

SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DEI MEDIA

Linguaggi, Interpretazione e Visione del Reale (LIVRe)

laurea magistrale biennale a.a. 2021/22

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA



Classe del corso: LM-65

Durata: 2 anni

Accesso: libero, verificati i requisiti e fino al raggiungimento della soglia sostenibile

Immatricolazioni sostenibili: 200

Esami: 11 più crediti a scelta
Frequenza non obbligatoria, a esclusione delle attività di laboratorio e di stage
Sede: Napoli - corso Vittorio Emanuele 292

#3BUONIMOTIVI

1 Giornalismo, televisione, cinema e teatro diventano strumenti di narrazione della contemporaneità, letture di un mondo complesso che, nel raccontarsi, si svela e si spiega.

2 Esperienze formative "on the job", monitorate da tutor, all'interno di aziende di produzione cinematografica, di gruppi editoriali del giornalismo nazionale, di teatri e di società esperte nell'infotainment.

3 Il laboratorio LIVReLab del secondo anno è un'attività didattica pluridisciplinare all'interno della quale viene approfondito un tema specifico, con la partecipazione di professionisti, esperti e tecnici del settore dello spettacolo. Al termine del percorso, produrrà un elaborato teorico e pratico che costituisce parte integrante della prova di laurea.

OBIETTIVI FORMATIVI

Interpretare il reale per poterlo raccontare e per saperlo rappresentare: è su questa chiave che si articolano le conoscenze e le competenze che il Corso intende fornire, per formare laureati capaci di dare una lettura sociologica della realtà utilizzando tutti i più moderni linguaggi dell'arte e della multimedialità.

Al primo anno, le discipline sociologiche e antropologiche consentono di sviluppare competenze necessarie per un'adeguata documentazione e per una comprensione dei fenomeni sociali, mentre gli studi sugli aspetti teorici, storici, metodologici e organizzativi dello spettacolo e dei mezzi di comunicazione audiovisivi permettono di approfondire l'evoluzione concettuale e gli influssi teorici e tecnologici che hanno attraversato e influenzato le differenti forme della comunicazione tradizionale, visiva e digitale.

Al secondo anno lo studente sceglie un percorso di approfondimento fra dieci diverse specializzazioni possibili, spaziando fra le tecniche del giornalismo d'inchiesta, dell'infotainment o del fotoreportage, approfondendo i linguaggi della regia e della scrittura per la televisione, per il teatro, per il cinema e per la docufiction, fino alle tecniche di produzione digitale e multimediale per web e social media.

PROFILI PROFESSIONALI

I laureati potranno lavorare come:
registi, autori e produttori, redattori culturali e addetti stampa in ambito teatrale, cinematografico e radio-televisivo;
esperti nella divulgazione multimediale di opere scientifiche di carattere socio-etnografico;
specialisti nell'inchiesta e nel fotoreportage a sfondo sociale.

REQUISITI E MODALITÀ DI ACCESSO

Per iscriversi occorre essere in possesso di un diploma di laurea

Triennale in una delle seguenti Classi di laurea (ex D.M. 270/04): L-20 (Scienze della comunicazione), L-3 (DAMS), L-10 (Lettere), L-11 (Lingue e culture moderne), L-40 (Sociologia), L-42 (Storia) oppure un diploma rilasciato dalle istituzioni di alta cultura comprese nella formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM); (ex D.M. 509/99): 14 (Scienze della comunicazione), 23 (Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda), 05 (Lettere), 11 (Lingue e culture moderne), 36 (Scienze sociologiche), 38 (Scienze storiche); (ex Legge 341/90): Scienze della comunicazione, Lettere, Lingue e letterature straniere, Storia, Sociologia.

L'accesso è consentito anche agli studenti laureati che, pur non rientrando nelle condizioni precedentemente descritte, presentino tutti i requisiti di seguito riportati: almeno 12 CFU complessivi nei settori L-ART/06, M-STO/04, M-DEA 01, SPS/07; SPS/08; almeno 4 CFU in uno dei settori L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/12, in alternativa essere in possesso di uno dei certificati internazionali di conoscenza della lingua inglese; almeno 4 CFU - anche in forma laboratoriale - in uno dei settori INF/01, ING-INF/01, ING-INF/05, ING-INF/03, in alternativa essere in possesso di Patente informatica europea o certificazioni affini.

Non sono previsti debiti formativi al momento dell'accesso. Indipendentemente dai requisiti curriculari, come previsto dalla normativa vigente, per tutti gli studenti è prevista una verifica della personale preparazione, con modalità definite nel regolamento didattico.

PER ISCRIVERSI

Le immatricolazioni si effettuano online, sul sito di Ateneo www.unisob.na.it, dall'1 giugno 2021 e fino al raggiungimento del numero sostenibile.

