



SCIENZE DEI BENI CULTURALI: TURISMO, ARTE, ARCHEOLOGIA

Curricula Arte - Archeologia

laurea triennale a.a. 2020/21

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA

Classe del corso: L-01

Durata: 3 anni

Accesso: libero, fino al raggiungimento della soglia sostenibile

Immatricolazioni sostenibili: 200

Curricula: 2 - archeologia; storia dell'arte

Esami: 19 più crediti a scelta

Frequenza: non obbligatoria, a esclusione delle attività di laboratorio e di stage

Sede: Napoli - via S. Caterina da Siena 37

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso coniuga una formazione umanistica di base, attenta in particolare alla centralità delle discipline storiche, con approfondite competenze artistiche, tecniche e scientifiche negli ambiti che caratterizzano i Beni Culturali, attraverso una didattica svolta anche in forma laboratoriale e presso musei ed enti preposti alla tutela del Patrimonio, a diretto contatto con monumenti e opere d'arte.

Il curriculum **Archeologia** approfondisce gli insegnamenti di storia antica e dell'archeologia accanto ad attività pratiche svolte presso cantieri di scavo.

Il curriculum **Storia dell'arte** unisce lo studio dei manufatti artistici e del linguaggio delle opere d'arte alla conoscenza delle tecniche e dei materiali costitutivi, delle pratiche di catalogazione e di musealizzazione.

Componenti essenziali della formazione sono inoltre l'apprendimento di una o due lingue europee, oltre l'italiano, dei principali programmi informatici e delle nuove tecnologie applicate al settore della valorizzazione dei Beni Culturali.

PROFILI PROFESSIONALI

L'operatore dei Beni Culturali ha una formazione che gli consente di intervenire in maniera professionalmente qualificata nelle istituzioni culturali, nei musei, nelle Soprintendenze, negli archivi, nelle biblioteche, nei parchi archeologici e naturali dipendenti dallo Stato o da amministrazioni locali, regionali, provinciali e comunali, accanto ad analoghe istituzioni dipendenti dalla Chiesa e/o da fondazioni ed enti privati.

Un'altra opportunità riguarda la libera iniziativa di singoli o di gruppi per la costituzione di associazioni di natura imprenditoriale volte alla realizzazione di progetti nel campo della conservazione, tutela, divulgazione, fruizione del patrimonio culturale, nonché nella fornitura dei cosiddetti servizi aggiuntivi.

Ulteriori sbocchi sono costituiti dall'attività di collaborazione editoriale, di comunicazione e di didattica museale sul territorio.

Infine, il percorso formativo consente di maturare conoscenze basilari per l'ammissione al Corso di laurea magistrale in **Archeologia e Storia dell'arte** che rappresenta titolo di accesso alle classi di concorso per l'insegnamento secondo il D.M. 259/2017.

REQUISITI E MODALITÀ DI ACCESSO

Per iscriversi occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore.

Il Corso è ad accesso libero, fino al raggiungimento della soglia sostenibile

Gli studenti già in possesso di un titolo universitario o che intendono trasferirsi da altro Ateneo possono far valutare, prima di iscriversi, il proprio piano di studi contattando i tutor di riferimento ([vedi box sul retro](#)).

PER ISCRIVERSI

Le immatricolazioni si effettuano online, sul sito di Ateneo www.unisob.na.it, dall'1 maggio e fino al raggiungimento della soglia sostenibile e, comunque, **non oltre il 4 novembre 2020**.

Save the date!

23 luglio 2020 - *Family Open Day*, per i ragazzi ancora alle prese con la scelta universitaria e per i loro genitori

25 settembre 2020 - *Giornata della Matricola*

22/26 febbraio 2021 - *Open Week*, settimana di orientamento di Ateneo

Lo sai che...

Entrambi i *curricula* prevedono una didattica esperienziale, attraverso la partecipazione a laboratori di restauro e di archeologia o ad attività di stage presso cantieri di scavo (a Procida - Vivara, nell'area Vesuviana e a S. Vincenzo al Volturno), presso Soprintendenze e Musei, teatri, biblioteche, archivi e altri enti locali come l'Orto Botanico di Napoli, in occasione di eventi e attività per la fruizione di Beni Culturali e del patrimonio artistico cittadino.

