



# CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

laurea magistrale  
quinquennale a ciclo unico a.a. 2019/20

Classe del corso: LMR/02

Durata: 5 anni

Accesso: programmato, con superamento di un test d'ammissione

Immatricolazioni disponibili: 20

Curricula: 3 affreschi-lapideo; metalli-ceramica; tele-legno

Esami: 24 più crediti a scelta

Frequenza non obbligatoria, a esclusione delle attività di laboratorio e di tirocinio

Sede: Napoli - via S. Caterina da Siena 37

## OBIETTIVI FORMATIVI

Il percorso formativo affianca lo studio frontale delle discipline teoriche di supporto al restauro a un'attività di apprendimento pratico nei laboratori dell'Ateneo e presso musei, cantieri esterni, laboratori convenzionati.

Tre diversi percorsi formativi professionalizzanti:

**m**ateriali lapidei e derivati e superfici decorate dell'architettura;

**m**anufatti dipinti su supporto ligneo e tessile, manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee, manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati o dipinti;

**m**ateriali e manufatti ceramici, vitrei, organici, in metallo e leghe.

Il laureato dovrà acquisire:

**l**e basi storiche, scientifiche e tecniche necessarie all'esercizio della professione di restauratore dei Beni Culturali;

**u**na solida preparazione pratica fondata sulle necessarie competenze e sulle abilità manuali;

**a**utonomia professionale e operativa in ordine ai problemi di conservazione e restauro dei Beni Culturali;

**l**a capacità di valutare criticamente i dati relativi alla tecnica e allo stato di conservazione del bene culturale;

**l**a capacità di collaborare con le figure professionali specifiche del settore e di comunicare con chiarezza i risultati dell'attività svolta;

**p**adronanza scritta e orale di almeno una lingua europea.

## PROFILI PROFESSIONALI

La laurea, riconosciuta come qualifica professionale dal MiBAC, abilita alla professione di restauratore presso Soprintendenze ed Enti di tutela nazionali e internazionali, pubblici e privati, musei, scavi e siti archeologici, chiese e diocesi, collezionisti. Attraverso

concorsi pubblici, appalti di lavoro, affidamenti diretti, consulenze, il restauratore dei Beni Culturali è per la legislazione vigente la figura abilitata alla progettazione e all'intervento diretto sul patrimonio culturale nazionale.

L'ingresso a numero programmato garantisce un'altissima percentuale di occupazione.

## REQUISITI E MODALITÀ DI ACCESSO

Per iscriversi occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore e aver superato una prova di ammissione che consiste in:

**u**na prova grafica di riproduzione bidimensionale di un manufatto artistico;

**u**n test attitudinale pratico-percettivo consistente nella reintegrazione pittorica di un'immagine dipinta lacunosa;

**u**na prova orale volta ad accertare le conoscenze di base del candidato nel campo della storia dell'arte, delle tecniche d'esecuzione dei manufatti artistici, dei principi base delle scienze della terra, della biologia, della chimica, della fisica e della lingua inglese.

Per tutte le informazioni, consultare il bando pubblicato su [www.unisob.na.it](http://www.unisob.na.it)

Una simulazione dei test è disponibile su [www.unisob.na.it/sot](http://www.unisob.na.it/sot)

Gli studenti già in possesso di un titolo universitario o che intendono trasferirsi da altro Ateneo, per la valutazione del loro piano di studi, possono rivolgersi ai tutor del Corso di laurea (vedi box sul retro).

## PER ISCRIVERSI

La domanda di ammissione al test di ingresso si compila online su [www.unisob.na.it](http://www.unisob.na.it)

Date del test: **8, 9 e 10 ottobre 2019**

## Save the date!

**11 luglio 2019 - Family Open Day**, per i ragazzi ancora alle prese con la scelta universitaria e per i loro genitori

**7 novembre 2019 - Giornata della Matricola**

**17/21 febbraio 2020 - Open Week**, settimana di orientamento di Ateneo

## Lo sai che...

UNISOB organizza, nelle settimane precedenti la prova, sessioni di esercitazioni pratiche per la preparazione al test d'ingresso. La partecipazione è aperta a tutti gli iscritti alla selezione. Il calendario degli incontri viene pubblicato su [www.unisob.na.it/ateneo/restauro/prove\\_accesso.htm](http://www.unisob.na.it/ateneo/restauro/prove_accesso.htm)

L'impegno costante dei tutor è supportato da attrezzature tecniche e scientifiche, personale qualificato, strutture laboratoriali suddivise per aree di competenza e materiali trattati, cantieri di restauro, di lavoro archeologico e architettonico.

Gli studenti svolgono attività di restauro presso cantieri e laboratori didattici, interni alla sede storica dell'UNISOB e in aree esterne. Fra quelli attivati nel corso degli anni: Arena Flegrea, Chiesa di S. Domenico maggiore, Cappella Pignatelli, studiolo di Gioacchino Murat a Palazzo Reale, Museo del tesoro di S. Gennaro nel Duomo di Napoli, Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

La possibilità di inserire fra gli esami a scelta un insegnamento tenuto in lingua inglese da un *visiting professor* consente di mettere a confronto differenti metodi didattici e contribuisce al processo di internazionalizzazione.

