

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

laurea magistrale biennale a.a. 2021/22

1991-2021
30
BENI
CULTURALI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA

Classe del corso: LM-02 (Archeologia) & LM-89 (Storia dell'arte)
Durata: 2 anni
Accesso: libero, verificati i requisiti e fino al raggiungimento della soglia sostenibile

Immatricolazioni sostenibili: 100
Esami: 11 più crediti a scelta
Frequenza non obbligatoria, a esclusione delle attività di laboratorio
Sede: Napoli - via S. Caterina da Siena 37

#3BUONIMOTIVI

1 Svilupperai conoscenze di tipo umanistico e la capacità di applicarle allo studio dei Beni Culturali anche attraverso l'uso di strumentazioni informatiche.

2 Al solido impianto storico e umanistico-letterario si coniuga una formazione che acquisirai sul campo, attraverso la partecipazione a seminari e convegni, attività svolte presso musei o cantieri di scavo e periodi di studio e ricerca presso enti preposti alla cura e alla gestione dei Beni Culturali.

3 Con i Corsi di laurea triennale e magistrale e con le scuole di specializzazione, UNISOB è l'unico Ateneo dell'Italia meridionale che garantisce una formazione completa e specifica nei settori dell'archeologia e della storia dell'arte.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso, caratterizzato da una stretta interazione fra saperi e competenze in ambito umanistico e tecnico-scientifico, fornisce un'avanzata preparazione teorica, metodologica e operativa nei settori dell'archeologia, dalla Preistoria al Medioevo, e della storia dell'arte, dal Medioevo all'Età Contemporanea, finalizzata allo studio, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale diffuso, italiano e internazionale, con particolare riferimento all'Europa e ai Paesi del Mediterraneo.

Gli insegnamenti comuni del primo anno consentono di sperimentare la contiguità delle problematiche che investono gli ambiti archeologico e storico-artistico, con la possibilità di ampie scelte cronologiche; un secondo anno di approfondimento permette di conseguire una preparazione specialistica nella classe prescelta.

Grazie alle attività laboratoriali, seminariali e di cantiere, il laureato sarà in grado di confrontarsi con tutte le fasi - scavo, catalogazione, ricerca d'archivio, etc. - che caratterizzano la ricerca archeologica e storico-artistica, coniugando la predisposizione per gli aspetti pratico-applicativi o per quelli storico-archivistici con le diverse opportunità professionali.

PROFILI PROFESSIONALI

I laureati saranno in grado di utilizzare le proprie avanzate competenze per ricoprire ruoli di responsabilità nella tutela e nella valorizzazione del patrimonio fino alla sua gestione diretta o indiretta, in un'area di confine intersettoriale fra gli ambiti archeologico e storico-artistico.

Il Corso prepara alla professione di archeologi, storici, esperti e periti d'arte, curatori e conservatori di musei, ispettori di Soprintendenze di Beni storico-artistici o archeologici, guide e accompagnatori specializzati nella conoscenza del patrimonio artistico, educatori museali.

La laurea può essere requisito di accesso alle classi di concorso per l'insegnamento: per la LM-02, delle materie umanistiche presso

le scuole medie inferiori e superiori (A-22, A-11, A-12, A-13); per la LM-89, della storia dell'arte presso le scuole medie superiori (A-54).

REQUISITI E MODALITÀ DI ACCESSO

Per la classe LM/2 (Archeologia) sono ammessi all'immatricolazione i laureati nelle classi (ex D.M. 270/04) L-1 (Conservazione dei BB.CC.), L-10 (Lettere); (ex D.M. 509/99) 5 (Lettere), 13 (Conservazione dei BB.CC.); (ex Legge 341/90) Conservazione dei BB.CC., Lettere classiche, Materie letterarie. L'accesso è inoltre consentito a tutti i laureati che abbiano maturato: 24 CFU tra L-ANT/01, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/10; 8 CFU tra L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/08; 16 CFU tra L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01.

Per la classe LM/89 sono ammessi all'immatricolazione i laureati nelle classi (ex D.M. 270/04) L-1 (Conservazione dei BB.CC.), L-10 (Lettere); (ex D.M. 509/99) 5 (Lettere), 13 (Conservazione dei BB.CC.); (ex Legge 341/90) Conservazione dei BB.CC., Lettere moderne, Materie letterarie. L'accesso è inoltre consentito a tutti i laureati che abbiano maturato: 24 CFU tra L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04; 8 CFU tra M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04; 16 CFU tra ICAR/18, L-ANT/07, L-ANT/08.

Altre condizioni di accesso, per gli studenti che non rientrano in quelle precedenti, sono verificabili attraverso l'apposita procedura online sul sito di Ateneo, www.unisob.na.it.

Non sono previsti debiti formativi al momento dell'accesso.