La possibilità di inserire fra gli esami a scelta un insegnamento tenuto in lingua inglese da un *visiting professor* consente di mettere a confronto differenti metodi didattici e contribuisce al processo di internazionalizzazione.

A disposizione di ogni studente ci sono: una sezione riservata del sito web, la *Stanza virtuale*, per ricevere informazioni sul proprio Corso, scegliere le attività laboratoriali, prenotare gli esami, scaricare materiali didattici, chiedere l'assegnazione della tesi; un indirizzo di posta elettronica personale; punti di accesso Wi-Fi nelle sale studio e nella biblioteca.

Tasse universitarie

La tassazione è articolata per classi di reddito familiare, definite sulla base dei dati della certificazione I.S.E.E. 2021 modello Università - redditi 2019, ed è suddivisa in 6 fasce a partire, per le immatricolazioni, da € 1.439,25. Per definire la propria fascia di contribuzione: www.unisob.na.it/

universita/norme amministrative/fasce.htm

Per chi si immatricola con voto di diploma pari a 100/100 (60/60) è prevista una riduzione di € 200,00 sull'ultima rata.

Il pagamento può essere rateizzato. Per quanti scelgono di pagare le tasse in un'unica soluzione è previsto uno sconto pari al 7,5% sull'importo complessivo.

Diritto allo studio

Le residenze gratuite e le borse di studio sono assegnate dall'ADISURC - Azienda per il Diritto allo Studio Universitario Regione Campania - in base al reddito e al merito come stabilito da legge regionale. Per informazioni su queste e altre opportunità, come il servizio di ristorazione, www.adisurcampania.it

Formazione dopo laurea

Il futuro non si ferma: l'UNISOB è il luogo giusto per crescere e formarsi anche dopo il conseguimento della laurea.

La laurea in Scienze dei Beni Culturali è requisito di ammissione al Corso di laurea magistrale interclasse in **Archeologia e Storia dell'arte**.

Presso l'UNISOB sono attivi:
Scuole di specializzazione in Beni archeologici e in Beni storici artistici;

Master e Corsi di perfezionamento.

Inoltre, i servizi di formazione e di orientamento dopo-laurea del Job Placement offrono al laureato opportunità di ingresso nel mondo del lavoro e delle professioni.

curriculum Archeologia

I ANNO	
SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE
L-ANT/07	Archeologia classica
M-GGR/02	Geografia
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana
L-ANT/10	Metodologia della ricerca archeologica
L-ANT/07	Storia dell'archeologia
L-ANT/02	Storia greca
L-LIN/12	English for cultural heritage
	Cantiere e scavo
	Totale CFU I anno

II ANNO	
SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE
IUS/10	Legislazione dei Beni Culturali
L-FIL-LET/02	Letteratura greca
L-FIL-LET/04	Lingua e letteratura latina
L-OR/04	Storia del Mediterraneo preclassico
ICAR/19	Storia del restauro
ICAR/18	Storia dell'architettura romana
L-ANT/03	Storia romana
ING-INF/05	Tecnologie per i Beni Culturali
	una lingua a scelta tra
	English for tourism
	Lingua francese
	Lingua spagnola
	Lingua tedesca
	Totale CFU II anno

III ANNO	
SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE
L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale
L-ART/01	Storia dell'arte medievale
L-FIL-LET/12	Linguistica italiana
M-STO/01	Storia medievale
	un esame a scelta tra
	Elementi di storia della critica d'arte
	Linguistica generale
	attività a scelta tra
	Cantiere e scavo II
	Restauro dei materiali lapidei e affreschi
	Restauro dei metalli
	Rilievo e rappresentazione digitale
	per l'analisi dei monumenti antichi
	Storytelling digitale
	Crediti a scelta
	Prova finale
	Totale CFU III anno

