



# SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DEI MEDIA.

## Linguaggi, Interpretazione e Visione del Reale (LIVRe)

laurea magistrale biennale a.a. 2020/21

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
SUOR ORSOLA  
BENINCASA

Classe del corso: LM-65

Durata: 2 anni

Accesso: libero, verificati i requisiti e fino al raggiungimento della soglia sostenibile  
Immatricolazioni sostenibili: 200

Esami: 11 più crediti a scelta

Frequenza non obbligatoria, a esclusione delle attività di laboratorio e di stage

Sede: Napoli - corso Vittorio Emanuele 292

### OBIETTIVI FORMATIVI

Interpretare il reale per poterlo raccontare e per saperlo rappresentare: è su questa chiave che si articolano le conoscenze e le competenze che il Corso intende fornire, per formare laureati capaci di dare una lettura sociologica della realtà utilizzando tutti i più moderni linguaggi dell'arte e della multimedialità. Giornalismo, televisione, cinema e teatro diventano, così, strumenti di narrazione della contemporaneità, letture di un mondo complesso che, nel raccontarsi, si svela e si spiega.

Al primo anno, le discipline sociologiche e antropologiche consentono di sviluppare competenze necessarie per un'adeguata documentazione e per una comprensione dei fenomeni sociali, mentre gli studi sugli aspetti teorici, storici, metodologici e organizzativi dello spettacolo e dei mezzi di comunicazione audiovisivi permettono di approfondire l'evoluzione concettuale e gli influssi teorici e tecnologici che hanno attraversato e influenzato le differenti forme della comunicazione tradizionale, visiva e digitale.

Al secondo anno lo studente sceglie un percorso di approfondimento fra dieci diverse specializzazioni possibili, spaziando fra le tecniche del giornalismo d'inchiesta, dell'infotainment o del fotoreportage, approfondendo i linguaggi della regia e della scrittura per la televisione, per il teatro, per il cinema e per la docufiction, fino alle tecniche di produzione digitale e multimediale per web e social media.

### PROFILI PROFESSIONALI

I laureati potranno lavorare come:

- registi, autori e produttori, redattori culturali e addetti stampa in ambito teatrale, cinematografico e radio-televisivo;
- esperti nella divulgazione multimediale di opere scientifiche di carattere socio-etnografico;
- specialisti nell'inchiesta e nel fotoreportage a sfondo sociale.

### REQUISITI E MODALITÀ DI ACCESSO

Per iscriversi occorre essere in possesso di un diploma di laurea Triennale in una delle seguenti Classi di laurea (ex D.M. 270/04): L-20 (Scienze della comunicazione), L-3 (DAMS), L-10 (Lettere), L-11 (Lingue e culture moderne), L-40 (Sociologia), L-42 (Storia) oppure un diploma rilasciato dalle istituzioni di alta cultura comprese nella formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM); (ex D.M. 509/99): 14 (Scienze della comunicazione), 23 (Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda), 05 (Lettere), 11 (Lingue e culture moderne), 36 (Scienze sociologiche), 38 (Scienze storiche); (ex Legge 341/90): Scienze della comunicazione, Lettere, Lingue e letterature straniere, Storia, Sociologia.

L'accesso è consentito anche agli studenti laureati che, pur non rientrando nelle condizioni precedentemente descritte, presentino tutti i requisiti di seguito riportati: almeno 12 CFU complessivi nei settori L-ART/06, M-STO/04, M-DEA 01, SPS/07; SPS/08; almeno 4 CFU in uno dei settori L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/12, in alternativa essere in possesso di uno dei certificati internazionali di conoscenza della lingua inglese; almeno 4 CFU - anche in forma laboratoriale - in uno dei settori INF/01, ING-INF/01, ING-INF/05, ING-INF/03, in alternativa essere in possesso di Patente informatica europea o certificazioni affini.

Non sono previsti debiti formativi al momento dell'accesso. Indipendentemente dai requisiti curriculari, come previsto dalla normativa vigente, per tutti gli studenti è prevista una verifica della personale preparazione, con modalità definite nel regolamento didattico.

### PER ISCRIVERSI

Le immatricolazioni si effettuano online, sul sito di Ateneo [www.unisob.na.it](http://www.unisob.na.it), dall'1 giugno 2020 e fino al raggiungimento del numero sostenibile e, comunque, non oltre il 31 marzo 2021.

Lo sai che...

Il laboratorio LIVReLab del secondo anno è un'attività didattica pluridisciplinare all'interno della quale viene approfondito un tema specifico, individuato ogni anno dal Consiglio di Corso di Studi, con la partecipazione di professionisti, esperti e tecnici del settore dello spettacolo. Al termine del percorso, lo studente produce un elaborato teorico e pratico che costituisce parte integrante della prova di laurea.

Esperienze formative "on the job", monitorate da tutor che accompagnano gli allievi nel loro percorso di studi, si svolgono all'interno di aziende di produzione cinematografica, di gruppi editoriali del giornalismo nazionale, di teatri e di società esperte nell'infotainment.

A disposizione di ogni studente ci sono: una sezione riservata del sito web, la Stanza virtuale, per ricevere informazioni sul proprio Corso, scegliere le attività laboratoriali, prenotare gli esami, scaricare materiali didattici, chiedere l'assegnazione della tesi; un indirizzo di posta elettronica personale; punti di accesso Wi-Fi nelle sale studio e nella biblioteca.

