



CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
QUINQUENNALE A CICLO UNICO
A.A. 2017/18



www.unisob.na.it

Classe del corso: LMR/02

Durata: 5 anni

Accesso: programmato, con superamento di un test d'ammissione

Immatricolazioni disponibili: 20

Curricula: 3 – affreschi-lapideo; metalli-ceramica; tele-legno

Esami: 24 più crediti a scelta

Frequenza non obbligatoria, a esclusione delle attività di laboratorio e di tirocinio

Sede: Napoli – via S. Caterina da Siena 37

OBIETTIVI FORMATIVI

Il percorso formativo affianca lo studio frontale delle discipline teoriche di supporto al restauro a un'attività di apprendimento pratico nei laboratori dell'Ateneo e presso musei, cantieri esterni, laboratori convenzionati.

Tre diversi percorsi formativi professionalizzanti:

materiali lapidei e derivati e superfici decorate dell'architettura;

manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile, manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee, manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati o dipinti;

materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici, in metallo e leghe.

Il laureato dovrà acquisire:

le basi storiche, scientifiche e tecniche necessarie all'esercizio della professione di restauratore dei Beni Culturali;

una solida preparazione pratica fondata sulle necessarie competenze e sulle abilità manuali;

autonomia professionale e operativa in ordine ai problemi di conservazione e restauro dei Beni Culturali;

la capacità di valutare criticamente i dati relativi alla tecnica e allo stato di conservazione del bene culturale;

la capacità di collaborare con le figure professionali specifiche del settore e di comunicare con chiarezza i risultati dell'attività svolta;

la padronanza scritta e orale di almeno una lingua europea.

PROFILI PROFESSIONALI

La laurea, riconosciuta come qualifica professionale dal MiBAC, abilita alla professione di restauratore presso Soprinten-

denze ed Enti di tutela nazionali e internazionali, pubblici e privati, musei, scavi e siti archeologici, chiese e diocesi, collezionisti. Attraverso concorsi pubblici, appalti di lavoro, affidamenti diretti, consulenze, il restauratore dei Beni Culturali è per la legislazione vigente la figura abilitata alla progettazione e all'intervento diretto sul patrimonio culturale nazionale.

L'ingresso a numero programmato garantisce un'altissima percentuale di occupazione dei restauratori laureati presso l'UNISOB.

REQUISITI E MODALITÀ DI ACCESSO

L'ammissione è regolamentata da un apposito bando, pubblicato su www.unisob.na.it, e prevede il superamento di: una prova grafica di riproduzione bidimensionale di un manufatto artistico; un test attitudinale pratico-percettivo consistente nella reintegrazione pittorica di un'immagine dipinta lacunosa; una prova orale volta ad accertare le conoscenze di base del candidato nel campo della storia dell'arte, delle tecniche d'esecuzione dei manufatti artistici, dei principi base delle scienze della terra, della biologia, della chimica, della fisica e della lingua inglese. Una simulazione dei test è disponibile su www.unisob.na.it/sot

Gli studenti già in possesso di un titolo universitario o che intendono trasferirsi da altro Ateneo, per la valutazione del loro piano di studi, possono rivolgersi ai tutor del Corso di laurea (vedi box sul retro).

PER ISCRIVERSI

La domanda di ammissione al test d'ingresso si compila online su www.unisob.na.it dall'1 giugno al 6 ottobre 2017.

Date del test: 11, 12 e 13 ottobre 2017

Lo sai che...

In occasione del Family Open Day, il 13 luglio 2017, l'Ateneo incontra i genitori delle matricole o dei giovani che devono ancora scegliere il Corso di laurea per accompagnarli alla scoperta del mondo UNISOB: offerta formativa, servizi, sedi Patrimonio UNESCO dell'Umanità.

Il 9 novembre 2017 si terrà una giornata di accoglienza per le aspiranti matricole.

La Segreteria Didattica del Corso organizza, nelle settimane precedenti la prova, sessioni di esercitazioni pratiche per la preparazione al test d'ingresso. La partecipazione è aperta a tutti gli iscritti alla selezione. Il calendario degli incontri viene pubblicato su www.unisob.na.it/ateneo/restauro/prove_accesso.htm

L'impegno costante del tutor è supportato da attrezzature tecniche e scientifiche, personale qualificato, strutture laboratoriali suddivise per aree di competenza e materiali trattati, cantieri di restauro, di lavoro archeologico e architettonico.

Gli studenti svolgono attività di restauro presso cantieri e laboratori didattici, interni alla sede storica dell'UNISOB e in aree esterne. Fra quelli attivati nel corso degli anni: Chiesa di S. Domenico Maggiore, Cappella Pignatelli, studio di Gioacchino Murat a Palazzo Reale, Museo del tesoro di S. Gennaro nel Duomo di Napoli, Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

La possibilità di inserire fra gli esami a scelta un insegnamento tenuto in lingua inglese da un *visiting professor* consente di mettere a confronto differenti metodi didattici e contribuisce al processo di internazionalizzazione

dell'Ateneo.

