco Pannone (2001)  
Persona Non Grata Di Oliver Stone (2004)  
Supersize Me Di Morgan Spurlock (2005)  
The Corporation Di Mark Achbar, Jennifer Abbot, Joel Bakan

**Laboratorio di Organizzazione di eventi  
artistico-culturali**

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 1

Docente: Massimo Gallotta

Il programma verrà indicato nel corso dell'anno.

**Laboratorio di Regia**

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente:

Il programma verrà indicato nel corso dell'anno.

**SPM**



**Laboratorio di Sceneggiatura**  
Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)  
CFU: 4  
Docente: Ugo Gregoretti

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Le lezioni si avvarranno di numerose esemplificazioni visuali- film, documentari, reportages, rubriche, sceneggiati TV, registrazioni di spettacoli teatrali di prosa e d'opera, ecc-.

Scelte nel nutrito repertorio multimediale dell'autore-docente, che costruirà i distinti percorsi formativi fondandoli sulle esperienze da lui maturate nelle varie discipline.

Anche i modelli di sceneggiature cinematografiche e televisive, nonché i progetti documentaristici, riferiti ai differenti generi, saranno testi elaborati dall'autore per la realizzazione delle proprie opere nell'arco di molti decenni.

In tal modo si potranno avvicinare i più significativi argomenti generali facendo sempre e solo riferimento all'attività "pluralistica" di un unico artefice.

**OPERE EDITE**

Gregoretti U., *Le tigri di Mompracem*, Editore Einaudi, 1974

Gregoretti U., *Il teatrino di casa mia*, Editori Riuniti, 1980

Gregoretti U., *Viaggio a Goldonia*, Il Saggiatore, 1982

Gregoretti U., *Finale aperto*, Editore Aliberti, 2005

Blasi G., *Intervista con Ugo Gregoretti*, Editore Guida, 1985

**SCENEGGIATURE INEDITE CONSULTABILI**

**FILM:**

I nuovi angeli, 1961

Il pollo ruspante (da Rogopag), 1962

Omicron, 1963

Maggio musicale, 1989

Le belle famiglie, 1965

**SCENEGGIATI TELEVISIVI:**

Il circolo Pickwick, 1967

Le uova fatali, 1976

La recita scolastica del conte di Carmagnola, 1982

Il conto Montecristo, 1995

**TESTI TEATRALI:**

Caro Petrolini..., 1981

Cattivi pensieri (anche Firpo è teatro?), 1998

Il mio novecento, 2002

## Laboratorio di Sceneggiatura

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 8

Docente: Ugo Gregoretti

### ARGOMENTO DEL CORSO

Le lezioni si avvarranno di numerose esemplificazioni visuali- film, documentari, reportages, rubriche, sceneggiati TV, registrazioni di spettacoli teatrali di prosa e d'opera, ecc-.

Scelte nel nutrito repertorio multimediale dell'autore-docente, che costruirà i distinti percorsi formativi fondandoli sulle esperienze da lui maturate nelle varie discipline.

Anche i modelli di sceneggiature cinematografiche e televisive, nonché i progetti documentaristici, riferiti ai differenti generi, saranno testi elaborati dall'autore per la realizzazione delle proprie opere nell'arco di molti decenni.

In tal modo si potranno avvicinare i più significativi argomenti generali facendo sempre e solo riferimento all'attività "pluralistica" di un unico artefice.