L-ART/04
L-LIN/01

ICAR/19
ICAR/19
ICAR/17

L-ART/05

L-ART/05

L-ART/05

L-ART/05

L-ART/05

L-ART/05

L-ART/05

L-ART/05

L-ART/05

L-ART/05

L-ART/05

L-ART/05

L-ART/05

L-ART/05

L-ART/05

L-ART/05

L-ART/05

curriculum Storia dell'arte

I ANNO	
SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE
M-DEA/01	Antropologia del patrimonio
L-ANT/07	Archeologia classica
M-GGR/02	Geografia
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana
L-ART/01	Storia dell'arte medievale
M-STO/01	Storia medievale
L-LIN/12	English for cultural heritage
	due laboratori a scelta tra
	Diagnostica e conservazione del libro e del manoscritto
	Diagnostica per i Beni Culturali
	Restauro dei dipinti su tela
	Restauro dei legni
	Restauro dei materiali fotografici
	Restauro dei materiali lapidei e affreschi
	Restauro dei metalli
	Musei diffusi
	Totale CFU I anno

II ANNO	
SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE
IUS/10	Legislazione dei Beni Culturali
L-FIL-LET/04	Lingua e letteratura latina
ICAR/19	Storia del restauro
ICAR/18	Storia dell'architettura e della città
L-ART/02	Storia dell'arte moderna
M-STO/02	Storia moderna
ING-INF/05	Tecnologie per i Beni Culturali
	una lingua a scelta tra
	English for tourism
	Lingua francese
	Lingua spagnola
	Lingua tedesca
	Totale CFU II anno

III ANNO	
SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE
L-LIN/12	Elementi di storia della critica d'arte
L-LIN/04	Museologia e storia del collezionismo
L-LIN/07	Storia contemporanea
L-LIN/14	Storia dell'arte contemporanea
	un esame a scelta tra
	Letteratura latina medievale
	Linguistica italiana
	Crediti a scelta
	Stage
	Prova finale
	Totale CFU III anno

III ANNO	
SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE
L-LIN/12	Elementi di storia della critica d'arte
L-LIN/04	Museologia e storia del collezionismo
L-LIN/07	Storia contemporanea
L-LIN/14	Storia dell'arte contemporanea
	un esame a scelta tra
	Letteratura latina medievale
	Linguistica italiana
	Crediti a scelta
	Stage
	Prova finale
	Totale CFU III anno

III ANNO	
SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE
L-ART/04	Elementi di storia della critica d'arte
L-ART/04	Museologia e storia del collezionismo
M-STO/04	Storia contemporanea
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea
	un esame a scelta tra
	Letteratura latina medievale
	Linguistica italiana
	Crediti a scelta
	Stage
	Prova finale
	Totale CFU III anno

CREDITI A SCELTA CONSIGLIATI DALL'ATENEO

SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
L-FIL-LET/11	Didattica della letteratura	3
L-ANT/07	Itinerari archeologici in Campania	6
L-FIL-LET/14	Neuro Humanities	6
L-ART/06	Storia del cinema	6
ICAR/18	Storia dei giardini	6
ICAR/18	Tecniche costruttive antiche	6
ING-INF/05	Tecnologie multimediali per i Beni Culturali	6
	Visiting professor	6



Inquadra e scansiona il QR code
e accedi ai contenuti web sul Corso

Tutor di riferimento

Tutoraggio iscritti, passaggi,
trasferimenti e secondi titoli

curriculum Archeologia
prof.ssa **Carla Pepe**
cpepe@unisob.na.it

curriculum Storia dell'arte
dott. **Francesco Zecchino**
francesco.zecchino@unisob.na.it

Tutoraggio stage
cds.stagelettere@unisob.na.it

Orientamento per chi deve scegliere
SOT SERVIZIO DI ORIENTAMENTO E TUTORATO DI ATENEO
corso Vittorio Emanuele 292 piano terra
80135 Napoli
lun/ven 9.00/13.00 e 14.00/17.00
† 081 2522350/482
www.unisob.na.it/sot
orientamento@unisob.na.it

Sportello studenti per chi è già iscritto
via Santa Caterina da Siena 37 III piano
80132 Napoli
lun/ven 9.00/12.30
mer anche 15.00/16.30
† 081 2522516/543
www.unisob.na.it/universita/facolta/lettere/uffici.htm
cds.studentilettre@unisob.na.it

Segreteria studenti

corso Vittorio Emanuele 292 piano terra
80135 Napoli
lun/ven 9.00/12.00
mar e gio anche 15.00/16.30
† 081 2522319
www.unisob.na.it/universita/normeadministrative
segreteria.studenti@unisob.na.it



