

# SCIENZE DEI BENI CULTURALI: TURISMO, ARTE, ARCHEOLOGIA

Curriculum Turismo | laurea triennale a.a. 2021/22

30<sup>1997-2021</sup>  
BENI  
CULTURALI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
SUOR ORSOLA  
BENINCASA

Classe del corso: L-01

Durata: 3 anni

Accesso: libero, fino al raggiungimento della soglia sostenibile

Immatricolazioni sostenibili: 200

Esami: 19 più crediti a scelta

Frequenza: non obbligatoria, a esclusione delle attività di laboratorio e di stage

Sede: Napoli - via S. Caterina da Siena 37

## #3BUONIMOTIVI

**1** La conoscenza dei Beni Culturali, materiali e immateriali, unita alle competenze nella progettazione, nella gestione e nella promozione di servizi e di eventi turistici culturali.

**2** Imparerai a usare le nuove tecnologie per sviluppare strategie di marketing turistico innovative, esperienze di viaggio personalizzate, servizi di hospitality "su misura".

**3** Largo spazio al learning by doing attraverso laboratori, tirocini e seminari professionalizzanti, condotti in collaborazione con Soprintendenze, Musei, aziende del settore e associazioni di categoria: fra gli altri, Museo Archeologico Nazionale di Napoli e Federalberghi.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Percorso innovativo e multidisciplinare, unisce una solida preparazione umanistica (attenta in particolare alla centralità delle discipline storiche, artistiche e letterarie) a saperi e competenze economico-gestionali innovative nel settore della promozione dei Beni Culturali, del *marketing* territoriale, dell'organizzazione e gestione delle aziende del turismo culturale, pubbliche o private.

Fornisce una formazione che spazia dalla conoscenza del patrimonio culturale - materiale e immateriale - alle politiche di *marketing*, dalla pianificazione e organizzazione di servizi turistici all'uso dei nuovi linguaggi della comunicazione e ICT utili per la valorizzazione multimediale dei Beni Culturali.

### PROFILI PROFESSIONALI

Muovendosi in un settore di grandi potenzialità di sviluppo, il percorso forma esperti:

nella valorizzazione dei Beni Culturali, anche facendo ricorso alle nuove tecnologie;

nell'ideazione e nella gestione di progetti di comunicazione turistica;

nella promozione dei territori culturalmente rilevanti e delle imprese che operano nell'ambito del turismo

culturale;

in servizi turistici.

I laureati potranno inserirsi in aziende pubbliche o private che si occupano di Beni Culturali e di turismo, dove potranno occuparsi di gestione, promozione, *social media marketing*, organizzazione di eventi, progettazione di itinerari turistico-culturali.

### REQUISITI E MODALITÀ DI ACCESSO

Per iscriversi occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore.

Il Corso è ad accesso libero, fino al raggiungimento della soglia sostenibile.

Gli studenti già in possesso di un titolo universitario o che intendono trasferirsi da altro Ateneo possono far valutare, prima di iscriversi, il proprio piano di studi contattando il tutor di riferimento (vedi box sul retro)

### PER ISCRIVERSI

Le immatricolazioni si effettuano online, sul sito di Ateneo [www.unisob.na.it](http://www.unisob.na.it), dal 19 maggio e fino al raggiungimento della soglia sostenibile e, comunque, **non oltre il 5 novembre 2021**.

### Save the date!

22 luglio 2021 - *Family Open Day*, per i ragazzi ancora alle prese con la scelta universitaria e per i loro genitori  
27 settembre 2021 - *Giornata della Matricola*

### Servizi online

A disposizione di ogni studente ci sono: una sezione riservata del sito web, la *Stanza virtuale*, per ricevere informazioni sul proprio Corso, scegliere le attività laboratoriali, prenotare gli esami, scaricare materiali didattici, chiedere l'assegnazione della tesi; un indirizzo di posta elettronica personale; punti di accesso Wi-Fi nelle sale studio e nella biblioteca.

### Tasse universitarie

La tassazione è articolata per classi di reddito familiare, definite sulla base dei dati della certificazione I.S.E.E. 2022 modello Università - redditi 2020, ed è suddivisa in 6 fasce a partire, per le immatricolazioni, da € 1.439,25. Per definire la propria fascia di contribuzione: [www.unisob.na.it/universita/normeadministrative/fasce.htm](http://www.unisob.na.it/universita/normeadministrative/fasce.htm)

Per chi si immatricola con voto di diploma pari a 100/100 (60/60) è prevista una riduzione di € 200,00 sull'ultima rata.