A disposizione di ogni studente ci sono: una sezione riservata del sito web, la *Stanza virtuale*, per ricevere informazioni sul proprio Corso, scegliere le attività laboratoriali, prenotare gli esami, scaricare materiali didattici, chiedere l'assegnazione della tesi; un indirizzo di posta elettronica personale; punti di accesso Wi-Fi nelle sale studio e nella biblioteca.

## Tasse universitarie

La tassazione è articolata per classi di reddito familiare, definite sulla base dei dati della certificazione I.S.E.E. 2020 modello Università - redditi 2018, ed è suddivisa in 6 fasce a partire, per le immatricolazioni, da € 5.284,00. Per definire la propria fascia di contribuzione: [www.unisob.na.it/universita/normeamministrative/fasce.htm](http://www.unisob.na.it/universita/normeamministrative/fasce.htm)

Per chi si immatricola con voto di diploma pari a 100/100 (60/60) è prevista una riduzione di € 200,00 sull'ultima rata.

Il pagamento può essere rateizzato. Per quanti scelgono di pagare le tasse in un'unica soluzione è previsto uno sconto pari al 7,5% sull'importo complessivo.

## Diritto allo studio

Le residenze gratuite e le borse di studio sono assegnate dall'ADISURC - Azienda per il Diritto allo Studio Universitario Regione Campania - in base al reddito e al merito come stabilito da legge regionale. Per informazioni su queste e altre opportunità, come il servizio di ristorazione, [www.adisurcampania.it](http://www.adisurcampania.it)

<b>I ANNO</b>		
SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
ICAR/18	Storia dell'architettura e della città	6
BIO/01	Biologia	9
CHIM/03	Chimica generale e inorganica	12
FIS/07	Fisica applicata ai Beni Culturali	12
ING-IND/28	Sicurezza sul lavoro	6
	Attività laboratoriali*	18
	<b>Totale CFU I anno</b>	<b>63</b>

<b>II ANNO</b>		
SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
M-STO/01	Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	6
CHIM/12	Chimica dell'ambiente	9
ICAR/17	Disegno	9
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	6
ICAR/18	Storia dell'archeologia	6
ICAR/18	Storia dell'architettura I (antica e medievale)	6
	Attività laboratoriali*	18
	<b>Totale CFU II anno</b>	<b>60</b>

<b>III ANNO</b>		
SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
CHIM/12	Chimica dei Beni Culturali	9
GEO/09	Petrografia per i Beni Culturali	6
ICAR/19	Storia del restauro	6
L-ART/02	Storia dell'arte moderna I e II	12
L-ART/02	Storia delle tecniche artistiche	6
	Attività laboratoriali*	18
	<b>Totale CFU III anno</b>	<b>57</b>

<b>IV ANNO</b>		
SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
L-ANT/07	Archeologia classica	6
IUS/14	Legislazione europea dei Beni Culturali	6
L-ART/04	Museologia e critica artistica e del restauro	9
ING-IND/22	Scienza e tecnologia dei materiali	6
ICAR/18	Storia dell'architettura II (moderna)	6
L-ANT/07	Storia e restauro delle tecniche antiche	6
	Attività laboratoriali*	18
	<b>Totale CFU IV anno</b>	<b>57</b>

<b>V ANNO</b>		
SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
SECS-P/07	Economia dei Beni Culturali	9
L-LIN/12	English for cultural heritage	6
	<b>Crediti a scelta</b>	<b>12</b>
	Attività laboratoriali*	18
	Prova finale (con Laboratorio di tesi)	18
	<b>Totale CFU V anno</b>	<b>63</b>

#### CREDITI A SCELTA CONSIGLIATI DALL' ATENEIO

SSD	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
L-ART/02	Storia e tecniche della riproduzione fotografica	6
ICAR/18	Storia dell'architettura classica	9
L-ART/02	Storia delle tecniche e delle arti grafiche	6
M-STO/01	Storia del Mediterraneo	6
L-ANT/10	Strategie di ricerca nei contesti archeologici	6
	Visiting professor	6

#### Note

\* Le attività laboratoriali sono divise nei tre curricula: affreschi-lapideo, metalli-ceramica e tele-legno.



Inquadra e scansiona il QR code e accedi ai contenuti web sul Corso

#### Tutor di riferimento

Piani di studio, passaggi, trasferimenti e secondi titoli  
 prof. **Pasquale Rossi**  
 dott. **Paolo Autiero**  
 restauro@unisob.na.it

**Orientamento** per chi deve scegliere  
**SOT SERVIZIO DI ORIENTAMENTO E TUTORATO DI ATENEIO**  
 corso Vittorio Emanuele 292 piano terra  
 80135 Napoli  
 lun/ven 9.00/13.00 e 14.00/17.00  
 t 081 2522350/482  
 www.unisob.na.it/sot  
 orientamento@unisob.na.it

**Ufficio coordinamento restauro** per chi è già iscritto  
 via Santa Caterina da Siena 37  
 80132 Napoli  
 lun/ven 9.00/13.00  
 t 081 2522547  
 restauro@unisob.na.it

#### Segreteria studenti

corso Vittorio Emanuele 292 piano terra  
 80135 Napoli  
 lun/ven 9.00/12.00  
 mar e gio anche 15.00/16.30  
 t 081 2522319  
 www.unisob.na.it/universita/normeamministrative  
 segreteria.studenti@unisob.na.it