

# DIGITAL HUMANITIES. BENI CULTURALI E MATERIE LETTERARIE



Classe del corso: LM-43 (Metodologie informatiche per le discipline umanistiche)  
Durata: 2 anni  
Accesso: libero, verificati i requisiti e fino al raggiungimento del numero sostenibile  
Immatricolazioni sostenibili: 100

Esami: 10 (Materie Letterarie)  
11 (Beni Culturali)  
Frequenza non obbligatoria, a esclusione delle attività di laboratorio  
Sede: Napoli - via S. Caterina da Siena 37

**1** Un percorso didattico multidisciplinare, articolato in due curricula (Beni Culturali e Materie letterarie), unico in Campania, per formare l'Umanista digitale

**2** Nei laboratori informatici svilupperai saperi e competenze nella creazione di archivi digitali, nella scansione, digitalizzazione e rappresentazione di dati, nel rendering 3D, nelle tecniche di historical GIS.

**3** Con i Corsi di laurea triennale e magistrale e con le scuole di specializzazione, UNISOB è l'unico Ateneo dell'Italia meridionale che garantisce una formazione completa e specifica nei settori dell'archeologia e della storia dell'arte.

## OBIETTIVI FORMATIVI

Un percorso formativo che legge e racconta il passato con i linguaggi del futuro, che integra saperi diversi, discipline umanistiche e informatiche per l'analisi dei testi, per la tutela e la valorizzazione dei Beni Culturali, tra linguistica e letteratura, storia e informatica, arte, archeologia e archivistica digitale. Il Corso di laurea vuole formare un umanista digitale, esperto sia nell'ambito delle Lettere e dei Beni Culturali, distinti in due curricula a scelta, sia nell'impiego e nello sviluppo di metodi e strumenti innovativi per gestire e promuovere la *digital transition* che oggi coinvolge le scienze umane.

Ecco i principali obiettivi formativi:

analisi storica e retorico-narratologica di testi, fonti e narrazioni;

metodologie di tutela e valorizzazione dei Beni Culturali;

strategie narratologiche, socio-linguistiche, retoriche e semiotiche proprie dei media, vecchi e nuovi;

comprensione critica del sistema dei media, intesi non solo come mezzi di comunicazione, ma anche come strumenti di apprendimento e comprensione in ambito educativo-scolastico;

metodi informatici per l'elaborazione di contenuti culturali in forma digitale, a scopo didattico e di valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale.

## PROFILI PROFESSIONALI

I laureati potranno lavorare:

nella scuola: la laurea può essere requisito di accesso alle classi di concorso per l'insegnamento: per il percorso Materie letterarie, delle materie umanistiche presso le scuole superiori di primo e di secondo grado (A-22, A-11, A-12); per il percorso Beni Culturali, della storia dell'arte presso le scuole superiori di secondo grado (A-54). Le competenze informatiche sviluppate consentono di ricoprire anche la funzione di animatore digitale.

nei musei, nelle biblioteche, nei siti archeologici e nelle istituzioni cultu-

rali: come operatore, come archivista, come esperto nella gestione e nella valorizzazione dei Beni Culturali, come allestitore di mostre e curatore di collezioni d'arte. Nell'ambito di queste funzioni, sapranno usare gli strumenti della digitalizzazione e i linguaggi della multimedialità.

in aziende e in enti che producono contenuti nell'ambito dei Beni Culturali e delle humanities, attraverso sistemi informativi: progettando e producendo risorse con l'aiuto dell'ICT.

## REQUISITI E MODALITÀ DI ACCESSO

Sono ammessi all'immatricolazione i laureati nelle seguenti classi di laurea: (ex D.M. 270/04): L-1 (Conservazione dei Beni Culturali), L-10 (Lettere); (ex D.M. 509/99): classi 5 (Lettere), 13 (Conservazione dei Beni Culturali); (ex Legge 341/90): Conservazione dei Beni Culturali, Lettere, Materie letterarie.

Sono, inoltre, ammessi i laureati che abbiano comunque maturato, nell'ambito della laurea di primo livello di altra classe: almeno 9 CFU tra i SSD: M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04; almeno 18 CFU tra i SSD: L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ANT/01, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/10; almeno 6 CFU tra i SSD: L-FIL-LET/12, L-LIN/01; almeno 9 CFU in ciascuno dei seguenti SSD: L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/10.