Il pagamento può essere rateizzato. Per quanti scelgono di pagare

le tasse in un'unica soluzione è previsto uno sconto pari al 7,5% sull'importo complessivo.

### Diritto allo studio

Le residenze gratuite e le borse di studio sono assegnate dall'ADISURC - Azienda per il Diritto allo Studio Universitario Regione Campania - in base al reddito e al merito come stabilito da legge regionale. Per informazioni su queste e altre opportunità, come il servizio di ristorazione, [www.adisurcampania.it](http://www.adisurcampania.it)

### Formazione dopo laurea

Il futuro non si ferma: l'UNISOB è il luogo giusto per crescere e formarsi anche dopo il conseguimento della laurea.

La laurea in Scienze dei Beni Culturali - *curriculum* Turismo è requisito di ammissione al Corso di laurea magistrale interclasse in *Archeologia e Storia dell'arte* (per la classe LM-89) *Comunicazione pubblica e d'impresa*.

Inoltre, i servizi di formazione e di orientamento dopo-laurea del Job Placement offrono al laureato opportunità di ingresso nel mondo del lavoro e delle professioni.

## I ANNO

### SETTORI

SECS-P/07  
M-GGR/02  
IUS/14  
L-ART/04  
ING-INF/05

L-FIL-LET/10  
L-FIL-LET/11  
L-LIN/12

### ATTIVITÀ FORMATIVE

Economia dei Beni Culturali e ambientali  
Geografia  
Legislazione europea dei Beni Culturali  
Beni Culturali e turismo 4.0  
Digitalizzazione e scansione  
del patrimonio culturale  
Retorica e storytelling per i Beni Culturali  
Travel literature  
*English for cultural heritage*  
Totale CFU I anno

### CFU

9  
9  
6  
9  
9  
6  
9  
6  
6  
63

### CREDITI A SCELTA CONSIGLIATI DALL'ATENEO

#### SETTORI

ICAR/18  
SECS-P/08  
L-FIL-LET/14  
ING-INF/05

#### ATTIVITÀ FORMATIVE

Architettura medievale e territorio  
Management del turismo  
Neuro Humanities  
Tecnologie multimediali  
per i Beni Culturali  
Visiting professor

### CFU

6  
6  
6  
6  
6

## II ANNO

### SETTORI

ING-INF/05  
L-ANT/07  
SECS-P/08  
ICAR/18  
ICAR/18  
L-ART/02

### una lingua a scelta tra

L-LIN/12  
L-LIN/04  
L-LIN/07  
L-LIN/14

### ATTIVITÀ FORMATIVE

Internet e new media  
Itinerari archeologici in Campania  
Organizzazione dei servizi turistici  
Storia dei giardini  
Storia dell'architettura e della città  
Storia dell'arte medievale e moderna

### CFU

6  
6  
9  
6  
9  
9  
6

*English for tourism*

*Lingua francese*

*Lingua spagnola*

*Lingua tedesca*

Crediti a scelta

Totale CFU II anno

12

63

## III ANNO

### SETTORI

M-DEA/01  
L-FIL-LET/04  
SECS-P/08  
M-STO/04  
L-ART/04

### ATTIVITÀ FORMATIVE

Etnoantropologia  
Il viaggio nel mondo antico  
Management per i musei  
Storia contemporanea  
Storia della critica d'arte  
*Stage e/o laboratori*  
Prova finale  
Totale CFU III anno

### CFU

9  
9  
6  
6  
9  
9  
6  
54



Inquadra e scansiona il QR code  
e accedi ai contenuti web sul Corso

#### Tutor di riferimento

Tutoraggio iscritti, passaggi, trasferimenti e secondi titoli  
dott.ssa **Giovanna Formisano**  
turismo@unisob.na.it

#### Tutoraggio stage

cds.stagelettere@unisob.na.it

#### Orientamento per chi deve scegliere

**SOT SERVIZIO DI ORIENTAMENTO E TUTORATO DI ATENEO**  
corso Vittorio Emanuele 292 piano terra  
80135 Napoli  
† 081 2522350/482  
[www.unisob.na.it/sot](http://www.unisob.na.it/sot)  
orientamento@unisob.na.it  
[calendly.com/orientamentounisob](http://calendly.com/orientamentounisob)