### OPERE EDITE

Gregoretti U., *Le tigri di Mompracem*, Editore Einaudi, 1974

Gregoretti U., *Il teatrino di casa mia*, Editori Riuniti, 1980

Gregoretti U., *Viaggio a Goldonia*, Il Saggiatore, 1982

Gregoretti U., *Finale aperto*, Editore Aliberti, 2005

Blasi G., *Intervista con Ugo Gregoretti*, Editore Guida, 1985

### SCENEGGIATURE INEDITE CONSULTABILI

#### FILM:

I nuovi angeli, 1961

Il pollo ruspante (da Rogopag), 1962

Omicron, 1963

Maggio musicale, 1989

Le belle famiglie, 1965

#### SCENEGGIATI TELEVISIVI:

Il circolo Pickwick, 1967

Le uova fatali, 1976

La recita scolastica del conte di Carmagnola, 1982

Il conto Montecristo, 1995

#### TESTI TEATRALI:

Caro Petrolini..., 1981

Cattivi pensieri (anche Firpo è teatro?), 1998

Il mio novecento, 2002

SPM

## Laboratorio di Scenografia

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 2

Docente: Gilda Cerullo

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il laboratorio di scenografia si inserisce nell'ambito della laurea specialistica in Scienze dello Spettacolo e della Formazione Multimediale, per ampliare le conoscenze comunicative-artistiche nel settore dello spettacolo. Il corso si è sviluppato principalmente sotto un profilo storico teatrale, caratterizzato dalla storia della scenografia, coinvolgendo in parte la storia del teatro, ed un'importante analisi sulla scenotecnica e l'arte della messinscena. Le lezioni sono state arricchite con proiezioni di diapositive, per la parte storica, da filmati dimostrativi relativi all'aspetto culturale e tecnico, e da interventi di personale operante nel settore. L'ultima lezione si è svolta al Teatro San Carlo di Napoli, sotto forma di stage, durante l'allestimento dello spettacolo "Attila" di Giuseppe Verdi, dove gli allievi hanno approfondito sia l'aspetto tecnico: il palcoscenico, l'arco scenico, il retroscena, il sottopalco, i ballatoi, tiri contrappesati, graticciato, motori per strutture mobili e importanti aspetti di illuminotecnica; sia l'aspetto artistico, nello specifico allestimento dell'opera di G. Verdi, ed al funzionamento del laboratorio di scenografia, di cui si serve il Teatro: utilizzo dei colori, preparazione delle tele, tecniche di realizzazione, materiali come resine, polistirolo, cartapesta e gesso. In questo modo, gli studenti, pur non avendo svolto un'attività laboratoriale di ordine pratico, dato l'esiguo numero di ore, hanno comunque avuto la possibilità di verificare concretamente il lavoro dello scenografo e di tutte le maestranze che collaborano alla realizzazione della messinscena teatrale.

## SPM

### PROGRAMMA STORICO

le origini

la nascita del Ditirambo è la nascita della Skenè greca

i primi teatri

la struttura del teatro greco

il teatro romano

differenze e similitudini tra il teatro greco e quello romano

il Medioevo

il dramma liturgico

i misteri ciclici

la scena multipla

Umanesimo e Rinascimento

il classicismo, le rappresentazioni di Terenzio

le rappresentazioni scolastiche

la scena prospettica

il teatro popolare  
la commedia dell'Arte

il teatro Elisabettiano  
le rappresentazioni dei Corral spagnoli  
la Francia e la messinscena per il balletto  
l'evoluzione della Commedia dell'Arte  
i trionfi, i tornei ed i galleggianti

il Seicento  
il seicento e la macchina scenica  
la scena su ruote  
fianchi e spezzati  
il Settecento  
la scena per angolo  
ulteriori innovazioni sulla macchina scenica

l'Ottocento  
spezzati e tiranti  
trabocchetti e trucchi scenici  
il melodramma  
la messinscena del tardo ottocento

il Novecento  
il naturalismo  
il theatre libre  
la nuova scena di Appia e Craig  
Stanislavskij, i balletti russi  
la scena costruttivista  
la scena espressionista  
la scena futurista  
Brecht  
strutture di teatri moderni

SPM

**Laboratorio di Scrittura per lo spettacolo**  
Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)  
CFU: 4  
Docente: Enzo Moscato

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Una prima sezione, affronterà la duplice dimensione del fenomeno della scrittura, sia in senso generale che in quello particolare di drammaturgia. Con lettura di testi e problematizzazione degli stessi indicato dallo stesso insegnante. La seconda - esemplificativa e di lettura - prenderà in esame, sia a livello formale che contenutistico, la vasta gamma di testi e di spettacoli costituiti per la scena dallo stesso 'drammaturgo' Enzo Moscato, con particolare riferimento ai legami che intercorrono tra vissuto personale dell'autore, la tradizione napoletana di teatro a lui precedente e la trasfigurazione degli stessi operata dalla pratica della scrittura.

La terza, una volta espletate le prime due sezioni, riguarderà il passaggio del laboratorio dalla teoria alla pratica e farà perno sull'analisi, la lettura e l'eventuale 'mise en espace' di brevi scritti composti dagli stessi allievi, in modo da costituire un esito e un'esercitazione concreti dei livelli teorico-culturali affrontati in precedenza.

**LIBRI DI TESTO**

Testi di studio e di approfondimento in generale sulla scrittura:

Barthes R., *Elementi di semiologia*

Barthes R., *Il piacere del testo*

de Saussure F., *Corsi di linguistica generale*

Eco U., *La scrittura Assente* Eco U., *Apocalittici ed integrati*

Lacan J., *Scritti*

Lacan J., *I Seminari*

Deluze G., *Logica del senso*

Deluze G., *L'Anti-Edipo*

Derrida J., *La scrittura e la Differenza*

Artuad A., *Il teatro e il suo Doppio*

Testi di e su Enzo Moscato:

Enzo Moscato - L'Angelico Bestiario, Occhi gettati, Quadriologia di Santarcangelo (ed.UBU-Libri) - Orfani veleni (UBU - Libri - 2007).

### **Laboratorio di Tecniche televisive**

Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale (Laurea specialistica)

CFU: 2

Docente: Gabriella Paci

#### ARGOMENTO DEL CORSO

Le attività di laboratorio saranno finalizzate all'analisi dei format televisivi: struttura morfologica e tecniche di progettazione e scrittura.

LIBRI DI TESTO (per gli studenti non frequentanti)

Fiacco A.M., *Capire i format*, Editori Riuniti, Roma, 2007.