SCIENZE DEI BENI CULTURALI: TURISMO, ARTE, ARCHEOLOGIA

Curriculum Turismo

laurea triennale a.a. 2020/21

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA

Classe del corso: L-01

Durata: 3 anni

Accesso: libero, fino al raggiungimento della soglia sostenibile

Immatricolazioni sostenibili: 200

Esami: 19 più crediti a scelta

Frequenza: non obbligatoria, a esclusione delle attività di laboratorio e di stage

Sede: Napoli - via S. Caterina da Siena 37

OBIETTIVI FORMATIVI

Percorso innovativo e multidisciplinare, unisce una solida preparazione umanistica (attenta in particolare alla centralità delle discipline storiche, artistiche e letterarie) a saperi e competenze economico-gestionali innovativi nel settore della promozione dei Beni Culturali, del *marketing* territoriale, dell'organizzazione e gestione delle aziende del turismo culturale, pubbliche o private.

Fornisce una formazione che spazia dalla conoscenza del patrimonio culturale - materiale e immateriale - alle politiche di *marketing*, dalla pianificazione e organizzazione di servizi turistici all'uso dei nuovi linguaggi della comunicazione e ICT utili per la valorizzazione multimediale dei Beni Culturali.

PROFILI PROFESSIONALI

Muovendosi in un settore di grandi potenzialità di sviluppo, il percorso forma esperti:

nella valorizzazione dei Beni Culturali, anche facendo ricorso alle nuove tecnologie;

nell'ideazione e nella gestione di progetti di comunicazione turistica;

nella promozione dei territori culturalmente rilevanti e delle imprese che operano nell'ambito del turismo

culturale;

in servizi turistici.

I laureati potranno inserirsi in aziende pubbliche o private che si occupano di Beni Culturali e di turismo, dove potranno occuparsi di gestione, promozione, *social media marketing*, organizzazione di eventi, progettazione di itinerari turistico-culturali.

REQUISITI E MODALITÀ DI ACCESSO

Per iscriversi occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore.

Il Corso è ad accesso libero, fino al raggiungimento della soglia sostenibile.

Gli studenti già in possesso di un titolo universitario o che intendono trasferirsi da altro Ateneo possono far valutare, prima di iscriversi, il proprio piano di studi contattando il tutor di riferimento (vedi box sul retro)

PER ISCRIVERSI

Le immatricolazioni si effettuano online, sul sito di Ateneo www.unisob.na.it, dall'1 maggio e fino al raggiungimento della soglia sostenibile e, comunque, **non oltre il 4 novembre 2020**.

Save the date!

23 luglio 2020 - *Family Open Day*, per i ragazzi ancora alle prese con la scelta universitaria e per i loro genitori

25 settembre 2020 - *Giornata della Matricola*

22/26 febbraio 2021 - *Open Week*, settimana di orientamento di Ateneo

Lo sai che...

La didattica lascia spazio al *learning by doing* attraverso laboratori, tirocini e seminari professionalizzanti, condotti in collaborazione con Soprintendenze, Musei, aziende del settore e associazioni di categoria: fra le altre, Confindustria, Federalberghi-Napoli.

La possibilità di inserire fra gli esami a scelta un insegnamento tenuto in lingua inglese da un *visiting professor* consente di mettere a confronto differenti metodi didattici e contribuisce al processo di internazionalizzazione. Inoltre, alcuni insegnamenti contemplano moduli didattici in lingua inglese, in modalità guidata, accessibili anche a chi non ha specifiche competenze linguistiche.

A disposizione di ogni studente ci sono: una sezione riservata del sito web, la *Stanza virtuale*, per ricevere informazioni sul proprio Corso, scegliere le attività laboratoriali, prenotare gli esami, scaricare materiali didattici, chiedere l'assegnazione della tesi; un indirizzo di posta elettronica personale; punti di accesso Wi-Fi nelle sale studio e nella biblioteca.

Tasse universitarie

La tassazione è articolata per classi di reddito familiare, definite sulla base dei dati della certificazione I.S.E.E. 2021 modello Università - redditi 2019, ed è suddivisa in 6 fasce a partire, per le immatricolazioni, da €

1.439,25. Per definire la propria fascia di contribuzione: www.unisob.na.it/universita/normeamministrative/fasce.htm

Per chi si immatricola con voto di diploma pari a 100/100 (60/60) è prevista una riduzione di € 200,00 sull'ultima rata.

