



DIGITAL HUMANITIES. BENI CULTURALI E MATERIE LETTERARIE



laurea magistrale biennale a.a. 2024/25

UNISOB.
NA.
IT

Classe del corso: LM-43 (Metodologie informatiche per le discipline umanistiche)
Durata: 2 anni
Accesso: libero, verificati i requisiti e fino al raggiungimento del numero sostenibile
Immatricolazioni sostenibili: 116

Esami: 10 (Materie Letterarie)
11 (Beni Culturali)
Frequenza non obbligatoria, a esclusione delle attività di laboratorio
Sede: Napoli - via S. Caterina da Siena 37

#3BUONIMOTIVI

1 Un percorso didattico multidisciplinare, articolato in due curricula (Beni Culturali e Materie letterarie), unico in Campania, per formare l'Umanista digitale

2 Nei laboratori informatici svilupperai saperi e competenze nella creazione di archivi digitali, nella scansione, digitalizzazione e rappresentazione di dati, nel rendering 3D, nelle tecniche di historical GIS.

3 Con i Corsi di laurea triennale e magistrale e con le scuole di specializzazione, UNISOB è l'unico Ateneo dell'Italia meridionale che garantisce una formazione completa e specifica nei settori dell'archeologia e della storia dell'arte.

OBIETTIVI FORMATIVI

Un percorso formativo che legge e racconta il passato con i linguaggi del futuro, che integra saperi diversi, discipline umanistiche e informatiche per l'analisi dei testi, per la tutela e la valorizzazione dei Beni Culturali, tra linguistica e letteratura, storia e informatica, arte, archeologia e archivistica digitale. Il Corso di laurea vuole formare un umanista digitale, esperto sia nell'ambito delle Lettere e dei Beni Culturali, distinti in due curricula a scelta, sia nell'impiego e nello sviluppo di metodi e strumenti innovativi per gestire e promuovere la *digital transition* che oggi coinvolge le scienze umane.

Ecco i principali obiettivi formativi:

analisi storica e retorico-narratologica di testi, fonti e narrazioni;

metodologie di tutela e valorizzazione dei Beni Culturali;

strategie narratologiche, socio-linguistiche, retoriche e semiotiche proprie dei media, vecchi e nuovi;

comprensione critica del sistema dei media, intesi non solo come mezzi di comunicazione, ma anche come strumenti di apprendimento e comprensione in ambito educativo-scolastico;

metodi informatici per l'elaborazione di contenuti culturali in forma digitale, a scopo didattico e di valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale.

PROFILI PROFESSIONALI

I laureati potranno lavorare:

nella scuola: la laurea può essere requisito di accesso alle classi di concorso per l'insegnamento: per il percorso Materie Letterarie, delle materie umanistiche presso le scuole superiori di primo e di secondo grado (A-22, A-11, A-12); per il percorso Beni Culturali, della storia dell'arte presso le scuole superiori di secondo grado (A-54). Le competenze informatiche sviluppate consentono di ricoprire anche la funzione di animatore digitale.

nei musei, nelle biblioteche, nei siti archeologici e nelle istituzioni cultu-

rali: come operatore, come archivistica, come esperto nella gestione e nella valorizzazione dei Beni Culturali, come allestitore di mostre e curatore di collezioni d'arte. Nell'ambito di queste funzioni, sapranno usare gli strumenti della digitalizzazione e i linguaggi della multimedialità.

in aziende e in enti che producono contenuti nell'ambito dei Beni Culturali e delle humanities, attraverso sistemi informativi: progettando e producendo risorse con l'aiuto dell'ICT.

REQUISITI E MODALITÀ DI ACCESSO

Sono ammessi all'immatricolazione i laureati nelle seguenti classi di laurea: (ex D.M. 270/04): L-1 (Conservazione dei Beni Culturali), L-10 (Lettere); (ex D.M. 509/99): classi 5 (Lettere), 13 (Conservazione dei Beni Culturali); (ex Legge 341/90): Conservazione dei Beni Culturali, Lettere, Materie Letterarie.