SPM



# **Scienze Pedagogiche**

*Insegnamenti e Laboratori*



# Insegnamenti

## Bioetica

Corso di Laurea in Scienze pedagogiche (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Luisella Battaglia

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso intende, da un lato, ricostruire la storia della bioetica nelle sue diverse dimensioni - medica, ambientale e animale - offrendo un inquadramento di carattere generale sulle origini e lo sviluppo della disciplina, le teorie principali, i modelli più significativi, dall'altro, esaminare i modi in cui la riflessione morale ha risposto alle sfide delle 'scienze della vita' (medicina, biologia, ecologia, etologia).

### LIBRI DI TESTO

Per chi non ha ancora sostenuto l'esame di Bioetica:

- Battaglia L., *Dimensioni della bioetica. La filosofia morale dinanzi alle sfide delle scienze della vita*, Ed. Name, Genova, 1999.

e un testo a scelta tra:

- Lessona Fasano M., *Le orme dell'amore. Il rispetto degli animali nei grandi pensatori*, Ed. Rubbettino, Soveria Mannelli, 2007.

- Simeone S., *Problematiche di bioetica clinica dalla morte cerebrale al trapianto*, Ed. Idelson, Napoli, 2004.

Per chi ha già sostenuto l'esame di Bioetica:

- Becchi P., Giustiniani P. (a cura di), *La vita tra invenzione e senso. Per una teoresi della bioetica*, Graf, Napoli, 2007.

e un testo a scelta tra:

- Lessona Fasano M., *Le orme dell'amore. Il rispetto degli animali nei grandi pensatori*, Ed. Rubbettino, Soveria Mannelli, 2007.

- Simeone S., *Problematiche di bioetica clinica dalla morte cerebrale al trapianto*, Ed. Idelson, Napoli, 2004.

SP

## **Disturbi dell'apprendimento**

Corso di Laurea in Scienze pedagogiche  
(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Carmela Bianco

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso fornisce agli studenti conoscenze di base finalizzate alla comprensione delle principali difficoltà di apprendimento nei bambini della scuola elementare.

Il corso si propone anche di familiarizzare gli studenti all'uso di strumenti (Test, checklist e questionari) che permettono di analizzare in particolare i disturbi da deficit di attenzione e iperattività.

### **LIBRI DI TESTO**

Cornoldi, C. (a cura di), *Difficoltà e disturbi dell'apprendimento*, il Mulino, Bologna, 2007, (Capp. I, III, IV, V, VI, VII, X, e XI).

Edward A., Kirby e Liam K. Grimley, *Disturbi dell'attenzione e iperattività*, Erickson, Trento, 2002.

### *Note:*

L'esame consiste in una prova scritta che valuta la comprensione dei libri di testo e in valutazioni in itinere sull'acquisizione dell'uso degli strumenti.

SP

## **Filosofia dell'educazione**

Corso di Laurea in Scienze pedagogiche (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Antonio Gargano

### ARGOMENTO DEL CORSO

Filosofia e educazione - Educazione e istruzione - Il valore educativo dell'Antico - L'educazione umanistica - L'educazione come problema del nostro tempo - Autorità e libertà - Psicoanalisi ed educazione

### LIBRI DI TESTO

Russo L., *Segmenti e bastoncini. Dove sta andando la scuola?*  
Ediz. Feltrinelli

Bueb B., *Elogio della disciplina*, Ediz. Rizzoli

Gargano A. (a cura di), *Antologia di filosofia dell'educazione* (in distribuzione gratuita presso il centro-stampa dell'Università)

## **Filosofia e paideia**

Corso di Laurea in Scienze pedagogiche (Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Antonio Gargano

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

La paideia greca, cristiana e umanistico/rinascimentale.

Il posto della paideia greca nella storia dell'educazione dell'umanità – La polis quale forma educativa – La paideia sofistica – Socrate come educatore – La paideia nella Repubblica di Platone – Cristianesimo primitivo e paideia greca – L'educazione umanistica in Italia – La polemica intorno agli studi classici – L'educazione rinascimentale.

### **LIBRI DI TESTO**

Gargano A., *I sofisti*, Socrate, Platone, Ediz. La Città del Sole, Napoli.

Campanella T., *La Città del Sole*, introduzione di A. Gargano. Ediz. La Città del Sole, Napoli 2008.

Antologia di testi su "Filosofia e paideia", a cura di A. Gargano (in distribuzione gratuita presso il Centro stampa dell'Università).

## Fondamenti di storia dell'Europa moderna e contemporanea

Corso di Laurea in Scienze pedagogiche  
(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Vittoria Fiorelli

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si propone di analizzare alcuni degli aspetti della personalità storica dell'Europa che si sono andati costruendo nel corso dell'età moderna. Per questo ci si soffermerà sui tratti identitari della comune cultura politica e sociale degli stati europei puntando a sottolineare i punti di aggregazione e quelli di differenziazione delle società locali e nazionali.

Agli studenti si propone dunque una doppia scelta di percorso formativo. Da un lato una panoramica istituzionale e politica sviluppata attraverso l'analisi del feudalesimo e della sua struttura sociale ed economica, dall'altra una prospettiva culturale e sociale realizzata attraverso lo studio degli stili di vita e la mentalità.