#### Sportello studenti per chi è già iscritto

via Santa Caterina da Siena 37 III piano  
80132 Napoli  
† 081 2522516/543  
[www.unisob.na.it/universita/facolta/lettere/uffici.htm](http://www.unisob.na.it/universita/facolta/lettere/uffici.htm)  
cds.studentilettere@unisob.na.it  
[calendly.com/sportello-scienze-umanistiche-on-line](http://calendly.com/sportello-scienze-umanistiche-on-line)  
[calendly.com/sportello-studenti-scienze-umanistiche-in-presenza](http://calendly.com/sportello-studenti-scienze-umanistiche-in-presenza)

#### Segreteria studenti

corso Vittorio Emanuele 292 piano terra  
80135 Napoli  
† 081 2522319  
[www.unisob.na.it/universita/normeamministrative](http://www.unisob.na.it/universita/normeamministrative)  
segreteria.studenti@unisob.na.it  
[calendly.com/vincenzo-sica](http://calendly.com/vincenzo-sica)

# SCIENZE DEI BENI CULTURALI: TURISMO, ARTE, ARCHEOLOGIA

Curricula Arte - Archeologia | laurea triennale a.a. 2021/22

30<sup>1997-2021</sup>  
BENI  
CULTURALI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
SUOR ORSOLA  
BENINCASA



Classe del corso: L-01

Durata: 3 anni

Accesso: libero, fino al raggiungimento della soglia sostenibile

Immatricolazioni sostenibili: 200

Curricula: 2 - archeologia; storia dell'arte

Esami: 19 più crediti a scelta

Frequenza: non obbligatoria, a esclusione delle attività di laboratorio e di stage

Sede: Napoli - via S. Caterina da Siena 37

## #3BUONIMOTIVI

**1** Un viaggio nella "Grande Bellezza" del patrimonio archeologico e storico-artistico del nostro Paese e non solo, per imparare a riportarlo alla luce, tutelarlo, valorizzarlo e promuoverlo.

**2** Laboratori di restauro e attività di stage presso cantieri di scavo (a Procida - Vivara, nell'area Vesuviana e a S. Vincenzo al Volturno), presso Soprintendenze e Musei, come il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, teatri, biblioteche, archivi.

**3** Dal piccone alla fotogrammetria 3D: sperimenta tutte le tecniche di recupero, di studio e di catalogazione applicabili ai Beni Culturali, da quelle più tradizionali fino ai linguaggi del virtuale.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso coniuga una formazione umanistica di base, attenta in particolare alla centralità delle discipline storiche, con approfondite competenze artistiche, tecniche e scientifiche negli ambiti che caratterizzano i Beni Culturali, attraverso una didattica svolta anche in forma laboratoriale e presso musei ed enti preposti alla tutela del Patrimonio, a diretto contatto con monumenti e opere d'arte.

Il curriculum **Archeologia** approfondisce gli insegnamenti di storia antica e dell'archeologia accanto ad attività pratiche svolte presso cantieri di scavo.

Il curriculum **Storia dell'arte** unisce lo studio dei manufatti artistici e del linguaggio delle opere d'arte alla conoscenza delle tecniche e dei materiali costitutivi, delle pratiche di catalogazione e di musealizzazione.

Componenti essenziali della formazione sono inoltre l'apprendimento di una o due lingue europee, oltre l'italiano, dei principali programmi informatici e delle nuove tecnologie applicate al settore dei Beni Culturali.

### PROFILI PROFESSIONALI

L'operatore dei Beni Culturali ha una formazione che gli consente di intervenire in maniera professionalmente qualificata nelle istituzioni culturali, nei musei, nelle Soprintendenze, negli archivi, nelle biblioteche, nei parchi archeologici e naturali dipendenti dallo Stato o da amministrazioni locali, regionali, provinciali e comunali.

Un'altra opportunità riguarda la libera iniziativa di singoli o di gruppi per la costituzione di associazioni di natura imprenditoriale volte alla realizzazione di progetti nel campo della conservazione, tutela, divulgazione, fruizione del patrimonio culturale, nonché nella fornitura di servizi aggiuntivi.

Ulteriori sbocchi sono costituiti dall'attività di collaborazione editoriale, di comunicazione e di didattica museale sul territorio.

Infine, il percorso formativo consente di maturare conoscenze basilari per l'ammissione al Corso di laurea magistrale in **Archeologia e Storia dell'arte** che rappresenta titolo di accesso alle classi di concorso per l'insegnamento secondo il D.M. 259/2017.

### REQUISITI E MODALITÀ DI ACCESSO

Per iscriversi occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore.

Il Corso è ad accesso libero, fino al raggiungimento della soglia sostenibile

Gli studenti già in possesso di un titolo universitario o che intendono trasferirsi da altro Ateneo possono far valutare, prima di iscriversi, il proprio piano di studi contattando i tutor di riferimento ([vedi box sul retro](#)).