Il pagamento può essere rateizzato. Per quanti scelgono di pagare le tasse in un'unica soluzione è previsto uno sconto pari al 7,5% sull'importo complessivo.

Diritto allo studio

Le residenze gratuite e le borse di studio sono assegnate dall'ADISURC - Azienda per il Diritto allo Studio Universitario Regione Campania - in base al reddito e al merito come stabilito da legge regionale. Per informazioni su queste e altre opportunità, come il servizio di ristorazione, www.adisurcampania.it

Formazione dopo laurea

Il futuro non si ferma: l'UNISOB è il luogo giusto per crescere e formarsi anche dopo il conseguimento della laurea.

La laurea in Scienze dei Beni Culturali - *curriculum* Turismo è requisito di ammissione al Corso di laurea magistrale interclasse in *Archeologia e Storia dell'arte* (per la classe LM-89) *Comunicazione pubblica e d'impresa*.

Inoltre, i servizi di formazione e di orientamento dopo-laurea del Job Placement offrono al laureato opportunità di ingresso nel mondo del lavoro e delle professioni.

I ANNO

SETTORI

SECS-P/07	Economia dei Beni Culturali e ambientali	9
M-GGR/02	Geografia	9
IUS/14	Legislazione europea dei Beni Culturali	6
SECS-P/07	Management for tourism	9
SECS-P/02	Politiche del turismo	9
L-FIL-LET/10	Retorica e storytelling per i Beni Culturali	6
L-FIL-LET/11	Travel literature	9
L-LIN/12	English for cultural heritage	6
	Totale CFU I anno	63

CFU

CREDITI A SCELTA CONSIGLIATI DALL'ATENEO

SETTORI

ICAR/18
L-FIL-LET/14
ING-INF/05

ATTIVITÀ FORMATIVE

Architettura medievale e territorio
Neuro Humanities
Tecnologie multimediali per i Beni Culturali
Visiting professor

CFU

6
6
6
6

II ANNO

SETTORI

ING-INF/05	Internet e new media	6
L-ANT/07	Itinerari archeologici in Campania	6
SECS-P/08	Organizzazione dei servizi turistici	9
ICAR/18	Storia dei giardini	6
ICAR/18	Storia dell'architettura e della città	9
L-ART/02	Storia dell'arte medievale e moderna	9
	una lingua a scelta tra	6
L-LIN/12	English for tourism	
L-LIN/04	Lingua francese	
L-LIN/07	Lingua spagnola	
L-LIN/14	Lingua tedesca	
	Crediti a scelta	12
	Totale CFU II anno	63

CFU

III ANNO

SETTORI

M-DEA/01	Etnoantropologia	9
L-FIL-LET/04	Il viaggio nel mondo antico	9
SECS-P/08	Management per i musei	6
M-STO/04	Storia contemporanea	6
L-ART/04	Storia della critica d'arte	9
	Stage e/o laboratori	9
	Prova finale	6
	Totale CFU III anno	54

CFU



Inquadra e scansiona il QR code
e accedi ai contenuti web sul Corso

Tutor di riferimento

Tutoraggio iscritti, passaggi, trasferimenti e secondi titoli
dott.ssa **Giovanna Formisano**
turismo@unisob.na.it

Tutoraggio stage

cds.stagelettere@unisob.na.it

Orientamento per chi deve scegliere

SOT SERVIZIO DI ORIENTAMENTO E TUTORATO DI ATENEO
corso Vittorio Emanuele 292 piano terra
80135 Napoli
lun/ven 9.00/13.00 e 14.00/17.00
† 081 2522350/482
www.unisob.na.it/sot
orientamento@unisob.na.it

Sportello studenti per chi è già iscritto

via Santa Caterina da Siena 37 III piano
80132 Napoli
lun/ven 9.00/12.30
mer anche 15.00/16.30
† 081 2522516/543
www.unisob.na.it/universita/facolta/lettere/uffici.htm
cds.studentilettre@unisob.na.it

Segreteria studenti

corso Vittorio Emanuele 292 piano terra
80135 Napoli
lun/ven 9.00/12.00
mar e gio anche 15.00/16.30
† 081 2522319
www.unisob.na.it/universita/normeadministrative
segreteria.studenti@unisob.na.it