Sono, inoltre, ammessi i laureati che abbiano comunque maturato, nell'ambito della laurea di primo livello di altra classe: almeno 9 CFU tra i SSD: M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04; almeno 18 CFU tra i SSD: L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ANT/01, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/10; almeno 6 CFU tra i SSD: L-FIL-LET/12, L-LIN/01; almeno 9 CFU in ciascuno dei seguenti SSD: L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/10.

È altresì richiesta la conoscenza della lingua inglese pari al livello B2 del QCER.

L'immatricolazione è subordinata, come previsto dalla normativa vigente, alla verifica della preparazione dello studente che avverrà attraverso un colloquio individuale, prenotabile mediante la procedura online di verifica dei requisiti, disponibile su www.unisob.na.it

PER ISCRIVERSI

Le immatricolazioni si effettuano online, sul sito di Ateneo www.unisob.na.it, dall'1 giugno 2024 e fino al raggiungimento del numero sostenibile.

Servizi online

A disposizione di ogni studente ci sono: una sezione riservata del sito web, la *Stanza virtuale*, per ricevere informazioni sul proprio corso, scegliere le attività laboratoriali, prenotare gli esami, scaricare materiali didattici, chiedere l'assegnazione della tesi; un indirizzo di posta elettronica personale; punti di accesso Wi-Fi nelle sale studio e nella biblioteca.

Tasse universitarie

La tassazione è articolata in relazione alle fasce reddituali di appartenenza (certificazione I.S.E.E. - modello Università 2025), ed è suddivisa in 6 fasce a partire, per le immatricolazioni, da € 1.850,61. Per definire la propria fascia di contribuzione www.unisob.na.it/universita/normeamministrative/fasce.htm

Per chi si immatricola con voto di laurea non inferiore a 110/110 è prevista una riduzione di € 150,00 sull'ultima rata.

Il pagamento può essere rateizzato. Per quanti scelgono di pagare le tasse universitarie in un'unica soluzione è previsto uno sconto pari al 7,5% sull'importo complessivo.

Diritto allo studio

Le residenze gratuite e le borse di studio sono assegnate dall'ADISURC - Azienda per il Diritto allo Studio Universitario Regione Campania - in

base al reddito e al merito come stabilito da legge regionale. Per informazioni su queste e altre opportunità, come il servizio di ristorazione, www.adisurcampania.it

Formazione dopo laurea

Il futuro non si ferma: l'UNISOB è il luogo giusto per crescere e formarsi anche dopo il conseguimento della laurea.

UNISOB offre ai laureati magistrali la possibilità di perfezionare la propria formazione attraverso le:

Scuole di specializzazione in Beni archeologici e in Beni storici artistici istituite in collaborazione con l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", che costituiscono titolo di ammissione ai concorsi per l'accesso a incarichi dirigenziali nelle soprintendenze, presso biblioteche, musei, cineteche e archivi di Stato e come operatore nei servizi per l'archeologia.

Inoltre, i servizi di formazione e di orientamento dopo-laurea del Job Placement offrono al laureato opportunità di ingresso nel mondo del lavoro e delle professioni. Tali servizi tengono conto del percorso formativo e di studi e si integrano secondo la logica più ampia di un bilancio delle competenze, così da rendere il laureato più consapevole delle proprie vocazioni e delle specifiche attitudini e da individuare percorsi professionalizzanti e lavorativi a lui più idonei.

curriculum **Materie Letterarie**

I ANNO

SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
ING-INF/01	Introduzione alle Digital Humanities	12
ING-INF/05	Archivi digitali e Data Management	9
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana. Metodi, strumenti e risorse tradizionali e digitali	9
L-FIL-LET/11	Narratologia	6
M-STO/02	Storia moderna e Public History	9
ING-INF/05	Tecnologie per le scienze del testo	9
L-FIL-LET/04	Testualità latina e filologia digitale	9
	Totale CFU I anno	63

II ANNO

SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
L-LIN/01	Linguistica computazionale	12
M-PED/03	Pratiche di didattica digitale	6
L-FIL-LET/12	Didattica dell'italiano con i new media	6
SPS/02	Storia della tradizione classica	6
M-GGR/01	Laboratorio di geografia della comunicazione	3

un'attività formativa a scelta tra
LaboReTis (Laboratorio di Restauro del Testo)
Stage 6