### PER ISCRIVERSI

Le immatricolazioni si effettuano online, sul sito di Ateneo [www.unisob.na.it](http://www.unisob.na.it), dal **19 maggio** e fino al raggiungimento della soglia sostenibile e, comunque, **non oltre il 5 novembre 2021**.

### Save the date!

22 luglio 2021 - *Family Open Day*, per i ragazzi ancora alle prese con la scelta universitaria e per i loro genitori

27 settembre 2021 - *Giornata della Matricola*

### Servizi online

A disposizione di ogni studente ci sono: una sezione riservata del sito web, la *Stanza virtuale*, per ricevere informazioni sul proprio Corso, scegliere le attività laboratoriali, prenotare gli esami, scaricare materiali didattici, chiedere l'assegnazione della tesi; un indirizzo di posta elettronica personale; punti di accesso Wi-Fi nelle sale studio e nella biblioteca.

### Tasse universitarie

La tassazione è articolata per classi di reddito familiare, definite sulla base dei dati della certificazione I.S.E.E. 2022 modello Università - redditi 2020, ed è suddivisa in 6 fasce a partire, per le immatricolazioni, da € 1.439,25. Per definire la propria fascia di contribuzione: [www.unisob.na.it/universita/normeamministrative/fasce.htm](http://www.unisob.na.it/universita/normeamministrative/fasce.htm)

Per chi si immatricola con voto di diploma pari a 100/100 (60/60) è prevista una riduzione di € 200,00 sull'ultima rata.

Il pagamento può essere rateizzato. Per quanti scelgono di pagare le tasse in un'unica soluzione è previsto uno sconto pari al 7,5% sull'importo

complessivo.

### Diritto allo studio

Le residenze gratuite e le borse di studio sono assegnate dall'ADISURC - Azienda per il Diritto allo Studio Universitario Regione Campania - in base al reddito e al merito come stabilito da legge regionale. Per informazioni su queste e altre opportunità, come il servizio di ristorazione, [www.adisurcampania.it](http://www.adisurcampania.it)

### Formazione dopo laurea

Il futuro non si ferma: l'UNISOB è il luogo giusto per crescere e formarsi anche dopo il conseguimento della laurea.

La laurea in Scienze dei Beni Culturali è requisito di ammissione al Corso di laurea magistrale interclasse in **Archeologia e Storia dell'arte**. Presso l'UNISOB sono attivi:  
*Suole di specializzazione in Beni archeologici e in Beni storici artistici;*

### Master e Corsi di perfezionamento.

Inoltre, i servizi di formazione e di orientamento dopo-laurea del Job Placement offrono al laureato opportunità di ingresso nel mondo del lavoro e delle professioni.

## curriculum Archeologia

I ANNO	ATTIVITÀ FORMATIVE
SETTORI	Archeologia classica
L-ANT/07	Geografia
M-GGR/02	Letteratura italiana
L-FIL-LET/10	Metodologia della ricerca archeologica
L-ANT/07	Patrimonio archeologico e museo virtuale
L-ANT/02	Storia greca
L-LIN/12	English for cultural heritage
	Cantiere e scavo
	<b>Totale CFU I anno</b>

II ANNO	ATTIVITÀ FORMATIVE
SETTORI	Legislazione europea dei Beni Culturali
IUS/14	Letteratura greca
L-FIL-LET/02	Lingua e letteratura latina
L-FIL-LET/04	Storia del Mediterraneo preclassico
L-OR/04	Storia del restauro
ICAR/19	Storia dell'architettura romana
L-ANT/18	Storia romana
L-ANT/03	Tecnologie per i Beni Culturali
ING-INF/05	<b>una lingua a scelta tra</b>
	English for tourism
	Lingua francese
	Lingua spagnola
	Lingua tedesca
	<b>Totale CFU II anno</b>

III ANNO	ATTIVITÀ FORMATIVE
SETTORI	Archeologia cristiana e medievale
L-ANT/08	Storia dell'arte medievale
L-ART/01	Linguistica italiana
L-FIL-LET/12	Storia medievale
M-STO/01	<b>un esame a scelta tra</b>
	Elementi di storia della critica d'arte
	Linguistica generale
	<b>attività a scelta tra</b>
	Cantiere e scavo II
	Restauro dei materiali lapidei e affreschi
	Restauro dei metalli
	Rilievo e rappresentazione digitale
	per l'analisi dei monumenti antichi
	Storytelling digitale
	<b>Crediti a scelta</b>
	Prova finale
	<b>Totale CFU III anno</b>