L'immatricolazione è subordinata, come previsto dalla normativa vigente, alla verifica della preparazione dello studente che avverrà attraverso un colloquio individuale, prenotabile mediante la procedura online di verifica dei requisiti, disponibile su www.unisob.na.it

PER ISCRIVERSI

Le immatricolazioni si effettuano online, sul sito di Ateneo www.unisob.na.it, dall'1 giugno 2021 e fino al raggiungimento del numero sostenibile.

Servizi online

A disposizione di ogni studente ci sono: una sezione riservata del sito web, la Stanza virtuale, per ricevere informazioni sul proprio corso, scegliere le attività laboratoriali, prenotare gli esami, scaricare materiali didattici, chiedere l'assegnazione della tesi; un indirizzo di posta elettronica personale; punti di accesso Wi-Fi nelle sale studio e nella biblioteca.

Tasse universitarie

La tassazione è articolata per classi di reddito familiare, sulla base dei dati della certificazione I.S.E.E. 2022 modello Università - redditi 2020, ed è suddivisa in 6 fasce a partire, per le immatricolazioni, da € 1.795,71. Per definire la propria fascia di contribuzione www.unisob.na.it/universita/normeadministrative/fasce.htm

Per chi si immatricola con voto di laurea non inferiore a 110/110 è prevista una riduzione di € 150,00 sull'ultima rata.

Il pagamento può essere rateizzato. Per quanti scelgono di pagare le tasse universitarie in un'unica soluzione è previsto uno sconto pari al 7,5% sull'importo complessivo.

Diritto allo studio

Le residenze gratuite e le borse di studio sono assegnate dall'ADISURC - Azienda per il Diritto allo Studio Universitario Regione Campania - in

base al reddito e al merito come stabilito da legge regionale. Per informazioni su queste e altre opportunità, come il servizio di ristorazione, www.adisurcampania.it

Formazione dopo laurea

Il futuro non si ferma: l'UNISOB è il luogo giusto per crescere e formarsi anche dopo il conseguimento della laurea.

UNISOB offre ai laureati magistrali la possibilità di perfezionare la propria formazione attraverso le Scuole di specializzazione in Beni archeologici e in Beni storici artistici

istituite in collaborazione con l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", che costituiscono titolo di ammissione ai concorsi per l'accesso a incarichi dirigenziali nelle soprintendenze, presso biblioteche, musei, cineteche e archivi di Stato e come operatore nei servizi per l'archeologia.

Inoltre, i servizi di formazione e di orientamento dopo-laurea del Job Placement offrono al laureato opportunità di ingresso nel mondo del lavoro e delle professioni. Tali servizi tengono conto del percorso formativo e di studi e si integrano secondo la logica più ampia di un bilancio delle competenze, così da rendere il laureato più consapevole delle proprie vocazioni e delle specifiche attitudini e da individuare percorsi professionalizzanti e lavorativi a lui più idonei.

curriculum Archeologia (LM-02)

I ANNO

SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
L-FIL-LET/08	Filologia e letteratura medievale	9
L-ANT/08	Metodi e strumenti di indagine del Medioevo archeologico	9
L-ART/04	Storia delle tecniche artistiche in età antica e moderna	12
un laboratorio a scelta tra¹		
	<i>Cantiere di scavo (primo anno)</i>	3
ICAR/17	<i>Rilievo e rappresentazione digitale per l'analisi dei monumenti antichi</i>	9
ICAR/19	<i>Laboratorio di diagnostica per i Beni Culturali</i>	9
un esame a scelta tra		
ICAR/18	Storia dell'architettura classica	6
ICAR/18	Storia dell'architettura medievale	6
una lingua a scelta tra¹		
L-LIN/12	<i>English for cultural heritage</i>	6
L-LIN/12	<i>English for tourism</i>	6
L-LIN/04	<i>Lingua francese</i>	6
L-LIN/07	<i>Lingua spagnola</i>	6
L-LIN/14	<i>Lingua tedesca</i>	6
	Crediti a scelta²	12
	Totale CFU I anno	60

II ANNO

SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
L-ANT/07	Arti plastiche nella Grecia antica	9
L-ANT/02	Epigrafia antica	9
L-FIL-LET/08	New technologies e testualità medievale	6
L-ANT/10	Contesto archeologico e valorizzazione	9
L-ART/04	Curatela digitale dei Beni archeologici	9
L-ANT/01	Culture dell'Età del Bronzo	6
un'attività a scelta tra		
	<i>Cantiere di scavo (secondo anno)</i>	3
	<i>Diagnostica archeologica</i>	9
	<i>Sicurezza sul lavoro</i>	9
	<i>Prova finale</i>	6
	Totale CFU II anno	60

CREDITI A SCELTA CONSIGLIATI DALL'ATENEO

SSD	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
L-ANT/03	Antichità greco-romane	6
L-FIL-LET/04	Didattica del latino	12
L-LIN/01	Glottologia	6
L-FIL-LET/04	<i>Grammatica latina</i>	3
L-FIL-LET/12	Linguistica italiana	6
M-STO/01	Storia del Mediterraneo	6
	Visiting professor	6