Crediti a scelta 12
Prova finale 12
Totale CFU II anno 57

CREDITI A SCELTA CONSIGLIATI DALL'ATENEO

SSD	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
L-ANT/08	Archeologia della produzione e degli scambi	6
L-ART/06	Cinema e cultura visuale	6
M-STO/02	Dalle carte alle storie	6
L-FIL-LET/04	Didattica	6
ICAR/18	della letteratura latina	6
IUS/11	Fonti iconografiche e archivi online	6
L-ART/04	Legislazione dei Beni Culturali ecclesiastici	6
L-FIL-LET/12	Metodologie comparate della critica d'arte	6
L-FIL-LET/14	Modelli di analisi dei testi	6
L-FIL-LET/11	Neuro Humanities	6
L-ART/02	Poesia italiana contemporanea	6
L-ART/02	Sopralluoghi nel centro storico	6
	Storia delle arti minori	6
	Visiting professor	6

UN LABORATORIO A SCELTA CONSIGLIATI DALL'ATENEO

ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU	
L-ANT/09	Banche dati e GIS in archeologia	6
L-ART/04	Strumenti digitali per la didattica museale	6

curriculum **Beni Culturali**

I ANNO

SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
ING-INF/01	Introduzione alle Digital Humanities	12
ING-INF/05	Archivi digitali e Data Management	9
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana. Metodi, strumenti e risorse tradizionali e digitali	9
L-ANT/10	Contesto archeologico e valorizzazione	6
M-STO/02	Storia moderna e Public History	9
ING-INF/05	Tecnologie per i Beni Culturali: diagnostica, visualizzazione, archivi digitali	9
L-FIL-LET/04	Testualità latina e filologia digitale	9
	Totale CFU I anno	63

II ANNO

SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
L-ART/04	I musei, le mostre, il digitale e il virtuale	9
L-ANT/07	Iconografia e percezione dell'arte classica	6
L-ART/01	Storia dell'arte medievale nel Mediterraneo. Letture e strumenti	6
L-ART/02	Storia dell'arte moderna, musei e territorio	6
L-ANT/09	Cartografia digitale e archeologia preventiva	6
L-ART/03	Percorsi europei di arte contemporanea	6
L-ANT/08	Strumenti di indagine del Medioevo archeologico	6

Attività laboratoriali/Stage 6

Crediti a scelta 12
Prova finale 12
Totale CFU II anno 57



Inquadra e scansiona il QR code
e accedi ai contenuti web sul Corso

Tutor di riferimento

Tutoraggio iscritti, passaggi, trasferimenti e secondi titoli
Michele Paragliola
tutor_lm43@strutture.unisob.na.it
calendly.com/digitalhumanities
Edoardo D'Angelo
edoardo.dangelo@unisob.na.it

Orientamento per chi deve scegliere

SOT SERVIZIO DI ORIENTAMENTO
E TUTORATO DI ATENEO
corso Vittorio Emanuele 292 terzo piano
80135 Napoli
081 2522350/482
www.unisob.na.it/sot
orientamento@unisob.na.it
calendly.com/orientamentounisob

Job Placement di Ateneo per i nostri laureati

corso Vittorio Emanuele 292 primo piano
80135 Napoli
081 2522217
www.unisob.na.it/placement
jpllettere@unisob.na.it
calendly.com/placementoffice

Sportello studenti per chi è già iscritto

via Santa Caterina da Siena 37 III piano
80132 Napoli
081 2522516
www.unisob.na.it/universita/facolta/lettere/uffici.htm
cds.studentilettere@unisob.na.it

Segreteria studenti

corso Vittorio Emanuele 292 piano terra
80135 Napoli
f 081 2522319
www.unisob.na.it/universita/normeadministrative
segreteria.studenti@unisob.na.it
calendly.com/segreteria-studenti

Note

Le attività in corsivo non prevedono una valutazione in trentesimi

grafica e stampa a cura dell'Ufficio Attività Tipografiche - University Press
aggiornato al 9/8/2024