## curriculum Storia dell'arte

I ANNO	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
SETTORI	Antropologia del patrimonio	6
M-DEA/01	Archeologia classica	6
L-ANT/07	Geografia	9
M-GGR/02	Letteratura italiana	9
L-FIL-LET/10	Storia dell'arte medievale	9
L-ART/01	Storia medievale	9
M-STO/01	English for cultural heritage	6
L-LIN/12	<b>due laboratori a scelta tra</b>	<b>3+3</b>
	Diagnostica e conservazione del libro e del manoscritto	
	Diagnostica per i Beni Culturali	
	Restauro dei dipinti su tela	
	Restauro dei legni	
	Restauro dei materiali fotografici	
	Restauro dei materiali lapidei e affreschi	
	Restauro dei metalli	
	Musei diffusi	
	<b>Totale CFU I anno</b>	<b>60</b>

ICAR/19		
ICAR/19		
ICAR/19		
ICAR/19		
ICAR/19		
L-ART/04		

II ANNO	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
SETTORI	Legislazione europea dei Beni Culturali	6
IUS/14	Lingua e letteratura latina	9
L-FIL-LET/04	Storia del restauro	6
ICAR/19	Storia dell'architettura e della città	9
ICAR/18	Storia dell'arte moderna	9
L-ART/02	Storia moderna	9
M-STO/02	Tecnologie per i Beni Culturali	6
ING-INF/05	<b>una lingua a scelta tra</b>	<b>6</b>
	English for tourism	
	Lingua francese	
	Lingua spagnola	
	Lingua tedesca	
	<b>Totale CFU II anno</b>	<b>60</b>

L-LIN/12		
L-LIN/04		
L-LIN/07		
L-LIN/14		

III ANNO	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
SETTORI	Elementi di storia della critica d'arte	6
L-ART/04	Museologia e storia del collezionismo	6
L-ART/04	Storia contemporanea	9
M-STO/04	Storia dell'arte contemporanea	9
L-ART/03	<b>un esame a scelta tra</b>	<b>6</b>
	Letteratura latina medievale	
	Linguistica italiana	
	<b>Crediti a scelta</b>	<b>12</b>
	Stage	6
	Prova finale	6
	<b>Totale CFU III anno</b>	<b>60</b>

### CREDITI A SCELTA CONSIGLIATI DALL'ATENEO

SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
L-ART/04	Beni Culturali e turismo 4.0	6
	Diagnostica per i Beni Culturali	3
	Didattica della letteratura	3
L-FIL-LET/11	Itinerari archeologici in Campania	6
L-ANT/07	Neuro Humanities	6
L-FIL-LET/14	Storia del cinema	6
L-ART/06	Storia dei giardini	6
ICAR/18	Tecniche costruttive antiche	6
ICAR/18	Tecnologie multimediali per i Beni Culturali	6
ING-INF/05	Visiting professor	6



Inquadra e scansiona il QR code  
e accedi ai contenuti web sul Corso

#### Tutor di riferimento

Tutoraggio iscritti, passaggi, trasferimenti e secondi titoli

curriculum Archeologia  
prof.ssa **Carla Pepe**  
cpepe@unisob.na.it

curriculum Storia dell'arte  
dott. **Francesco Zecchino**  
francesco.zecchino@unisob.na.it

Tutoraggio stage  
cds.stagelettere@unisob.na.it

#### Orientamento per chi deve scegliere

**SOT SERVIZIO DI ORIENTAMENTO E TUTORATO DI ATENEO**  
corso Vittorio Emanuele 292 piano terra  
80135 Napoli  
† 081 2522350/482  
www.unisob.na.it/sot  
orientamento@unisob.na.it  
calendly.com/orientamentounisob

#### Sportello studenti per chi è già iscritto

via Santa Caterina da Siena 37 III piano  
80132 Napoli  
† 081 2522516/543  
www.unisob.na.it/universita/facolta/lettere/uffici.htm  
cds.studentilettere@unisob.na.it  
calendly.com/sportello-scienze-umanistiche-on-line  
calendly.com/sportello-studenti-scienze-umanistiche-in-presenza

#### Segreteria studenti

corso Vittorio Emanuele 292 piano terra  
80135 Napoli  
† 081 2522319  
www.unisob.na.it/universita/normeamministrative  
segreteria.studenti@unisob.na.it  
calendly.com/vincenzo-sica