### LIBRI DI TESTO

1. Ago R., *La feudalità in età moderna*, Laterza 1994; Musi A., *Il feudalesimo nell'Europa moderna*, Il Mulino 2007.
2. Galasso G., *L'altra Europa*, Guida (in corso di riedizione); Burke P., *La storia culturale*, Il Mulino 2006

E' consigliata la lettura di:

Galasso G., *Storia di Europa*, Laterza, Roma-Bari, 2001 (Introduzione, L'età moderna e L'età contemporanea).

## **Informatica e teledidattica per le scienze umane**

Corso di Laurea in Scienze pedagogiche

(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Fernando Sarracino

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Lo sviluppo e la diffusione delle Information and Communication Technologies stanno mutando in modo sempre più radicale le modalità di interazione tra soggetti tipiche della società contemporanea, interessando, quindi, anche le risorse disponibili nell'ambito di processi didattici ed in particolare quelle relative ai modelli di insegnamento/apprendimento attivo e collaborativo on-line.

Obiettivo del corso di "Informatica e Teledidattica per le scienze umane" sarà quello, partendo dall'analisi dei modelli dei processi di "e-learning" e delle tipologie di metodologie utilizzate per la realizzazione di progetti formativi in modalità e-learning, di focalizzare l'attenzione sugli strumenti per la gestione di una piattaforma di e-learning ed, in particolar modo, per la realizzazione dei materiali didattici.

Focus del percorso di formazione sarà, quindi, il passaggio dai Learning Objects alle Learning Activities, che caratterizza il passaggio da processi di e-learning di carattere puramente fruitivo a processi che, al contrario, debbano prevedere una partecipazione attiva e collaborativa da parte di tutti gli attori dei processi formativi.

### **LIBRI DI TESTO**

#### *Parte generale*

Appunti delle lezioni.

Ranieri M., *E-learning: modelli e strategie didattiche*, Erickson, Trento, 2005.

#### *Parte monografica*

Materiali didattici per la realizzazione dei lavori di gruppo.

#### *Note:*

L'esame conterà in una prova scritta (test a risposta multipla o a risposta aperta) e in una prova orale (discussione della prova scritta e di un lavoro di gruppo da realizzare su una piattaforma di e-learning).

SP

## **Legislazione minorile**

Corso di Laurea in Scienze pedagogiche  
(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Margherita Musello

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

Il corso ha per oggetto da un lato lo studio della condizione giuridica del minore quale presupposto essenziale ed imprescindibile ai fini della tutela, in ambito familiare e sociale, dall'altro lo studio dei fattori di devianza e degli interventi istituzionali correttivi.

### **PROGRAMMA DEL CORSO**

Parte I: la condizione del minore; incapacità del minore; strumenti e organi di protezione.

Parte II: il minore e la famiglia; il diritto del minore ad uno status familiare; le relazioni familiari del minore; affidamento; adozione; l'adozione internazionale; matrimonio del minore. Minore e società: i diritti del minore nella vita sociale; minore e salute; minore e lavoro; minore ed istruzione; minore e mezzi di comunicazione di massa.

Parte III: le violenze sui minori e tutela penale; devianza minorile e il recupero sociale.

Parte IV: la giustizia penale: la prevenzione dei reati contro i minorenni; reati in danno dei minori; lo sfruttamento, la prostituzione, l'induzione all'uso di stupefacenti; l'abbandono e la violazione dei poteri della potestà; i reati contro la persona; i reati contro la libertà; l'abuso dei mezzi di correzione; l'infanticidio; l'incesto; i reati di stato.

Parte V: il processo penale minorile.

### **LIBRI DI TESTO**

Moro A.C., *Manuale di diritto minorile*, Zanichelli, Bologna 2002.  
Dispense a cura del docente.

SP

**Normative europee per la formazione**  
Corso di Laurea in Scienze pedagogiche  
(Laurea specialistica)  
CFU: 4  
Docente: Bianca Maria Farina

**OBIETTIVI**

Il corso si propone di introdurre gli studenti alla conoscenza della dimensione europea della formazione, attraverso l'analisi della normativa dell'Unione Europea destinata a fare fronte ai rapidi mutamenti del mondo del lavoro e della società.

**CONTENUTI**

La dimensione Europea della formazione: cenni storici  
o La politica della formazione nel trattato sull'Unione Europea  
o La normativa comunitaria relativa all'eliminazione degli ostacoli al riconoscimento dei titoli di studio in Europa  
o Le principali iniziative di promozione della mobilità nel settore settore formativo  
o Gli aspetti generali della strategia programmatica dell'Unione Europea del settore della formazione  
o Il Fondo Sociale Europeo quale strumento finanziario a sostegno delle iniziative di carattere formativo  
o Le principali riforme apportate al funzionamento del Fondo Sociale Europeo per favorire lo sviluppo delle risorse umane  
o I modelli di attuazione della sussidiarietà alla politica della formazione  
o L'allargamento dell'Unione Europea: una sfida per la politica della formazione e dell'occupazione.