Tasse universitarie

La tassazione è articolata per classi di reddito familiare, sulla base dei dati della certificazione I.S.E.E. 2021 modello Università - red-

diti 2019, ed è suddivisa in 6 fasce a partire, per le immatricolazioni, da € 2.137,43. Per definire la propria fascia di contribuzione [www.unisob.na.it/universita/normeamministrative/fasce.htm](http://www.unisob.na.it/universita/normeamministrative/fasce.htm)

### Diritto allo studio

Le residenze gratuite e le borse di studio sono assegnate dall'ADiSURC - Azienda per il Diritto allo Studio Universitario Regione Campania - in base al reddito e al merito come stabilito da legge regionale. Per informazioni su queste e altre opportunità, come il servizio di ristorazione, [www.adisurcampania.it](http://www.adisurcampania.it)

### Formazione dopo laurea

Il futuro non si ferma: l'UNISOB è il luogo giusto per crescere e formarsi anche dopo il conseguimento della laurea.

In particolare, i servizi di formazione e di orientamento dopo-laurea del Job Placement offrono al laureato opportunità di ingresso nel mondo del lavoro e delle professioni. Tali servizi tengono conto del percorso formativo e di studi e si integrano secondo la logica più ampia di un bilancio delle competenze, così da rendere il laureato più consapevole delle proprie vocazioni e delle specifiche attitudini e da individuare percorsi professionalizzanti e lavorativi a lui più idonei.

| <b>I ANNO</b>            |   |           |
|--------------------------|---|-----------|
| SETTORI                  | ATTIVITÀ FORMATIVE                                  | CFU       |
| M-DEA/01                 | Antropologia dei simboli                            | 6         |
| M-DEA/01                 | Antropologia del contemporaneo                      | 6         |
| SPS/11                   | Crisi politico-culturali e modelli di narrazione    | 9         |
| L-LIN/10                 | English for Media and Arts                          | 9         |
| L-ART/06                 | Linguaggi e teorie della narrazione cinematografica | 9         |
| SPS/08                   | Sociologia dei media e dei consumi culturali        | 6         |
| SPS/07                   | Sociologia dei territori e delle popolazioni        | 6         |
| L-ART/05                 | Tecniche e linguaggi della performance              | 9         |
| <b>Totale CFU I anno</b> |   | <b>60</b> |

| <b>II ANNO</b>  |  |           |
|---|--|-----------|
| SETTORI   | ATTIVITÀ FORMATIVE   | CFU       |
| SECS-P/08   | Produzione, Management, Fundraising  | 6         |
| SPS/07  | Metodologie e tecniche della documentazione di campo   | 6         |
|   | <i>LIVReLab "Ugo Gregoretti"</i>   | 9         |
| <b>Un insegnamento a scelta tra</b>                       |  | <b>9</b>  |
| L-ART/05  | Drammaturgia e messa in scena  |           |
| L-ART/06  | Regia cinematografica e televisiva   |           |
| L-ART/06  | Scrittura per il cinema e la televisione   |           |
| ICAR/17   | Realizzazione di contenuti multimediali per il web   |           |
| L-ART/06  | Cinema documentario e docufiction  |           |
| L-ART/06  | Etnofiction  |           |
| L-ART/06  | Elaborazione di testi specializzati per redazioni culturali e uffici-stampa in ambito teatrale, cinematografico e radio-televisivo |           |
| L-ART/06  | Giornalismo d'inchiesta  |           |
| L-ART/06  | Infotainment   |           |
| L-ART/06  | Fotoreportage  |           |
| <b>Un laboratorio a scelta tra</b>                        |  | <b>3</b>  |
| <b>Il laboratorio è collegato all'insegnamento scelto</b> |  | <b>9</b>  |
| <b>Crediti a scelta</b>                                   |  |           |
|   | Stage  | 6         |
|   | Prova finale   | 12        |
| <b>Totale CFU I anno</b>                                  |  | <b>60</b> |

#### Nota

Le attività in corsivo non prevedono una votazione in trentesimi ma solo l'attribuzione di una idoneità o di un giudizio ('eccellente', 'ottimo', 'distinto', 'buono', 'discreto', 'sufficiente').

#### Tutor di riferimento

Tutoraggio iscritti, passaggi, trasferimenti e secondi titoli  
dott. **Igor Scognamiglio**  
tutor.comunicazione@unisob.na.it  
Tutoraggio stage  
prof.ssa **Nadia Carlomagno**  
nadia.carlomagno@unisob.na.it

#### Orientamento per chi deve scegliere

**SOT SERVIZIO DI ORIENTAMENTO**  
E TUTORATO DI ATENEO  
corso Vittorio Emanuele 292 piano terra  
80135 Napoli  
lun/ven 9.00/13.00 e 14.00/17.00  
† 081 2522350/482  
www.unisob.na.it/sot  
orientamento@unisob.na.it

#### Sportello studenti per chi è già iscritto

corso Vittorio Emanuele 292 Il piano  
80135 Napoli  
lun/gio 9.30/12.30

mar anche 15.00/16.30

† 081 2522312

www.unisob.na.it/universita/facolta/formazione/uffici.htm  
cds.studentiformazione@unisob.na.it

#### Job Placement di Ateneo per i nostri laureati

corso Vittorio Emanuele 292 piano terra  
80135 Napoli  
mar e gio 9.00/12.00  
† 081 2522217  
www.unisob.na.it/placement  
jpformazione@unisob.na.it

#### Segreteria studenti

corso Vittorio Emanuele 292 piano terra  
80135 Napoli  
lun/ven 9.00/12.00  
mar e gio anche 15.00/16.30  
† 081 2522319  
www.unisob.na.it/universita/normeamministrative  
segreteria.studenti@unisob.na.it