È altresì richiesta la conoscenza della lingua inglese pari al livello B2 del QCER.

L'immatricolazione è subordinata, come previsto dalla normativa vigente, alla verifica della preparazione dello studente che avverrà attraverso un colloquio individuale, prenotabile mediante la procedura online di verifica dei requisiti, disponibile su [www.unisob.na.it](http://www.unisob.na.it)

## PER ISCRIVERSI

Le immatricolazioni si effettuano online, sul sito di Ateneo [www.unisob.na.it](http://www.unisob.na.it), dall'1 giugno 2023 e fino al raggiungimento del numero sostenibile.

### Servizi online

A disposizione di ogni studente ci sono: una sezione riservata del sito web, la *Stanza virtuale*, per ricevere informazioni sul proprio corso, scegliere le attività laboratoriali, prenotare gli esami, scaricare materiali didattici, chiedere l'assegnazione della tesi; un indirizzo di posta elettronica personale; punti di accesso Wi-Fi nelle sale studio e nella biblioteca.

### Tasse universitarie

La tassazione è articolata in relazione alle fasce reddituali di appartenenza (certificazione I.S.E.E. - modello Università 2024), ed è suddivisa in 6 fasce a partire, per le immatricolazioni, da € 1.845,70. Per definire la propria fascia di contribuzione [www.unisob.na.it/universita/normeamministrative/fasce.htm](http://www.unisob.na.it/universita/normeamministrative/fasce.htm)

Per chi si immatricola con voto di laurea non inferiore a 110/110 è prevista una riduzione di € 150,00 sull'ultima rata.

Il pagamento può essere rateizzato. Per quanti scelgono di pagare le tasse universitarie in un'unica soluzione è previsto uno sconto pari al 7,5% sull'importo complessivo.

### Diritto allo studio

Le residenze gratuite e le borse di studio sono assegnate dall'ADISURC - Azienda per il Diritto allo Studio Universitario Regione Campania - in

base al reddito e al merito come stabilito da legge regionale. Per informazioni su queste e altre opportunità, come il servizio di ristorazione, [www.adisurcampania.it](http://www.adisurcampania.it)

### Formazione dopo laurea

Il futuro non si ferma: l'UNISOB è il luogo giusto per crescere e formarsi anche dopo il conseguimento della laurea.

UNISOB offre ai laureati magistrali la possibilità di perfezionare la propria formazione attraverso le:

*Scuole di specializzazione in Beni archeologici* e in *Beni storici artistici* istituite in collaborazione con l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", che costituiscono titolo di ammissione ai concorsi per l'accesso a incarichi dirigenziali nelle soprintendenze, presso biblioteche, musei, cineteche e archivi di Stato e come operatore nei servizi per l'archeologia.

Inoltre, i servizi di formazione e di orientamento dopo-laurea del Job Placement offrono al laureato opportunità di ingresso nel mondo del lavoro e delle professioni. Tali servizi tengono conto del percorso formativo e di studi e si integrano secondo la logica più ampia di un bilancio delle competenze, così da rendere il laureato più consapevole delle proprie vocazioni e delle specifiche attitudini e da individuare percorsi professionalizzanti e lavorativi a lui più idonei.

## curriculum **Materie Letterarie**

### I ANNO

SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
ING-INF/01	Introduzione alle Digital Humanities	12
ING-INF/05	Archivi digitali e Data Management	9
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana. Metodi, strumenti e risorse tradizionali e digitali	9
L-FIL-LET/11	Narratologia	6
M-STO/02	Storia moderna e Public History	9
ING-INF/05	Tecnologie per le scienze del testo	9
L-FIL-LET/04	Testualità latina e filologia digitale	9
	<b>Totale CFU I anno</b>	<b>63</b>

### II ANNO

SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
L-LIN/01	Linguistica computazionale	12
M-PED/03	Pratiche di didattica digitale	6
	<b>un esame a scelta tra</b>	<b>6</b>
L-FIL-LET/12	Didattica dell'italiano con i new media	
SPS/02	Storia della tradizione classica	
M-GGR/01	Laboratorio di geografia della comunicazione	3
	<b>un'attività formativa a scelta tra</b>	<b>6</b>
	<i>LaboReTis (Laboratorio di Restauro del Testo) Stage</i>	
	<b>Crediti a scelta</b>	<b>12</b>
	Prova finale	12
	<b>Totale CFU II anno</b>	<b>57</b>