**LIBRI DI TESTO**

Farina B.M., *Esclusione e coesione: strategie di politica sociale in Europa*, Napoli, La Città Del Sole, 2004. Limitatamente ai capitoli: III- IV - V - VI

SP



## **Pedagogia del counseling**

Corso di Laurea in Scienze pedagogiche  
(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Antonella Gritti

### ARGOMENTO DEL CORSO

Aspetti generali. Indirizzi teorici. Campi di applicazione. Modelli di lavoro.

Interventi in ambito scolastico.

### LIBRI DI TESTO

- Binetti P., Bruni R., *Il counseling in una prospettiva multimodale*, Magi, Roma 2003

Inoltre un libro a scelta tra:

- Disanto A.M., *Pensieri e affetti nella relazione educativa*, Borla, Roma 2002.

- Disanto A.M., *Una sfida: Insegnanti e adolescenti a confronto*, Borla, Roma 1996.

Ulteriori letture saranno concordate con gli studenti.

## **Pedagogia della devianza**

Corso di Laurea in Scienze pedagogiche

(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Margherita Musello

### FINALITÀ DEL CORSO

- a) Il fenomeno della devianza e della marginalità attraverso l'approfondimento delle teorie sociologiche, criminologiche e pedagogiche che ne definiscono gli ambiti e le origini.
- b) I contesti di riferimento della devianza nella società contemporanea: famiglia, scuola, comunità.
- c) Le metodologie educative utilizzate in specifici contesti di riferimento e le diverse finalità ad esse sottese.

### OBIETTIVI DEL CORSO

- a) Conoscenza delle tecnologie dei discorsi e dei saperi che contribuiscono alla definizione del concetto di devianza e marginalità .
- b) Individuazione delle logiche socio-culturali e giuridiche che contribuiscono alla definizione del concetto di devianza.
- b) Illustrazione di modelli e pratiche educative in specifici contesti di riferimento.

### LIBRI DI TESTO

Barone P., *Pedagogia della marginalità e della devianza*, Guerini Studio, Milano, 2001.

### LETTURE CONSIGLIATE

Cavallo M., *Ragazzi senza*, Bruno Mondatori, Milano, 2002.

Carovita S., *L'alunno prepotente. Conoscere e contrastare il bullismo nella scuola*, la scuola, Brescia, 2004.

Korn J., Mucke T., *La violenza in pugno. Adolescenti e violenza. Tecniche di mediazione*, EGA-Edizioni Gruppo Abele, Torino, 2001.

### Note:

Ulteriori indicazioni bibliografiche e materiali di studio verranno forniti dal docente durante il corso.

SP

## **Psicologia dei processi cognitivi corso avanzato**

Corso di Laurea in Scienze pedagogiche

(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Simona Collina

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso di psicologia dei processi cognitivi (avanzato) ha lo scopo di approfondire i concetti acquisiti durante la laurea triennale. A questo proposito verranno studiati temi quali il connessionismo, la modularità della mente e l'embodied cognition alla luce dei moderni dibattiti e delle più recenti ricerche. In aggiunta, durante il corso, verranno discussi i principali metodi di bioimmagine funzionale per fornire agli studenti una visione complessiva dello studio della mente e del cervello.

### **LIBRI DI TESTO**

La bibliografia verrà fornita durante il corso.

*Note:*

Esame: Colloquio orale.

## **Psicologia dello sviluppo e dell'educazione**

Corso di Laurea in Scienze pedagogiche

(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Rachele Fanari

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso si propone di focalizzare l'attenzione sui recenti orientamenti teorici della psicologia dello sviluppo e dell'educazione e sulle loro applicazioni in campo educativo.

All'interno del quadro teorico complessivo verranno illustrate le principali tappe dello sviluppo cognitivo e verranno approfondite alcune rilevanti questioni teorico-pratiche del processo di insegnamento/apprendimento quali la motivazione ad apprendere, le abilità metacognitive e gli ambienti di apprendimento efficaci a scuola. Durante le lezioni saranno proposte agli studenti frequentanti esercitazioni sull'applicazione in ambito educativo di alcune delle tecniche osservative maggiormente utilizzate in psicologia dello sviluppo.

### **LIBRI DI TESTO**

Bee H., *Lo sviluppo del bambino*, Bologna, Zanichelli - Capitolo 7, terza edizione italiana, 1999: Lo sviluppo cognitivo II: le strutture e i processi (da pag. 139 a pag. 165).

Mason L., *Psicologia dell'apprendimento e dell'istruzione*, Bologna, Il Mulino. Capitoli: 1, 2, 4, 6, 10.

D'Odorico L., Cassibba R., *Osservare per educare*. Roma, Carocci. Le Bussole

SP

**Psicologia dinamica**  
Corso di Laurea in Scienze pedagogiche  
(Laurea specialistica)  
CFU: 4  
Docente: Nino Dazzi

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il programma intende offrire una panoramica della vasta problematica del settore, nonché dei suoi recenti sviluppi. Si sofferma quindi inizialmente sulla storia e la pluralità di significati del termine "psicologia dinamica" per concentrarsi poi sulla nascita e la complessa evoluzione del pensiero di Freud e delle principali scuole psicoanalitiche.