A disposizione di ogni studente ci sono: la *Stanza virtuale*, una sezione riservata del sito web per ricevere informazioni sul proprio Corso, scegliere le attività laboratoriali, prenotare gli esami, scaricare materiali didattici, chiedere l'assegnazione della tesi; un indirizzo di posta elettronica personale; punti di accesso Wi-Fi nelle sale studio e nella biblioteca.

Tasse universitarie

La tassazione è articolata per classi di reddito familiare, sulla base dei dati della certificazione ISEE 2017, ed è suddivisa in 6 fasce a partire, per le immatricolazioni, da € 5.277,99.

Per definire la propria fascia di contribuzione

www.unisob.na.it/universita/normeamministrative/fasce.htm

Il pagamento può essere rateizzato.

Previste decurtazioni sul pagamento dell'ultima rata di € 300,00 per coloro che si immatricolano con voto di diploma pari a 100/100 o a 60/60.

Per quanti scelgono di pagare le tasse universitarie in un'unica soluzione è previsto uno sconto pari al 7,5% sull'importo complessivo.

Diritto allo studio

Le residenze gratuite e le borse di studio sono assegnate dall'ADISU - Azienda per il Diritto allo Studio Universitario - in base al reddito e al merito, come stabilito da legge regionale. Per informazioni su queste e altre opportunità, come il servizio di ristorazione, www.adisusob.it

I ANNO		
SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
ICAR/18	Storia dell'architettura e della città	6
BIO/09	Biologia	9
CHIM/03	Chimica generale e inorganica	12
FIS/07	Fisica applicata ai Beni Culturali	12
ING-IND/28	Sicurezza sul lavoro	6
	Attività laboratoriali*	18
	Totale CFU I anno	63

II ANNO		
SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
L-ANT/08	Archeologia medievale	6
M-STO/01	Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	6
CHIM/12	Chimica dell'ambiente	9
ICAR/17	Disegno	9
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	6
ICAR/18	Storia dell'architettura I (antica e medievale)	6
	Attività laboratoriali*	18
	Totale CFU II anno	60

III ANNO		
SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
CHIM/12	Chimica dei Beni Culturali	9
GEO/09	Petrografia per i Beni Culturali	6
ICAR/19	Storia del restauro	6
L-ART/02	Storia dell'arte moderna I e II	12
L-ART/02	Storia delle tecniche artistiche	6
	Attività laboratoriali*	18
	Totale CFU III anno	57

IV ANNO		
SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
L-ANT/07	Archeologia classica	6
IUS/14	Legislazione europea dei Beni Culturali	6
L-ART/04	Museologia e critica artistica e del restauro	9
ING-IND/22	Scienza e tecnologia dei materiali	6
ICAR/18	Storia dell'architettura II (moderna)	6
L-ANT/06	Storia e restauro delle tecniche antiche	6
	Attività laboratoriali*	18
	Totale CFU IV anno	57

V ANNO		
SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
SECS-P/07	Economia dei Beni Culturali	9
L-LIN/12	English for cultural heritage	6
	Crediti a scelta	12
	Attività laboratoriali*	18
	Prova finale (con Laboratorio di tesi)	18
	Totale CFU V anno	63

CREDITI A SCELTA CONSIGLIATI DALL' ATENEIO		
M-STO/01	Storia medievale	6
ICAR/18	Storia dell'architettura classica	6
L-ART/02	Storia dell'arte medievale e moderna	9
L-ART/02	Storia delle tecniche e delle arti grafiche	6
M-STO/07	Storia del Mediterraneo	6
L-ANT/10	Strategie di ricerca nei contesti archeologici	6
	Visiting professor	6



Inquadra e scansiona il QR code e accedi ai contenuti web sul Corso

Tutor di riferimento

Piani di studio, passaggi, trasferimenti e secondi titoli
 prof. **Pasquale Rossi**
 dott. **Paolo Autiero**
 restauro@unisob.na.it

Orientamento per chi deve scegliere
SOT SERVIZIO DI ORIENTAMENTO E TUTORATO DI ATENEIO
 corso Vittorio Emanuele 292 piano terra
 80135 Napoli
 lun/ven 9.00/13.00 e 14.00/17.00
 † 081 2522350/482
 www.unisob.na.it/sot
 orientamento@unisob.na.it

Ufficio coordinamento restauro per chi è già iscritto
 via Santa Caterina da Siena 37
 80135 Napoli
 lun/ven 9.00/13.00
 † 081 2522547
 restauro@unisob.na.it

Segreteria studenti

corso Vittorio Emanuele 292 piano terra
 80135 Napoli
 lun/ven 9.00/12.00
 mar e giov anche 15.00/16.30
 † 081 2522319
 www.unisob.na.it/universita/normeamministrative
 segreteria.studenti@unisob.na.it

Note

* Le attività laboratoriali sono divise nei tre curricula: affreschi-lapideo, metalli-ceramica e tele-legno.