## curriculum **Beni Culturali**

### I ANNO

SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
ING-INF/01	Introduzione alle Digital Humanities	12
ING-INF/05	Archivi digitali e Data Management	9
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana. Metodi, strumenti e risorse tradizionali e digitali	9
L-ANT/10	Contesto archeologico e valorizzazione	6
M-STO/02	Storia moderna e Public History	9
ING-INF/05	Tecnologie per i Beni Culturali: diagnostica, visualizzazione, archivi digitali	9
L-FIL-LET/04	Testualità latina e filologia digitale	9
	<b>Totale CFU I anno</b>	<b>63</b>

### II ANNO

SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
L-ART/04	I musei, le mostre, il digitale e il virtuale	9
	<b>un esame a scelta tra</b>	<b>6</b>
L-ANT/07	Iconografia e percezione dell'arte classica	
L-ART/01	Storia dell'arte medievale nel Mediterraneo. Letture e strumenti	
	<b>un esame a scelta tra</b>	<b>6</b>
L-ART/02	Storia dell'arte moderna, musei e territorio	
L-ANT/09	Cartografia digitale e archeologia preventiva	
	<b>un esame a scelta tra</b>	<b>6</b>
L-ART/03	Percorsi europei di arte contemporanea	
L-ANT/08	Strumenti di indagine del Medioevo archeologico	
	<b>Attività laboratoriali/Stage</b>	<b>6</b>
	<b>Crediti a scelta</b>	<b>12</b>
	Prova finale	12
	<b>Totale CFU II anno</b>	<b>57</b>



Inquadra e scansiona il QR code e accedi ai contenuti web sul Corso

#### Note

Le attività in corsivo non prevedono una valutazione in trentesimi

grafica e stampa a cura dell'Ufficio Attività Tipografiche - University Press aggiornato al 14/09/2023

CREDITI A SCELTA SSD	CONSIGLIATI DALL'ATENEO ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
L-ANT/08	Archeologia dell'architettura	6
L-ART/06	Cinema e cultura sociale	6
L-FIL-LET/04	Didattica della letteratura latina	6
ICAR/18	Fonti iconografiche e archivi online	6
L-ART/04	Metodologie comparate della critica d'arte	6
L-FIL-LET/14	Neuro Humanities	6
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	6
L-ART/02	Storia delle arti minori	6
L-ART/02	Storia delle tecniche artistiche	6
	Visiting professor	6

UN LABORATORIO A SCELTA ATTIVITÀ FORMATIVE	CONSIGLIATI DALL'ATENEO	CFU
L-ANT/09	Banche dati e GIS in archeologia	6
L-ART/04	Strumenti digitali per la didattica museale	6

#### Tutor di riferimento

Tutoraggio iscritti, passaggi, trasferimenti e secondi titoli

#### Michele Paragliola

tutor.lm43@strutture.unisob.na.it  
calendly.com/digitalhumanities

#### Edoardo D'Angelo

edoardo.dangelo@unisob.na.it

#### Orientamento per chi deve scegliere

#### SOT SERVIZIO DI ORIENTAMENTO E TUTORATO DI ATENEO

corso Vittorio Emanuele 292 terzo piano  
80135 Napoli  
081 2522350/482  
www.unisob.na.it/sot  
orientamento@unisob.na.it  
calendly.com/orientamentounisob

#### Job Placement di Ateneo per i nostri laureati

corso Vittorio Emanuele 292 primo piano  
80135 Napoli  
081 2522217  
www.unisob.na.it/placement  
jplettere@unisob.na.it  
calendly.com/placementoffice

#### Sportello studenti per chi è già iscritto

via Santa Caterina da Siena 37 III piano  
80132 Napoli  
081 2522516  
www.unisob.na.it/universita/facolta/lettere/uffici.htm  
cbs.studentilettere@unisob.na.it

#### Segreteria studenti

corso Vittorio Emanuele 292 piano terra  
80135 Napoli  
f 081 2522319  
www.unisob.na.it/universita/normeadministrative  
segreteria.studenti@unisob.na.it  
calendly.com/segreteria-studenti