Ampio spazio sarà riservato alle teorie della psicopatologia.

Inoltre, particolare attenzione verrà riservata alla teoria dell'attaccamento di J. Bowlby.

**LIBRI DI TESTO**

Mitchell A.S., Black J.M., *L'esperienza della psicoanalisi*, Bollati Boringhieri, Torino, 1996.

Fonagy P., Target M., *Psicopatologia evolutiva*, Cortina, Milano, 2005.

e inoltre uno a scelta fra i seguenti:

Bowlby J., *Costruzione e rottura dei legami affettivi*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 1982.

Bowlby J., *Una base sicura*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 1989.

Trevarthen C., *Empatia e biologia. Psicologia, cultura e neuroscienze*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 1998.

Per un inquadramento generale e un approfondimento dei temi trattati in questo gruppo:

Holmes J., *Teoria dell'attaccamento. John Bowlby e la sua scuola*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 1994.

SP

Altri testi a scelta:

Fraiberg S., *Il sostegno allo sviluppo*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 1999.

Winnicott D.W., *Sviluppo affettivo e ambiente*, Armando Editore, Roma, 1992.

Winnicott D.W., *Gioco e realtà*, Armando Editore, Roma, 1995.

Bowen M., *Dalla famiglia all'individuo*, Armando Editore, Roma, 1989.

E' possibile scegliere anche uno dei due classici freudiani seguenti:

*Interpretazione dei sogni* (qualsiasi ediz. Boringhieri).

*Introduzione alla psicoanalisi: Prima e seconda serie di lezioni* (qualsiasi ediz. Boringhieri).

## **Storia delle istituzioni formative**

Corso di Laurea in Scienze pedagogiche

(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Enricomaria Corbi

### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso traccia lo sviluppo della storia delle istituzioni formative italiane tra Ottocento e Novecento, con particolare riguardo alla politica scolastica e alla organizzazione didattica dell'istruzione a Napoli negli ultimi trenta anni che precedono l'Unità d'Italia.

### **LIBRI DI TESTO**

Corbi E., Sarracino V., *Scuola e politiche educative in Italia dall'Unità ad oggi*, Liguori, Napoli, 2003, limitatamente ai seguenti capitoli: II, III, IV.

Corbi E., Stollo M.R., *L'istruzione a Napoli tra il 1806 e il 1860*, Pensa MultiMedia Editore, Lecce, 1998.

Capobianco R., *La pedagogia dei catechismi laici nel 1799 napoletano*, Liguori, Napoli, 2007.

Frauenfelder E. (a cura di), *Quaderni F. n.1/07*, Liguori, Napoli 2007-2008.

### **LETTURE CONSIGLIATE**

Sirignano F.M., *Per una pedagogia della politica*, Editori Riuniti, Roma, 2007.

Mantegazza R., *I buchi neri dell'educazione. Storia, politica, teoria*. Eleuthera, Milano, 2006.

Genovesi G., *Storia della scuola in Italia dal Settecento ad oggi*.

SP

**Teorie e modelli della memoria**  
Corso di Laurea in Scienze pedagogiche  
(Laurea specialistica)  
CFU: 4  
Docente: Nadia Gamboz

**ARGOMENTO DEL CORSO**

Il corso si propone di approfondire lo studio dei processi mnestici facendo riferimento ai risultati delle più recenti indagini scientifiche sull'argomento. Verranno presentati gli attuali paradigmi sperimentali utilizzati nello studio della memoria e verranno discusse in modo critico le teorie esplicative proposte. Particolare attenzione sarà rivolta al contributo delle neuroscienze allo sviluppo delle attuali concettualizzazioni dei sistemi e processi di memoria. In tale prospettiva verranno trattate le basi neurali e le principali manifestazioni patologiche della memoria, quali l'amnesia, la demenza di Alzheimer e l'amnesia infantile. Verranno inoltre esaminate le differenze di genere e legate all'età che si possono riscontrare in diversi processi mnestici e verranno discussi i fattori che ne possono essere alla base.

**LIBRI DI TESTO**

Dispensa sugli argomenti trattati a lezione (fornita dal docente all'inizio del corso).

# Laboratori

## **Laboratorio di Counseling per l'infanzia**

Corso di Laurea in Scienze pedagogiche

(Laurea specialistica)

CFU: 2

Docente: Antonella Gritti

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso intende offrire agli studenti informazioni di base circa il Counseling applicato all'età evolutiva.

Argomenti del corso: definizione di Counseling; caratteristiche dell'intervento; principali orientamenti teorici; ambiti di applicazione; formazione degli operatori.

Ci si propone inoltre di approfondire la conoscenza delle abilità relazionali e comunicative necessarie a chi opera nel campo dell'infanzia anche attraverso la discussione di casi clinici.