Servizi online

A disposizione di ogni studente ci sono: una sezione riservata del sito web, la Stanza virtuale, per ricevere informazioni sul proprio Corso, scegliere le attività laboratoriali, prenotare gli esami, scaricare materiali didattici, chiedere l'assegnazione della tesi; un indirizzo di posta elettronica personale; punti di accesso Wi-Fi nelle sale studio e nella biblioteca.

Tasse universitarie

La tassazione è articolata per classi di reddito familiare, sulla base dei dati della certificazione I.S.E.E. 2022 modello Università - redditi 2020, ed è suddivisa in 6 fasce a partire, per le immatricolazioni, da € 2.137,43. Per definire la propria fascia di contribuzione www.unisob.na.it/universita/normeamministrative/fasce.htm

Diritto allo studio

Le residenze gratuite e le borse di studio sono assegnate dall'ADISURC - Azienda per il Diritto allo Studio Universitario Regione Campania - in base al reddito e al merito come stabilito da legge regionale. Per informazioni su queste e altre opportunità, come il servizio di ristorazione, www.adisurcampania.it

Formazione dopo laurea

Il futuro non si ferma: l'UNISOB è il luogo giusto per crescere e formarsi anche dopo il conseguimento della laurea.

In particolare, i servizi di formazione e di orientamento dopo-laurea del Job Placement offrono al laureato opportunità di ingresso nel mondo del lavoro e delle professioni. Tali servizi tengono conto del percorso formativo e di studi e si integrano secondo la logica più ampia di un bilancio delle competenze, così da rendere il laureato più consapevole delle proprie vocazioni e delle specifiche attitudini e da individuare percorsi professionalizzanti e lavorativi a lui più idonei.

I ANNO

SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
M-DEA/01	Antropologia dei simboli	6
M-DEA/01	Antropologia del contemporaneo	6
SPS/11	Crisi politico-culturali e modelli di narrazione	9
L-LIN/10	English for Media and Arts	9
L-ART/06	Linguaggi e teorie della narrazione cinematografica	9
SPS/08	Media e industrie culturali	6
SPS/07	Sociologia delle narrazioni	6
L-ART/05	Tecniche e linguaggi della performance	9
	Totale CFU I anno	60

II ANNO

SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
SECS-P/08	Produzione, Management, Fundraising	6
SPS/07	Metodologie e tecniche della documentazione di campo	6
	<i>LIVReLab "Ugo Gregoretti"</i>	9
	un insegnamento (con relativo laboratorio) a scelta tra	6+3
L-ART/06	Cinema documentario e docufiction + <i>Direzione della fotografia</i>	
L-ART/05	Drammaturgia e messa in scena + <i>Arte delle performance</i>	
L-ART/06	Regia cinematografica e televisiva + <i>Direzione della fotografia</i>	
L-ART/06	Scritture redazionali, promozionali e critiche per lo spettacolo + <i>Scritture critiche</i>	
	Crediti a scelta	9
	<i>Stage</i>	6
	<i>Prova finale</i>	12
	Totale CFU I anno	60

CREDITI A SCELTA CONSIGLIATI DALL'ATENEO

SSD	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
ICAR/17	Autorialità e tecnologie per esperienze digitali + <i>Progettazione di prodotti</i>	9
L-ART/05	Progettazione in ambito culturale	6
L-ART/06	Ripresa e montaggio per il cinema (a cura del MCT)	3
L-ART/06	Storia del cinema italiano + <i>Metodologie di ricerca e riutilizzo di fonti e archivi audiovisivi</i>	9
L-ART/05	Storia sociale dello spettacolo	6

Nota

Le attività in corsivo non prevedono una votazione in trentesimi

Tutor di riferimento

Tutoraggio iscritti, passaggi, trasferimenti e secondi titoli

dott. **Igor Scognamiglio**

tutor.comunicazione@unisob.na.it

Tutoraggio stage

prof.ssa **Nadia Carlomagno**

nadia.carlomagno@unisob.na.it

Orientamento per chi deve scegliere

SOT SERVIZIO DI ORIENTAMENTO

E TUTORATO DI ATENEO

corso Vittorio Emanuele 292 piano terra

80135 Napoli

† 081 2522350/482

www.unisob.na.it/sot

orientamento@unisob.na.it

calendly.com/orientamentounisob

Job Placement di Ateneo per i nostri laureati

corso Vittorio Emanuele 292 piano terra

80135 Napoli

† 081 2522217

www.unisob.na.it/placement

jpformazione@unisob.na.it

calendly.com/placementoffice

Sportello studenti per chi è già iscritto

corso Vittorio Emanuele 292 Il piano

80135 Napoli

† 081 2522312

www.unisob.na.it/universita/facolta/formazione/uffici.htm

cds.studentiformazione@unisob.na.it

calendly.com/cds-studentiformazione

calendly.com/cds-studentiformazione-ricevimento-in-presenza

Segreteria studenti

corso Vittorio Emanuele 292 piano terra

80135 Napoli

† 081 2522319

www.unisob.na.it/universita/normeamministrative

segreteria.studenti@unisob.na.it

calendly.com/vincenzo-sica