Inquadra e scansiona il QR code e accedi ai contenuti web sul Corso

curriculum Storia dell'arte (LM-89)

I ANNO

SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
L-FIL-LET/08	Filologia e letteratura medievale	9
L-ANT/08	Metodi e strumenti di indagine del Medioevo archeologico	9
L-ART/04	Storia delle tecniche artistiche in età antica e moderna	12
un esame a scelta tra		
ICAR/18	Storia dell'architettura medievale	9
ICAR/18	Storia dell'architettura moderna	9
ICAR/18	Storia dell'architettura contemporanea	9
una lingua a scelta tra¹		
L-LIN/12	<i>English for cultural heritage</i>	6
L-LIN/12	<i>English for tourism</i>	6
L-LIN/04	<i>Lingua francese</i>	6
L-LIN/07	<i>Lingua spagnola</i>	6
L-LIN/14	<i>Lingua tedesca</i>	6
	Crediti a scelta²	12
un laboratorio a scelta tra¹		
	<i>Diagnostica e conservazione del libro e del manoscritto</i>	3
	<i>Restauro dei dipinti su tela</i>	9
	<i>Restauro dei legni</i>	9
	<i>Restauro dei materiali fotografici</i>	9
	<i>Restauro dei metalli</i>	9
	<i>Rilievo e rappresentazione digitale per l'analisi dei monumenti antichi</i>	9
	<i>Musei diffusi</i>	6
	Totale CFU I anno	60

II ANNO

SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
L-ART/04	Storia della critica d'arte e metodologie digitali	9
L-ART/01	Storia dell'arte medievale nel Mediterraneo	9
L-ART/02	Storia dell'arte moderna in Europa	9
L-ART/03	Percorsi europei di arte contemporanea	9
L-ART/02	Storia delle arti minori	6
SPS/02	Storia della tradizione classica	6
un laboratorio a scelta tra¹		
	<i>Diagnostica e conservazione del libro e del manoscritto</i>	3
	<i>Restauro dei dipinti su tela</i>	9
	<i>Restauro dei legni</i>	9
	<i>Restauro dei materiali fotografici</i>	9
	<i>Restauro dei metalli</i>	9
	<i>Prova finale</i>	6
	Totale CFU II anno	60

CREDITI A SCELTA CONSIGLIATI DALL'ATENEO

SSD	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
L-FIL-LET/04	Didattica del latino	12
M-FIL/04	Estetica	6
L-LIN/01	Glottologia	6
L-FIL-LET/04	<i>Grammatica latina</i>	3
L-LIN/01	Linguistica generale	6
L-FIL-LET/12	Linguistica italiana	6
L-ART/06	Storia del cinema	6
L-ART/02	Storia delle tecniche e delle arti grafiche	6
M-STO/04	Storia dell'Europa contemporanea	6
M-STO/01	Storia del Mediterraneo	6
	Visiting professor	6

Tutor di riferimento

Tutoraggio iscritti per Archeologia
prof. **Amedeo Visconti**
amedeo.visconti@unisob.na.it

per Storia dell'arte
prof.ssa **Carmela Vargas**
carmela.vargas@unisob.na.it

Passaggi, trasferimenti e secondi titoli
prof. **Edoardo D'Angelo**
edoardo.dangelo@unisob.na.it

Stage
prof. **Federico Marazzi**
federico.marazzi@unisob.na.it

Orientamento per chi deve scegliere
SOT SERVIZIO DI ORIENTAMENTO E TUTORATO DI ATENEO
corso Vittorio Emanuele 292 piano terra
80135 Napoli
t 081 2522350/482
www.unisob.na.it/sot
orientamento@unisob.na.it
calendly.com/orientamentounisob

Job Placement di Ateneo per i nostri laureati

corso Vittorio Emanuele 292 piano terra
80135 Napoli
t 081 2522217
www.unisob.na.it/placement
jplettere@unisob.na.it
calendly.com/placementoffice

Sportello studenti per chi è già iscritto
via Santa Caterina da Siena 37 III piano
80132 Napoli
t 081 2522516/543
www.unisob.na.it/universita/facolta/lettere/uffici.htm
cads.studentilettere@unisob.na.it
calendly.com/sportello-scienze-umanistiche-on-line
calendly.com/sportello-studenti-scienze-umanistiche-in-presenza

Segreteria studenti
corso Vittorio Emanuele 292 piano terra
80135 Napoli
t 081 2522319
www.unisob.na.it/universita/normeamministrative
segreteria.studenti@unisob.na.it
calendly.com/vincenzo-sica

Note

Le attività in corsivo non prevedono una valutazione in trentesimi

¹A scelta tra quelli non già sostenuti durante il triennio

²Si consiglia di scegliere almeno 6 CFU tra le discipline storiche.