## **Laboratorio di Dinamiche sociali dei piccoli gruppi**

Corso di Laurea in Scienze pedagogiche

(Laurea specialistica)

CFU: 2

Docente: Roberta Vacca

### ARGOMENTO DEL CORSO

Il laboratorio si propone di fornire allo studente strumenti e tecniche per apprendere a gestire la complessità delle dinamiche dei piccoli gruppi.

Attraverso un metodo di apprendimento di tipo induttivo, lo studente sarà accompagnato nella sperimentazione di metodologie ad hoc strutturate nel corso delle giornate di formazione.

Saranno affrontati, in particolare, le seguenti tematiche: definizione e tipi di gruppo; identità dialettica individuo/gruppo nella teoria dello sviluppo formativo; principali indirizzi analitici; setting della dinamica di gruppo; sviluppo del gruppo; focus relazionale singolo/gruppo; ruolo di conduttore/mediatore; gestione dei conflitti in gruppo.

L'obiettivo è rappresentato dalla realizzazione di un kit di strumenti utili per lo svolgimento del ruolo di conduttore e per l'acquisizione di un know how distintivo caratterizzante la professione di formatore.

Il laboratorio si concluderà con un breve elaborato scritto, dove lo studente dimostrerà di aver interiorizzato un metodo efficace per la

SP



gestione della dinamica sociale dei piccoli gruppi.

#### LIBRI DI TESTO

Una bibliografia di riferimento sarà messa a disposizione dei partecipanti - durante il laboratorio - al fine di approfondire i contenuti trattati, di maggiore interesse, per la realizzazione dell'elaborato finale.

### **Laboratorio di Educazione e gestione del rischio geologico**

Corso di Laurea in Scienze pedagogiche  
(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente:

Il programma verrà indicato nel corso dell'anno.

### **Laboratorio di Lingua inglese per la progettazione formativa**

Corso di Laurea in Scienze pedagogiche  
(Laurea specialistica)

CFU: 8

Docente: Emilia Di Martino

#### ARGOMENTO DEL CORSO

Gli allievi saranno ammessi al corso previo accertamento linguistico (vedi calendario Placement Test Specialistica, I semestre). Gli allievi in debito potranno frequentare un corso di II livello per colmare lo stesso.

Il modulo didattico specialistico, che si articola in 60 ore di didattica frontale, partirà nel I semestre e mirerà all'approfondimento della competenza comunicativa di base e all'acquisizione di una adeguata competenza del linguaggio utilizzato in ambito pedagogico, al fine di mettere gli allievi in condizione di utilizzare la lingua inglese in modo flessibile ed efficace per scopi sociali e professionali in ambito pedagogico e psicologico.

Nel corso delle lezioni si cercherà di incoraggiare, da parte degli allievi, l'uso di metodologie di apprendimento autonomo; si indirizzeranno gli allievi alla lettura di brevi saggi di argomento pedagogico e psicologico in lingua inglese; si analizzeranno testi originali (tratti da riviste, manuali, testi specialistici) di carattere pedagogico e psicologico afferenti a diverse tipologie testuali; si selezioneran-

SP

no siti Internet ai quali accedere per il reperimento di documenti aggiornati riguardanti il panorama pedagogico, psicologico e sociale oltre che dizionari e grammatiche della lingua inglese on-line ed ulteriori esercizi volti all'approfondimento delle competenze linguistiche.

#### LIBRI DI TESTO

Oxenden, Latham-Koenig&Seligson, *English File Intermediate*, Oxford, Oxford University Press (O.U.P.).

#### Note:

Lezioni: gli allievi sono vivamente pregati di presentarsi alle lezioni muniti dei libri di testo di cui sopra, fin dalle prime lezioni.

Esami: gli allievi saranno ammessi all'esame (test scritto) previa prenotazione e solo se muniti di valido documento di riconoscimento. La durata del test sarà di 30/45 minuti. Gli allievi non saranno ammessi alla prova dopo l'inizio ufficiale. I risultati del test saranno resi noti mediante affissione all'albo del Corso di Laurea e sul sito dell'UNISOB in tempi brevi. Contestualmente, saranno indicate date utili per la convalida dell'esame, i cui risultati rimarranno comunque validi fino alla registrazione dello stesso da parte degli allievi (al massimo per due anni accademici). Gli allievi frequentanti potranno sostenere delle presentazioni al termine del corso, conseguendo così una votazione utile al conseguimento dell'esame, che consisterà, pertanto, nel semplice superamento della prova scritta, equiparata ad una idoneità. Gli allievi non frequentanti dovranno superare una prova orale per ottenere una votazione. Il calendario della stessa sarà reso noto con i risultati del test scritto.

### **Laboratorio di Monitoraggio degli interventi formativi**

Corso di Laurea in Scienze pedagogiche  
(Laurea specialistica)

CFU: 1

Docente: Chiara Gemma

SP

#### FINALITÀ DEL LABORATORIO

o Affrontare le più rilevanti questioni inerenti il monitoraggio degli interventi formativi.

o Selezionare le metodologie e gli strumenti specifici per i contesti formativi scolastici ed extra scolastici.

#### CONTENUTI DEL LABORATORIO

- Il monitoraggio i processi
- La costruzione degli indicatori.
- L'elaborazione di un questionario

#### ORGANIZZAZIONE DEL LABORATORIO

Sarà flessibile con modalità insegnative rivolte a rendere sempre più proficuo l'apprendere: ci si avvarrà di lezioni frontali, discussioni di gruppo, simulazione di prove pratiche.

#### LIBRI DI TESTO

Perla L., *Valutazione e qualità in università*, Carocci, Roma 2004  
Martini A., *Valutazione e auto-valutazione degli istituti scolastici*, Tecnodid, Lecce 2002

#### Note:

Agli studenti verrà richiesta l'elaborazione di un questionario di valutazione

Avvertenze e suggerimenti per gli studenti:

Il corso prevede, oltre alle lezioni settimanali per i frequentanti, seminari intensivi per i non frequentanti.

#### FORME DI ASSISTENZA ALLO STUDIO

Sono previste forme di consulenza orientativa e di tutorato

#### SITI WEB DI UTILE CONSULTAZIONE

[www.indire.it](http://www.indire.it) - [www.isfol.it](http://www.isfol.it)

E-MAIL: [c.gemma@sc-formaz.uniba.it](mailto:c.gemma@sc-formaz.uniba.it)

#### **Laboratorio di Pedagogia della famiglia**

Corso di Laurea in Scienze pedagogiche (Laurea specialistica)

CFU: 2

Docente: Enricomaria Corbi

#### ARGOMENTO DEL CORSO

Il laboratorio di pedagogia della famiglia mira all'approfondimento di alcune delle conoscenze e delle competenze utili ai professionisti dell'educazione e della formazione a rispondere ai repentini mutamenti della famiglia nella società complessa.

SP

#### **Laboratorio di Storia applicata ai modelli di convivenza**

Corso di Laurea in Scienze pedagogiche

(Laurea specialistica)

CFU: 2

Docente: Antonio Petrillo

#### ARGOMENTO DEL LABORATORIO

Le tematiche che saranno affrontate durante le lezioni del laboratorio si concentreranno principalmente sull'analisi delle categorie di

narrazione storica applicate ai modelli di convivenza tra i gruppi, con un interesse centrato sui luoghi fisici ed identitari, ponendo l'accento sulla costruzione di traiettorie e dinamiche di elaborazioni identitarie nei luoghi nodali di incontro delle forze e dei poteri diffusi e circolanti nelle società.

Il laboratorio sarà strutturato attraverso incontri seminariali, con personalità di rilievo, al fine di favorire il confronto ed il dibattito con gli studenti, che saranno, in tal modo, stimolati e guidati nella produzione degli elaborati finali sugli argomenti di interesse emersi durante il percorso didattico offerto

### **Laboratorio di Tecniche per la ricerca bibliografica**

Corso di Laurea in Scienze pedagogiche  
(Laurea specialistica)

CFU: 4

Docente: Francesco Russo

#### **ARGOMENTO DEL CORSO**

Il laboratorio si propone di introdurre il candidato nel complesso mondo della ricerca attraverso la conoscenza ed un corretto uso dei principali strumenti di informazione bibliografica.

Saranno affrontati i seguenti temi:

Le principali opere di consultazione; sussidi secondari; tipologia dei cataloghi cartacei ed informatizzati e loro uso; sussidi terziari; tipologia bibliografica e loro uso; il periodico come aggiornamento della bibliografia; l'organizzazione del lavoro scientifico con particolare riguardo all'apparato critico; la citazione; l'euristica come approccio scientifico alle fonti.

Il laboratorio si concluderà con un breve elaborato scritto dove il candidato dovrà dimostrare d'aver appreso "come si fa ricerca bibliografica".

#### **LIBRI DI TESTO**

Russo F., *In biblioteca*, Palermo L'Epos, 2004 (De charta 6) relativamente alle pp. 121-148 La biblioteca: centro di ricerca e le pp. 149-168 In biblioteca: organizzare il lavoro scientifico.

SP

### **Laboratorio di Teorie e modelli della memoria**

Corso di Laurea in Scienze pedagogiche

(Laurea specialistica)

CFU: 2

Docente: Nadia Gamboz

#### ARGOMENTO DEL CORSO

Le attività pratiche di laboratorio legate al corso di Teorie e Modelli della Memoria saranno concordate col docente durante il corso.

### **Laboratorio Il tribunale dei minorenni**

Corso di Laurea in Scienze pedagogiche

(Laurea specialistica)

CFU: 2

Docente: Margherita Musello

#### ARGOMENTI DEL CORSO

- I incontro: struttura e organizzazione del tribunale;
- II incontro: ruoli e competenze nel tribunale;
- III incontro: possibilità definitorie del rito minorile;
- IV incontro: analisi di casi (presentazione, discussione e risoluzione);
- V incontro: analisi di casi (presentazione, discussione e risoluzione);
- VI incontro: conclusione e verifica degli apprendimenti.

SP

